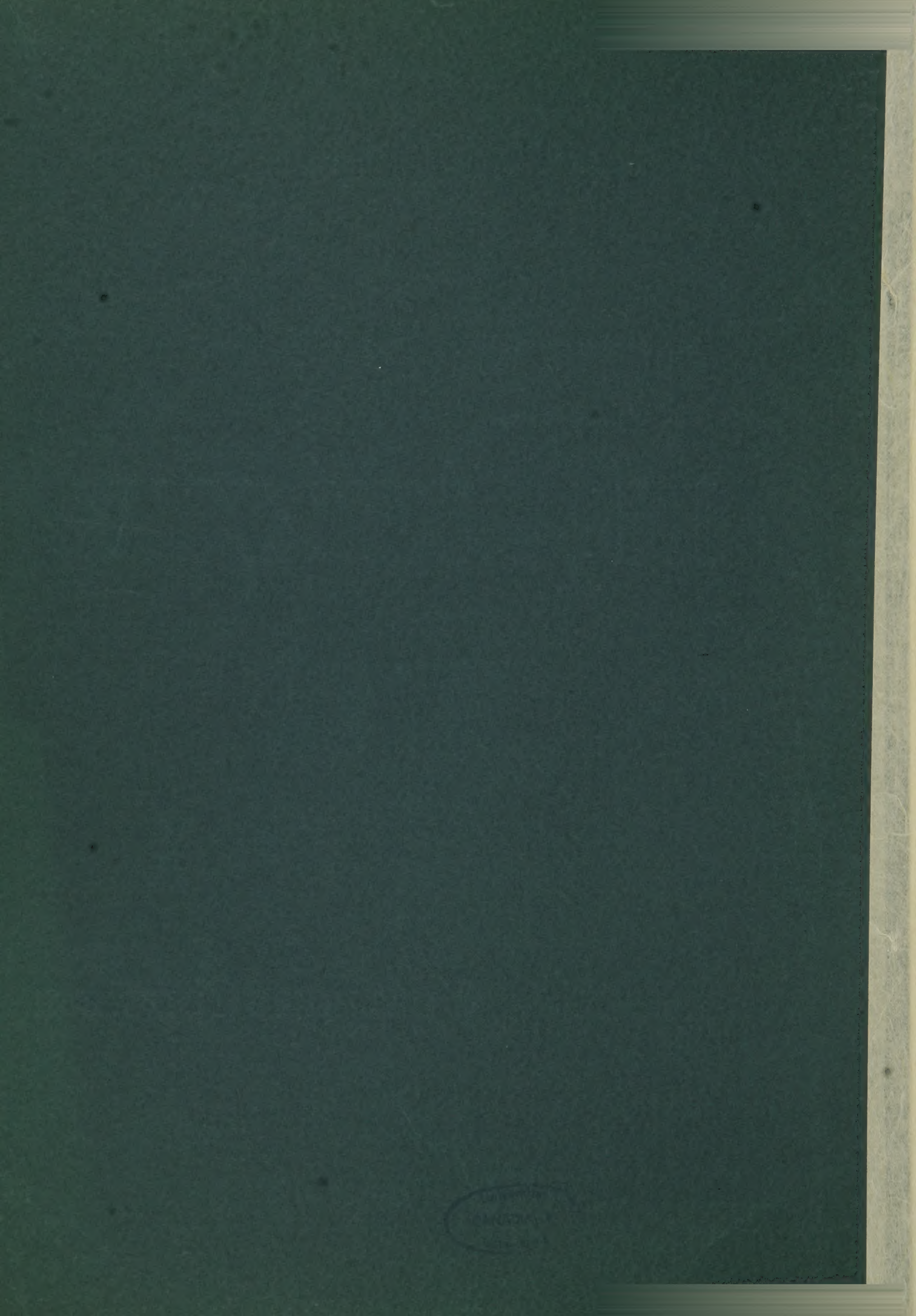
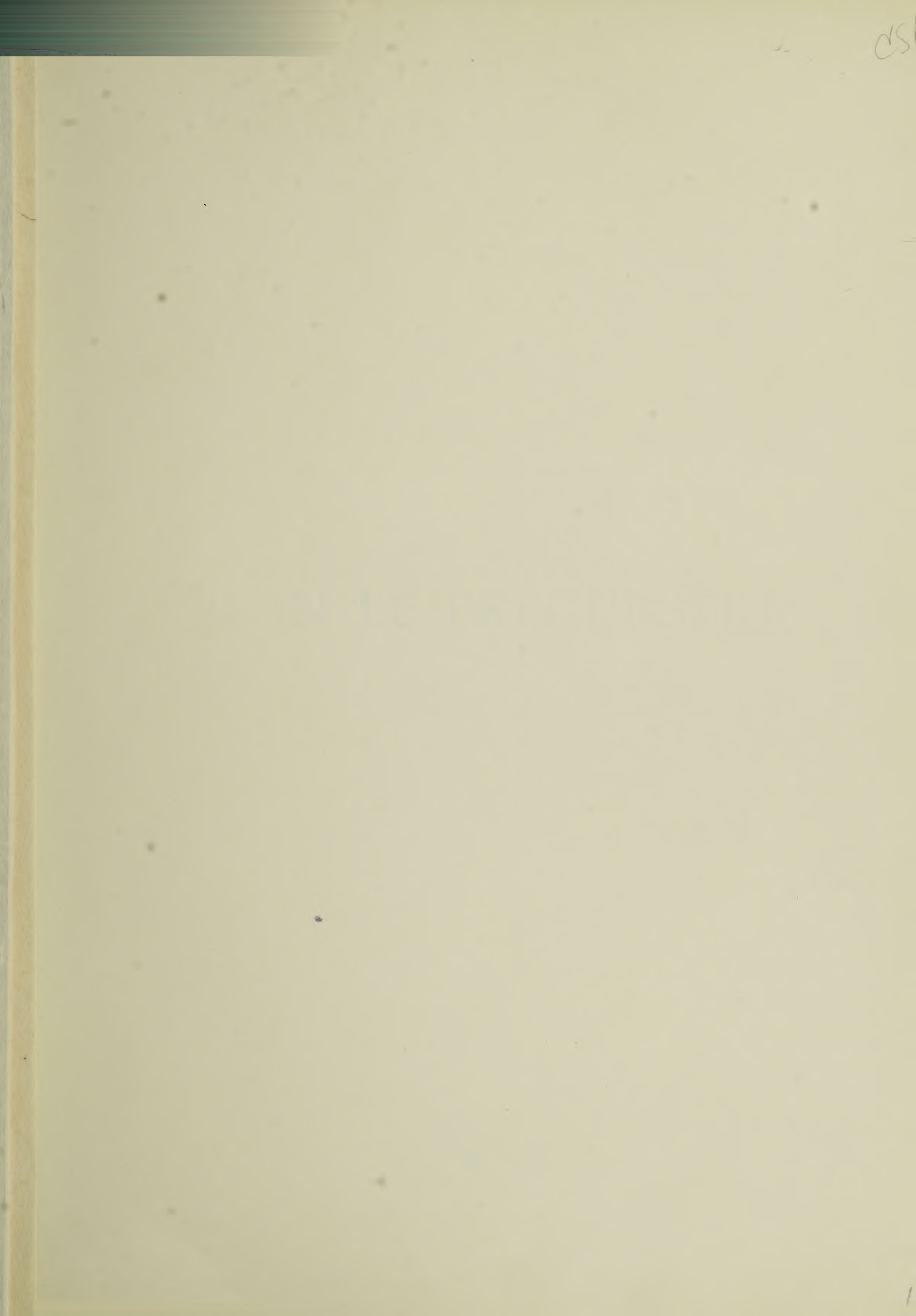
Jean le Précurseur

Guillaume Couture





JEAN LE PRÉCURSEUR

Exécuté pour la première fois à Montréal,
sous les auspices de la **Société Saint-Jean-Baptiste.**

Jean le Précurseur

Poème lyrique religieux en trois parties.

Adaptation en vers libres, par

ALBERT LOZEAU

d'un livret en prose de

M^R L'ABBÉ ANTONIO LEBEL

MUSIQUE DE

GUILLAUME COUTURE

Maître de Chapelle de la Cathédrale de Montréal



Partition Chant et Piano

Transcrite par **PAUL PUGET**

PRIX NET . **15** FR.

PARIS, C. JOUBERT, ÉDITEUR
25, Rue d'Hauteville, 25



A sa Grandeur

Monseigneur Paul Bruchesi

Archevêque de Montréal

JEAN LE PRÉCURSEUR

PERSONNAGES

L'Historien . . . . *Ténor.*

Marie . . . . *Soprano.*
Salomé . . . . *Soprano.*
L'Ange . . . . *Mezzo-Soprano.*
Hérodiade . . . . . *Mezzo-Soprano.*
Elisabeth . . . . . *Contralto.*

Le Précurseur. . *Baryton.*
Zacharie . . . . . . *Basse.*
Antipas. . . . . . . *Basse.*

Quatre Pharisiens, Trois Publicains, Les Anges,
CHŒURS

Les rôles de **Marie** *et* **Salomé** *peuvent être chantés par la même voix.*

De même, les rôles de **L'Ange**, **Hérodiade** *et, au besoin, celui* **d'Elisabeth.**

De même, les rôles de **Zacharie** *et* **Antipas.**

Les **Trois Publicains** *peuvent être interprétés par les* **1er, 2me** *et* **4me Pharisiens.**

N.B. — Chacune des trois parties de ce poème, étant complète en elle-même, peut être exécutée séparément.

Parties de Chœurs, chaque : 2 Fr.

Pour la location de la Grande Partition et des Parties d'Orchestre,
s'adresser à l'Auteur, 198, rue Berri, Montréal (Canada)

INDEX

JEAN LE PRÉCURSEUR

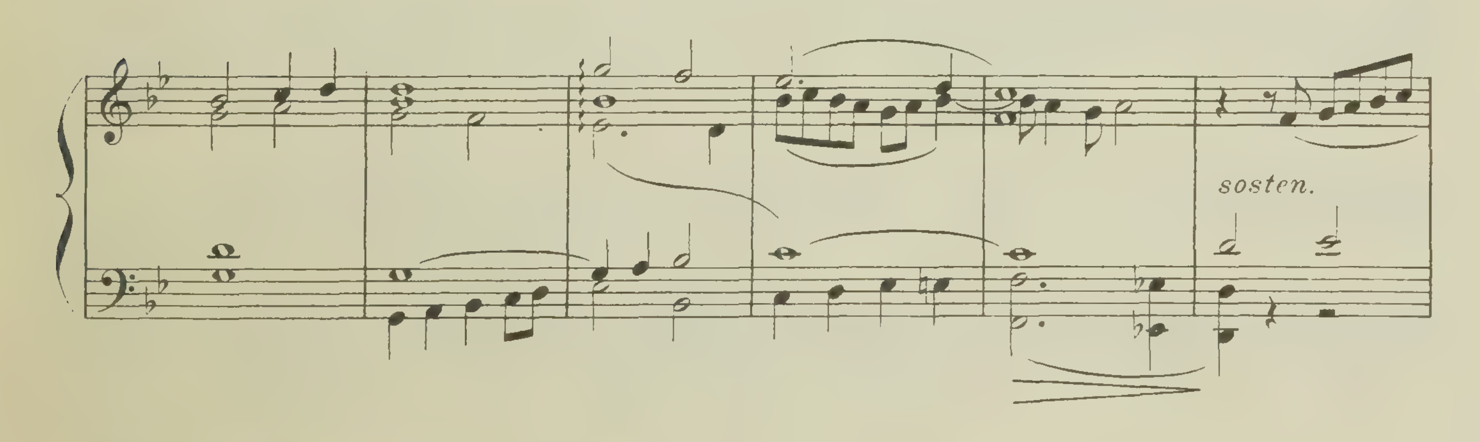
GUILLAUME COUTURE

1re PARTIE

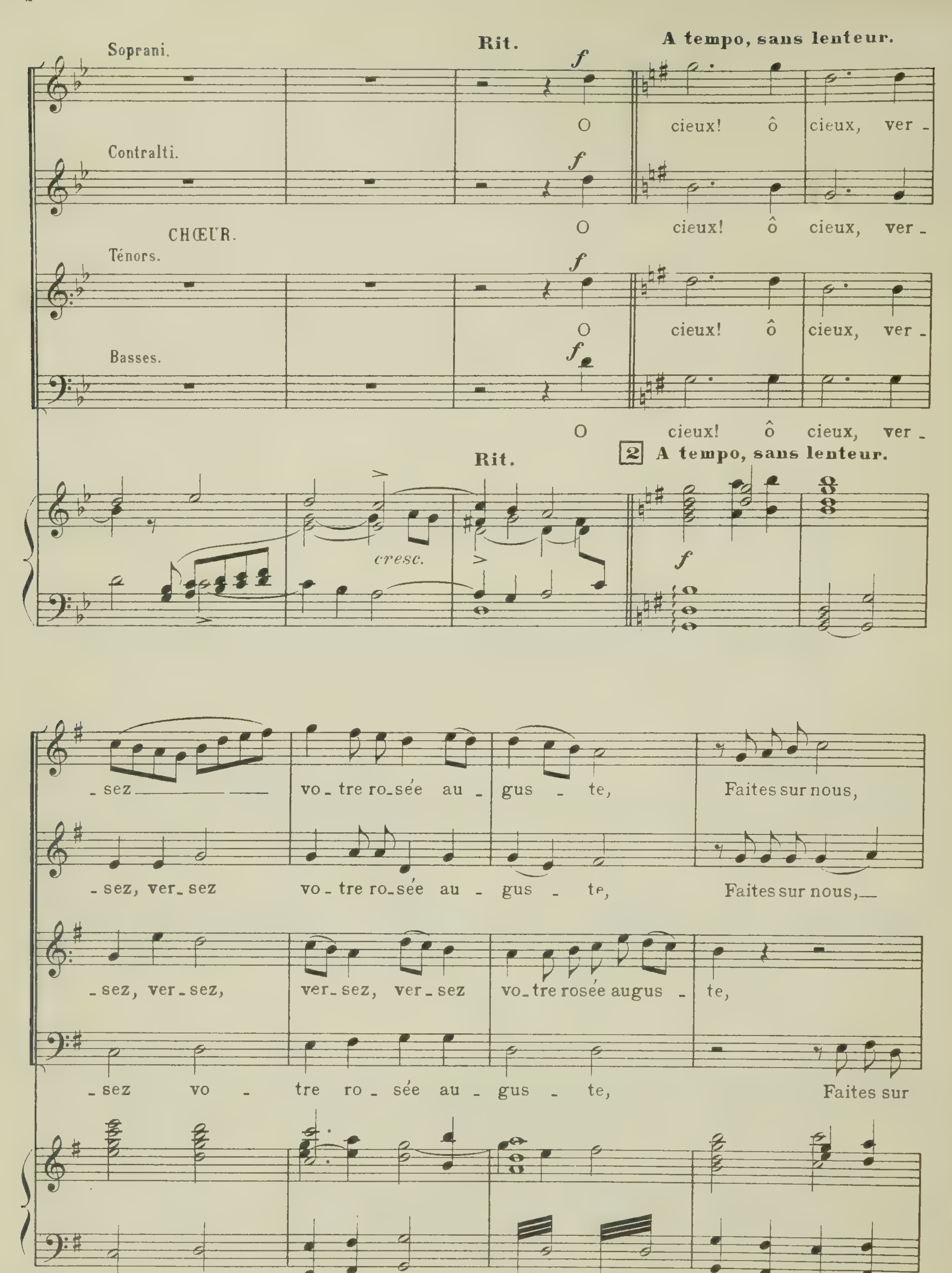
LA NATIVITÉ

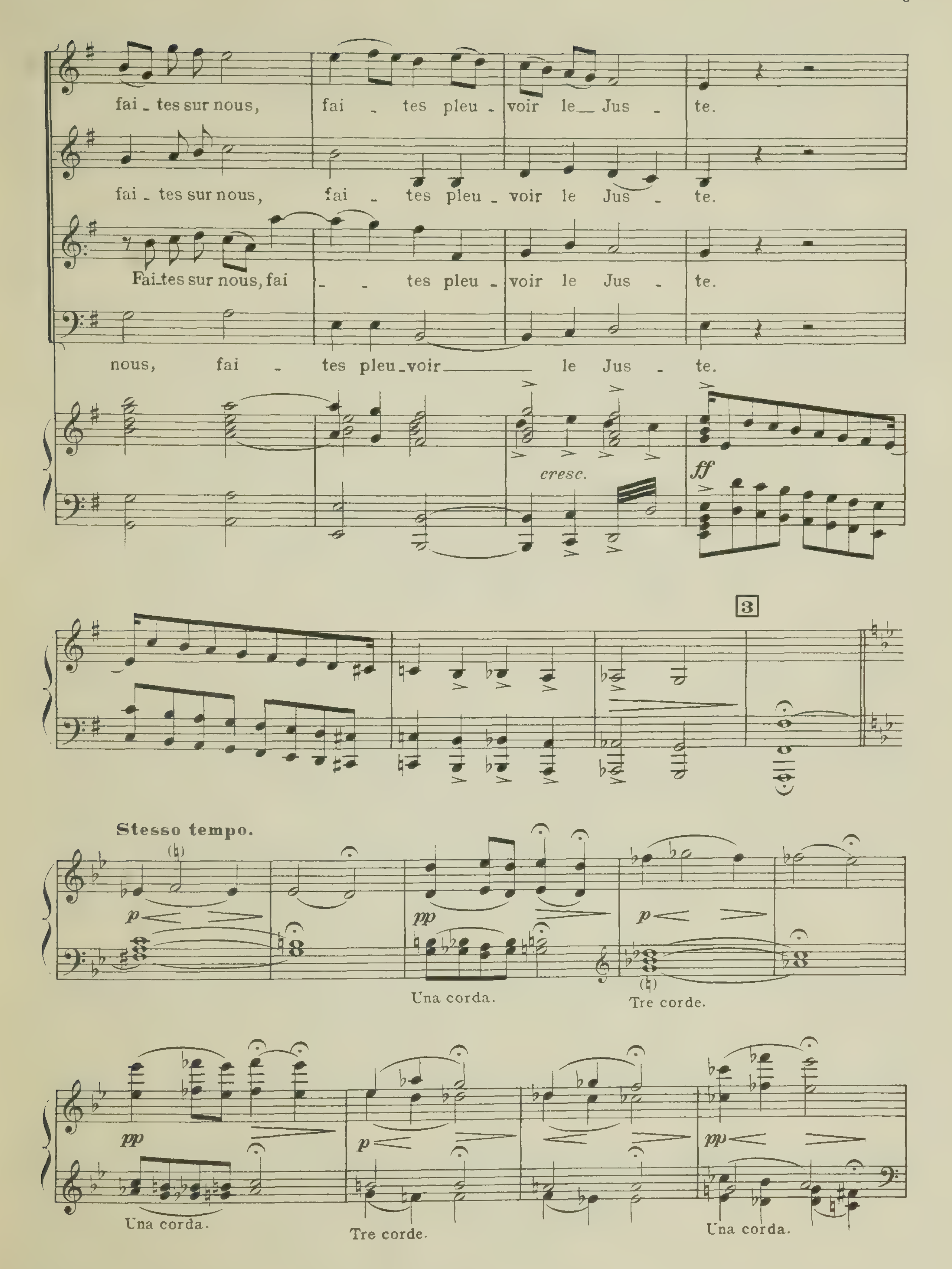


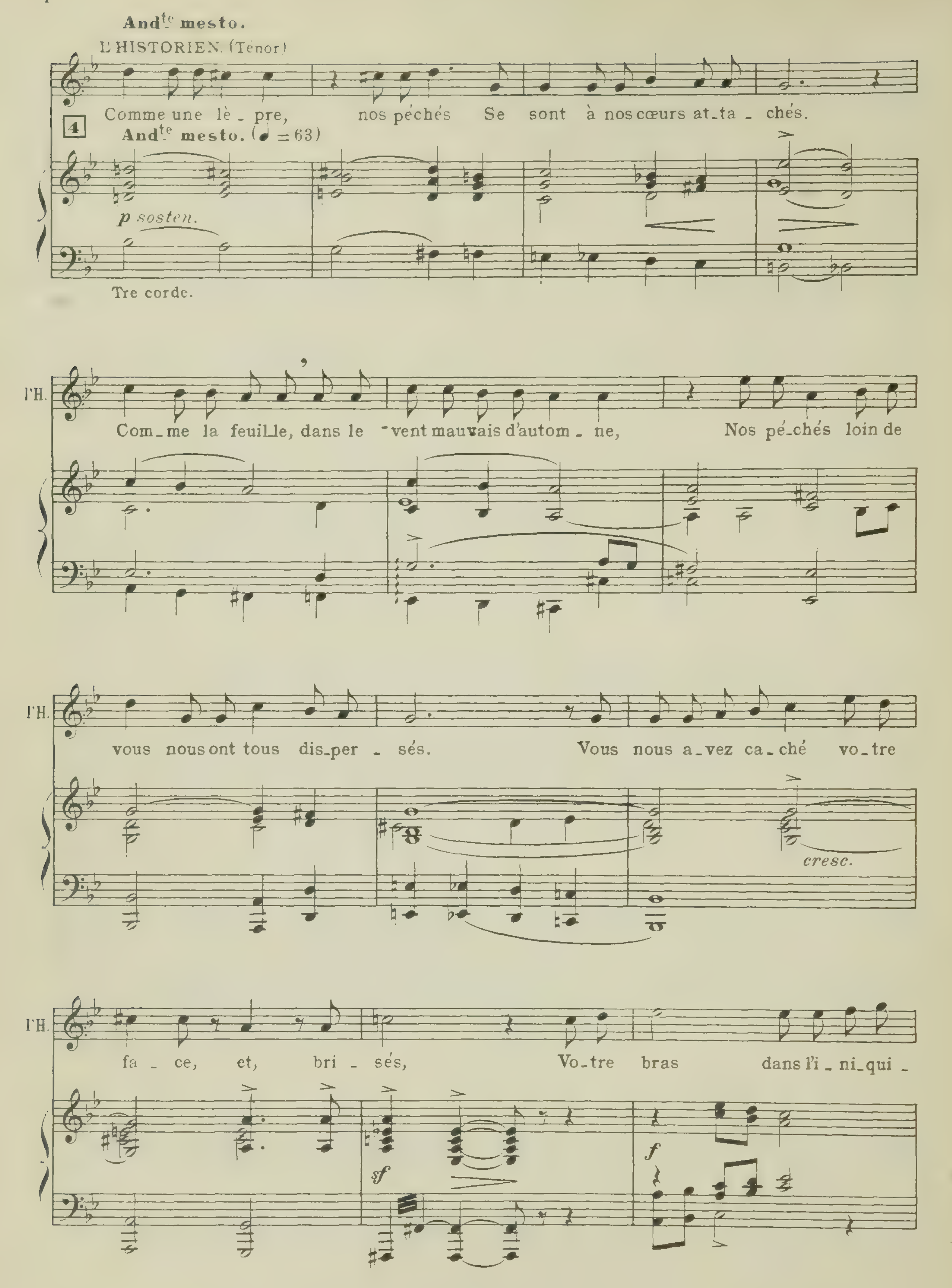


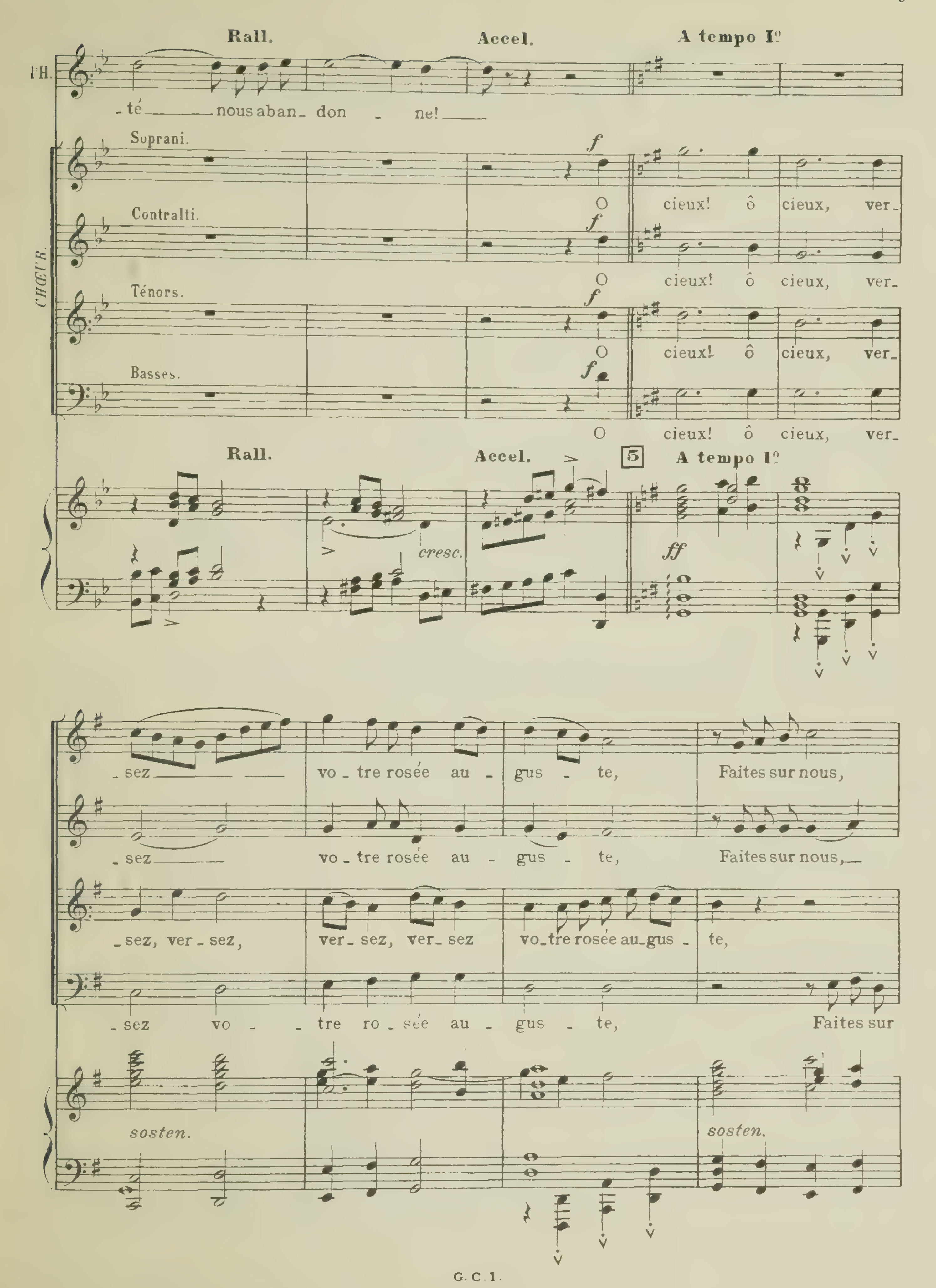


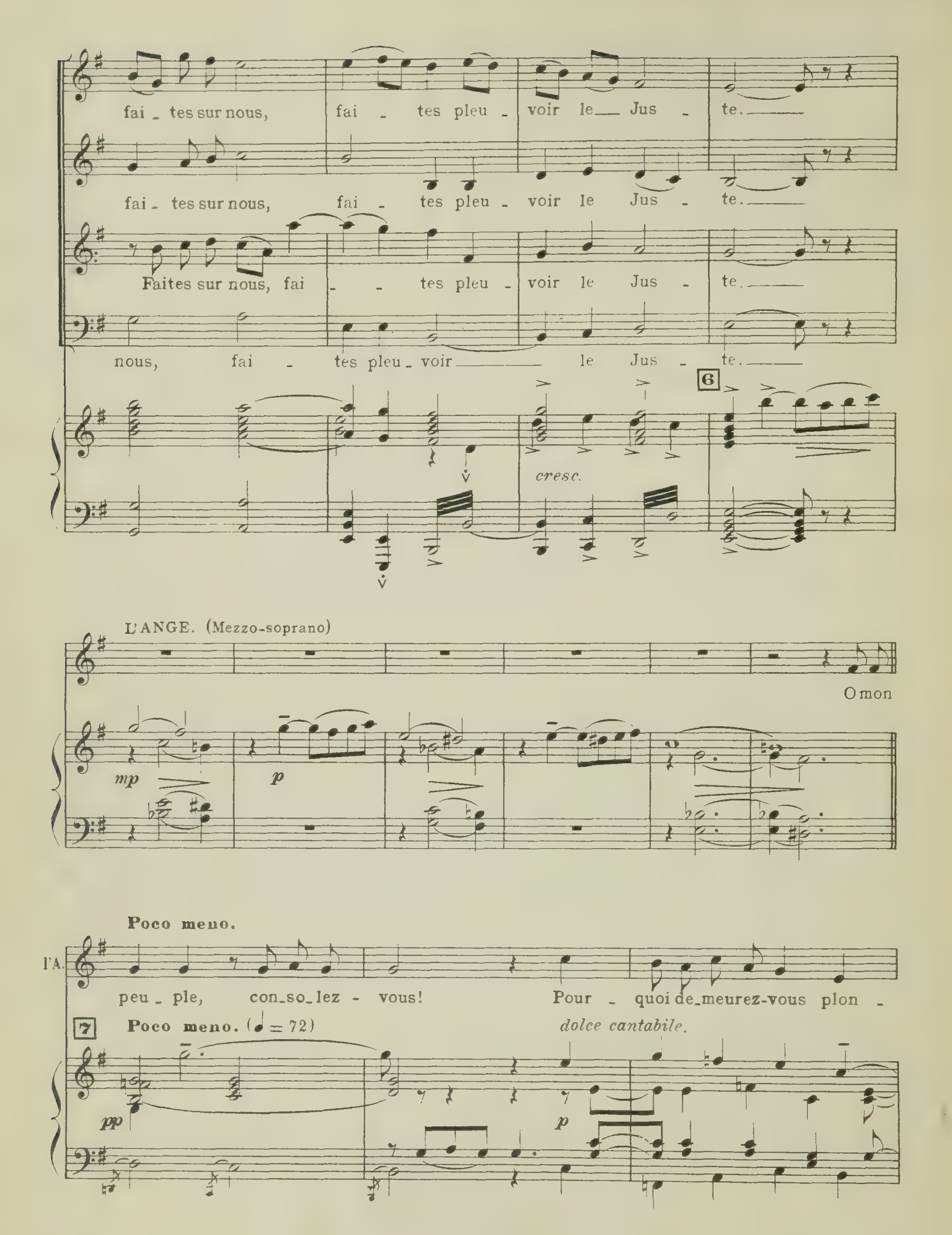
Paris, C. JOUBERT, Editeur, 25, rue d'Hauteville. G.C.1.


Soprani.
Rit.
A tempo, sans lenteur.
O cieux! ô cieux, ver_
Contralti.
O cieux! ô cieux, ver_
CHŒUR.
Ténors.
O cieux! ô cieux, ver_
Basses.
O cieux! ô cieux, ver_
Rit.
2 A tempo, sans lenteur.
cresc.
_sez vo_tre ro_sée au_gus_te, Faites sur nous,
_sez, ver_sez vo_tre ro_sée au_gus_te, Faites sur nous,
_sez, ver_sez, ver_sez, ver_sez vo_tre rosée augus_te,
_sez vo_tre ro_sée au_gus_te, Faites sur

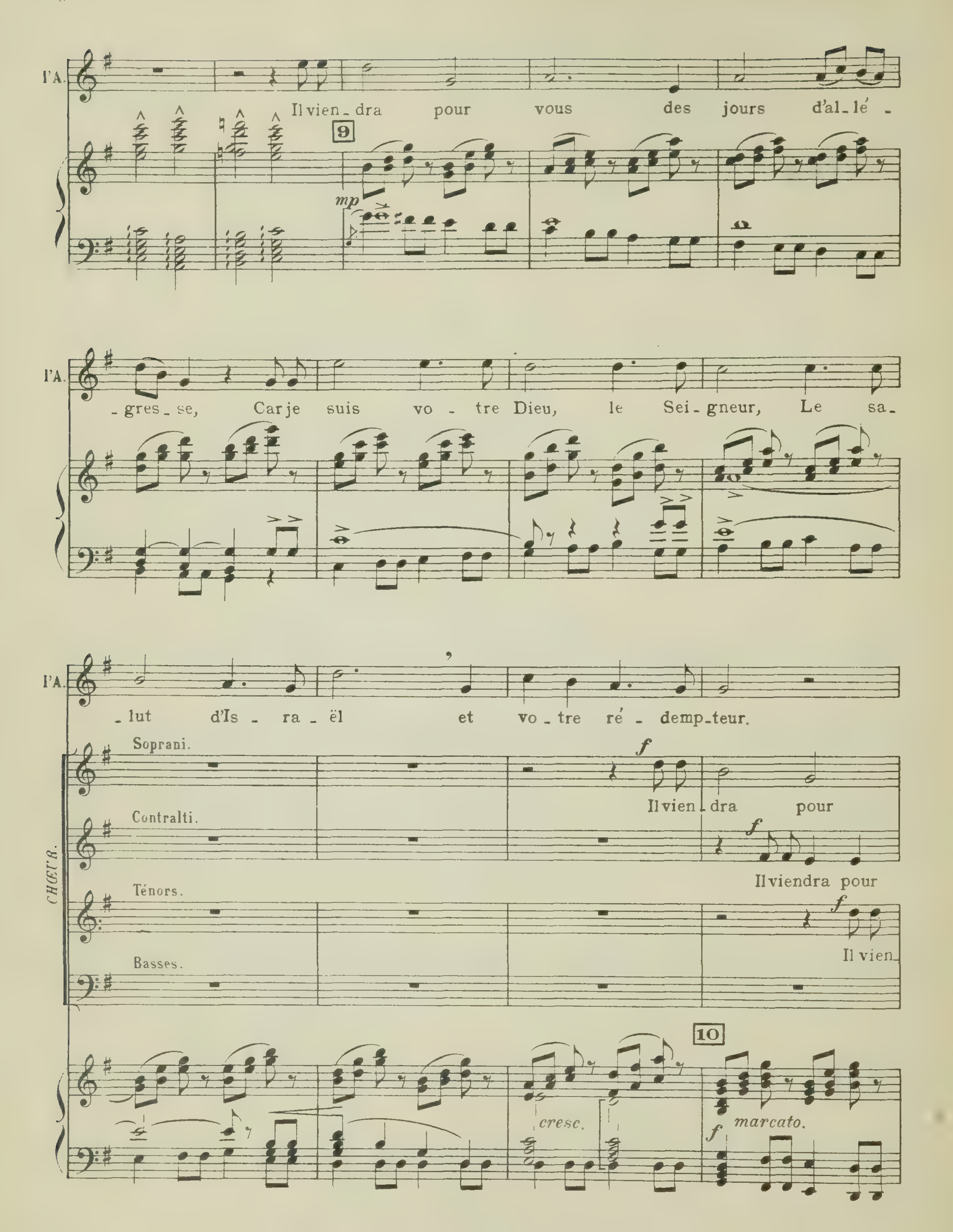

fai _ tes sur nous, fai _ tes pleu _ voir le _ Jus _ te.
fai _ tes sur nous, fai _ tes pleu _ voir le Jus _ te.
Fai_tes sur nous, fai _ _ tes pleu _ voir le Jus _ te.
nous, fai _ tes pleu_voir le Jus _ te.
cresc.
ff
3
Stesso tempo.
p
pp
Una corda.
Tre corde.
pp
p
Una corda.
Tre corde.
pp
Una corda.

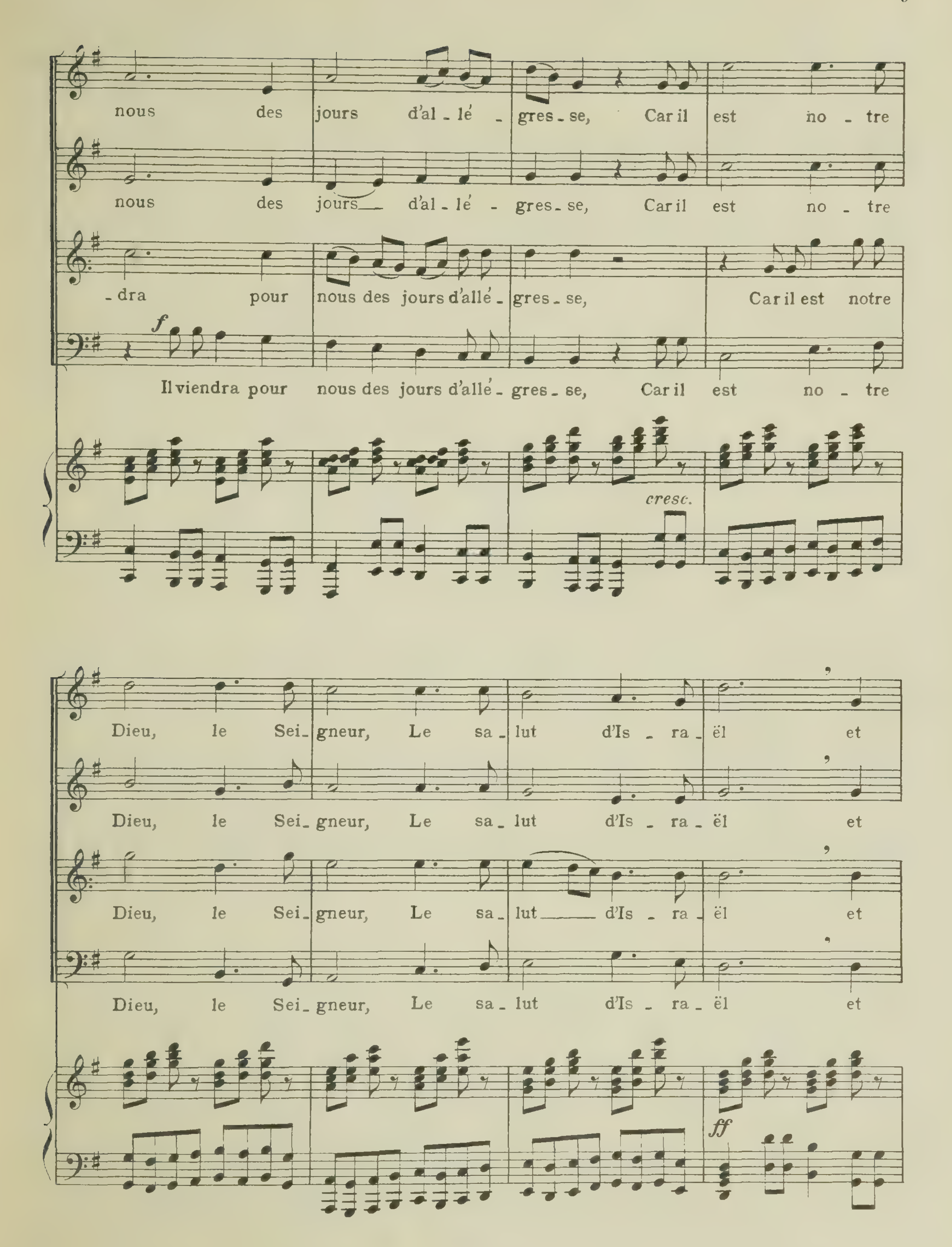

Andte mesto.
L'HISTORIEN. (Ténor)
Comme une lè - pre, nos péchés Se sont à nos cœurs at_ta _ chés.
4
Andte mesto. (♩ = 63)
p sosten.
Tre corde.
l'H.
Com_me la feuil_le, dans le vent mauvais d'autom _ ne, Nos pé_chés loin de
l'H.
vous nous ont tous dis_per - sés. Vous nous a_vez ca_ché vo_tre
cresc.
l'H.
fa - ce, et, bri - sés, Vo_tre bras dans l'i _ ni_qui -
sf
f

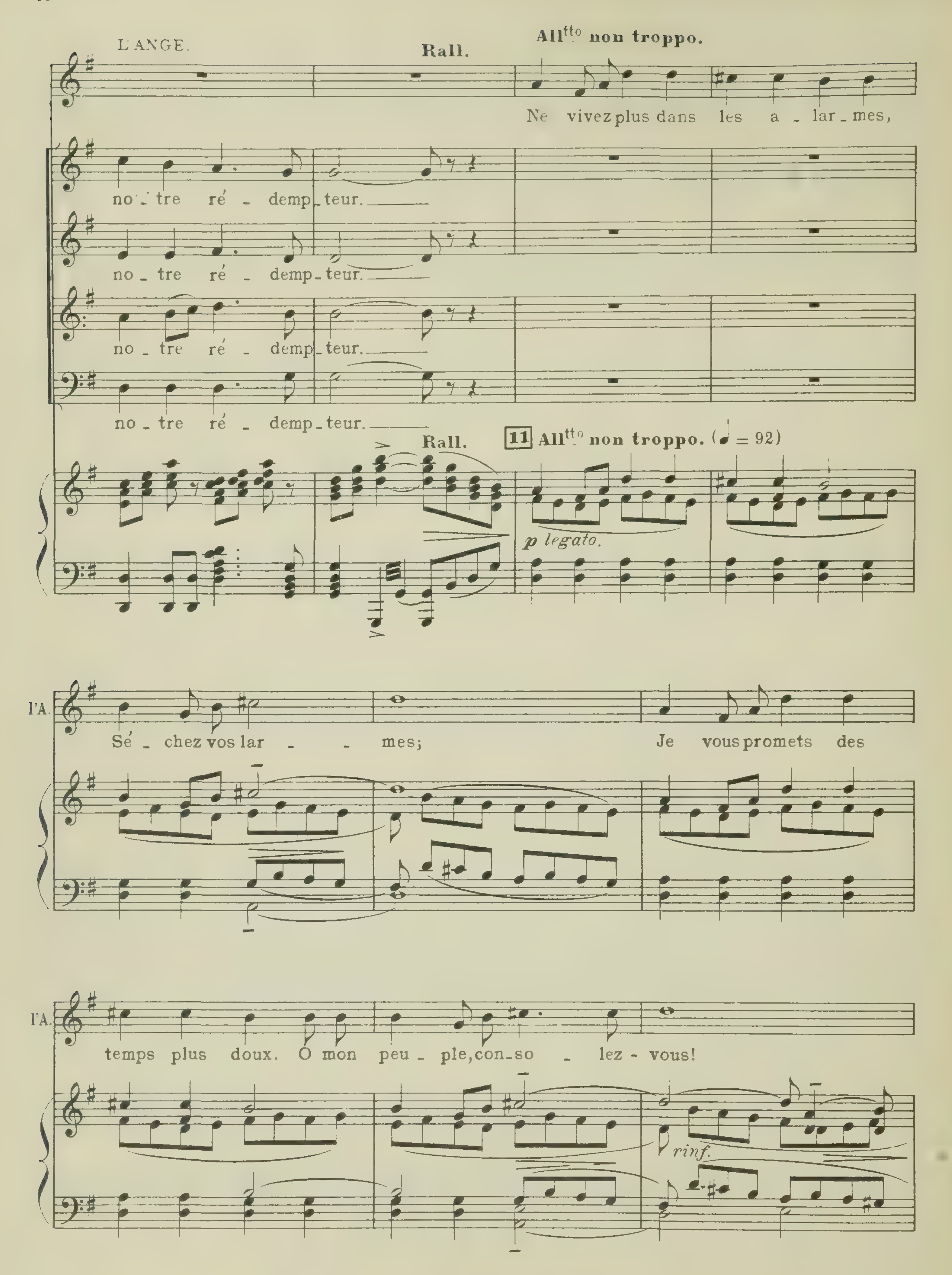

Rall.
Accel.
A tempo I°
PH.
té nous aban don _ ne!
Soprani.
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
O cieux! ô cieux, ver_
Rall.
Accel.
5
A tempo I°
cresc.
ff
_sez vo_tre rosée au _ gus _ te, Faites sur nous,
_sez, ver_sez, ver_sez, ver_sez vo_tre rosée au_gus _ te,
_sez vo _ tre ro_sée au _ gus _ te, Faites sur
sosten.
sosten.

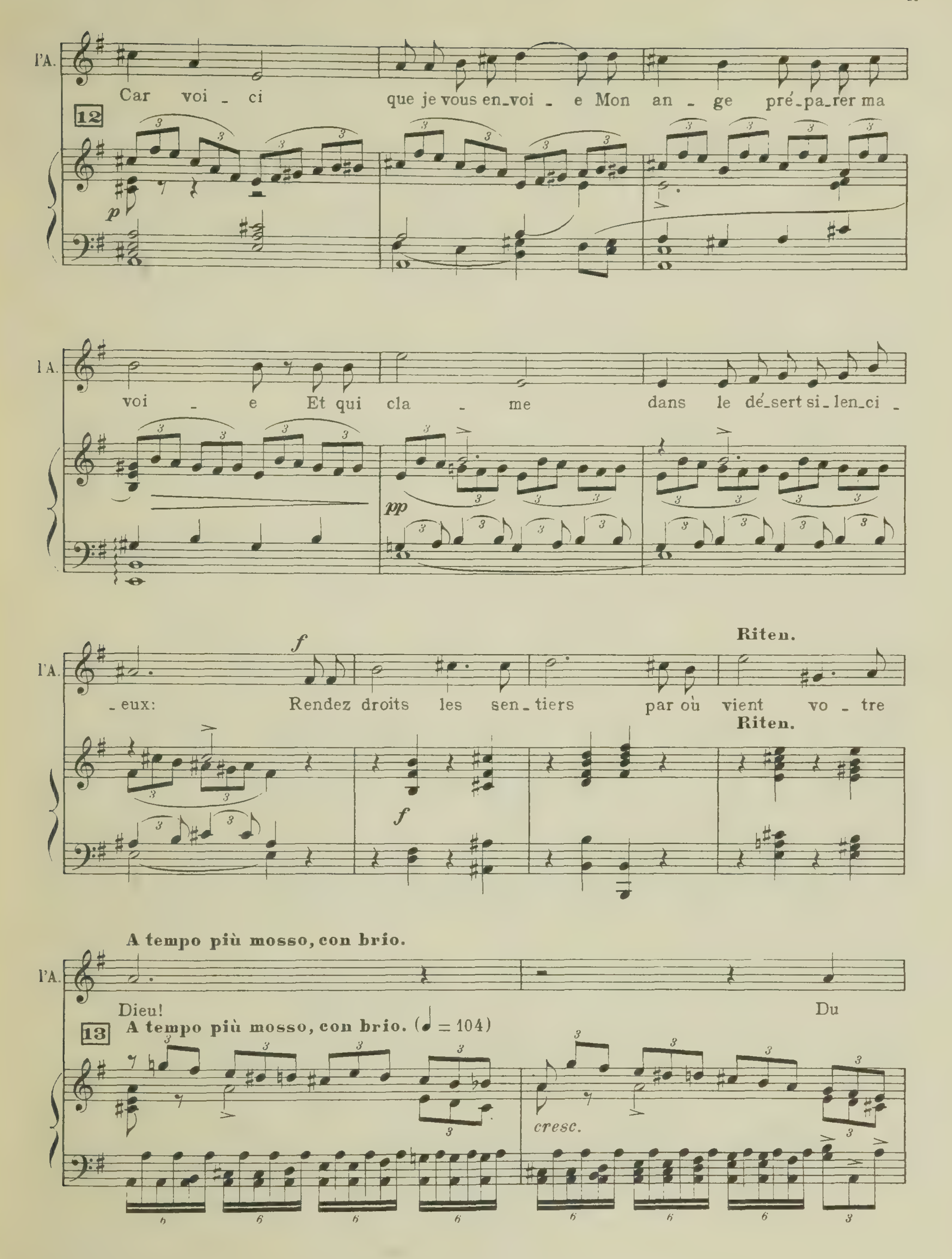

fai - tes sur nous, fai - tes pleu - voir le Jus - te.
fai - tes sur nous, fai - tes pleu - voir le Jus - te.
Faites sur nous, fai - - tes pleu - voir le Jus - te.
nous, fai - tes pleu - voir le Jus - te.
6
cresc.
L'ANGE. (Mezzo-soprano)
O mon
mp
p
Poco meno.
l'A.
peu - ple, con-so-lez - vous! Pour - quoi de-meurez-vous plon -
7
Poco meno. (♩ = 72)
dolce cantabile.
pp
p

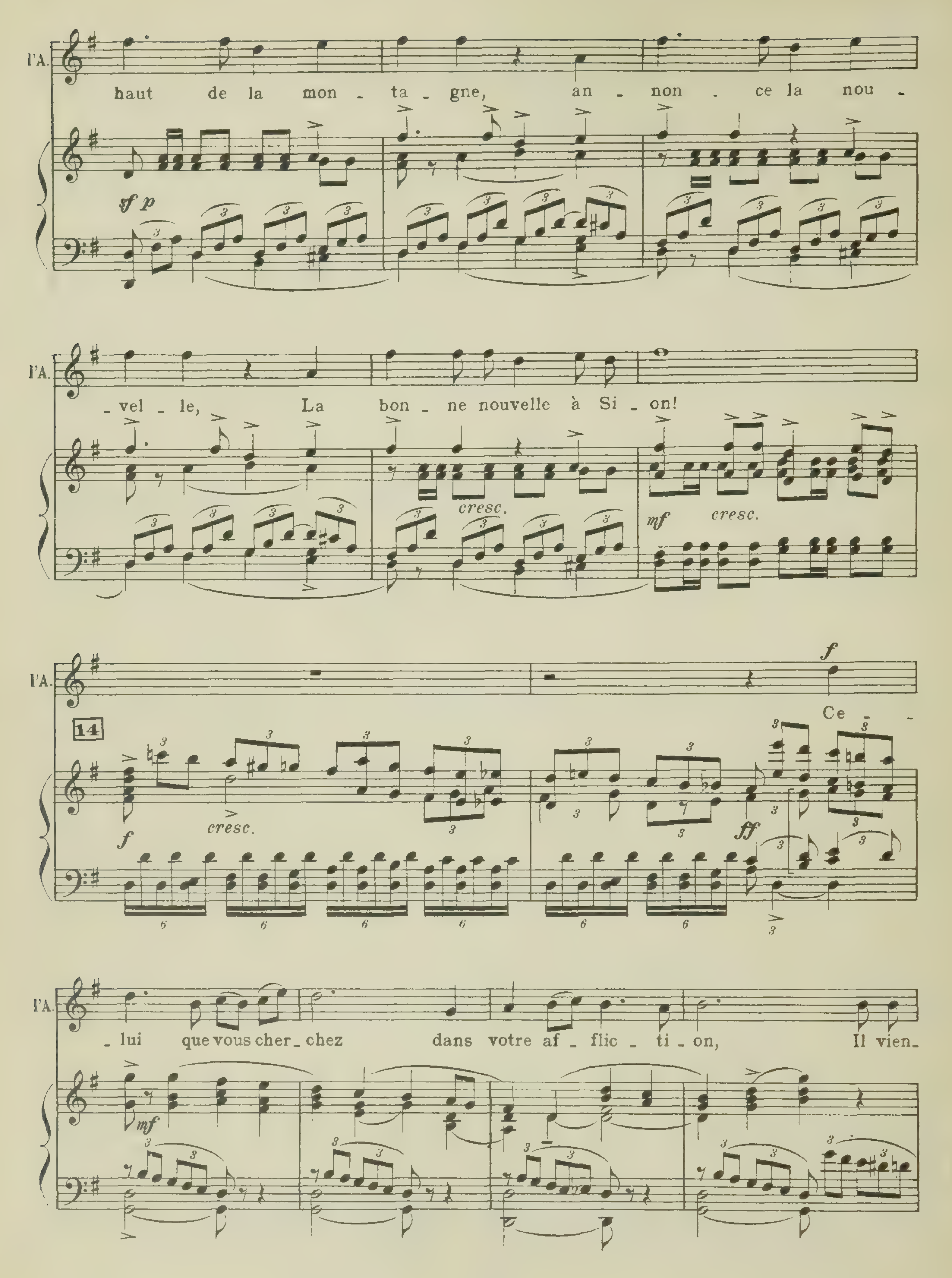

l'A.
_gé dans la dé_tres _ se? Et comment la dou _ leur a - t'el_le, sous ses
Poco rall.
coups, Frappé tous vos traits de tris _ tes _ _ _ _ _
A tempo risoluto.
_se? Mon peu_ple, jevous-guéri _ rai! Mon
S
mf
f
peu_ple, je vous sau _ ve _ rai!
All° moderato.
All° moderato. (♩ = 108)
ff
ff (STABAT MATER.)


l'A.
Il vien_dra pour vous des jours d'al_lé_
9
mp
l'A.
_gres_se, Car je suis vo_tre Dieu, le Sei_gneur, Le sa_
l'A.
_lut d'Is_ra_ël et vo_tre ré_demp_teur.
Soprani.
f
Il vien_dra pour
Contralti.
f
Il viendra pour
CHŒUR.
Ténors.
f
Il vien_
Basses.
10
cresc.
f
marcato.

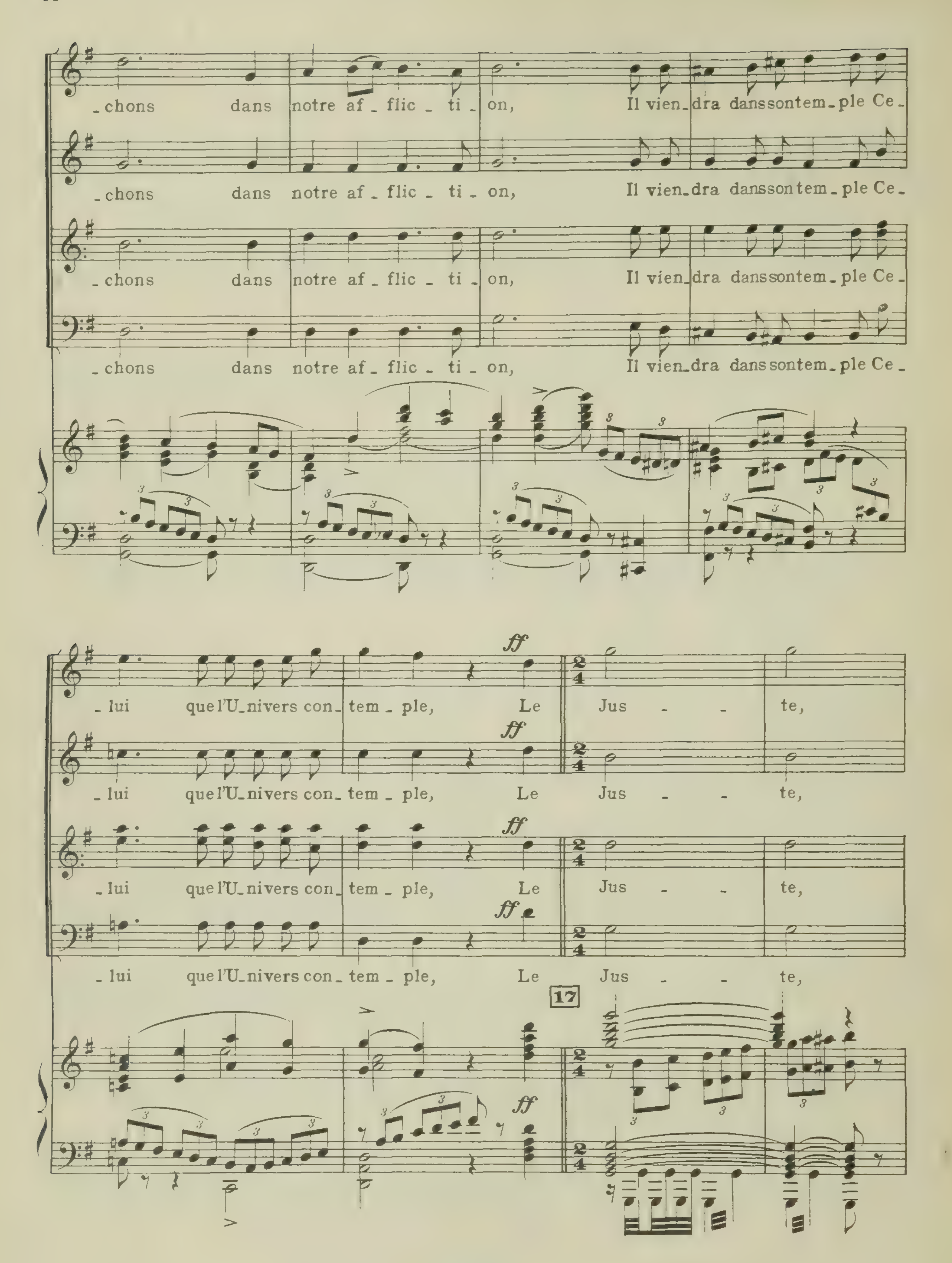

nous des jours d'al_lé _ gres_se, Car il est no _ tre
nous des jours___ d'al_lé _ gres_se, Car il est no _ tre
_dra pour nous des jours d'allé _ gres_se, Car il est notre
f
Il viendra pour nous des jours d'allé _ gres_se, Car il est no _ tre
cresc.
Dieu, le Sei_gneur, Le sa_lut d'Is _ ra_ël et
Dieu, le Sei_gneur, Le sa_lut d'Is _ ra_ël et
Dieu, le Sei_gneur, Le sa_lut___ d'Is _ ra_ël et
Dieu, le Sei_gneur, Le sa_lut d'Is _ ra_ël et
ff

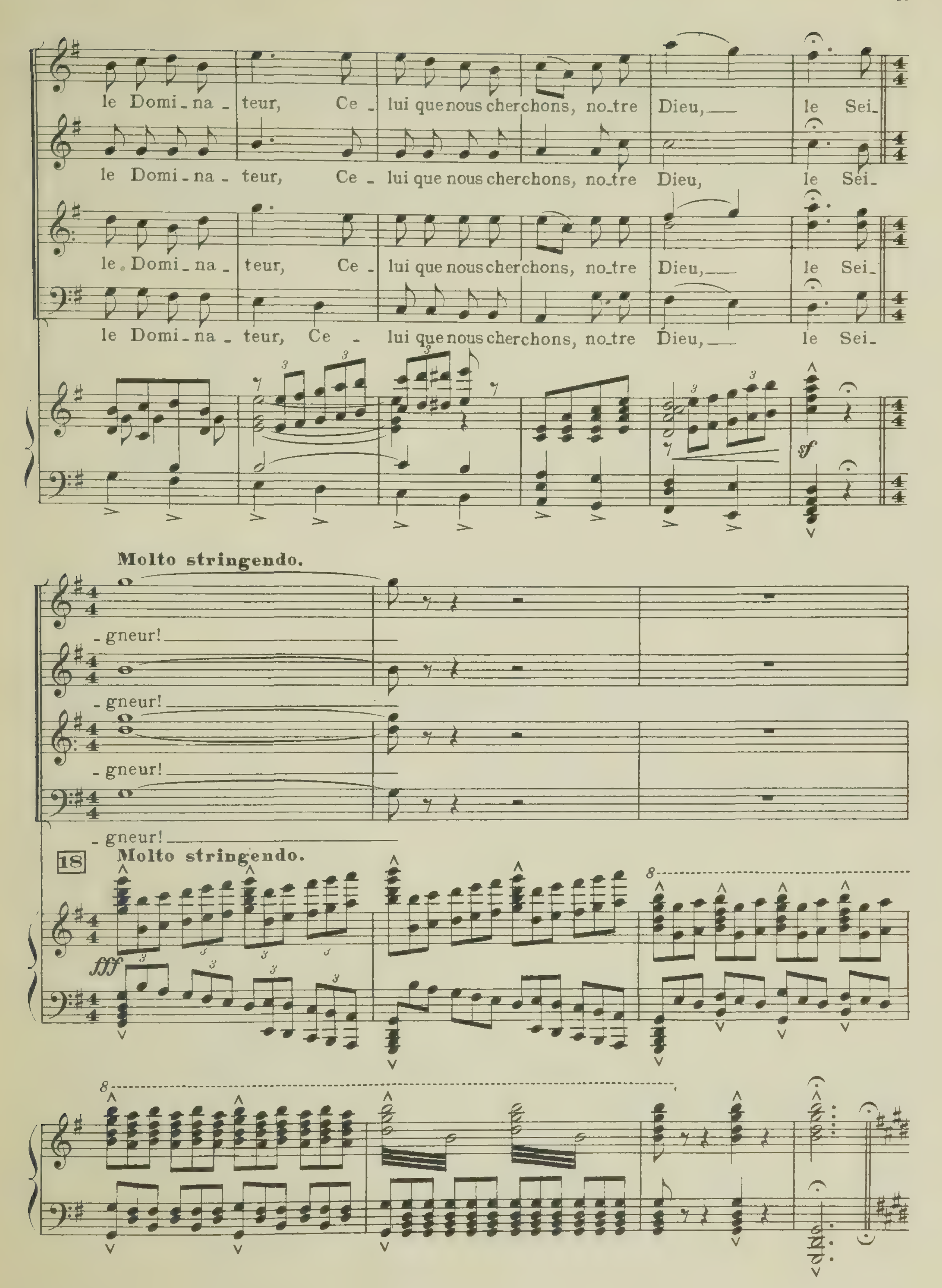

L'ANGE.
Rall.
All^tto non troppo.
Ne vivez plus dans les a_lar_mes,
no_tre ré_demp_teur.
no_tre ré_demp_teur.
no_tre ré_demp_teur.
no_tre ré_demp_teur.
Rall.
11 All^tto non troppo. (♩ = 92)
p legato.
l'A.
Sé_chez vos lar_ _mes;
Je vous promets des
l'A.
temps plus doux. O mon peu_ple, con_so_lez-vous!
rinf.

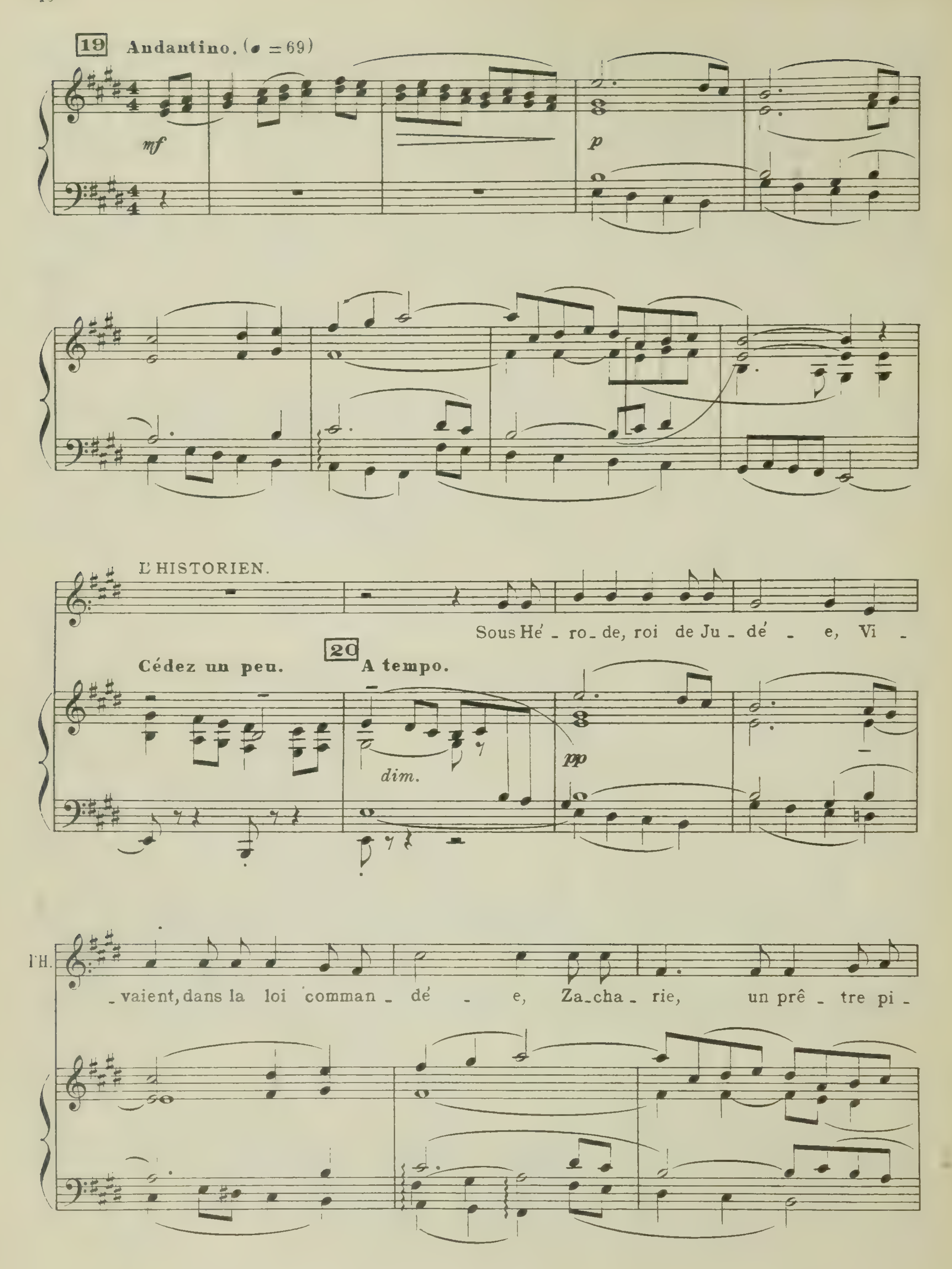

l'A.
Car voi _ ci que je vous en_voi _ e Mon an _ ge pré_pa_rer ma
12
p
voi _ e Et qui cla _ me dans le dé_sert si_len_ci _
pp
f
Riten.
_eux: Rendez droits les sen_tiers par où vient vo _ tre
Riten.
f
A tempo più mosso, con brio.
Dieu! Du
13
A tempo più mosso, con brio. (♩ = 104)
cresc.

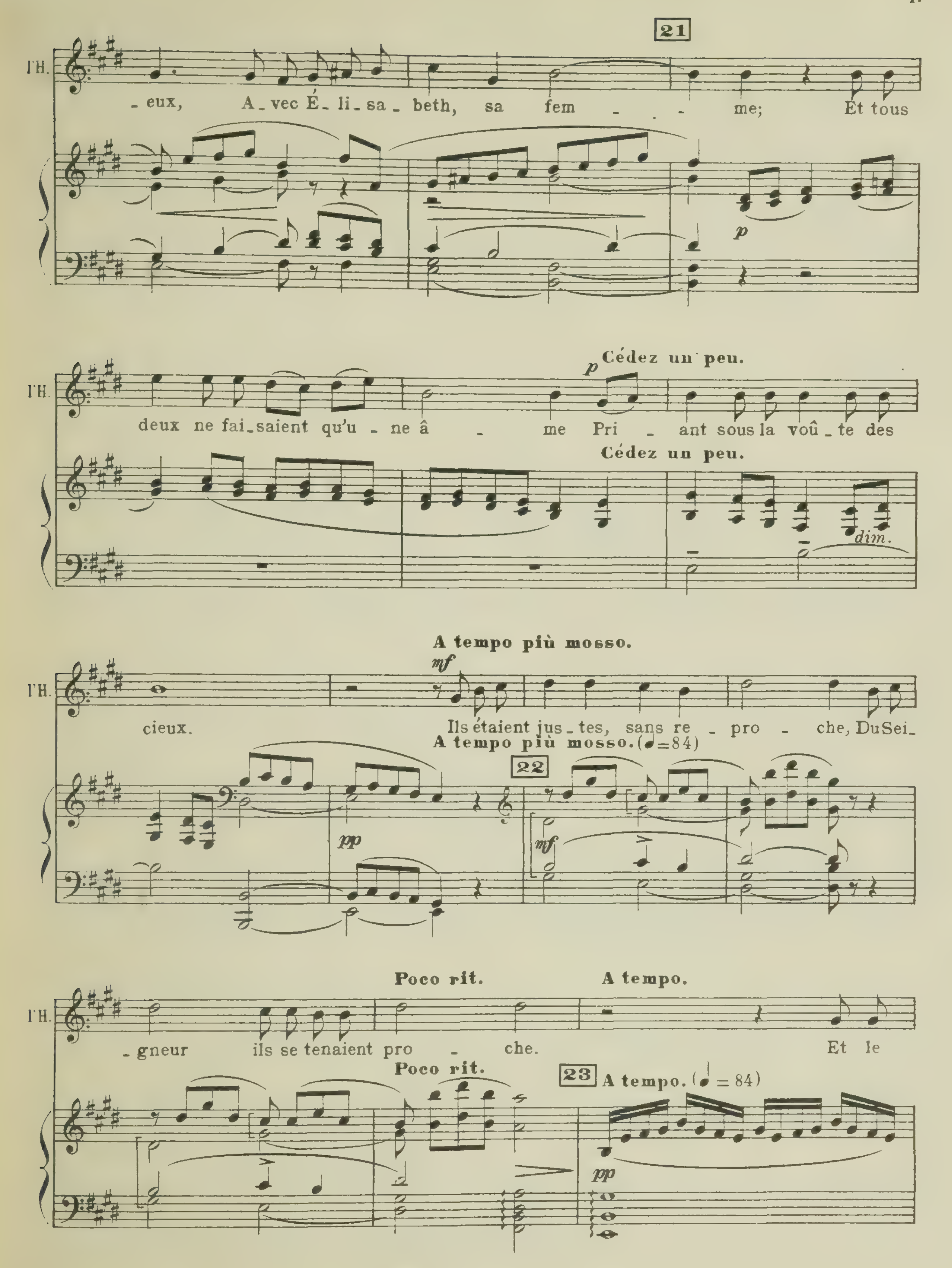

l'A.
haut de la mon - ta - gne, an - non - ce la nou -
sf p
l'A.
- vel - le, La bon - ne nouvelle à Si - on!
cresc.
mf cresc.
l'A.
f
Ce -
14
cresc.
f
ff
l'A.
- lui que vous cher - chez dans votre af - flic - ti - on, Il vien-
mf

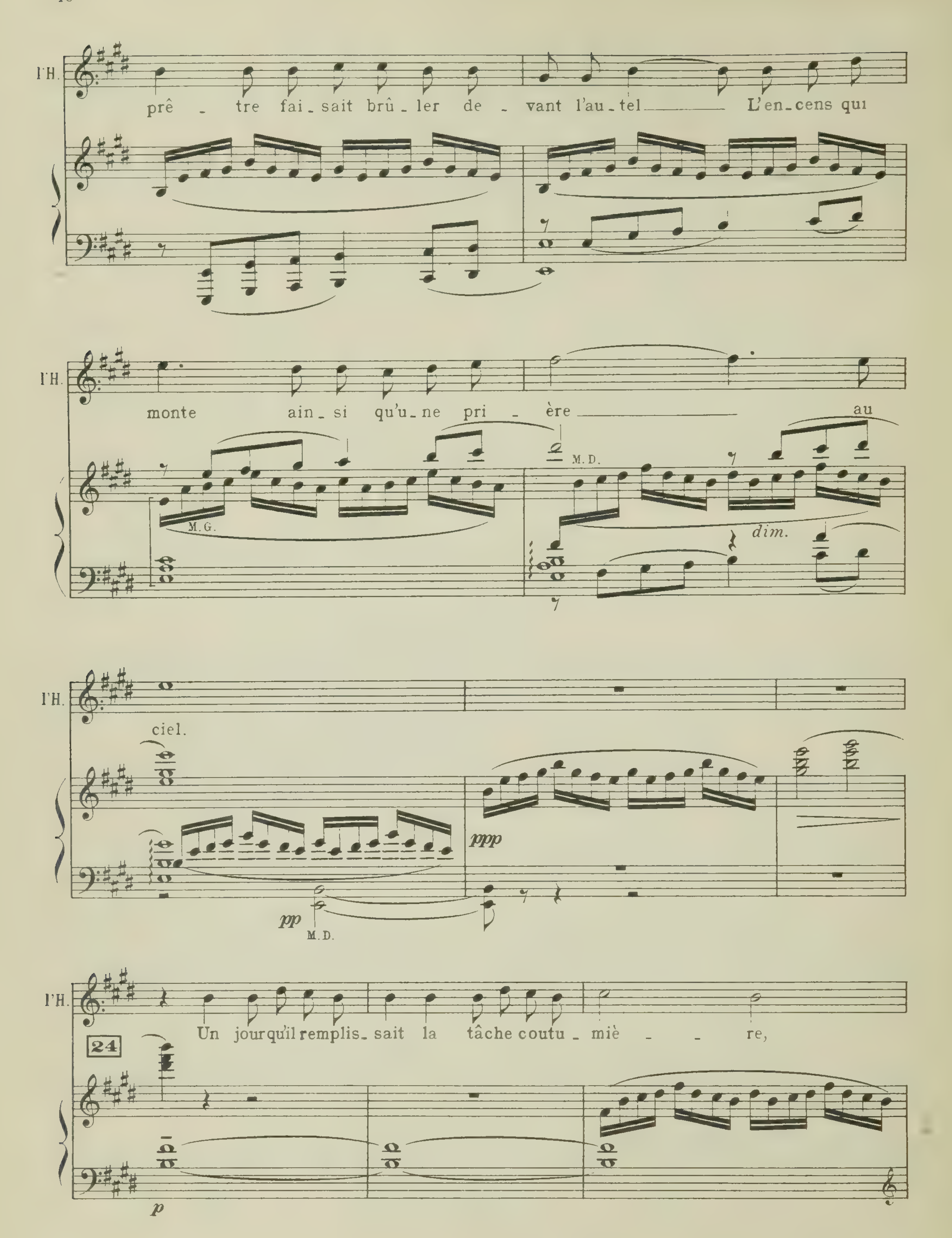

l'A.
_dra dans son tem _ ple Ce _ lui que l'U_ni_vers con _ tem _ ple, Le
cresc.
ff
f
Jus _ _ te, le Do_mi_na _ teur, Ce _ lui que vous cher_
15
_chez, vo_tre Dieu, le Sei _ gneur!
Soprani.
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR
Ce _ lui que nous cher _
16

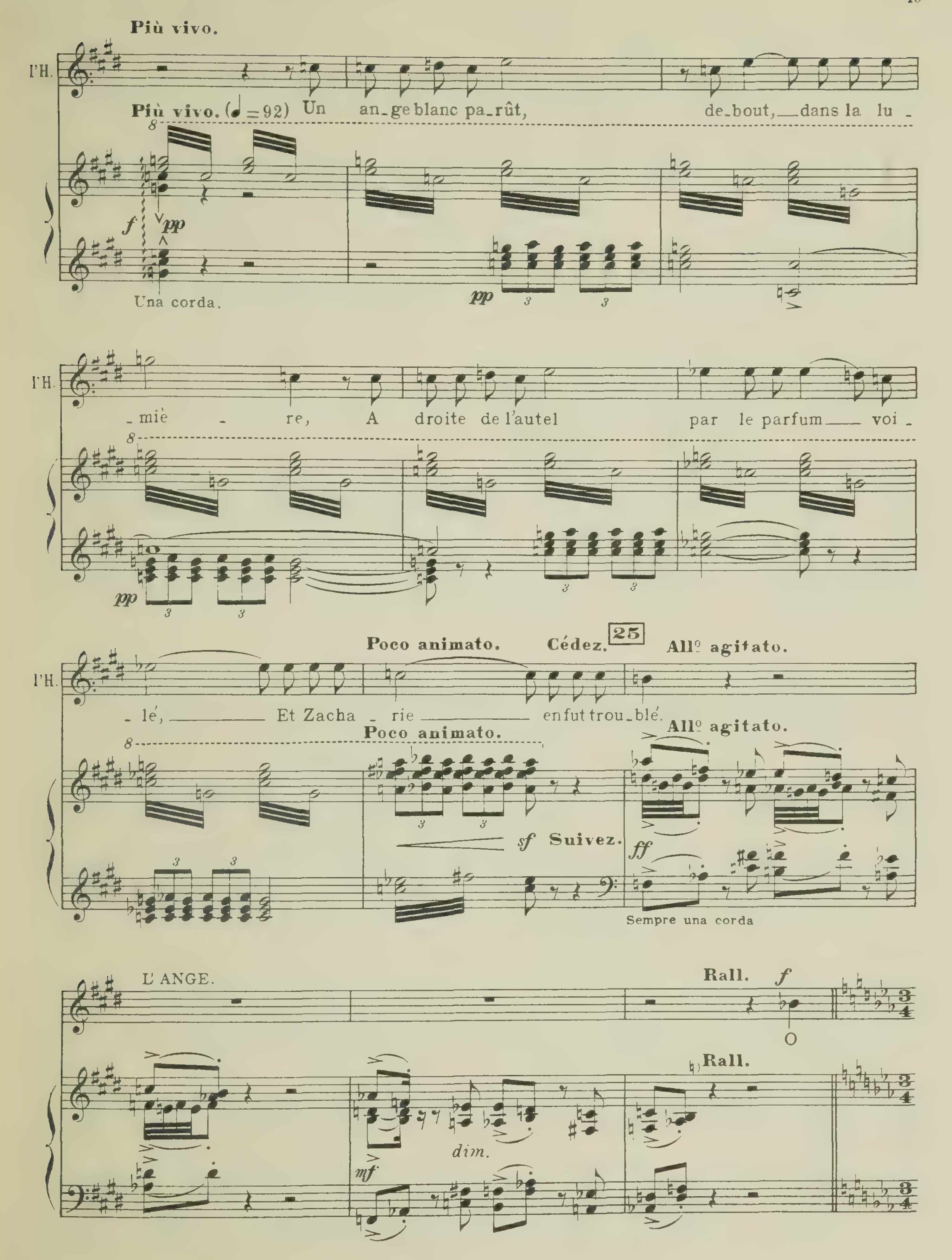

_chons dans notre af_flic_ti_on, Il vien_dra dans son tem_ple Ce_
_chons dans notre af_flic_ti_on, Il vien_dra dans son tem_ple Ce_
_chons dans notre af_flic_ti_on, Il vien_dra dans son tem_ple Ce_
_chons dans notre af_flic_ti_on, Il vien_dra dans son tem_ple Ce_
ff
_lui que l'U_nivers con_tem_ple, Le Jus_ _ te,
_lui que l'U_nivers con_tem_ple, Le Jus_ _ te,
_lui que l'U_nivers con_tem_ple, Le Jus_ _ te,
_lui que l'U_nivers con_tem_ple, Le Jus_ _ te,
17

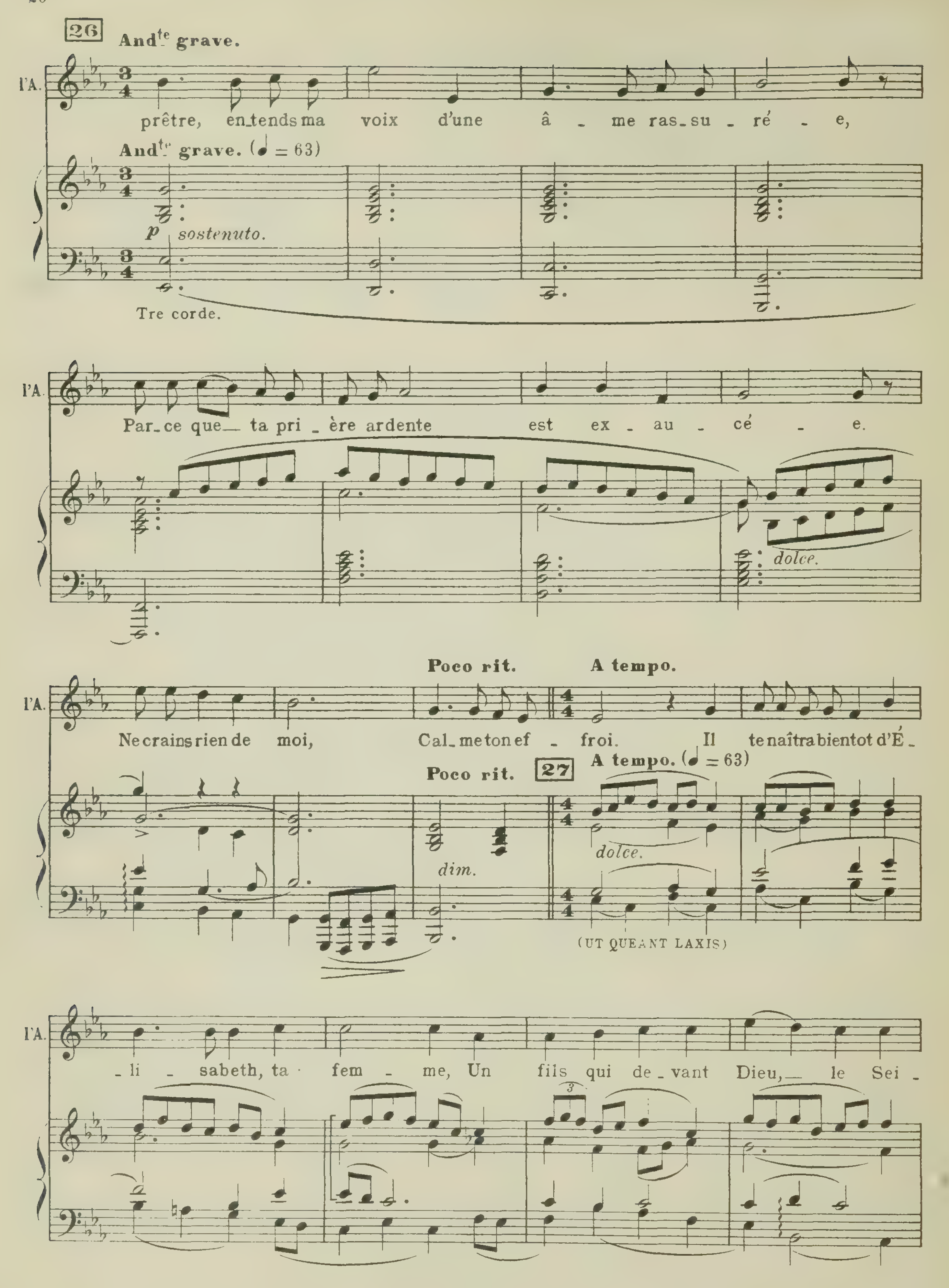

le Domi_na_teur, Ce_lui que nous cherchons, no_tre Dieu, le Sei_
le Domi_na_teur, Ce_lui que nous cherchons, no_tre Dieu, le Sei_
le Domi_na_teur, Ce_lui que nous cherchons, no_tre Dieu, le Sei_
le Domi_na_teur, Ce_lui que nous cherchons, no_tre Dieu, le Sei_
sf
Molto stringendo.
_gneur!
_gneur!
_gneur!
_gneur!
18
Molto stringendo.
fff


19
Andantino. (♩ = 69)
mf
p
L'HISTORIEN.
Sous Hé - ro - de, roi de Ju - dé - e, Vi -
Cédez un peu.
20
A tempo.
dim.
pp
l'H.
- vaient, dans la loi comman - dé - e, Za - cha - rie, un prê - tre pi -

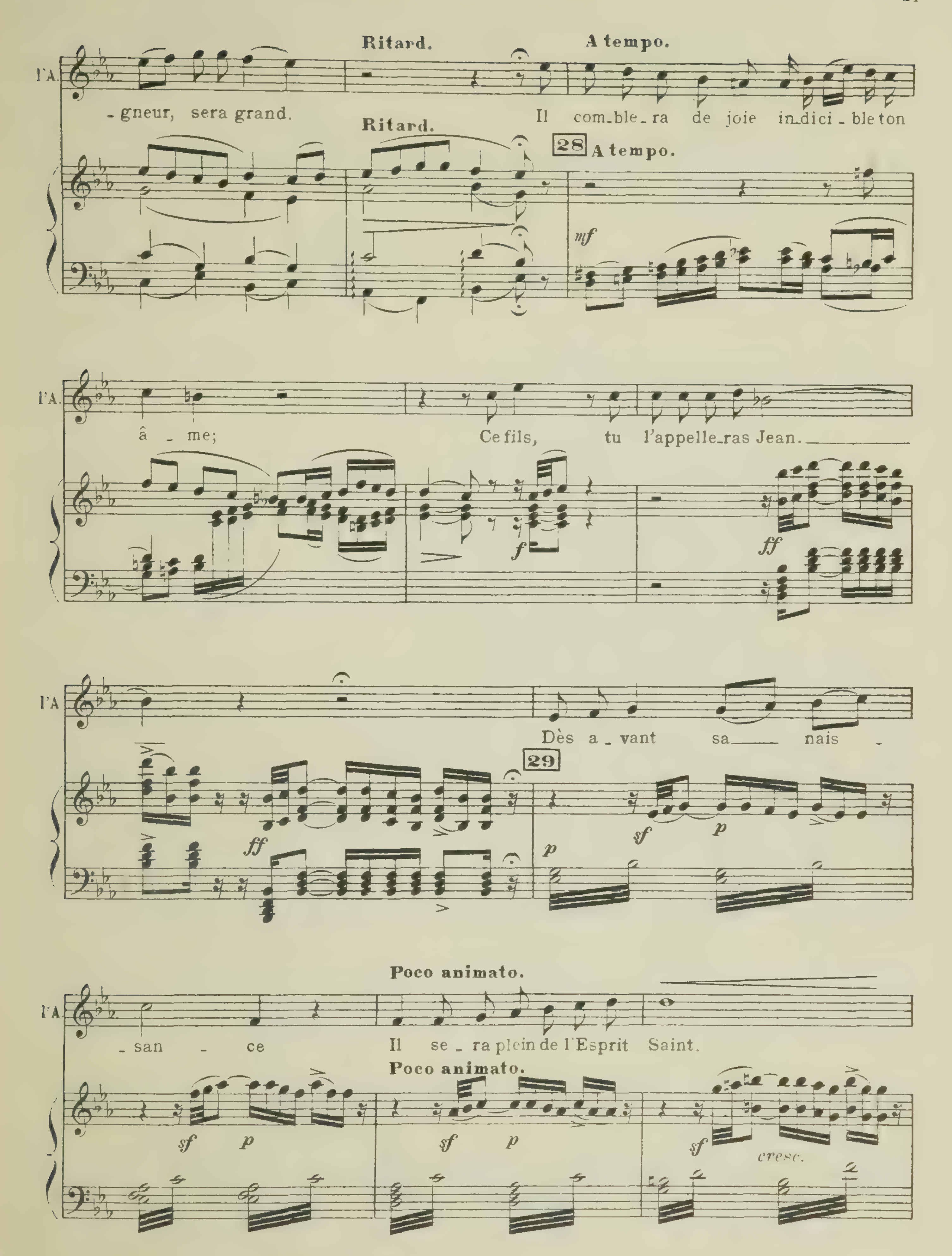

21
l'H.
- eux, A - vec É - li - sa - beth, sa fem - - - me; Et tous
p
Cédez un peu.
deux ne fai - saient qu'u - ne â - me Pri - ant sous la voû - te des
Cédez un peu.
dim.
A tempo più mosso.
mf
cieux. Ils étaient jus - tes, sans re - pro - che, Du Sei -
A tempo più mosso. (♩= 84)
22
pp
mf
Poco rit.
A tempo.
- gneur ils se tenaient pro - che. Et le
Poco rit.
23
A tempo. (♩ = 84)
pp

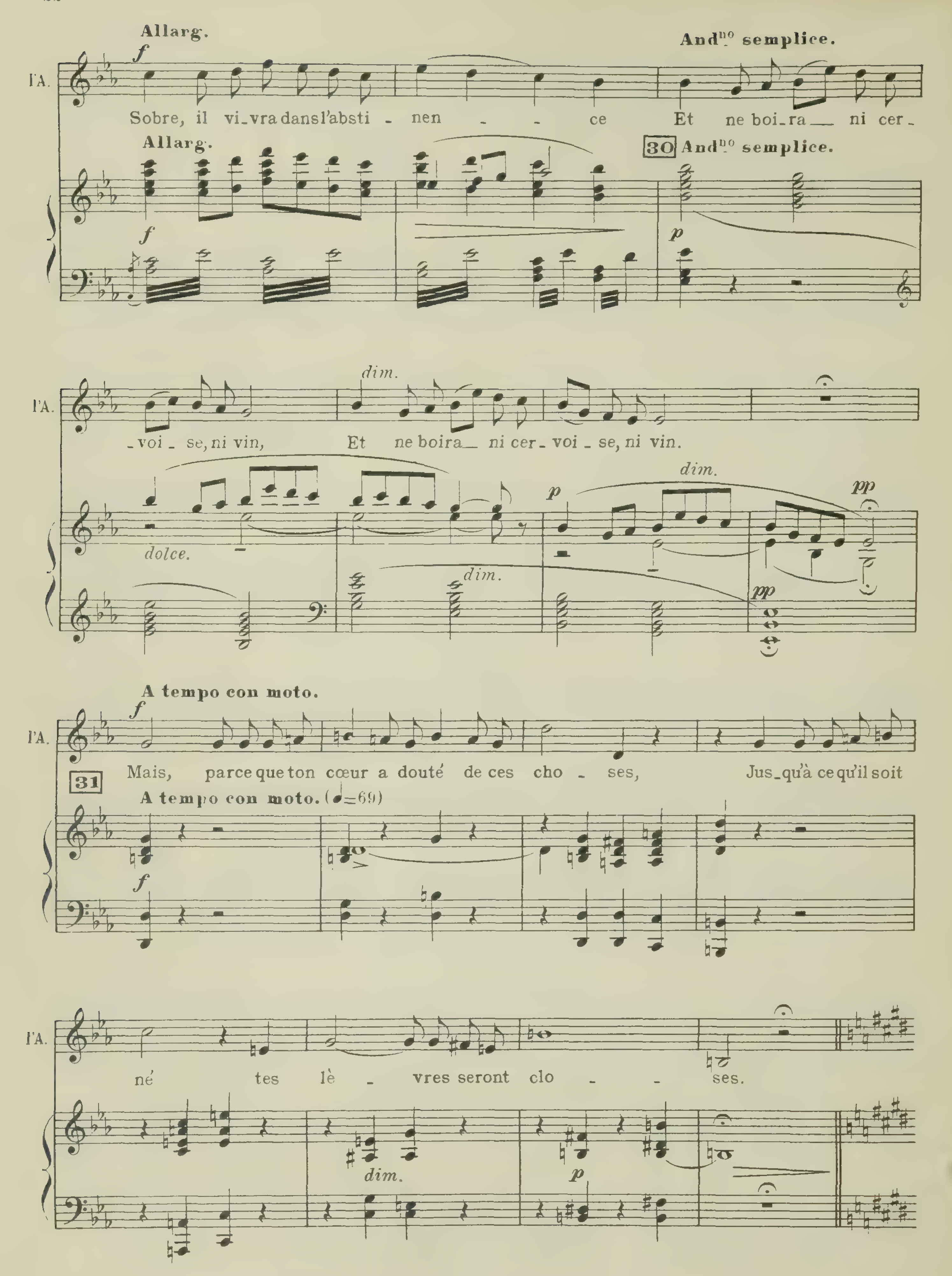

l'H.
prê - tre fai-sait brû-ler de - vant l'au-tel L'en-cens qui
monte ain-si qu'u-ne pri - ère au
M.G.
M.D.
dim.
ciel.
ppp
pp
M.D.
24
Un jour qu'il remplis-sait la tâche coutu-miè - - re,
p


Più vivo.
l'H.
Più vivo. (♩= 92)
Un an_ge blanc pa_rût, de_bout, dans la lu_
f
pp
Una corda.
pp
miè - re, A droite de l'autel par le parfum voi
pp
Poco animato.
Cédez.
25
Allº agitato.
_lé, Et Zacha _ rie en fut trou_blé.
Poco animato.
Allº agitato.
sf
Suivez.
ff
Sempre una corda
L'ANGE.
Rall.
f
O
Rall.
dim.
mf

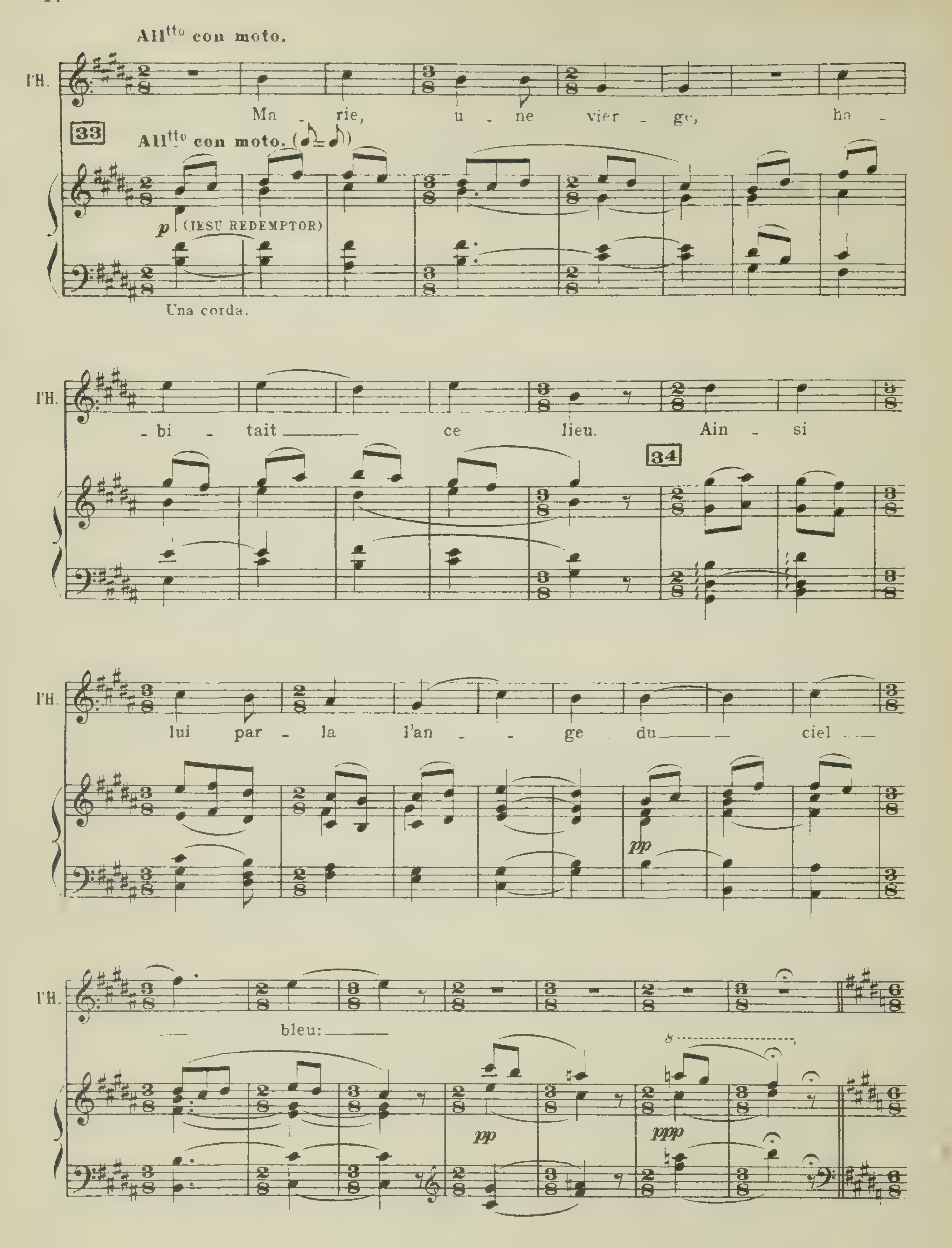


26
Andte grave.
l'A.
prêtre, en_tends ma voix d'une â _ me ras_su _ ré _ e,
Andte grave. (♩ = 63)
p sostenuto.
Tre corde.
Par_ce que_ ta pri _ ère ardente est ex _ au _ cé _ e.
dolce.
Poco rit.
A tempo.
Ne crains rien de moi, Cal_me ton ef _ froi. Il te naîtra bientot d'É _
27
A tempo. (♩ = 63)
dolce.
dim.
(UT QUEANT LAXIS)
_li _ sabeth, ta fem _ me, Un fils qui de_vant Dieu,_ le Sei _
3

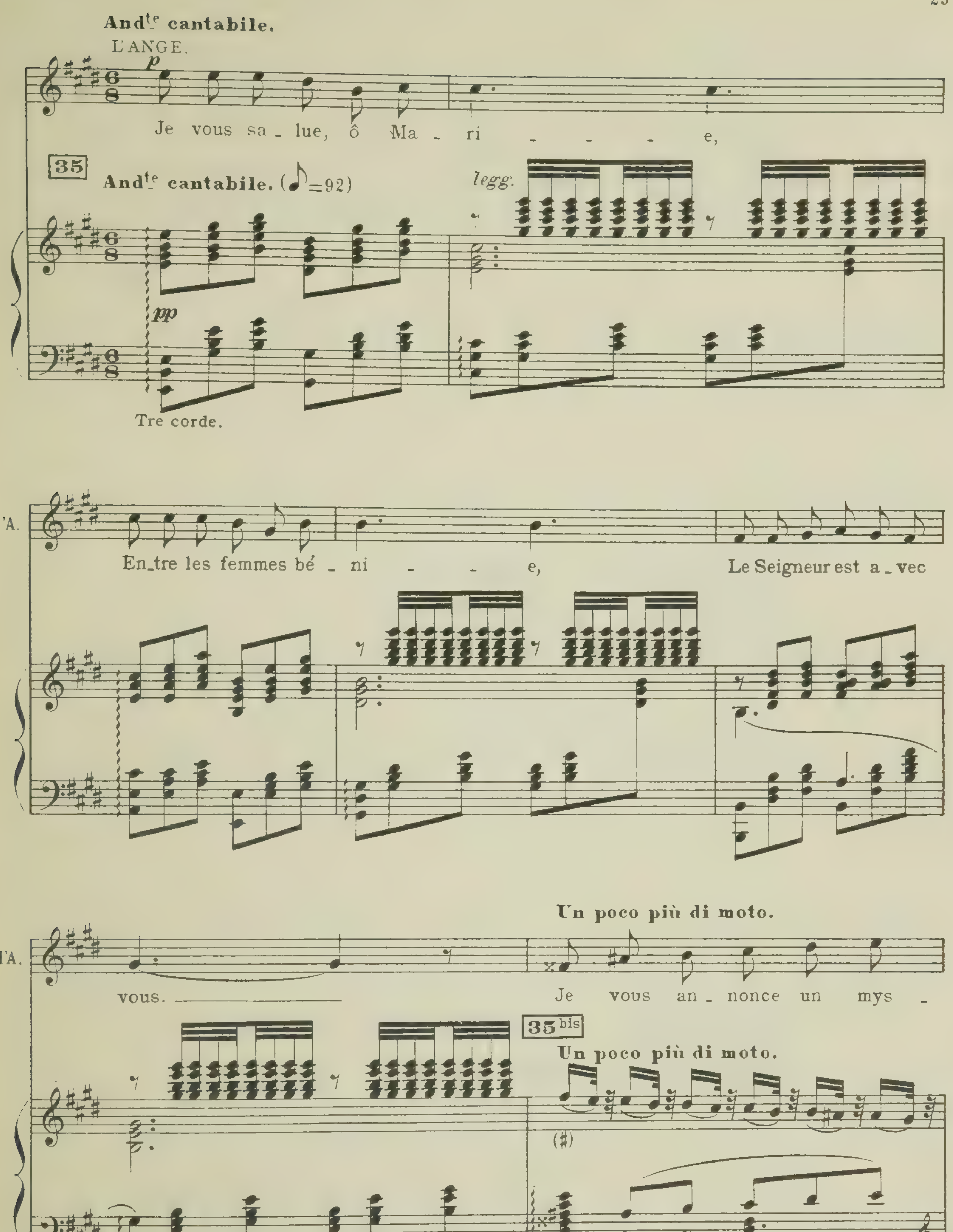

Ritard.
A tempo.
l'A.
- gneur, sera grand.
Il com_ble_ra de joie in_dici_ble ton
Ritard.
28
A tempo.
mf
â - me;
Ce fils, tu l'appelle_ras Jean.
f
ff
Dès a_vant sa_ nais -
29
ff
sf
p
Poco animato.
- san - ce
Il se_ra plein de l'Esprit Saint.
Poco animato.
sf
p
cresc.

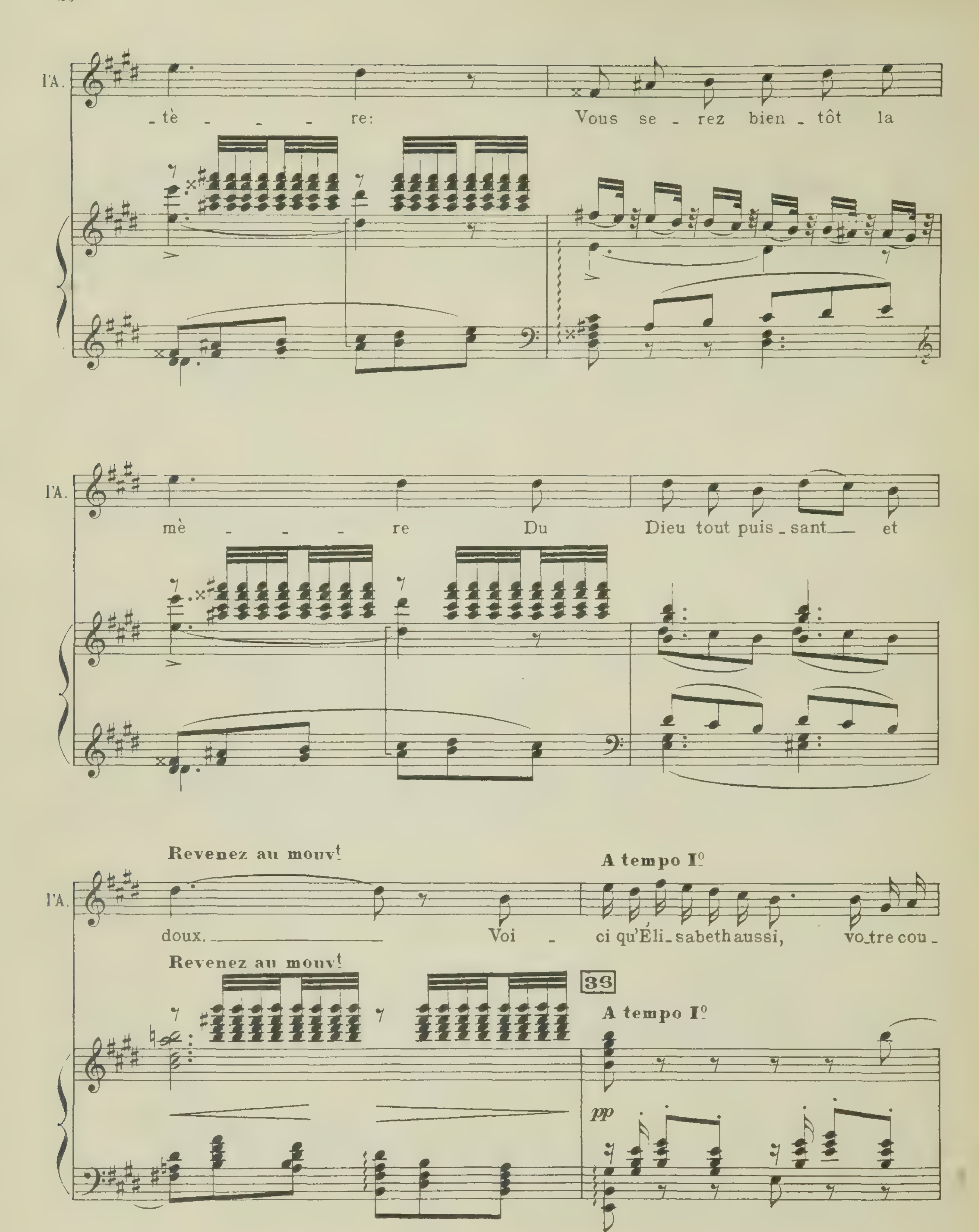

Allarg.
And^no semplice.
l'A.
Sobre, il vi_vra dans l'absti - nen - - ce Et ne boi_ra ni cer_
Allarg.
30
And^no semplice.
-voi - se, ni vin, Et ne boira ni cer-voi - se, ni vin.
dim.
dolce.
dim.
A tempo con moto.
Mais, parce que ton cœur a douté de ces cho - ses, Jus_qu'à ce qu'il soit
31
A tempo con moto. (♩=69)
né tes lè - vres seront clo - - ses.
dim.

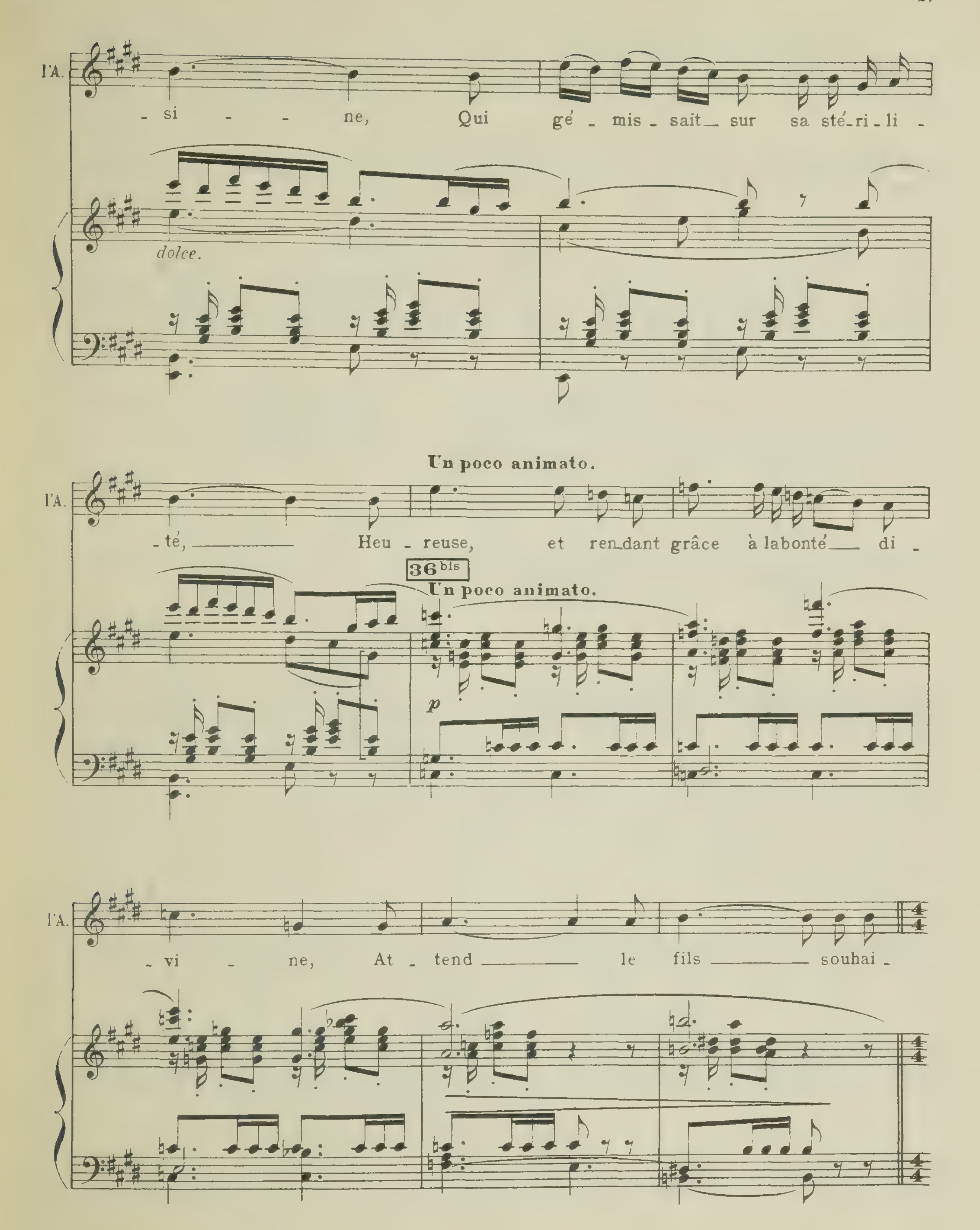

Vivace leggiero.
L'HISTORIEN.
Lento.
Or, au sixiè _ me
32
Vivace leggiero. (♩.=132)
Lento (♪=♩) senza rigore
pp
Una corda.
l'H.
mois, le messager de Dieu, L'an _ ge Gabri _ el, vint en Ga_li _
p
Tre corde.
Vivace.
Lento.
_ lé _ e. A Na_za _ reth il arrêta sa course ai _
Vivace. (♩.=♪)
Lento, senza rigore.
pp
mf
Una corda.
Tre corde.
Vivace.
Lento.
_ lé - - - - - - - e.
Lento.
Vivace.
f
pp
pp
Una corda.
Tre corda.

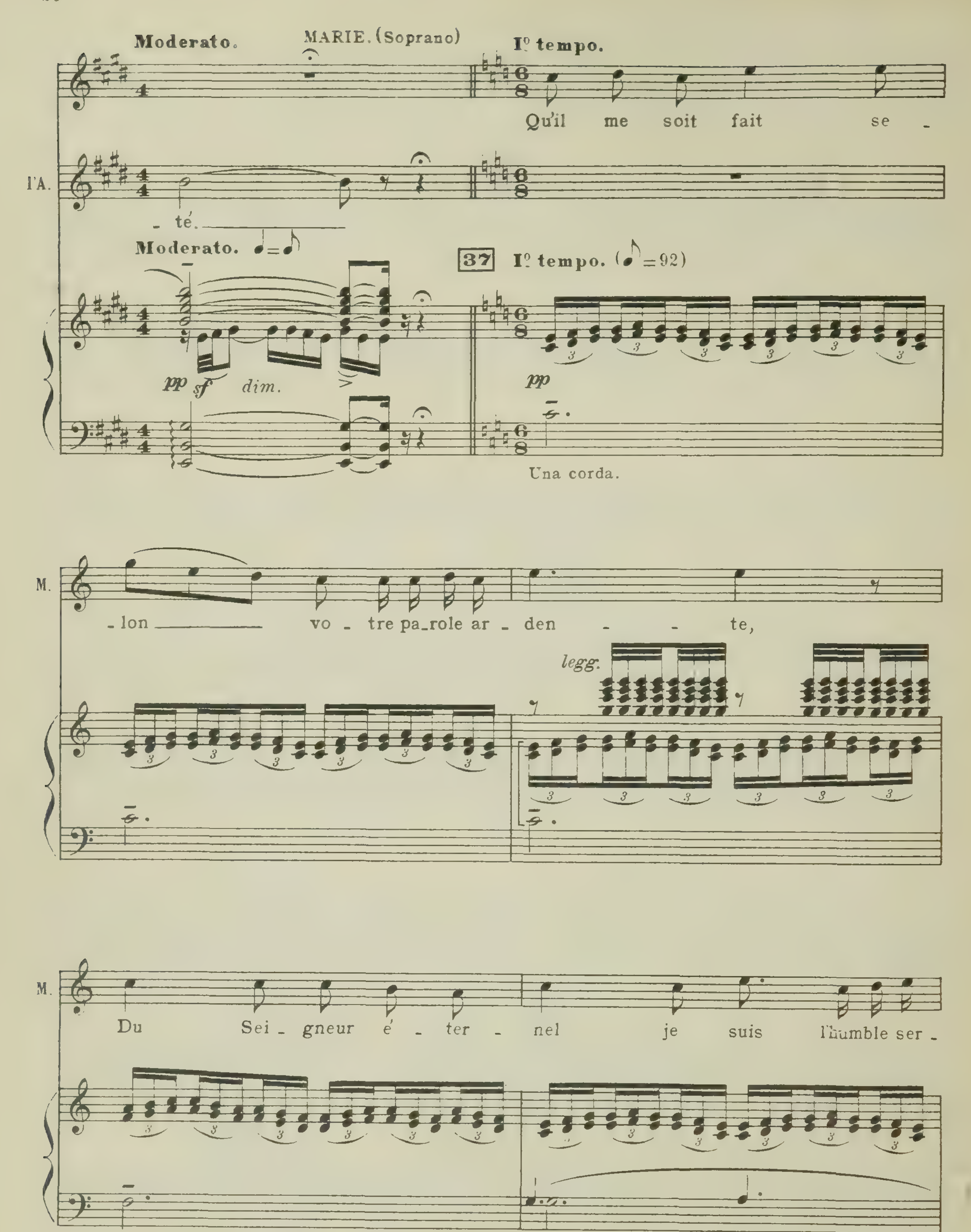


Allᵗᵗᵒ con moto.
l'H.
Ma - rie, u - ne vier - ge, ha -
33
Allᵗᵗᵒ con moto.
p (JESU REDEMPTOR)
Una corda.
- bi - tait ce lieu. Ain - si
34
lui par - la l'an - - ge du ciel
pp
bleu:
pp
ppp


Andte cantabile.
L'ANGE.
p
Je vous sa_lue, ô Ma_ri - - - e,
35
Andte cantabile. (♪=92)
legg.
pp
Tre corde.
l'A.
En_tre les femmes bé_ni - - - e,
Le Seigneur est a_vec
l'A.
vous.
Un poco più di moto.
Je vous an_nonce un mys_
35bis
Un poco più di moto.


l'A.
_tè _ _ _ re: Vous se_rez bien_tôt la
l'A.
mè _ _ _ re Du Dieu tout puis_sant et
Revenez au mouvt
A tempo I°
l'A.
doux. Voi _ ci qu'Éli_sabeth aussi, vo_tre cou_
Revenez au mouvt
38
A tempo I°
pp


l'A.
_si - - ne, Qui gé_mis_sait_ sur sa sté_ri_li_
dolce.
Un poco animato.
l'A.
_té, Heu_reuse, et ren_dant grâce à la bonté di_
36bis
Un poco animato.
p
l'A.
_vi - ne, At_tend le fils souhai_



Moderato.
MARIE. (Soprano)
I° tempo.
Qu'il me soit fait se -
l'A.
- té.
Moderato.
37
I° tempo. (♪ = 92)
pp
sf
dim.
pp
Una corda.
M.
- lon vo - tre pa - role ar - den - - te,
legg.
M.
Du Sei - gneur é - ter - nel je suis l'humble ser -

M.

- van - - - - - - - - - - te.

1rs Soprani.

p

Al - le - lu - ia,

2ds Soprani.

p

Al - le - lu -

1rs Contralti. Les ANGES. *(Chœur invisible)*

p

Al - le - lu - ia,

2ds Contralti.

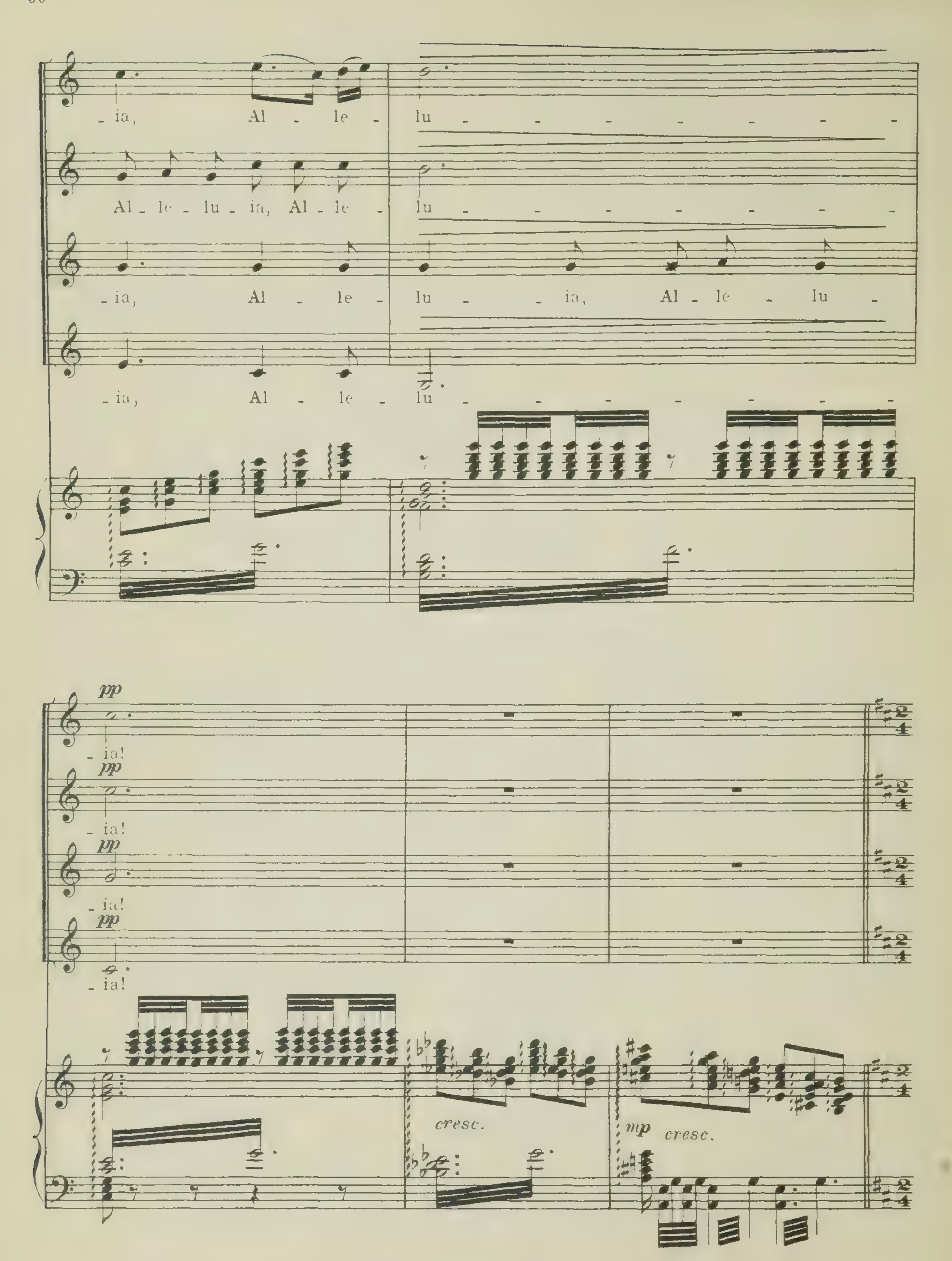
p

Al - le - lu - ia,

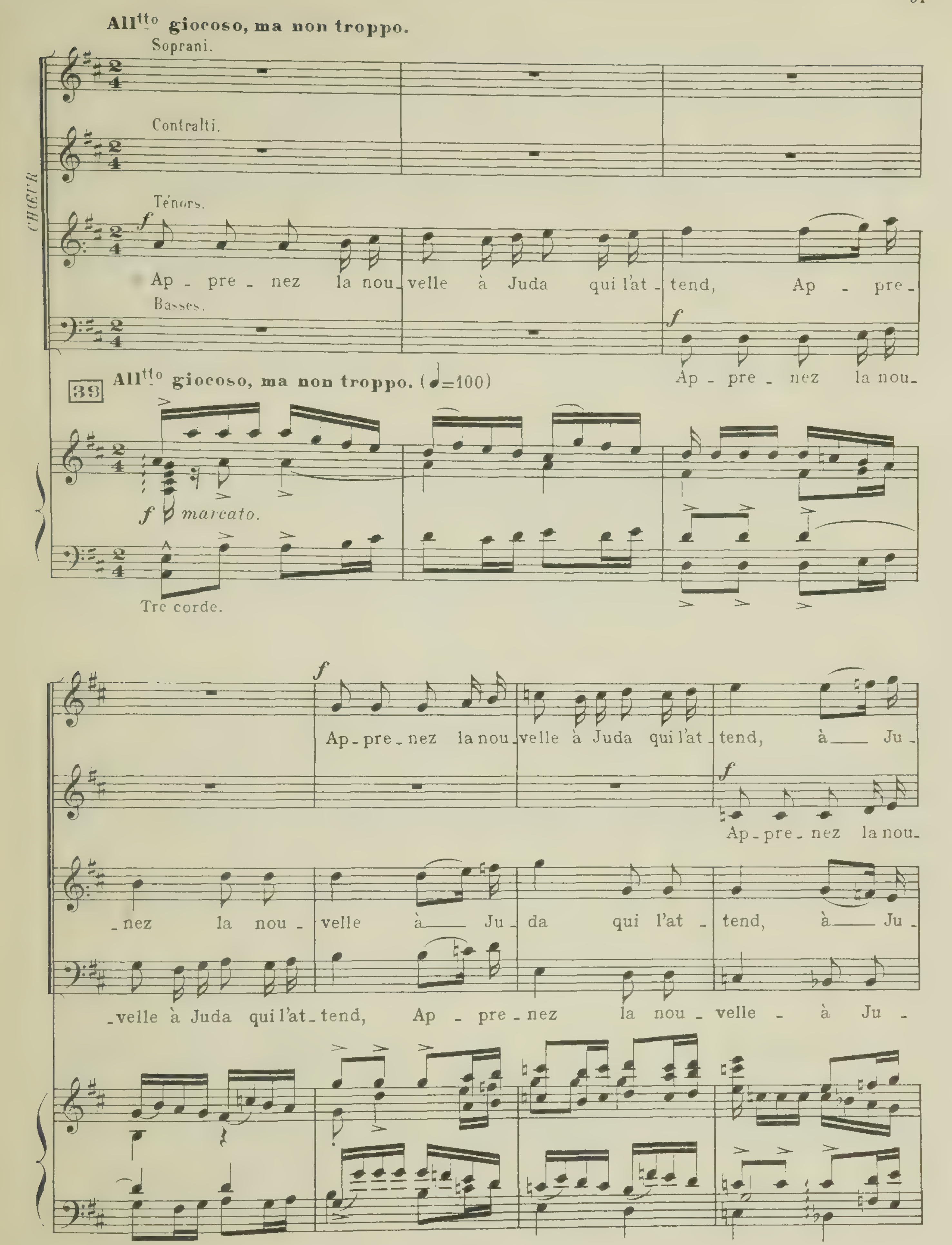
38

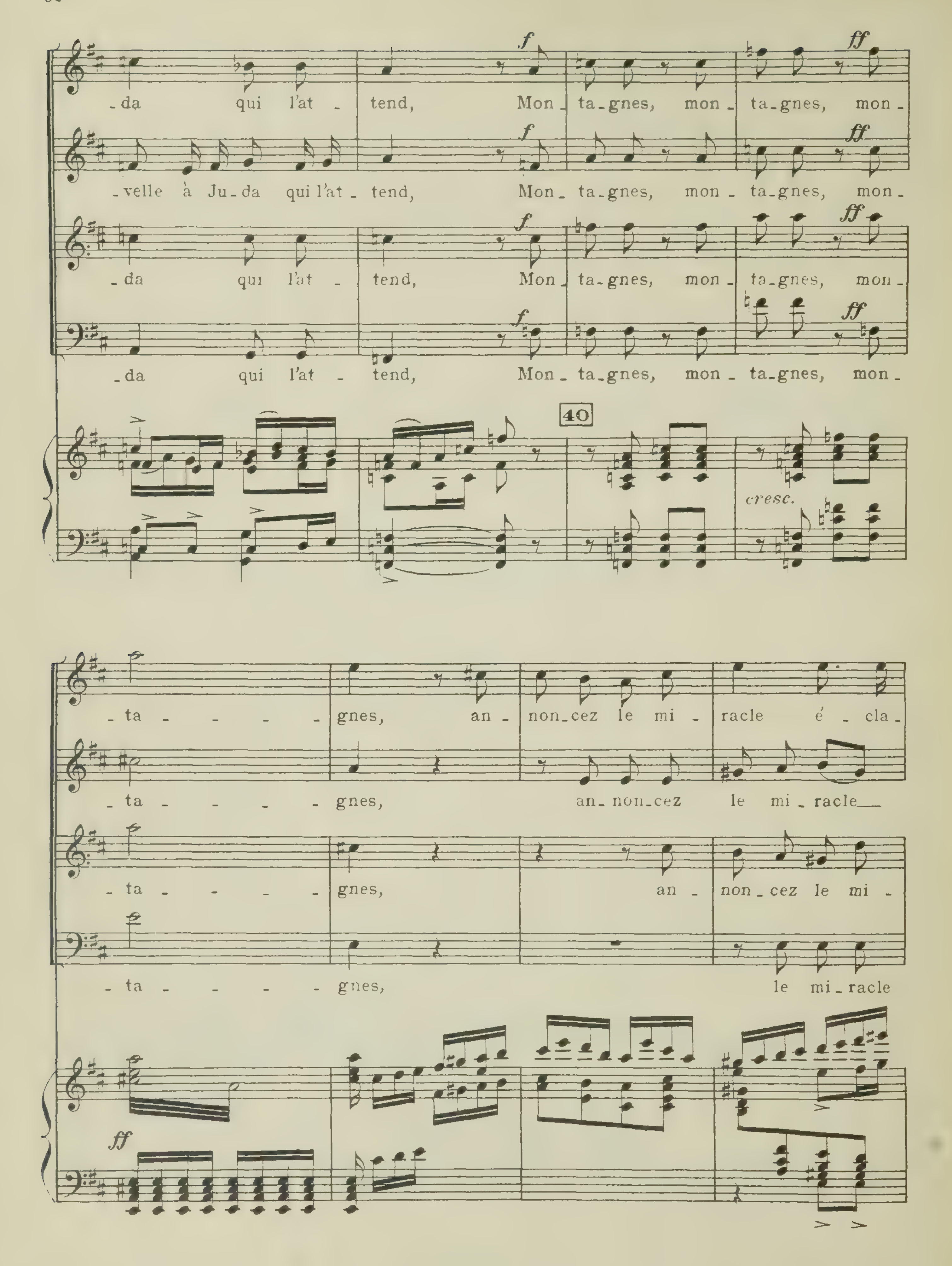
sempre pp

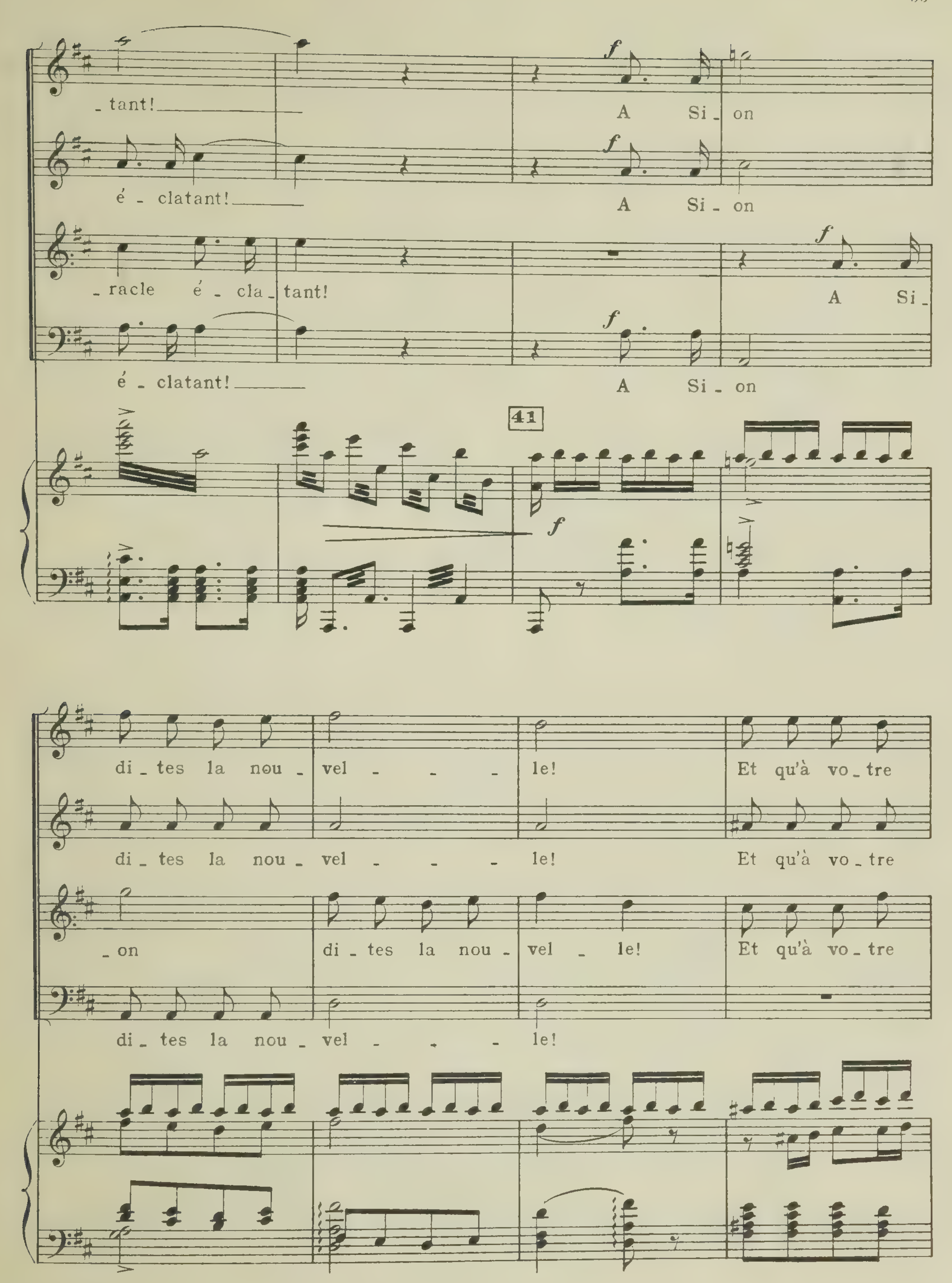


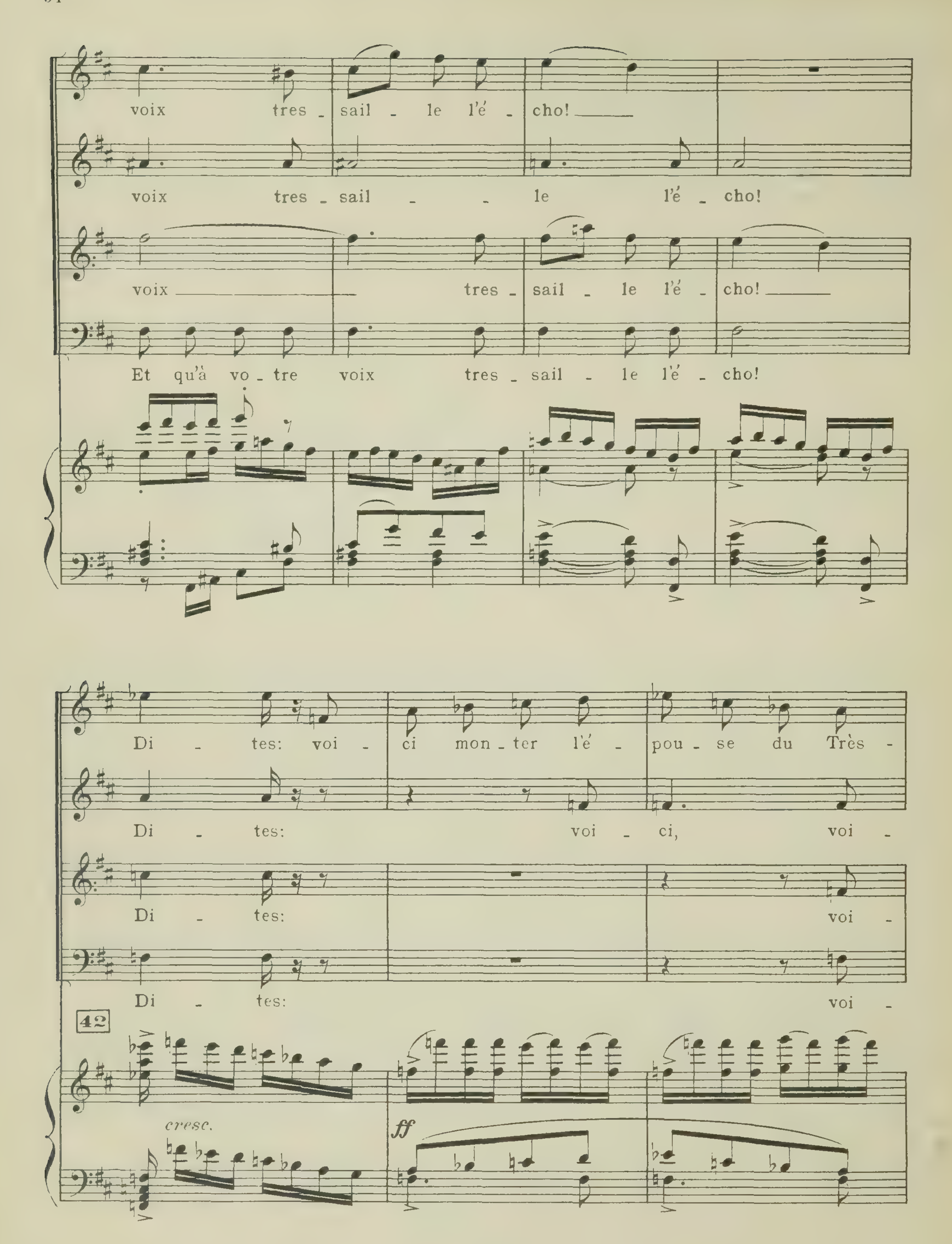


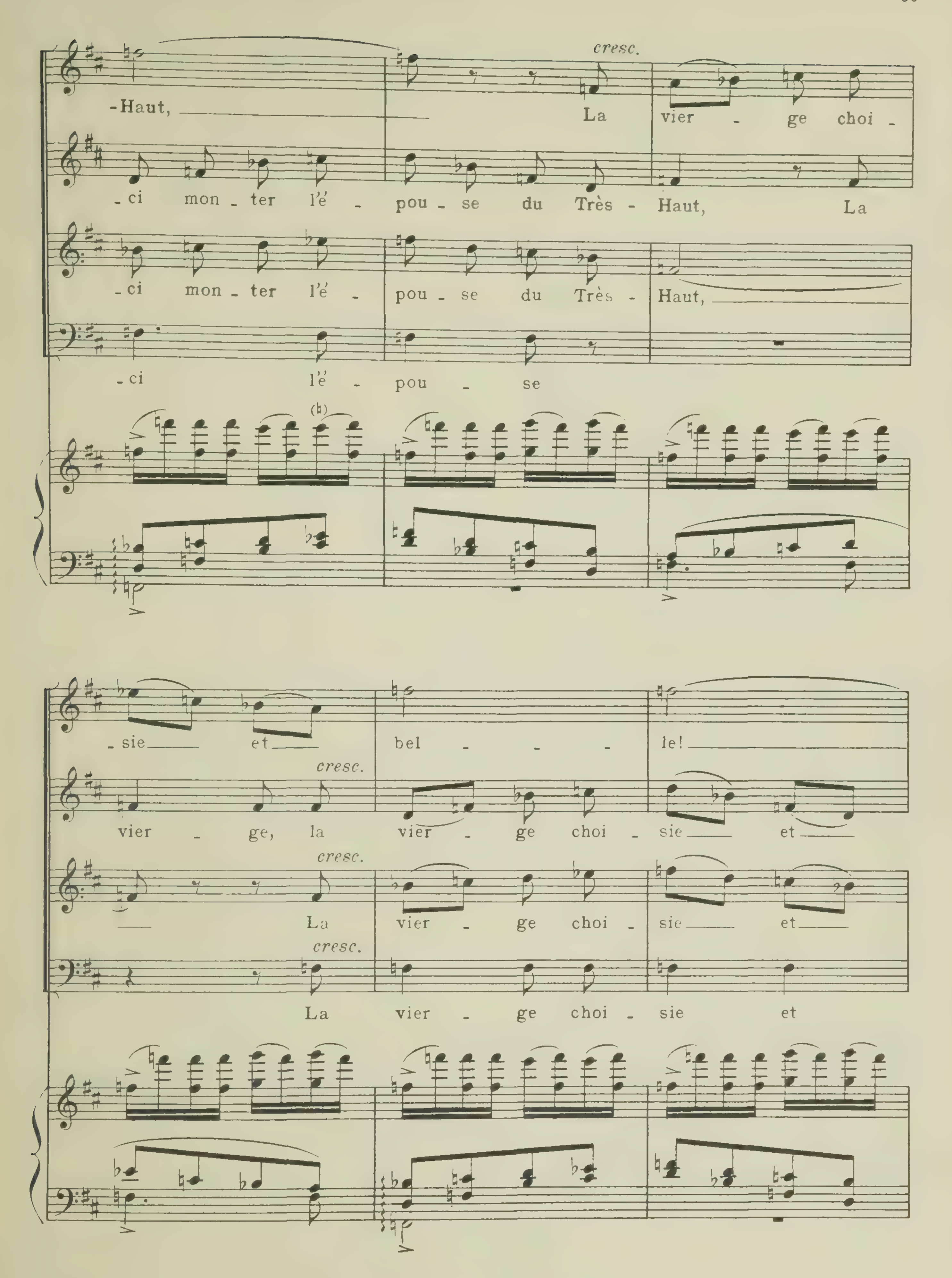
-ia, Al - le - lu - - - - - - - -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - - - - -
-ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu -
-ia, Al - le - lu - - - - - - - -
pp
-ia!
pp
-ia!
pp
-ia!
pp
-ia!
cresc.
mp cresc.

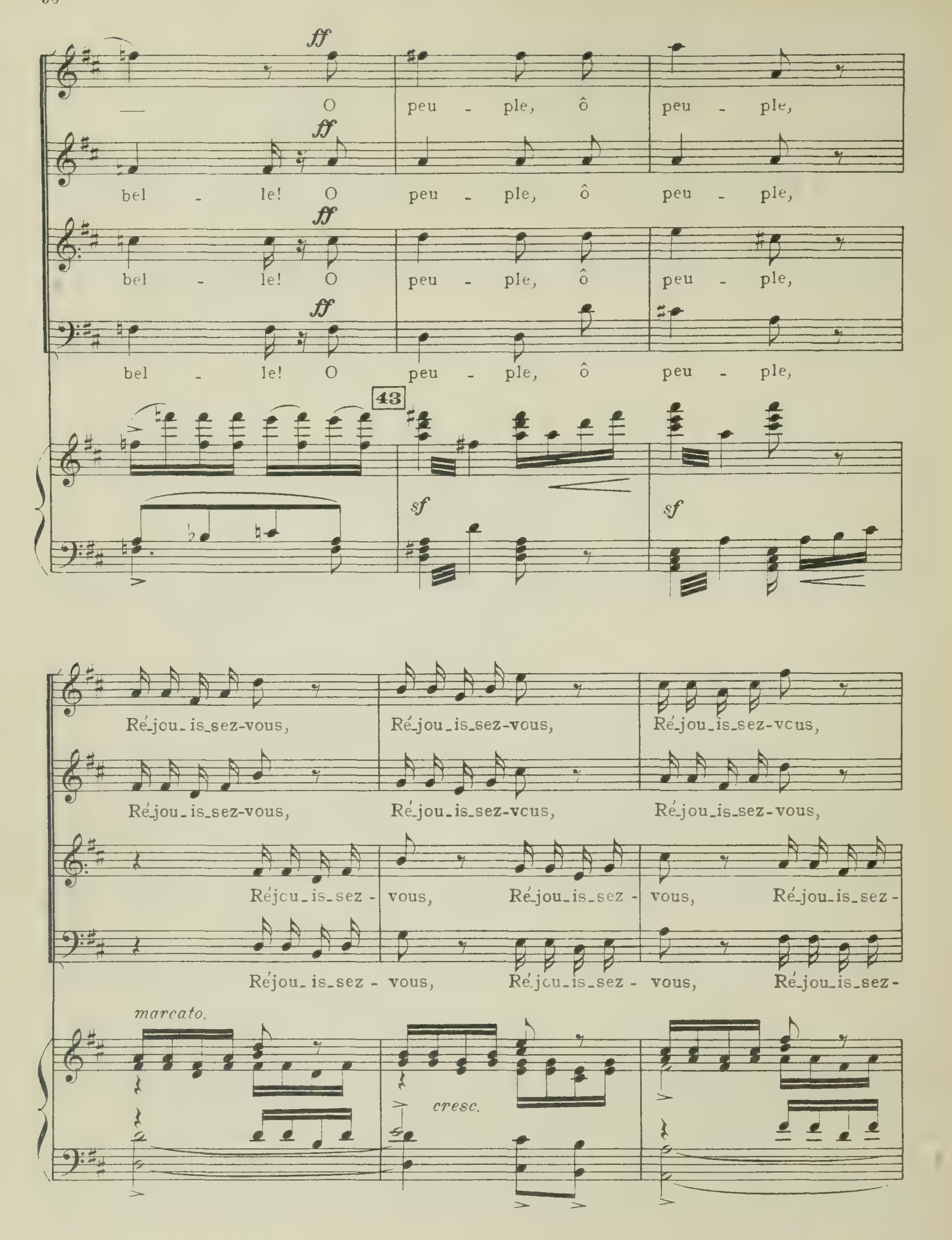

Alltto giocoso, ma non troppo.
Soprani.
Contralti.
CHŒUR
Ténors.
Ap - pre - nez la nou - velle à Juda qui l'at - tend, Ap - pre -
Basses.
Ap - pre - nez la nou -
39
Alltto giocoso, ma non troppo. (♩=100)
f marcato.
Tre corde.
Ap - pre - nez la nou - velle à Juda qui l'at - tend, à Ju -
Ap - pre - nez la nou -
- nez la nou - velle à Ju - da qui l'at - tend, à Ju -
- velle à Juda qui l'at - tend, Ap - pre - nez la nou - velle - à Ju -


f
ff
-da qui l'at - tend, Mon - ta-gnes, mon - ta-gnes, mon-
-velle à Ju-da qui l'at - tend, Mon - ta-gnes, mon - ta-gnes, mon-
-da qui l'at - tend, Mon - ta-gnes, mon - ta-gnes, mon-
-da qui l'at - tend, Mon - ta-gnes, mon - ta-gnes, mon-
40
cresc.
-ta - - - - gnes, an - non-cez le mi - racle é - cla-
-ta - - - - gnes, an-non-cez le mi-racle
-ta - - - - gnes, an - non-cez le mi-
-ta - - - - gnes, le mi-racle
ff


_tant!
f
A Si_on
é_clatant!
f
A Si_on
_racle é_cla_tant!
f
A Si_
é_clatant!
f
A Si_on
41
f
di_tes la nou_vel_ _ _le!
Et qu'à vo_tre
di_tes la nou_vel_ _ _le!
Et qu'à vo_tre
_on
di_tes la nou_vel_le!
Et qu'à vo_tre
di_tes la nou_vel_ _ _le!


voix tres _ sail _ le l'é _ cho!
voix tres _ sail _ _ le l'é _ cho!
voix tres _ sail _ le l'é _ cho!
Et qu'à vo _ tre voix tres _ sail _ le l'é _ cho!
Di _ tes: voi _ ci mon _ ter l'é _ pou _ se du Très -
Di _ tes: voi _ ci, voi _
Di _ tes: voi _
Di _ tes: voi _
42
cresc.
ff


cresc.
-Haut, La vier - ge choi -
-ci mon - ter l'é - pou - se du Très - Haut, La
-ci mon - ter l'é - pou - se du Très - Haut,
-ci l'é - pou - se
(♮)
-sie et bel - - - le!
cresc.
vier - ge, la vier - ge choi - sie et
cresc.
La vier - ge choi - sie et
cresc.
La vier - ge choi - sie et


ff
O peu - ple, ô peu - ple,
bel - le! O peu - ple, ô peu - ple,
bel - le! O peu - ple, ô peu - ple,
bel - le! O peu - ple, ô peu - ple,
43
sf
sf
Ré_jou_is_sez-vous, Ré_jou_is_sez-vous, Ré_jou_is_sez-vcus,
Ré_jou_is_sez-vous, Ré_jou_is_sez-vcus, Ré_jou_is_sez-vous,
Réjcu_is_sez - vous, Ré_jou_is_sez - vous, Ré_jou_is_sez -
Réjou_is_sez - vous, Ré_jcu_is_sez - vous, Ré_jou_is_sez-
marcato.
cresc.


Réjou-is-sez-vous,
Ré-jou-is-sez, Ré-jou-is-sez - vous,
Réjou-is-sez-vous,
Ré-jou-is-sez, Ré-jou-is-sez - vous,
-vous,
Ré-jou-is-sez,
Ré-jou-is-sez, Ré-jou-is-sez - vous,
-vous,
Ré-jou-is-sez,
Ré-jou-is-sez, Ré-jou-is-sez - vous,
fff
Réjouissez,Rejouissez - vous,
Réjouissez,Réjouissez - vous!
Réjouissez,Rejouissez - vous,
Réjouissez,Réjouissez - vous!
Réjouissez,Rejcuissez - vous,
Réjouissez,Réjouissez - vous!
Réjouissez,Rejouissez - vous,
Réjouissez,Réjouissez - vous!

Largo.

p

Le Ver - be s'est fait chair, il ha - bite

Le Ver - be s'est fait chair, il ha - bite

Le Ver - be s'est fait chair, il ha - bite

Le Ver - be s'est fait chair, il ha - bite

44 Largo. (♩ = 56)

Rit. I° tempo. (All°)

pp

a - vec nous!

a - vec nous!

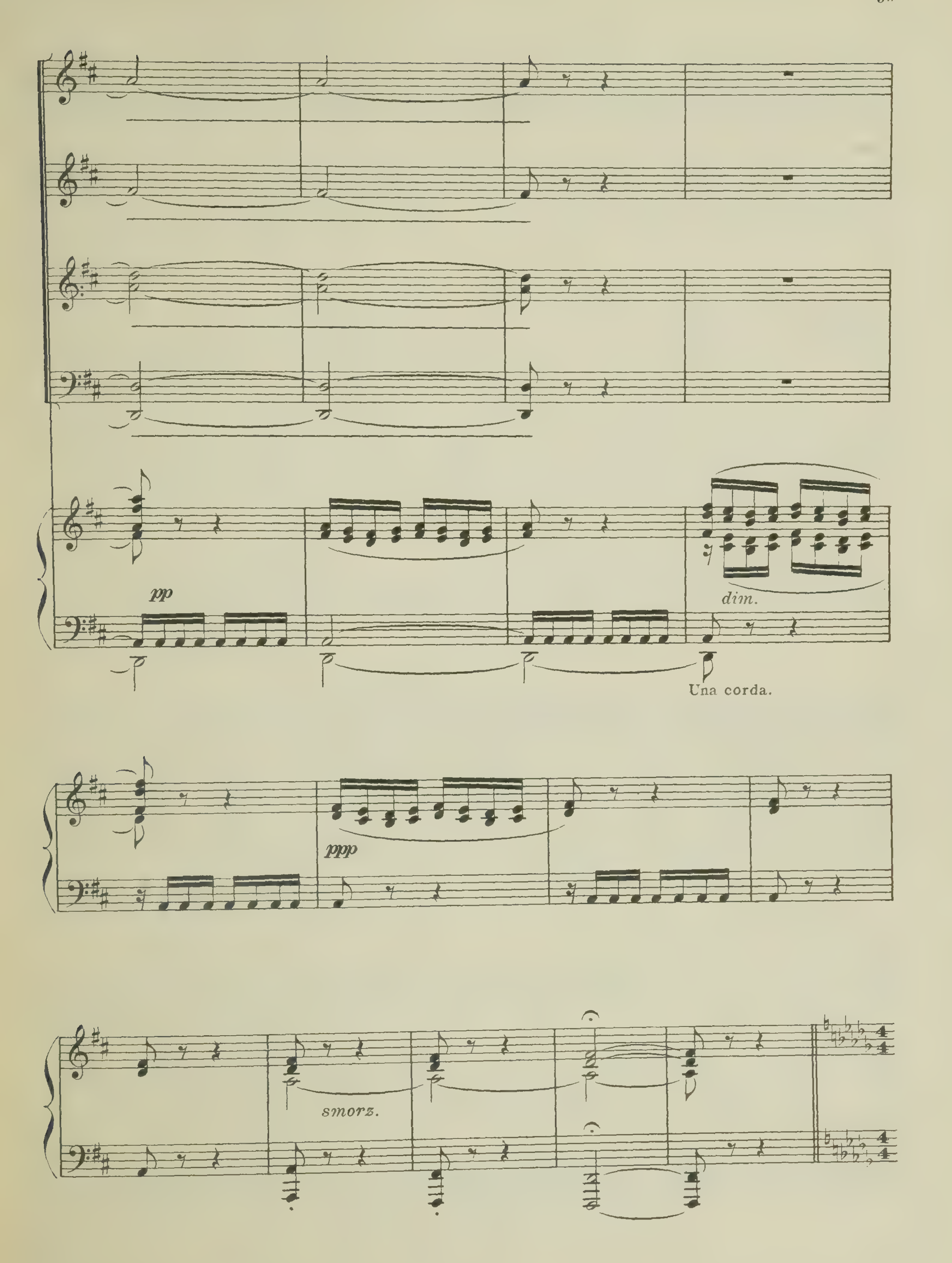
a - vec nous!

a - vec nous!

Rit. I° tempo. (All°)

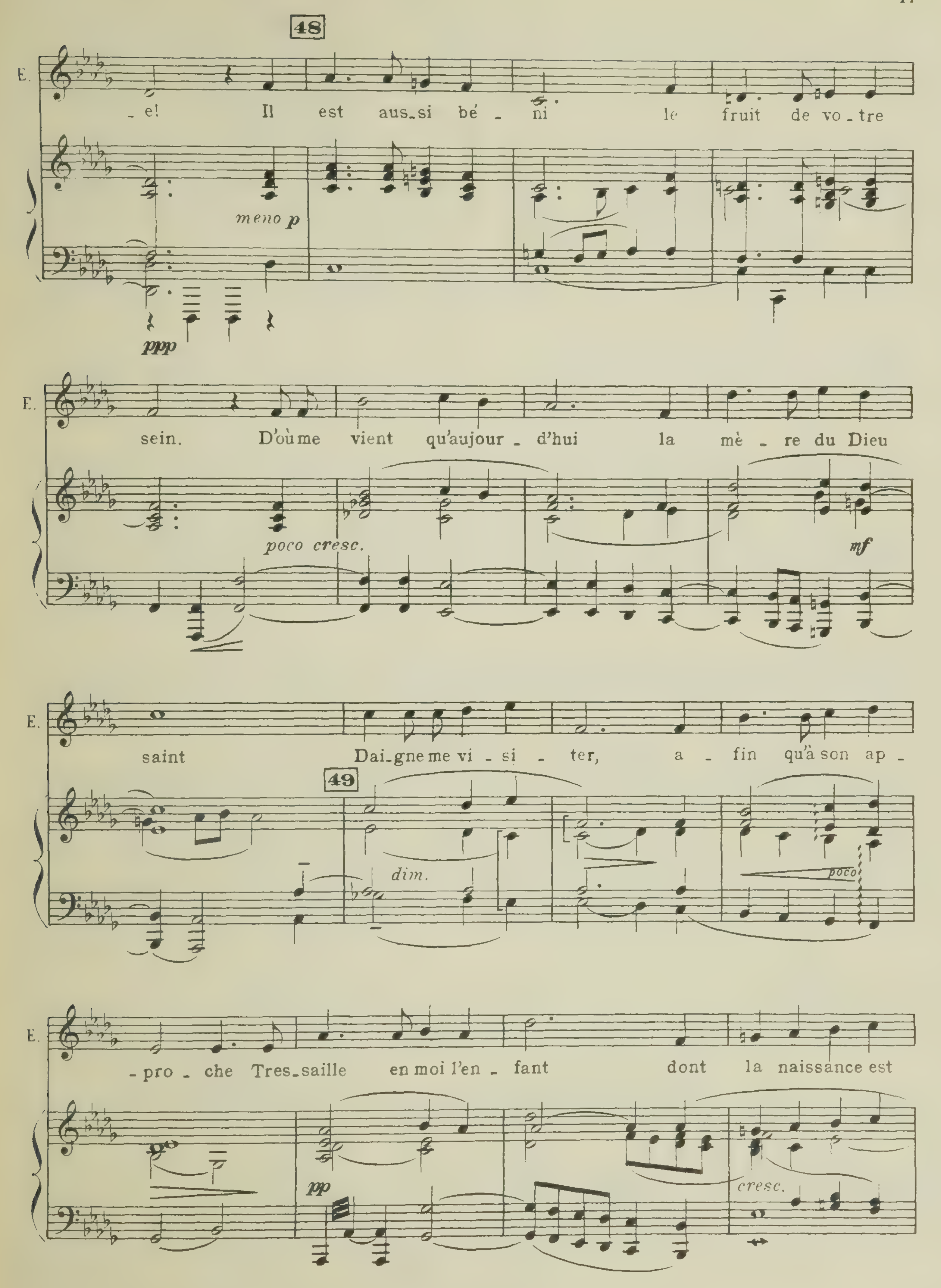
45

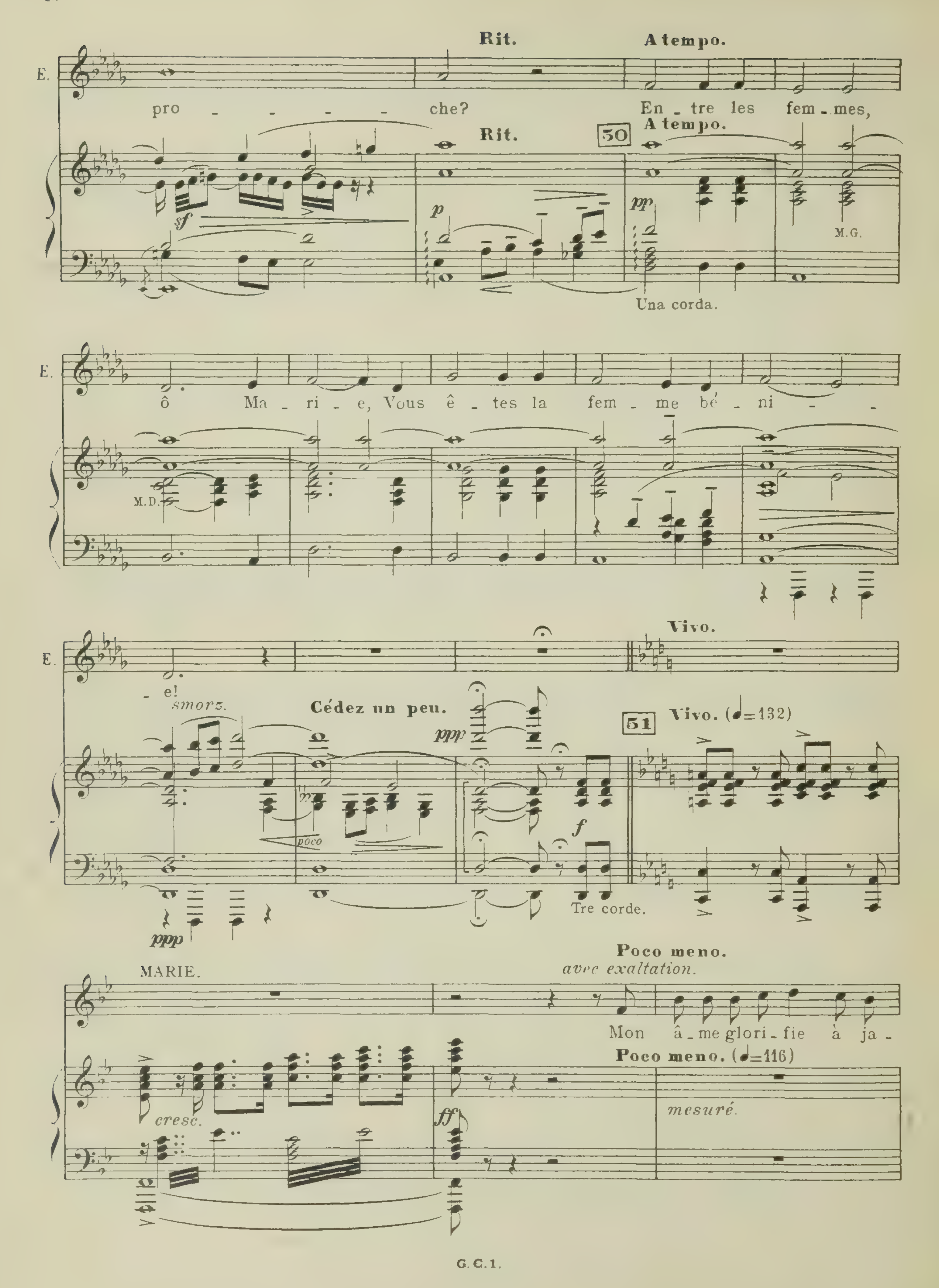
pp

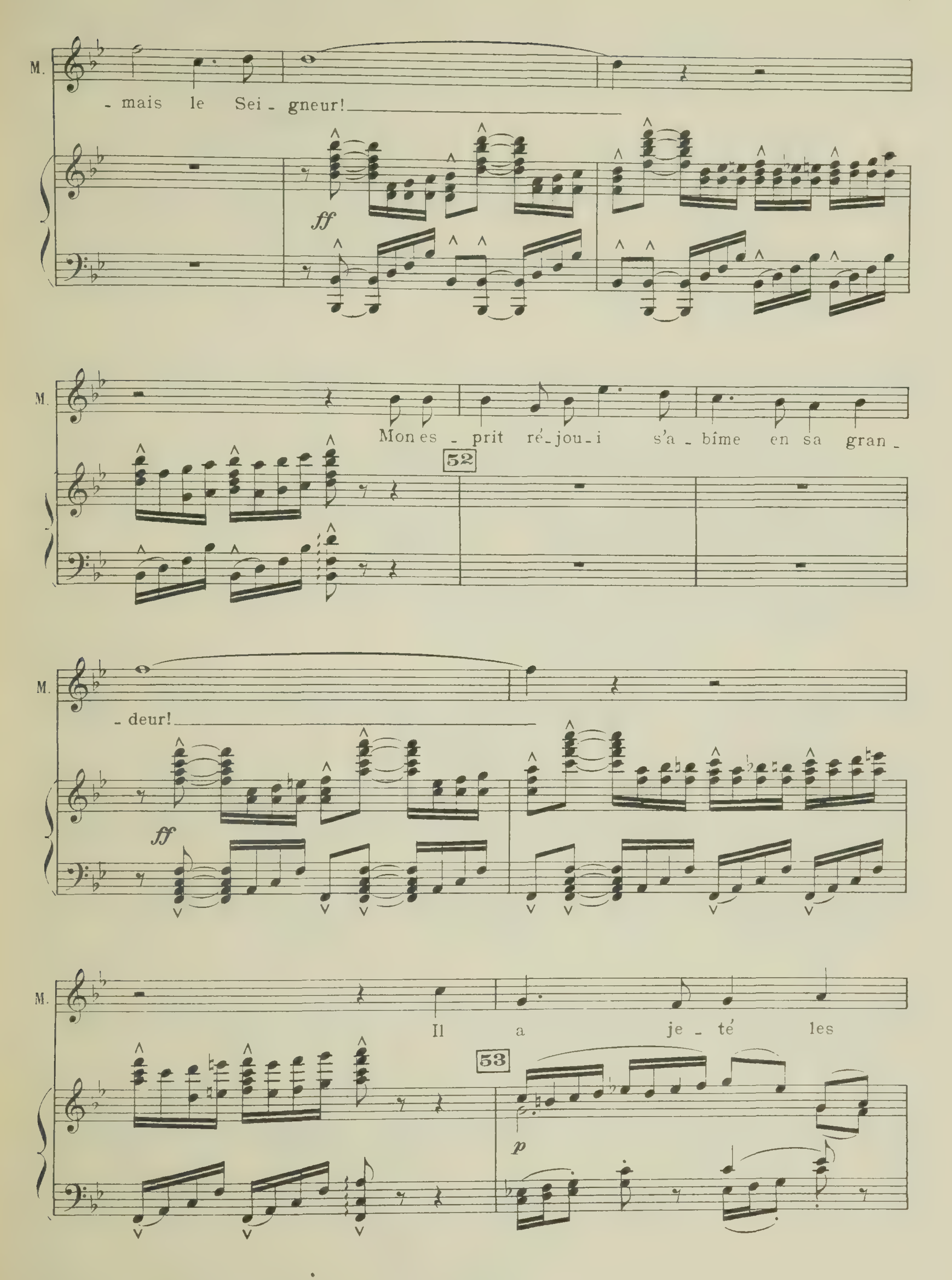

pp
dim.
Una corda.
ppp
smorz.

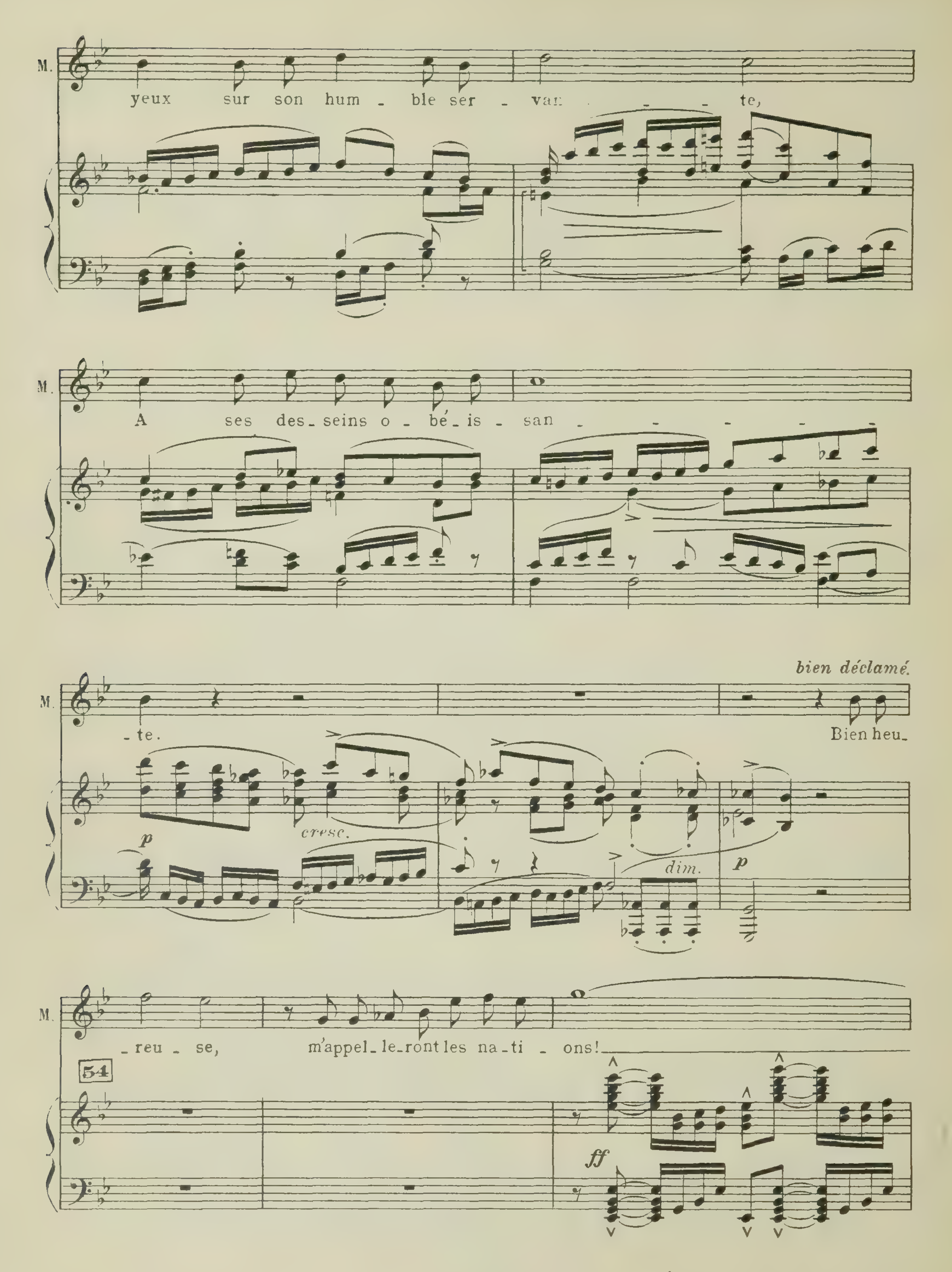


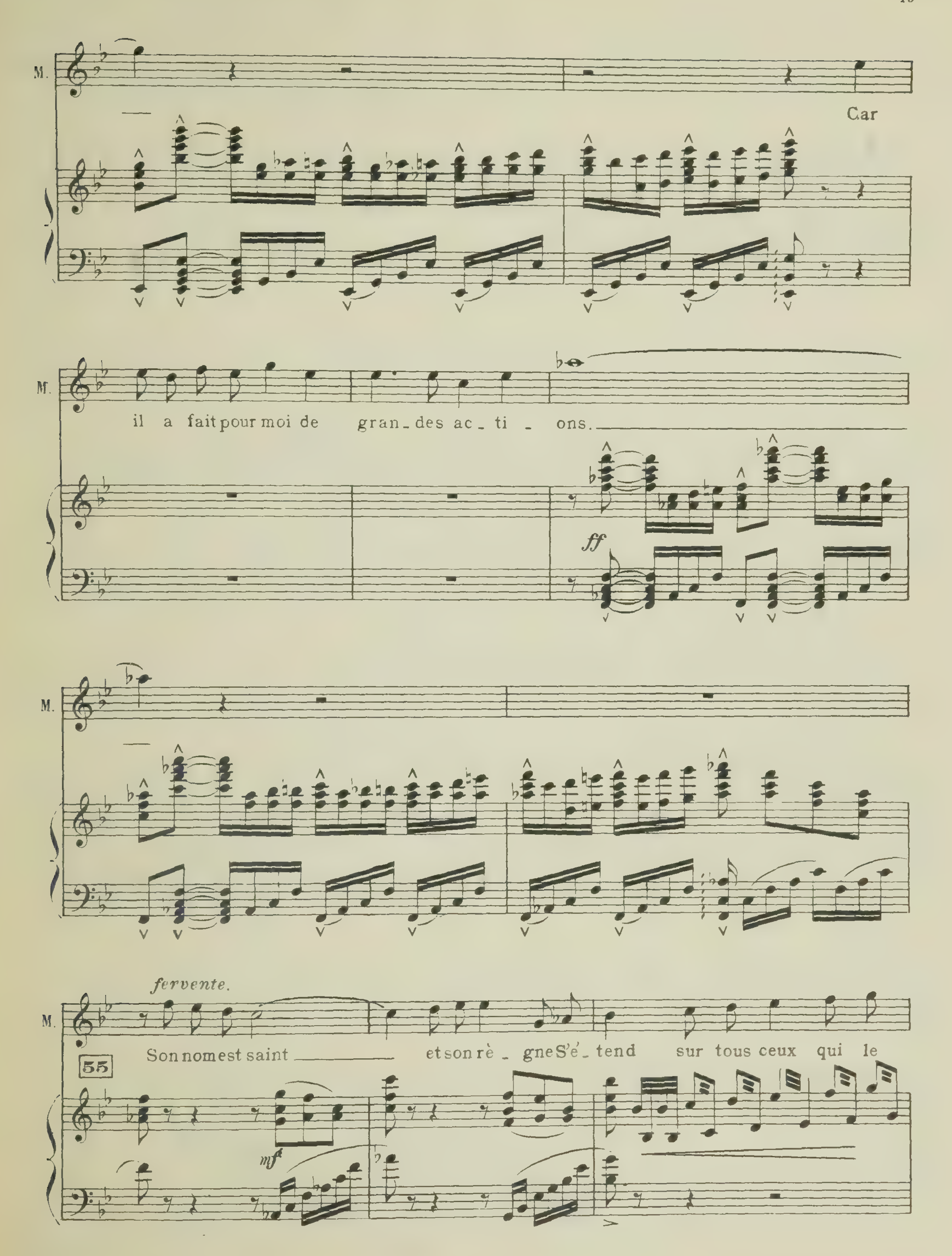
46
Lento.
sf
p
sf
pp
Tre corde.
Andantino. (♩ = 69)
(Come 1º)
p
M.G.
ÉLISABETH. (Contralto.)
Ritard. molto.
A tempo, molto sostenuto.
En _ tre les fem _ mes,
Ritard. molto.
47
A tempo, molto sostenuto.
cresc.
f
M.G.
dim. molto.
pp sostenuto.
E.
ô Ma _ ri _ e, Vous ê _ tes la fem _ me bé _ ni - -

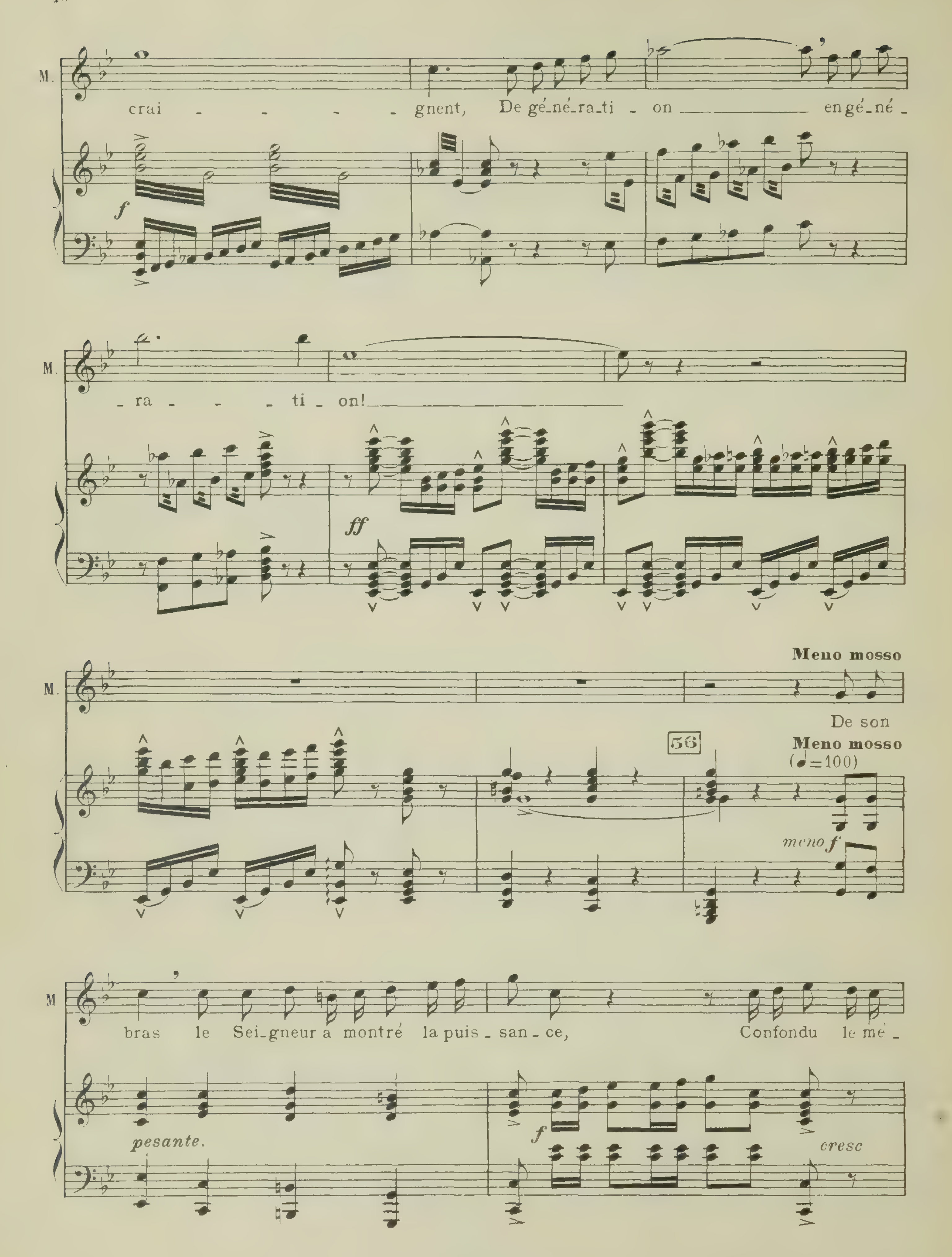

48
E.
- e! Il est aus-si bé - ni le fruit de vo-tre
meno p
ppp
sein. D'où me vient qu'aujour - d'hui la mè - re du Dieu
poco cresc.
mf
saint Dai-gne me vi - si - ter, a - fin qu'à son ap -
49
dim.
poco
- pro - che Tres-saille en moi l'en - fant dont la naissance est
pp
cresc.

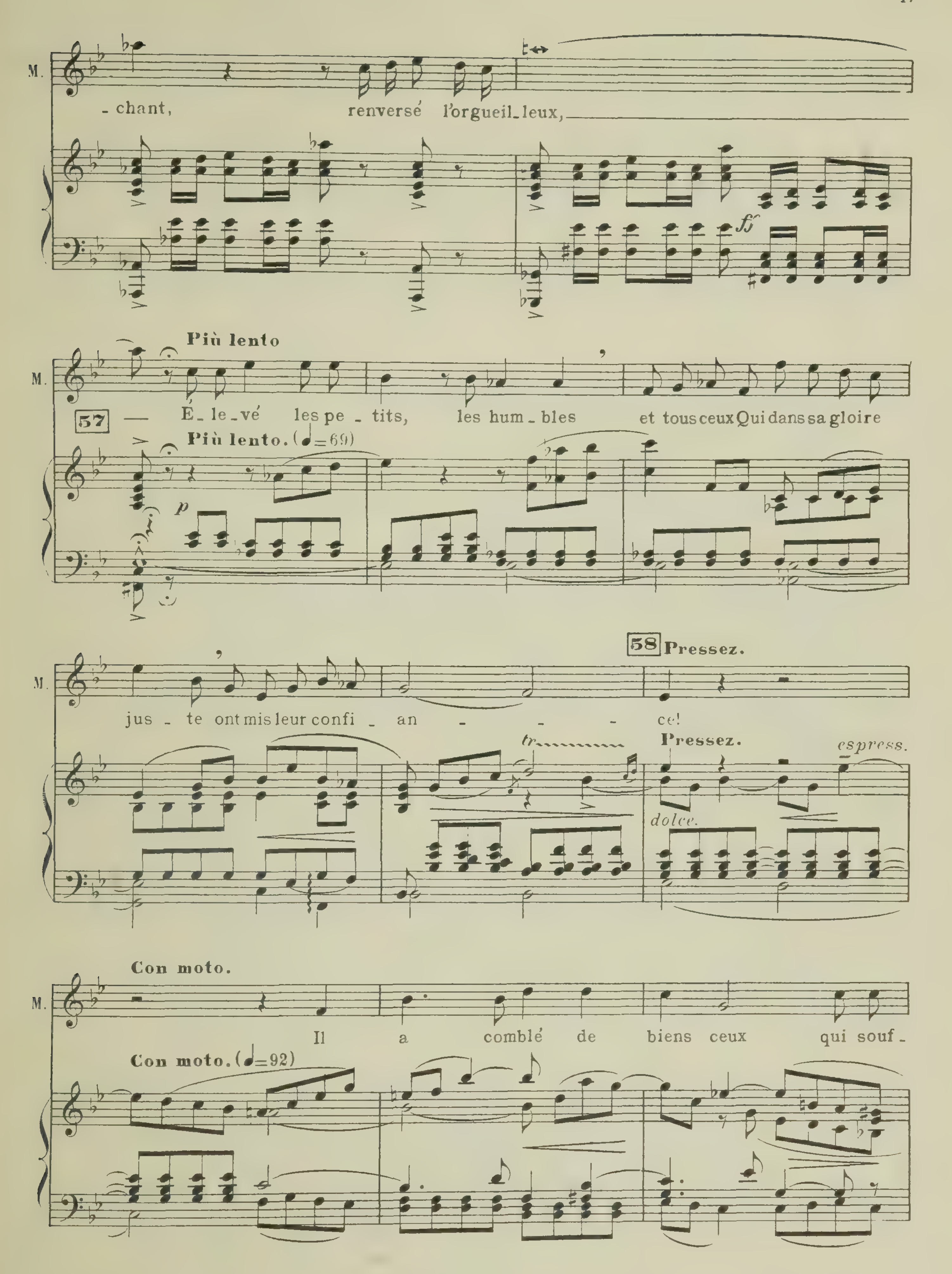

Rit.
A tempo.
E.
pro - - - - che?
En _ tre les fem _ mes,
Rit.
50
A tempo.
sf
p
pp
Una corda.
M.G.
E.
ô Ma _ ri _ e, Vous ê _ tes la fem _ me bé _ ni - -
M.D.
E.
_ e!
smorz.
Cédez un peu.
ppp
poco
Vivo.
51
Vivo. (♩=132)
f
Tre corde.
ppp
MARIE.
Poco meno.
avec exaltation.
Mon â _ me glori _ fie à ja _
Poco meno. (♩=116)
cresc.
ff
mesuré.

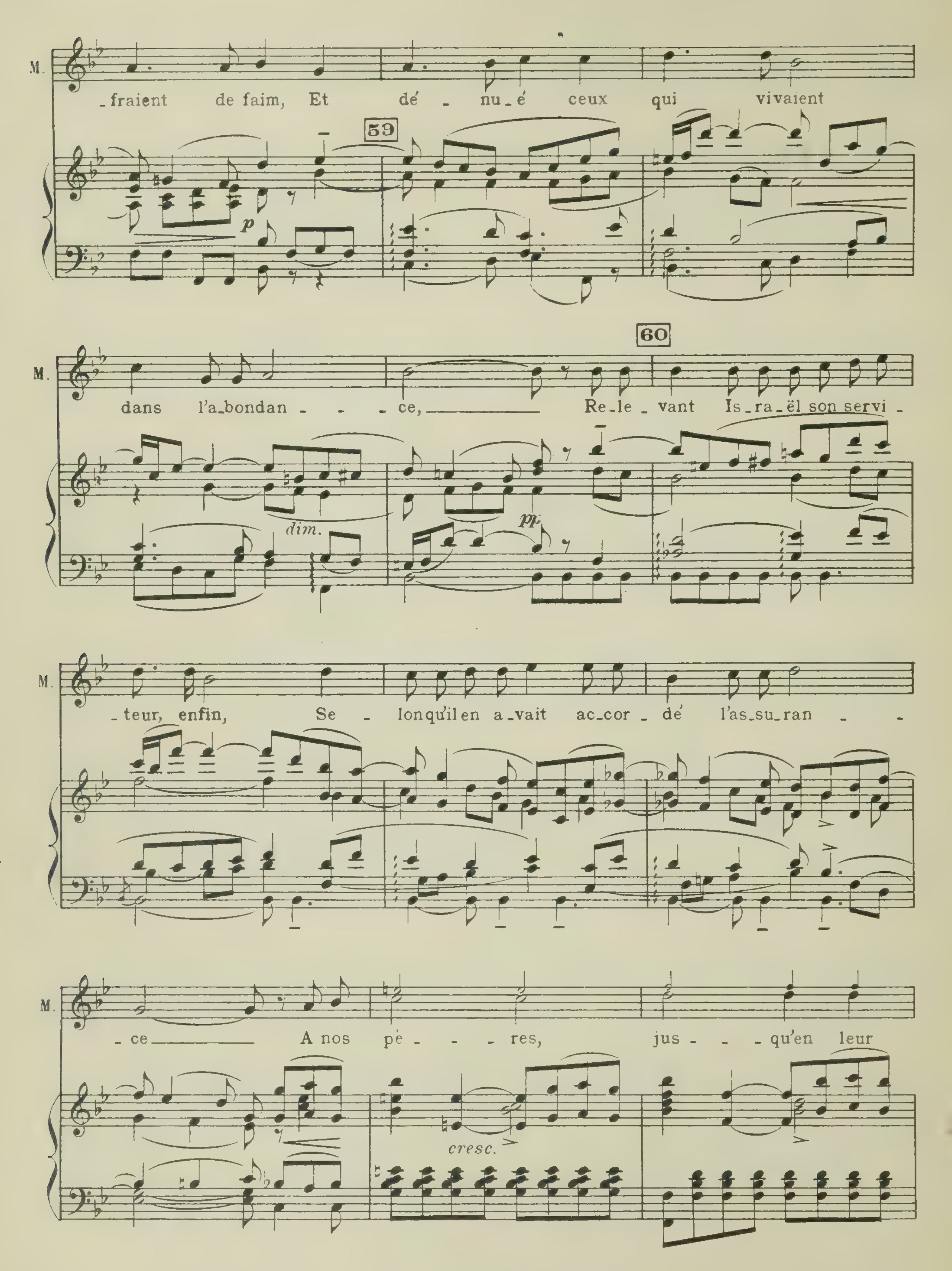

M.
- mais le Sei - gneur!
ff
M.
Mon es - prit ré - jou - i s'a - bîme en sa gran -
52
M.
- deur!
ff
M.
Il a je - té les
53
p

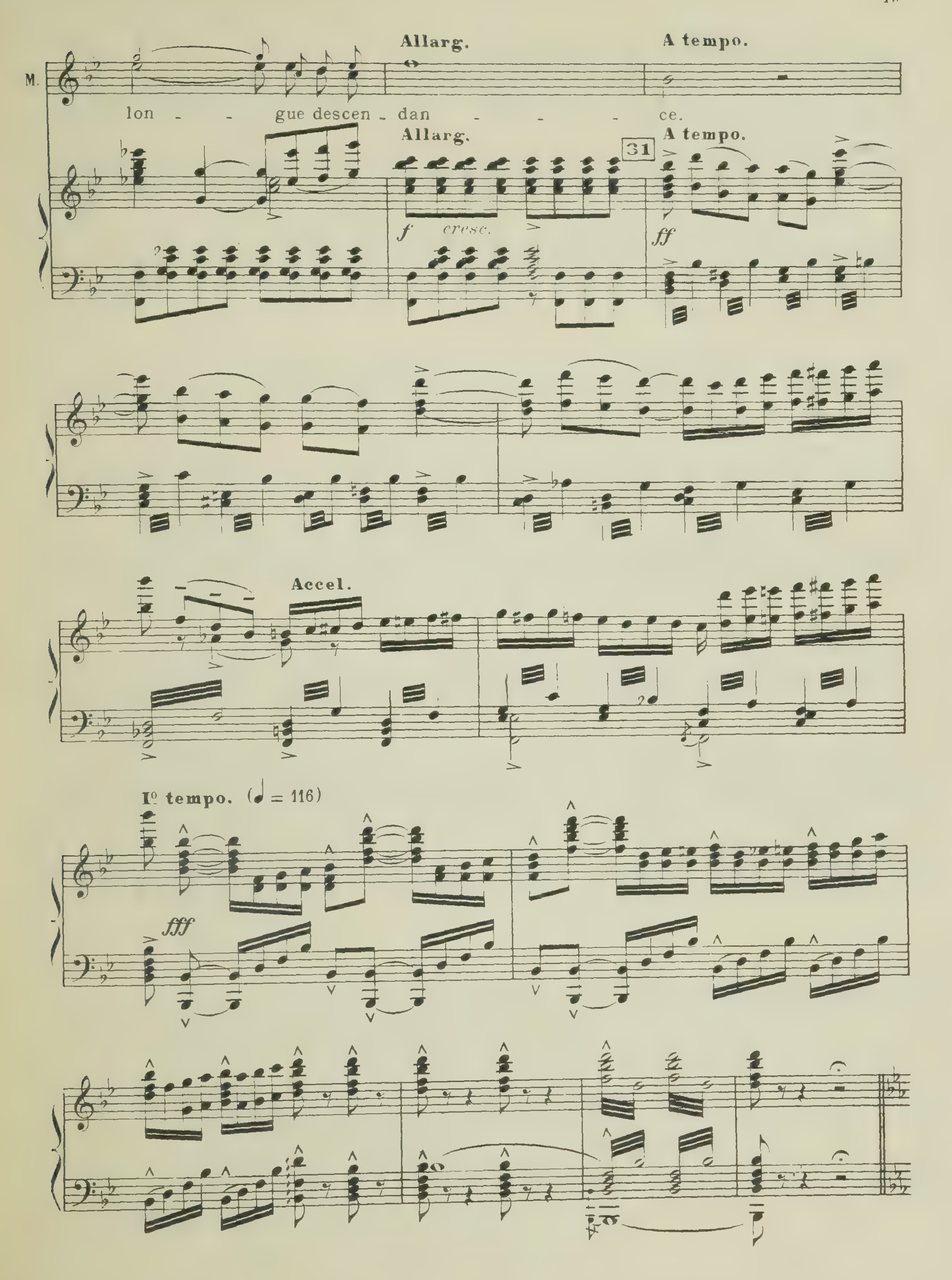

M.
yeux sur son hum - ble ser - van - - - te,
M.
A ses des - seins o - bé - is - san - - - - -
bien déclamé.
M.
- te.
Bien heu -
p
cresc.
dim.
p
M.
- reu - se, m'appel - le - ront les na - ti - ons!
54
ff

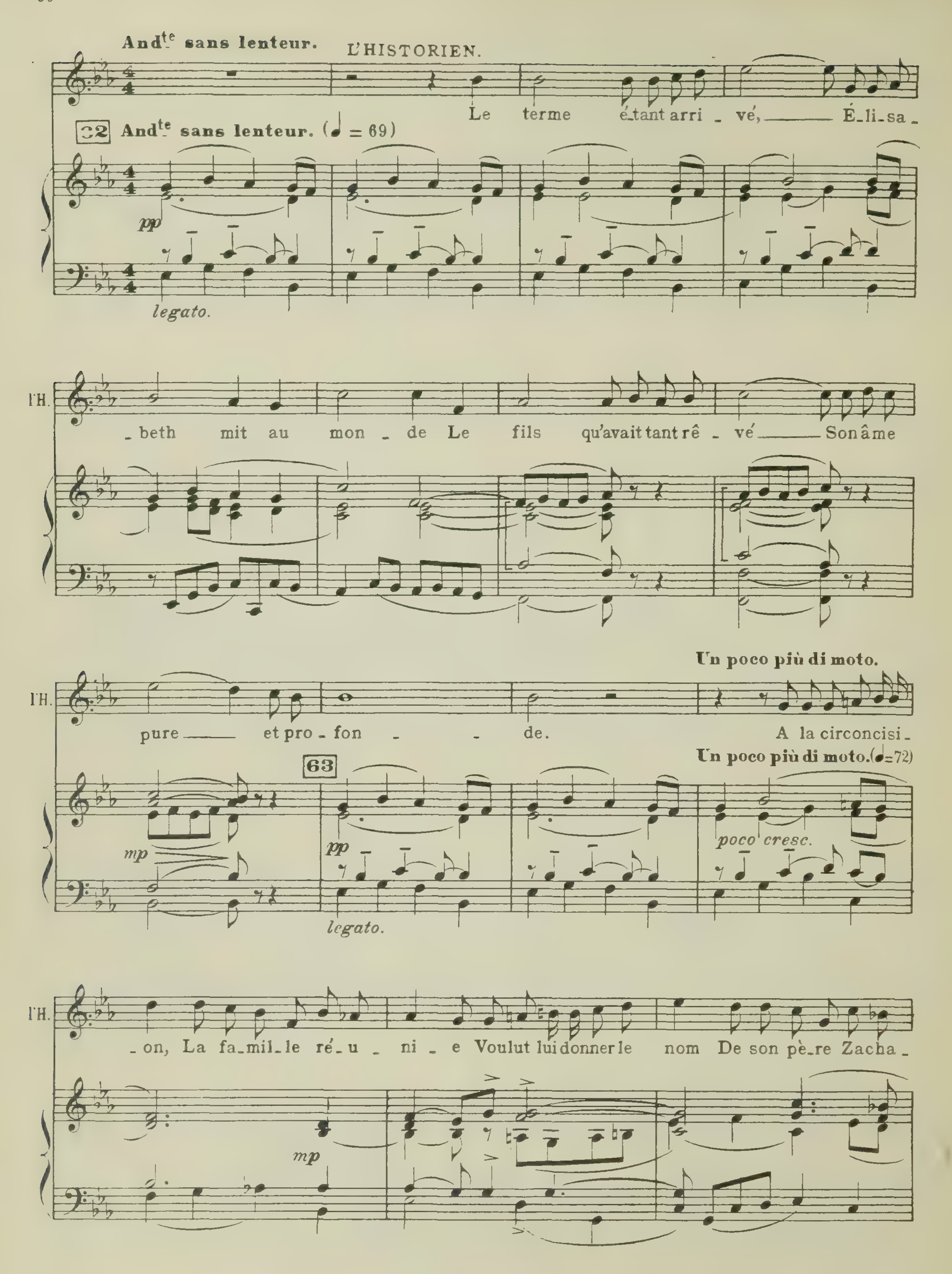

M.
Car
M.
il a fait pour moi de gran_des ac_ti _ ons.
ff
M.
fervente.
M.
55
Son nom est saint et son rè _ gne S'é_tend sur tous ceux qui le
mf

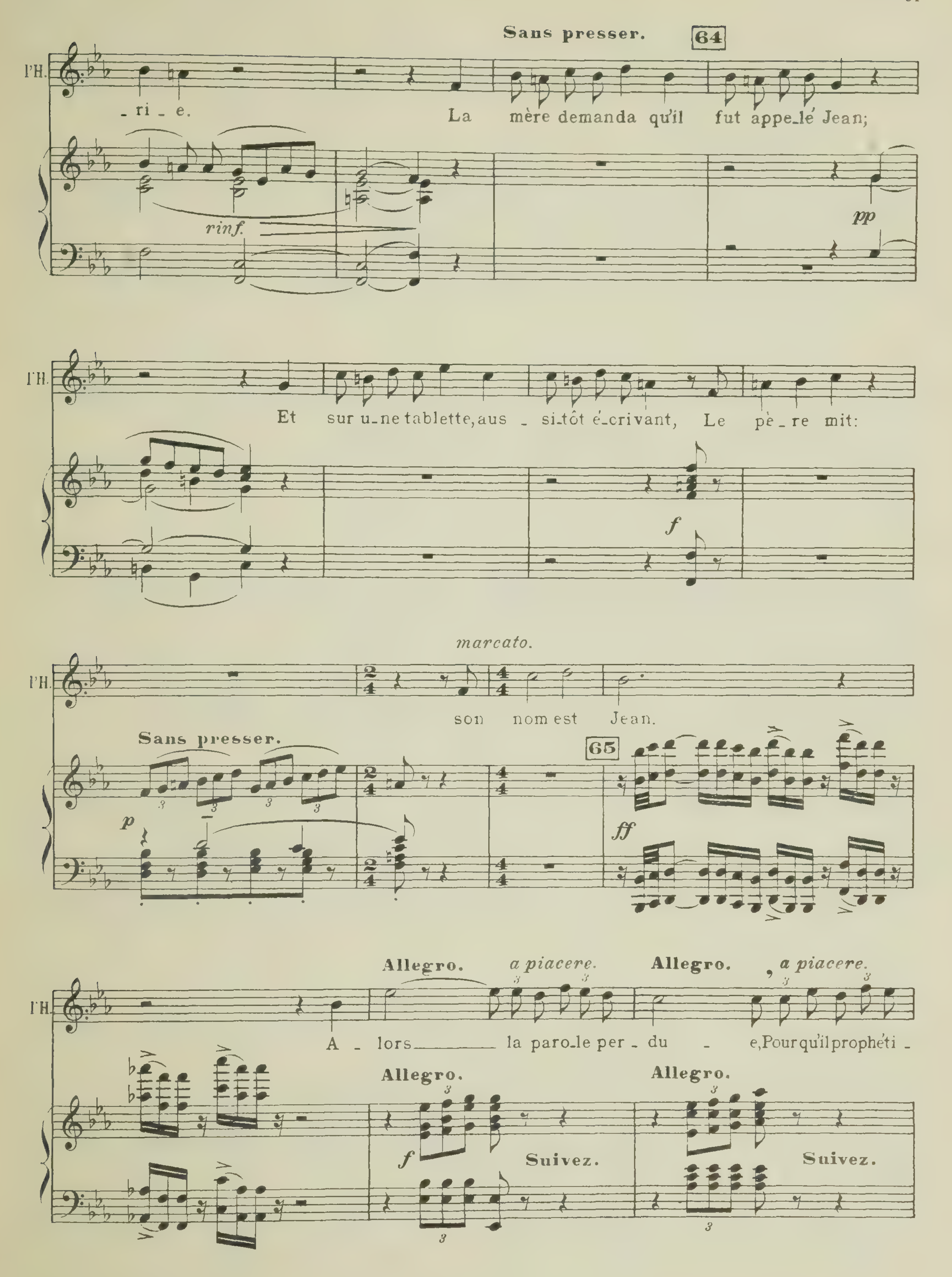

M.
crai - - - - gnent, De gé_né_ra_ti - on engé_né_
f
_ra - - - ti - on!
ff
Meno mosso
De son
56
Meno mosso
(♩=100)
meno f
bras le Sei_gneur a montré la puis - san - ce, Confondu le mé_
pesante.
f
cresc


M.
-chant, renversé l'orgueil-leux,
fz
Più lento
57
— É-le-vé les pe-tits, les hum-bles et tous ceux Qui dans sa gloire
Più lento. (♩=69)
p
jus-te ont mis leur confi-an- - - ce!
tr
58 Pressez.
Pressez.
espress.
dolce.
Con moto.
Il a comblé de biens ceux qui souf-
Con moto. (♩=92)

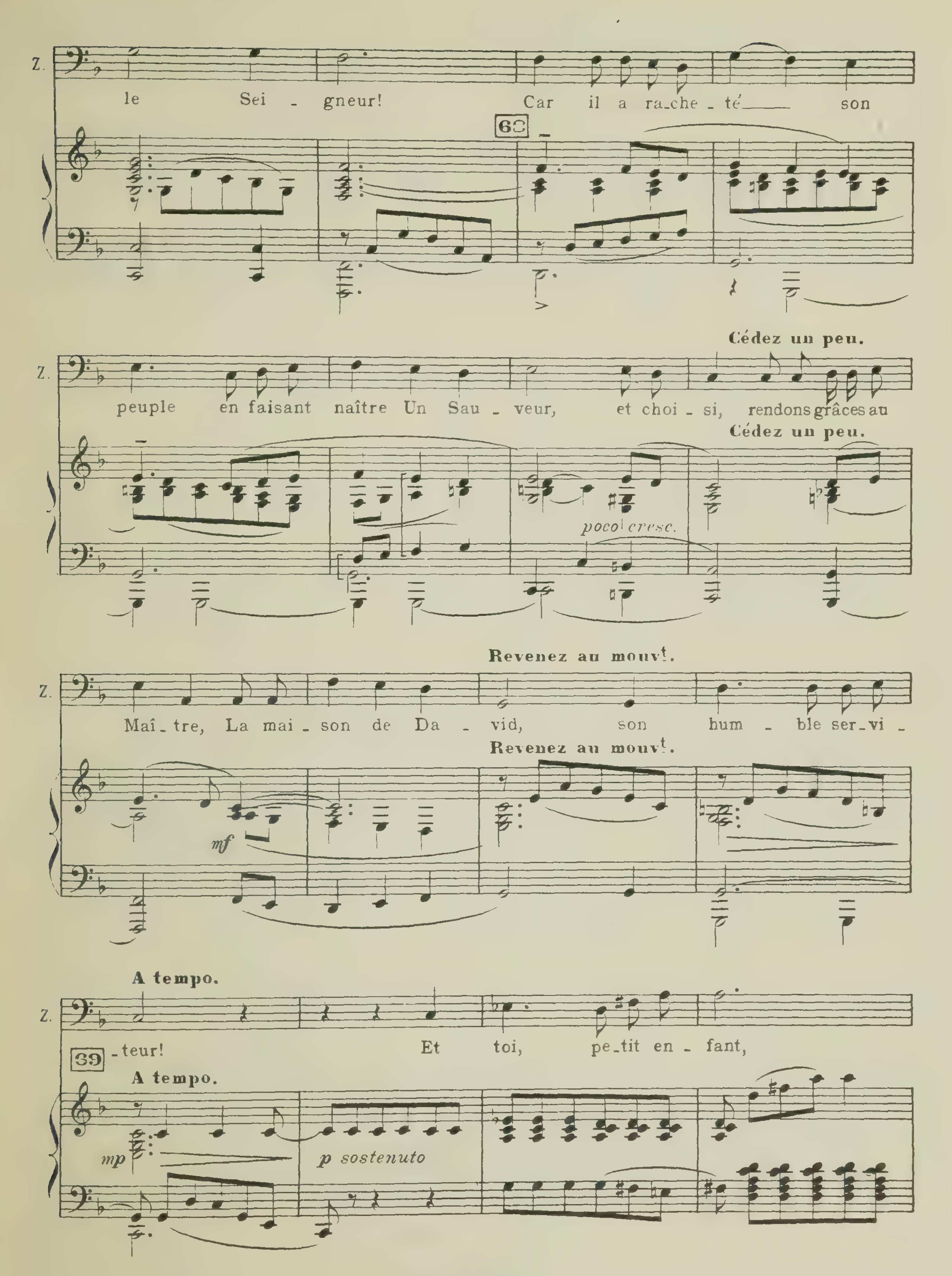

M.
-fraient de faim, Et dé - nu-é ceux qui vivaient
59
p
M.
dans l'a-bondan - - - ce, Re-le - vant Is-ra-ël son servi -
60
dim.
pp
M.
-teur, enfin, Se - lonqu'il en a-vait ac-cor - dé l'as-su-ran - -
M.
-ce A nos pè - - - res, jus - - - qu'en leur
cresc.

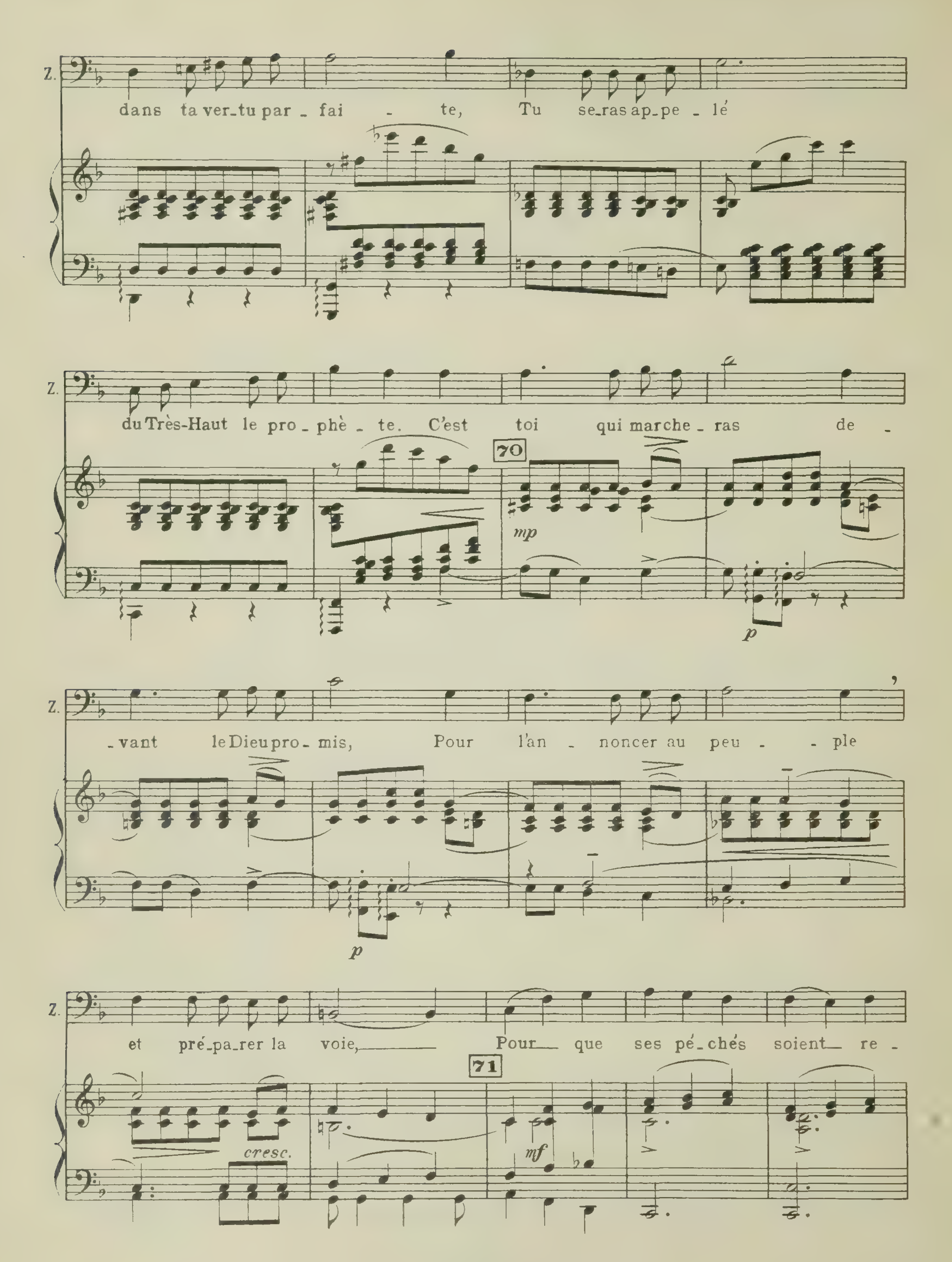

M.
Allarg.
A tempo.
lon - - gue descen - dan - - - - ce.
Allarg.
31
A tempo.
f
cresc.
ff
Accel.
I° tempo. (♩ = 116)
fff


Andte sans lenteur.
L'HISTORIEN.
32 Andte sans lenteur. (♩ = 69)
Le terme étant arri - vé, É-li-sa - beth mit au mon - de Le fils qu'avait tant rê - vé Son âme pure et pro - fon - - de.
pp
legato.
mp
63
Un poco più di moto.
Un poco più di moto. (♩=72)
A la circoncisi - on, La fa-mil-le ré-u - ni - e Voulut lui donner le nom De son pè-re Zacha -
poco cresc.
l'H.

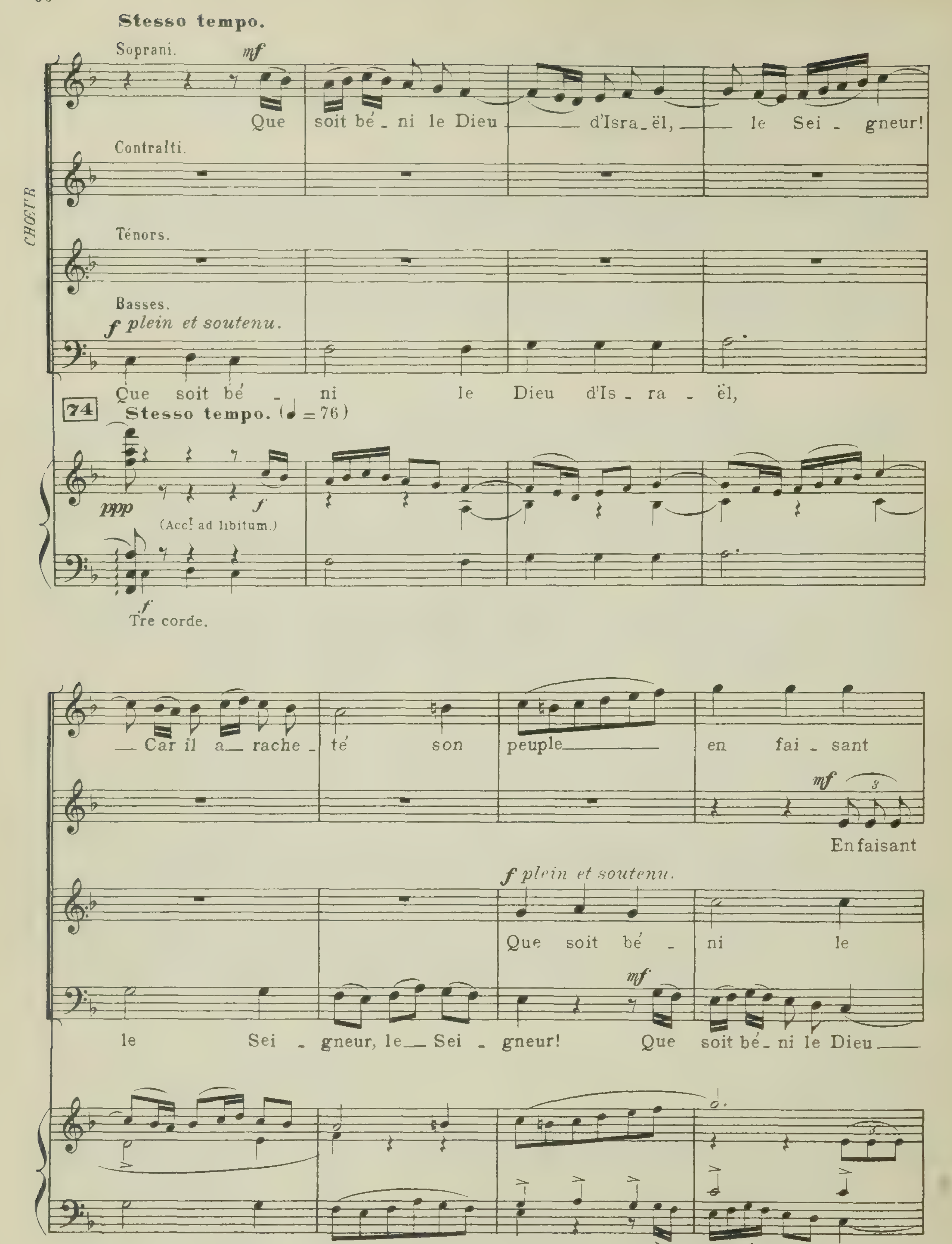

Sans presser.
64
l'H.
_ri _ e.
La mère demanda qu'il fut appe_lé Jean;
rinf.
pp
l'H.
Et sur u_ne tablette, aus _ si_tôt é_cri vant, Le pè_re mit:
f
marcato.
l'H.
son nom est Jean.
Sans presser.
p
65
ff
Allegro.
a piacere.
Allegro.
a piacere.
l'H.
A _ lors la paro_le per _ du _ e, Pour qu'il propheti _
Allegro.
Allegro.
f
Suivez.
Suivez.

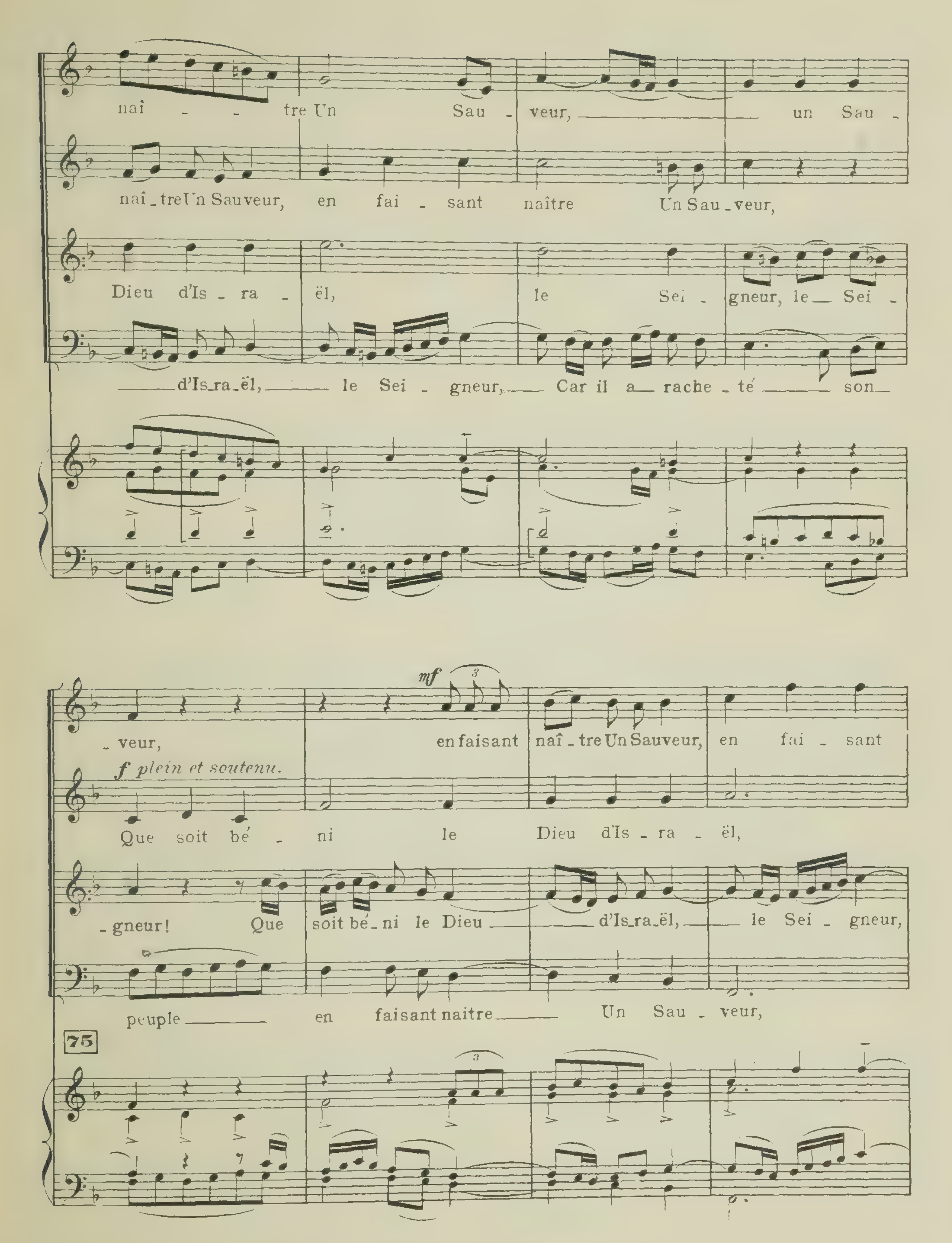

Allegro.
a piacere.
66
TH.
sat, lui fut en fin ren du e.
Allegro.
Suivez.
Allegro. (♩ = 112)
ff
Ritard.
67
Lento.
mp
Modto maestoso.
ZACHARIE. (Basse)
Que soit bé ni le Dieu d'Is ra ël,
Modto maestoso. (♩ = 76)
pp
p
sostenuto.

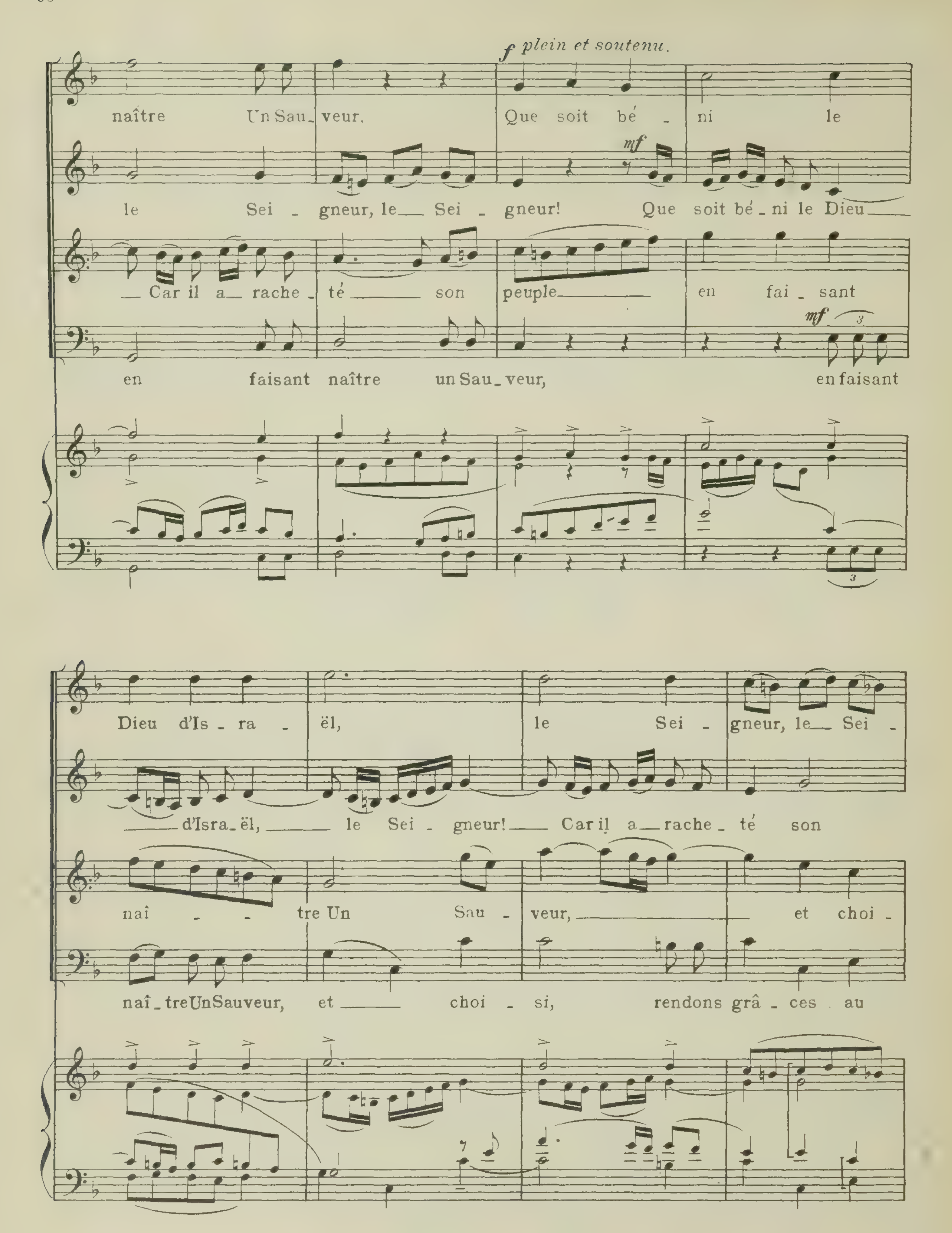

Z.
le Sei - gneur! Car il a ra_che - té son
68
Cédez un peu.
peuple en faisant naître Un Sau - veur, et choi - si, rendons grâces au
Cédez un peu.
poco cresc.
Revenez au mouvt.
Maî - tre, La mai - son de Da - vid, son hum - ble ser_vi -
Revenez au mouvt.
mf
A tempo.
69 - teur! Et toi, pe_tit en - fant,
A tempo.
mp
p sostenuto


Z.
dans ta ver_tu par _ fai - te, Tu se_ras ap_pe _ lé
du Très-Haut le pro _ phè _ te. C'est toi qui marche _ ras de _
70
mp
p
_vant le Dieu pro _ mis, Pour l'an _ noncer au peu - _ ple
p
et pré_pa_rer la voie, Pour que ses pé_chés soient re _
71
cresc.
mf

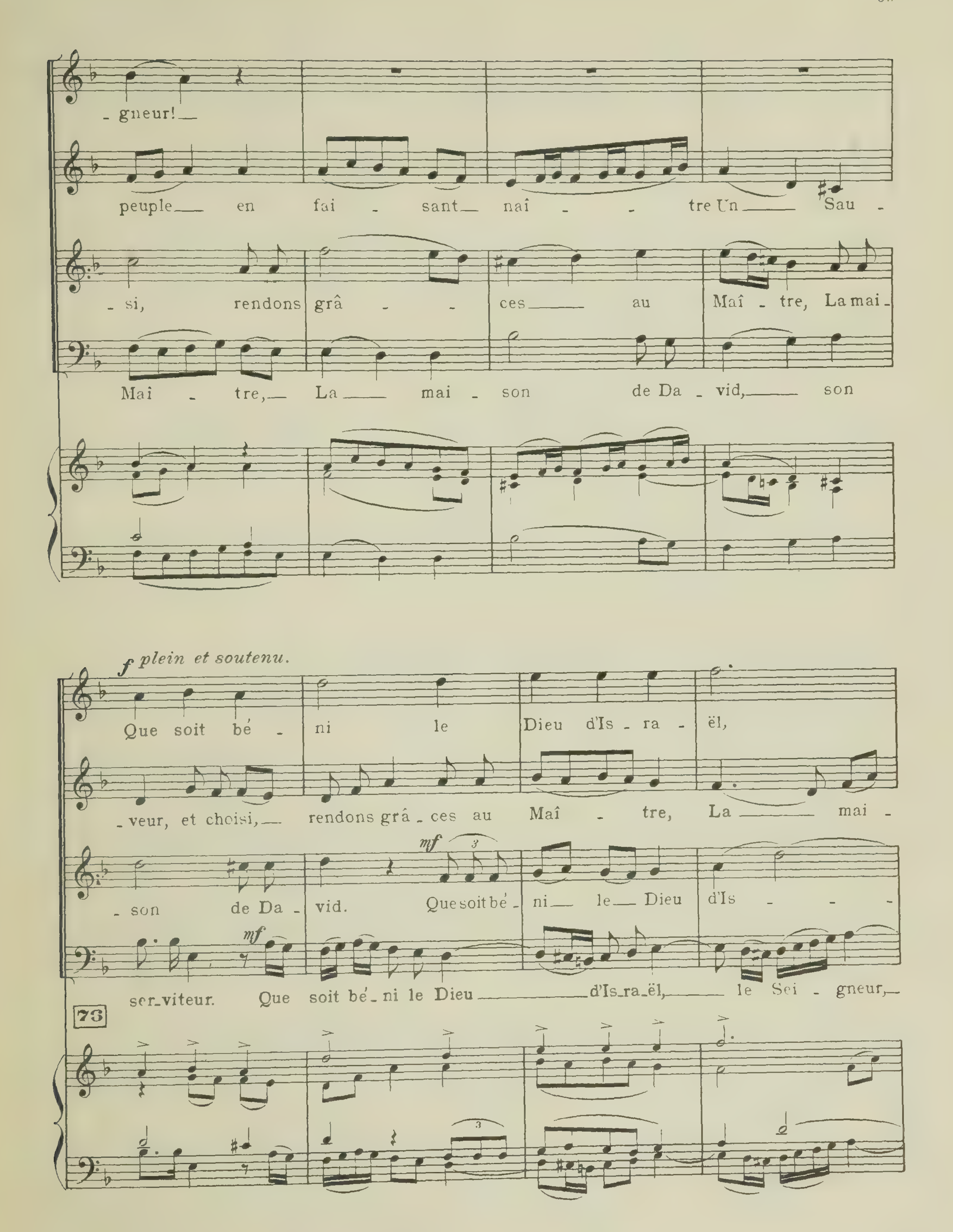

Z.
Allarg.
dim.
mis, Et qu'il con - naisse a - près la tris -
p
Allarg.
f
dim.
f
Sempre rit.
A tempo.
tes - se, la joi - -
Sempre rit.
72
A tempo.
cresc.
mf
f
cresc.
e!
ff
73
pp
Una corda.


Stesso tempo.
Soprani.
mf
Que soit bé _ ni le Dieu d'Isra_ël, le Sei _ gneur!
Contralti.
CHŒUR
Ténors.
Basses.
f plein et soutenu.
Que soit bé _ ni le Dieu d'Is _ ra _ ël,
74
Stesso tempo. (♩ = 76)
ppp
(Acct ad libitum.)
f
Tre corde.
Car il a_rache _ té son peuple en fai _ sant
mf
En faisant
f plein et soutenu.
Que soit bé _ ni le
le Sei _ gneur, le Sei _ gneur! Que soit bé_ni le Dieu

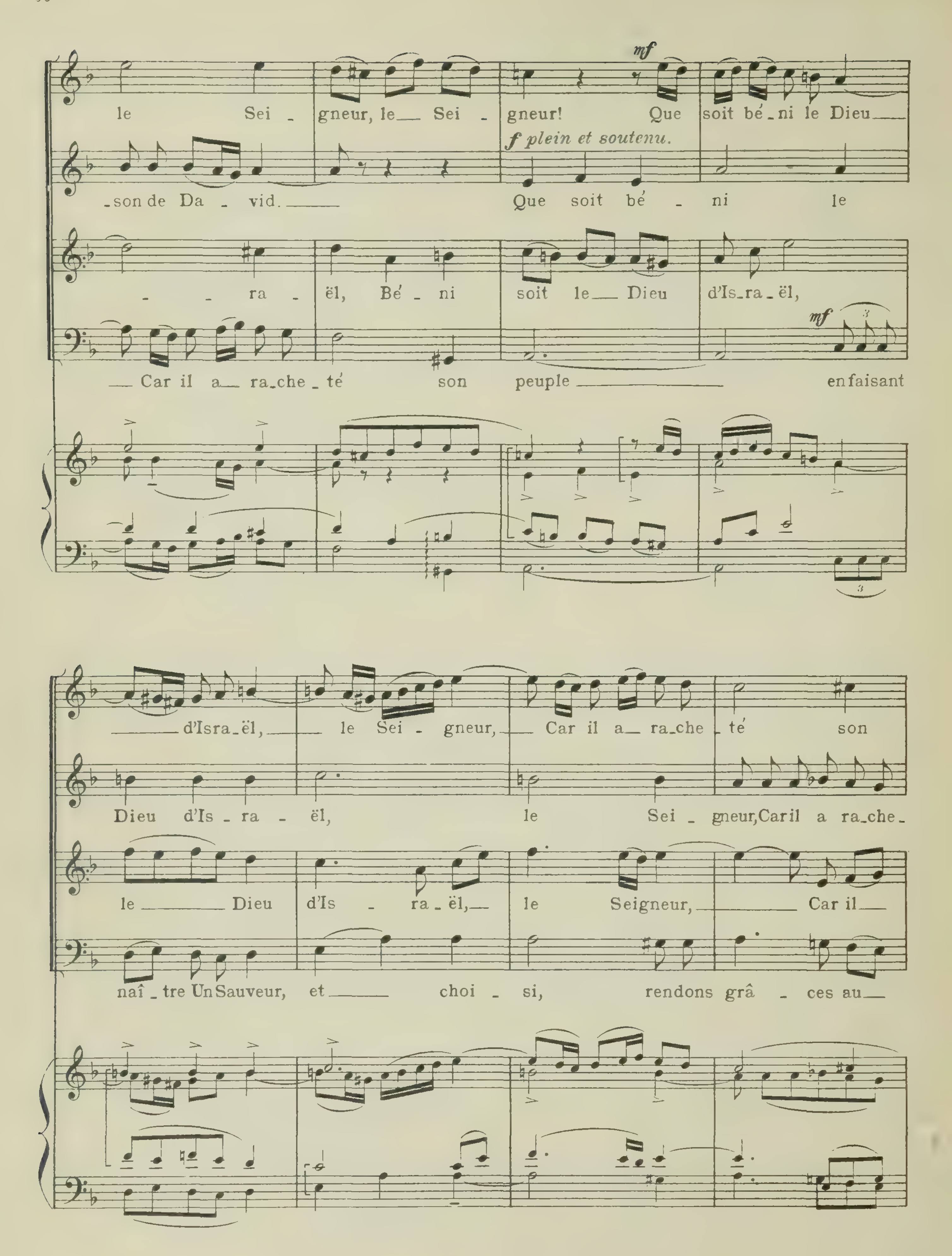

naî - - tre Un Sau - veur, un Sau -
naî _ tre Un Sauveur, en fai - sant naître Un Sau _ veur,
Dieu d'Is - ra - ël, le Sei - gneur, le Sei -
d'Is_ra_ël, le Sei - gneur, Car il a rache - té son
- veur, en faisant naî - tre Un Sauveur, en fai - sant
f plein et soutenu.
Que soit bé - ni le Dieu d'Is - ra - ël,
- gneur! Que soit bé_ni le Dieu d'Is_ra_ël, le Sei - gneur,
peuple en faisant naitre Un Sau - veur,
mf
75

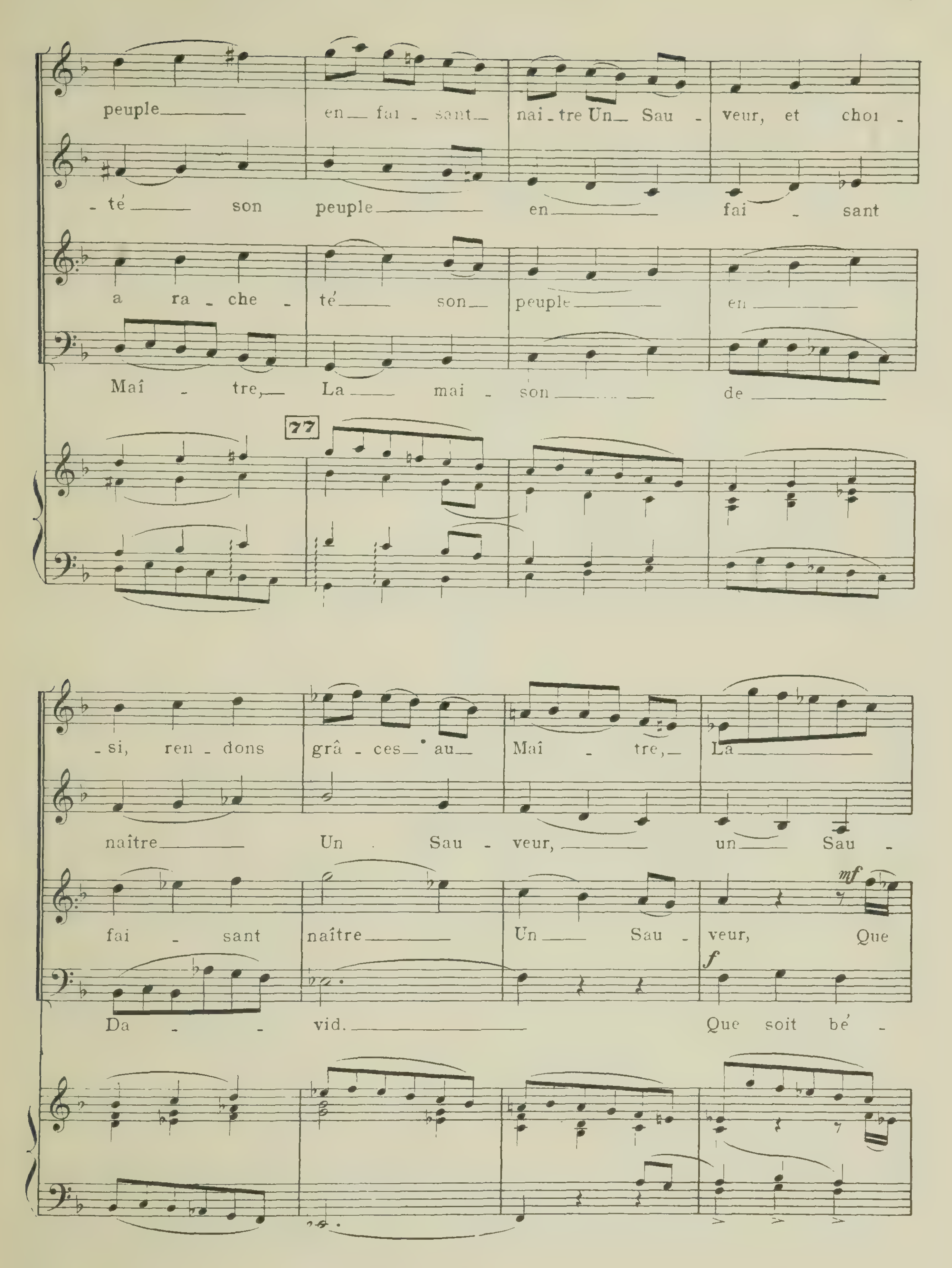


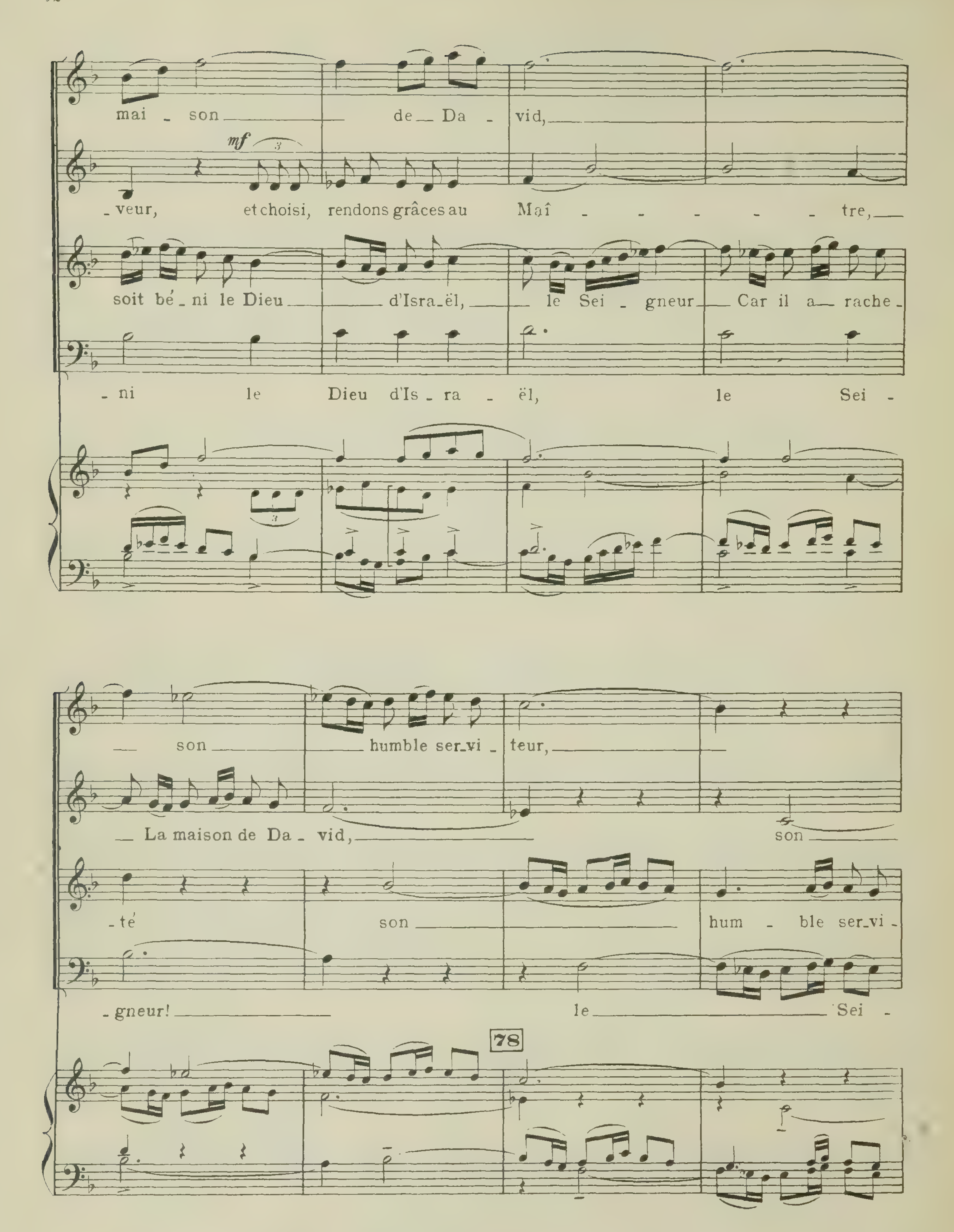
f plein et soutenu.
naître Un Sau_veur. Que soit bé_ni le
mf
le Sei_gneur, le Sei_gneur! Que soit bé_ni le Dieu
Car il a_rache_té son peuple en fai_sant
mf
en faisant naître un Sau_veur, en faisant
Dieu d'Is_ra_ël, le Sei_gneur, le Sei_
d'Isra_ël, le Sei_gneur! Car il a_rache_té son
naî_tre Un Sau_veur, et choi_
naî_tre Un Sauveur, et choi_si, rendons grâ_ces au

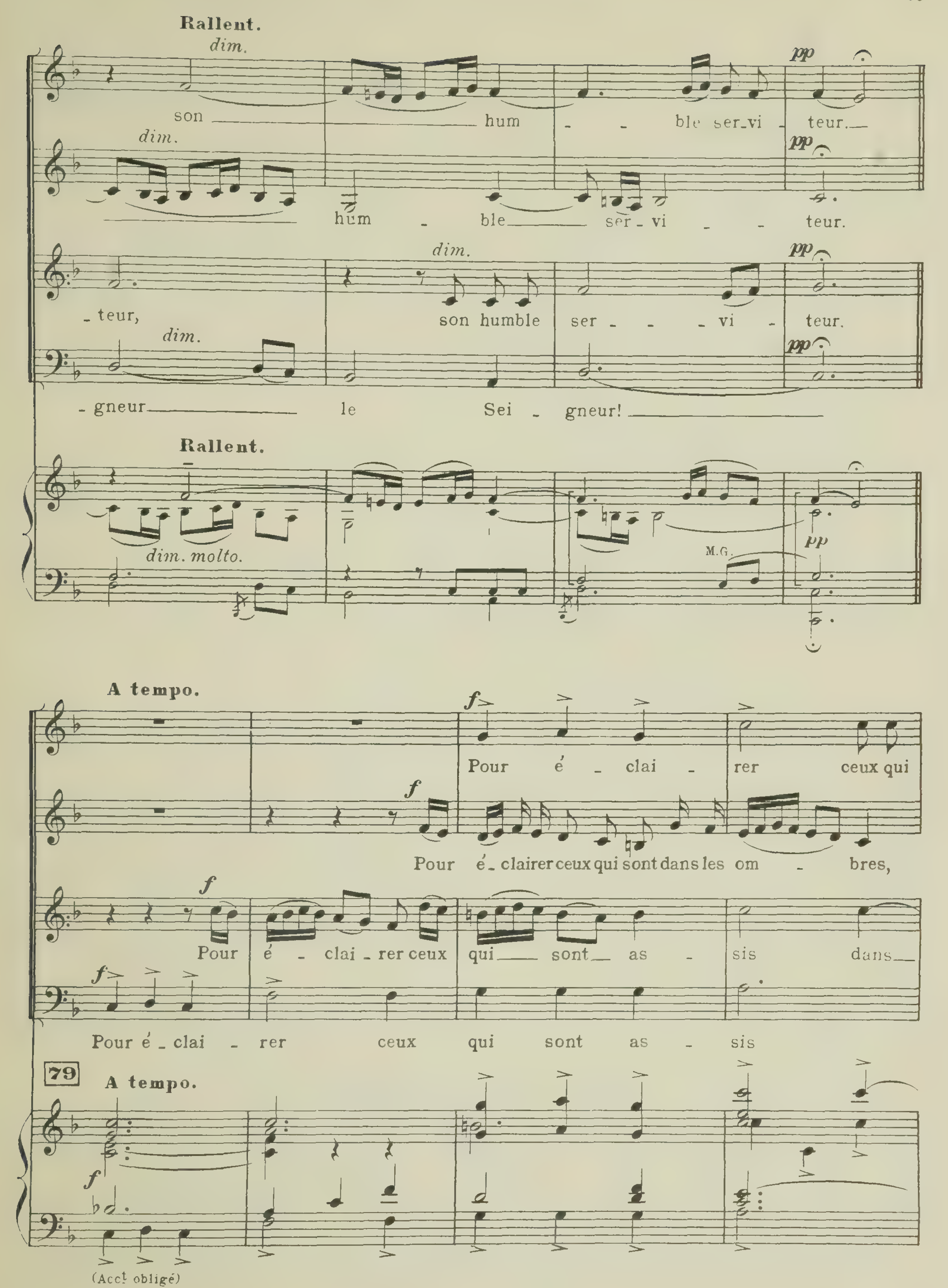


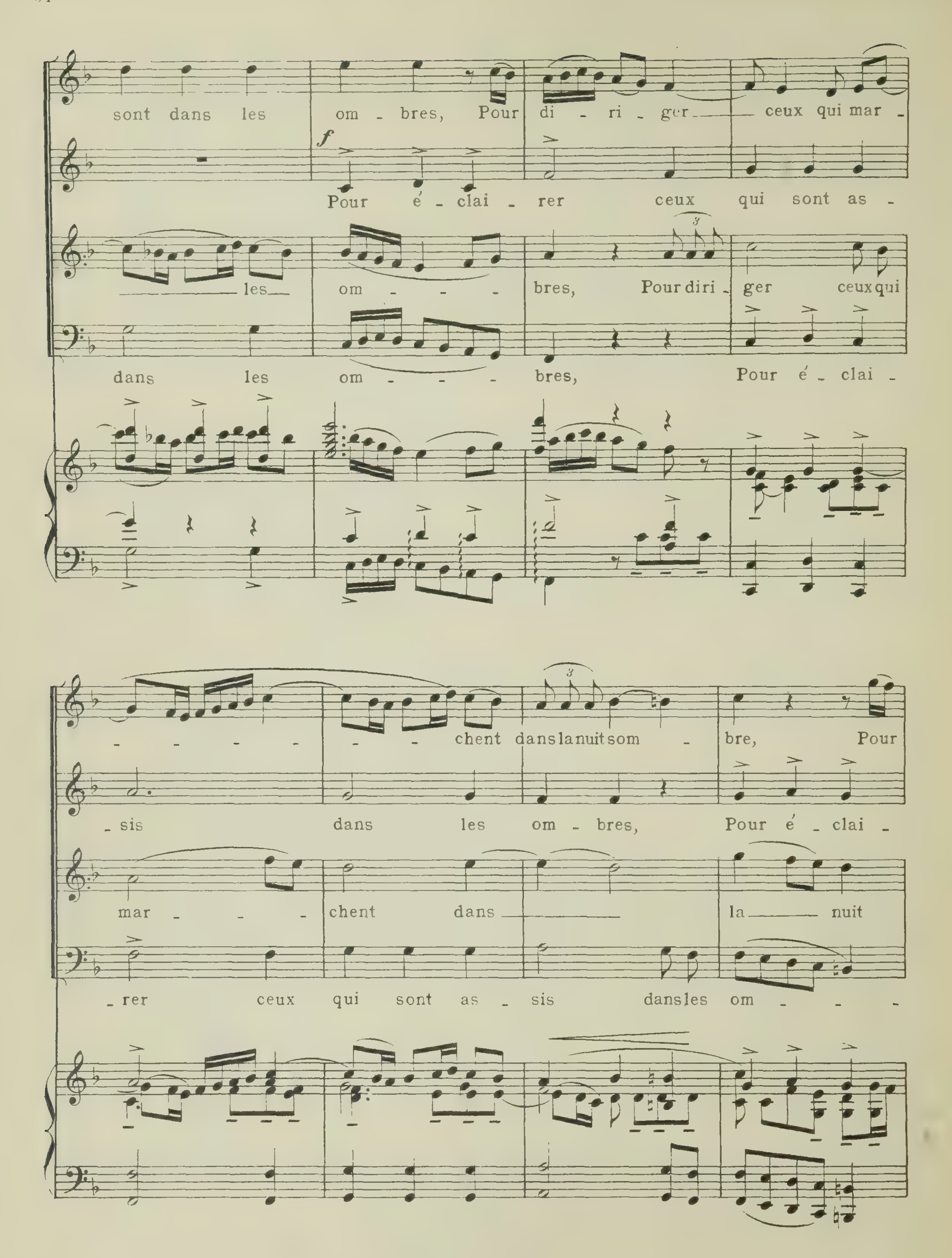
- gneur! -
peuple — en fai - sant — naî - - tre Un — Sau -
- si, rendons grâ - - ces — au Maî - tre, La mai -
Maî - tre, — La — mai - son de Da - vid, — son
f plein et soutenu.
Que soit bé - ni le Dieu d'Is - ra - ël,
- veur, et choisi, — rendons grâ - ces au Maî - tre, La — mai -
- son de Da - vid. mf Que soit bé - ni — le — Dieu d'Is - - -
ser - viteur. mf Que soit bé - ni le Dieu — d'Is - ra - ël, — le Sei - gneur, —
73

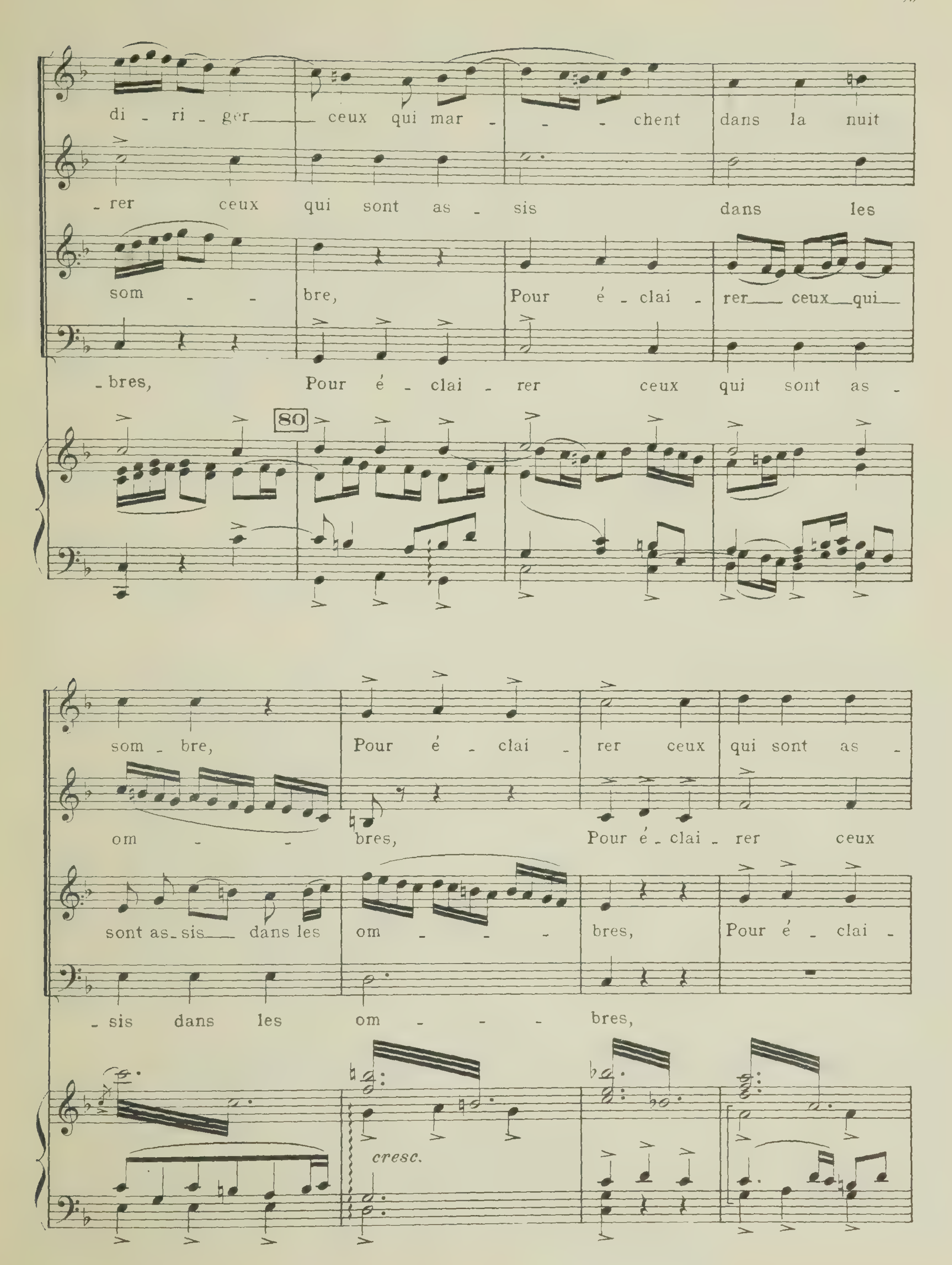

mf
le Sei_gneur, le Sei_gneur! Que soit bé_ni le Dieu
f plein et soutenu.
_son de Da_vid. Que soit bé_ni le
_ _ ra_ël, Bé_ni soit le Dieu d'Is_ra_ël,
mf
Car il a ra_che_té son peuple en faisant
d'Isra_ël, le Sei_gneur, Car il a_ra_che_té son
Dieu d'Is_ra_ël, le Sei_gneur,Car il a ra_che_
le Dieu d'Is_ra_ël, le Seigneur, Car il
naî_tre Un Sauveur, et choi_si, rendons grâ_ces au

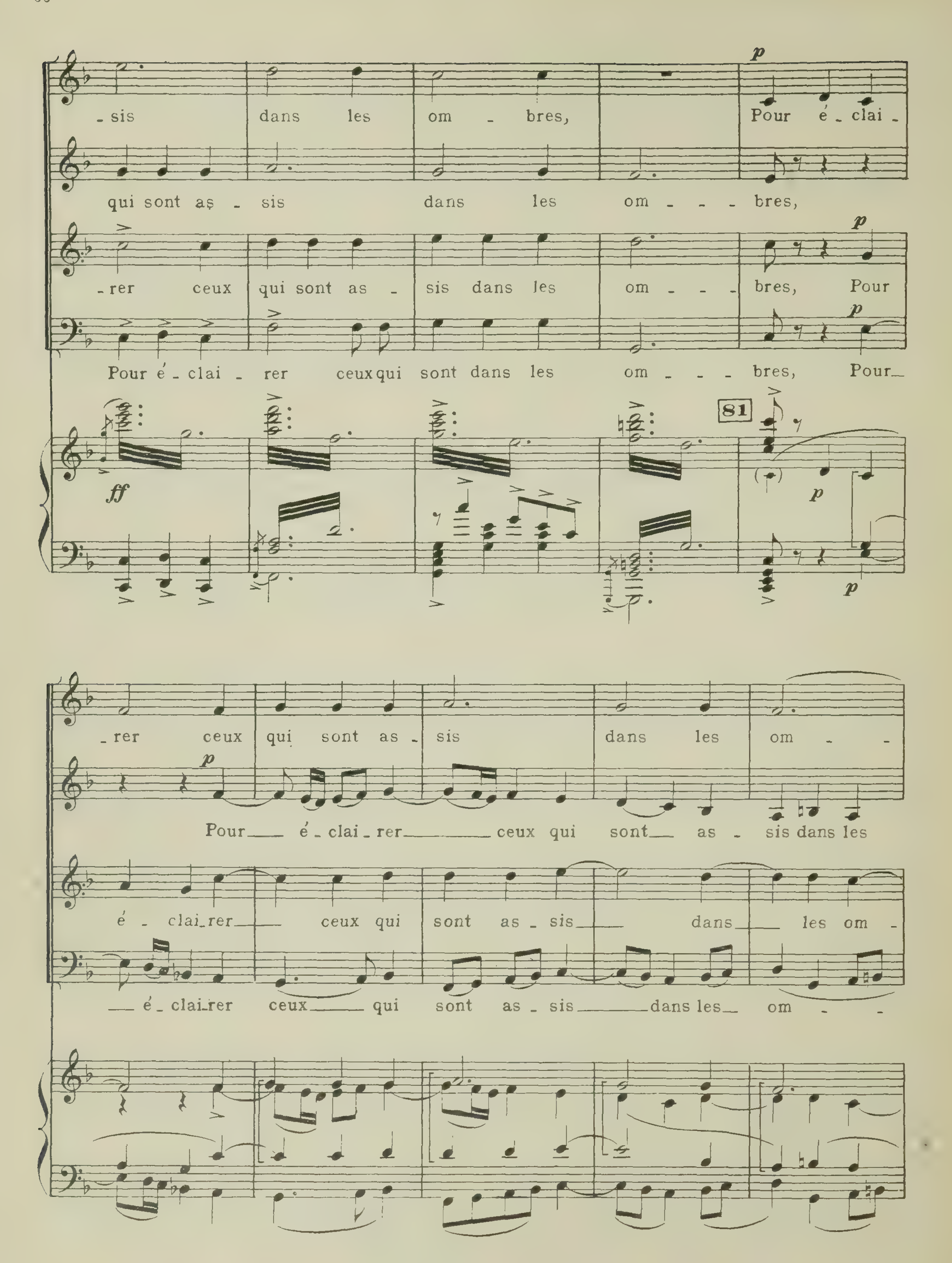

peuple en fai - sant nai - tre Un Sau - veur, et choi -
- té son peuple en fai - sant
a ra - che - té son peuple en
Maî - tre, La mai - son de
77
- si, ren - dons grâ - ces au Maî - tre, La
naître Un Sau - veur, un Sau -
fai - sant naître Un Sau - veur, Que
Da - vid. Que soit bé -
mf
f

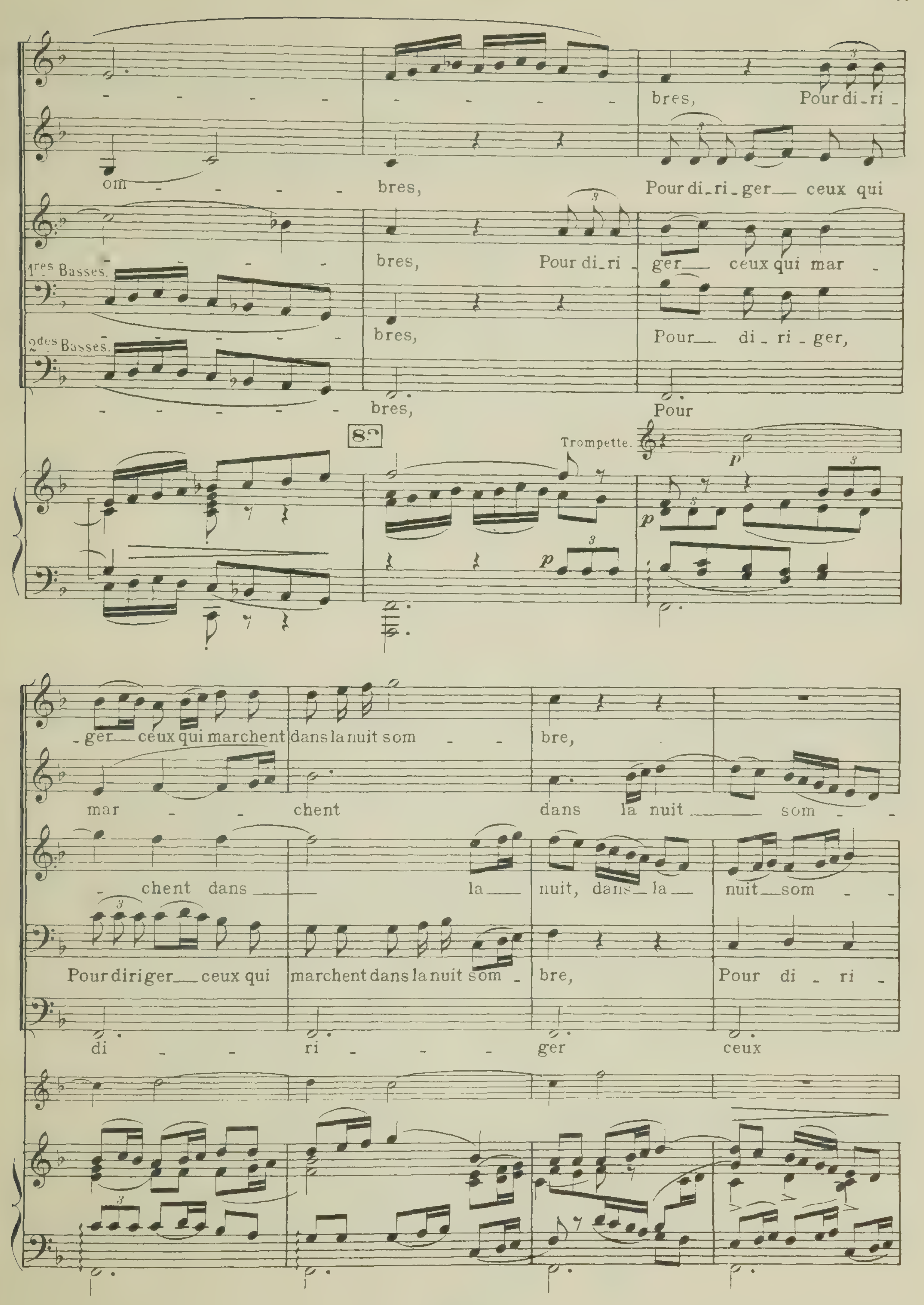

mai _ son de _ Da _ vid,
mf
3
_ veur, et choisi, rendons grâces au Maî _ _ _ _ _ tre,
soit bé _ ni le Dieu d'Isra _ ël, le Sei _ gneur Car il a _ rache _
_ ni le Dieu d'Is _ ra _ ël, le Sei _
son humble ser _ vi _ teur,
La maison de Da _ vid, son
_ té son hum _ ble ser _ vi _
_ gneur! le Sei _
78

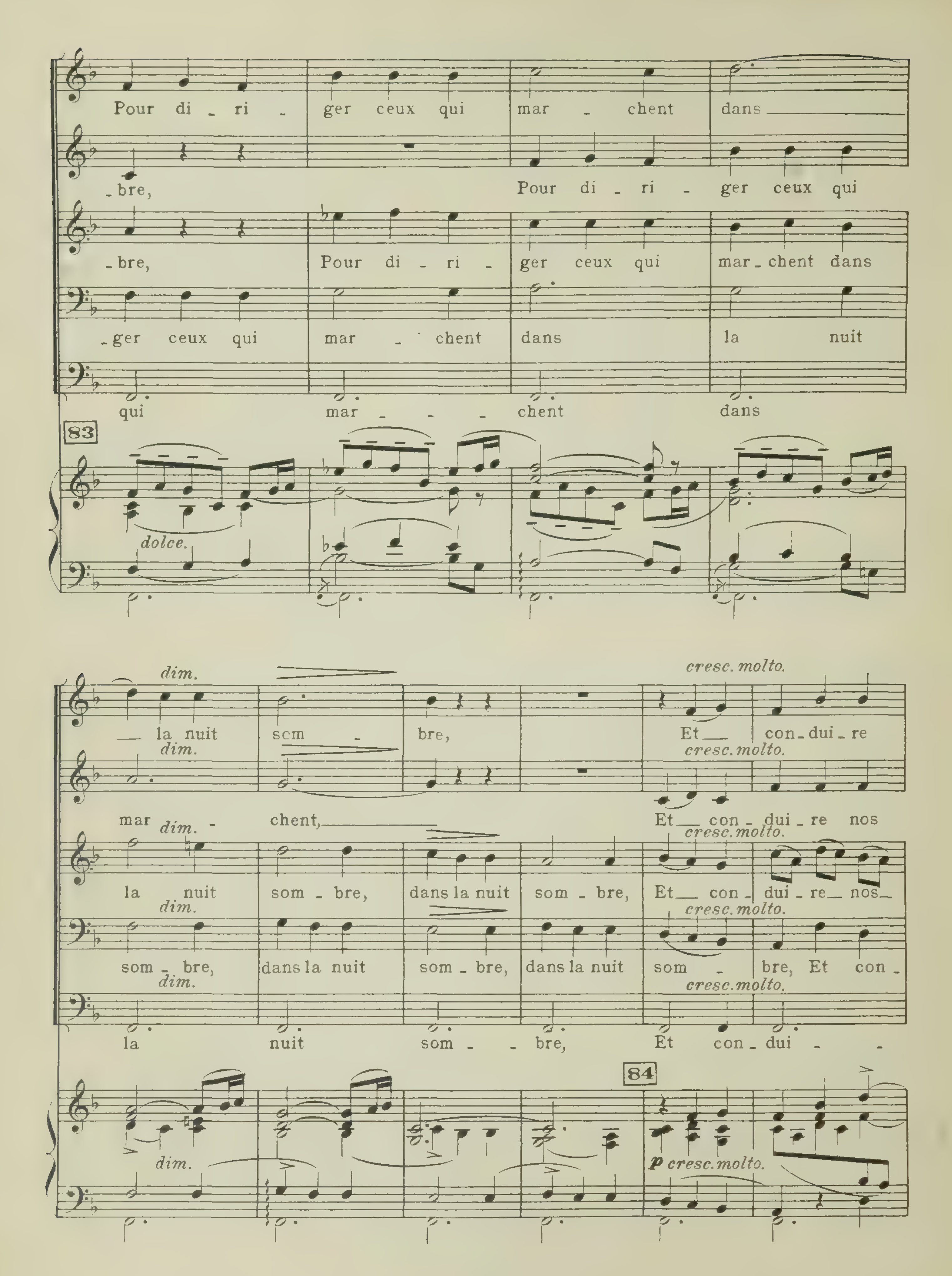

Rallent.
dim.
son hum - - ble ser_vi - teur.
pp
dim.
hum - ble ser_vi - - teur.
pp
dim.
_teur, son humble ser - - - vi - teur.
pp
dim.
_gneur le Sei _ gneur!
pp
Rallent.
dim. molto.
M.G.
pp
A tempo.
f
Pour é _ clai - rer ceux qui
f
Pour é_clairer ceux qui sont dans les om - bres,
f
Pour é _ clai _ rer ceux qui sont as - sis dans
f
Pour é _ clai - rer ceux qui sont as - sis
79
A tempo.
f
(Accᵗ obligé)

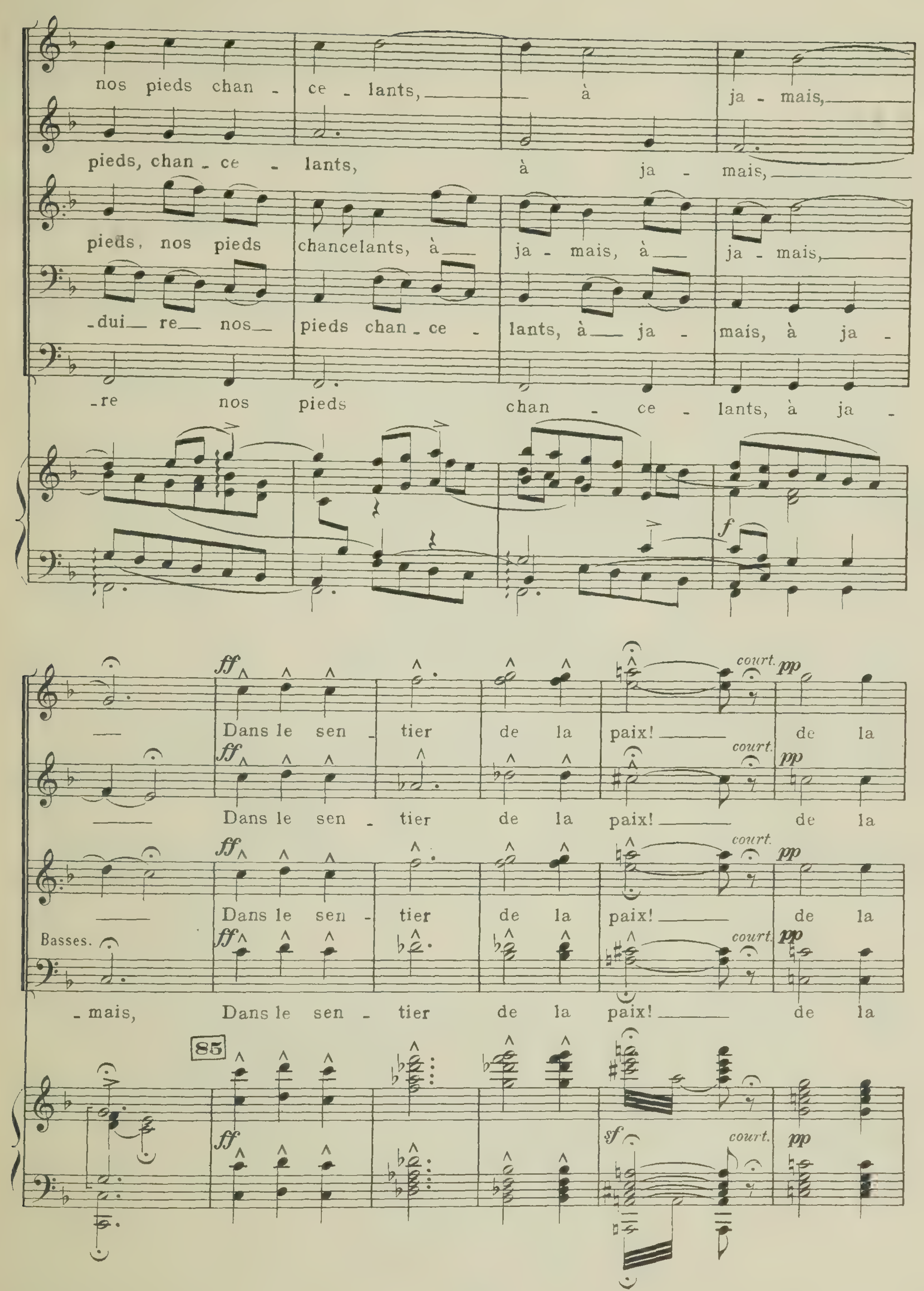

sont dans les om - bres, Pour di - ri - ger ceux qui mar -
Pour é - clai - rer ceux qui sont as -
les om - - - bres, Pour diri - ger ceux qui
dans les om - - - bres, Pour é - clai -
f
- - - - - - chent dans la nuit som - bre, Pour
- sis dans les om - bres, Pour é - clai -
mar - - - chent dans la nuit
- rer ceux qui sont as - sis dans les om - - -

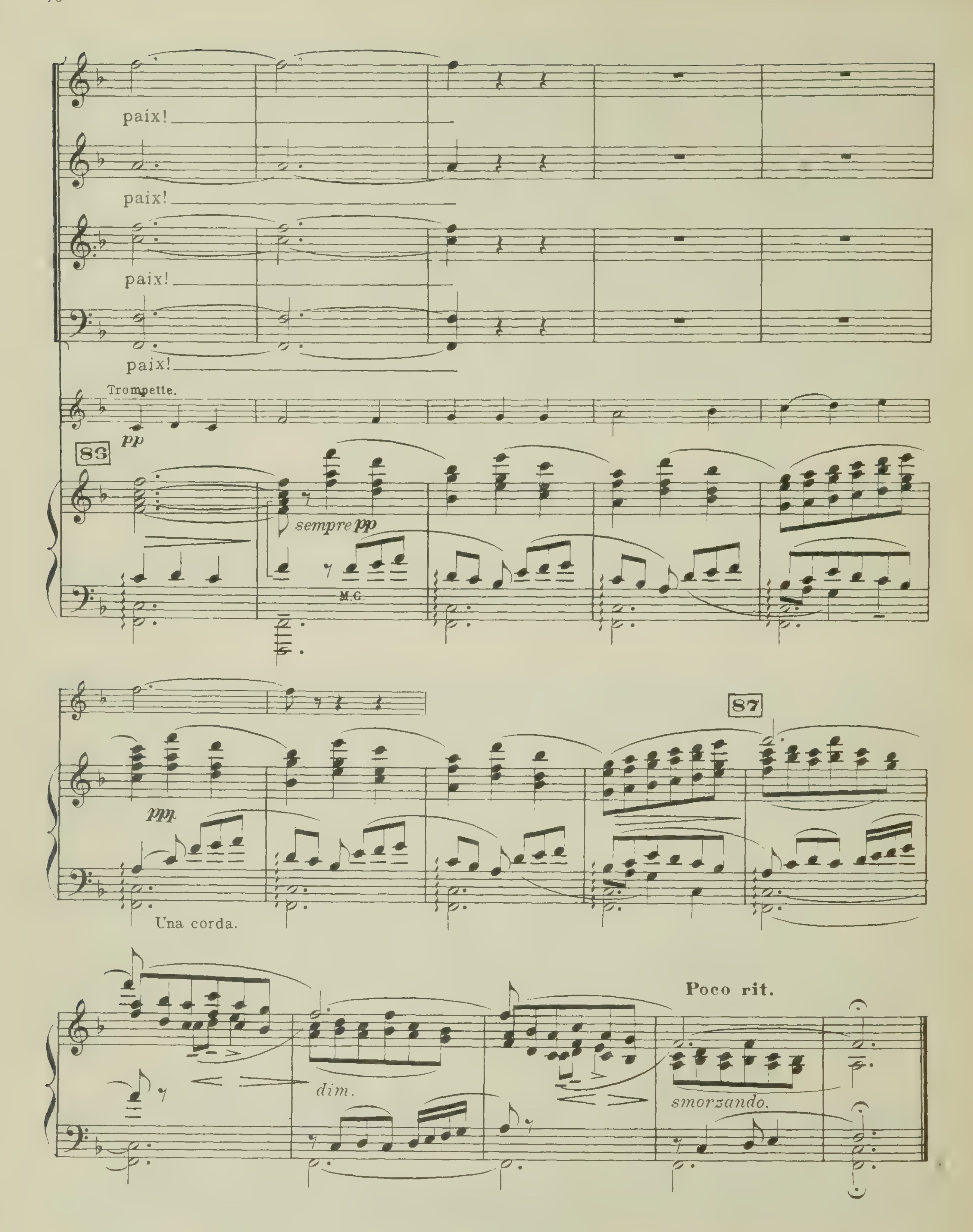

di - ri - ger ceux qui mar - - - chent dans la nuit
- rer ceux qui sont as - sis dans les
som - - bre, Pour é - clai - rer ceux qui
- bres, Pour é - clai - rer ceux qui sont as -
80
som - bre, Pour é - clai - rer ceux qui sont as -
om - - bres, Pour é - clai - rer ceux
sont as - sis dans les om - - - bres, Pour é - clai -
- sis dans les om - - - bres,
cresc.


p
_sis dans les om _ bres, Pour é_clai_
qui sont as _ sis dans les om _ _ _ bres,
p
_rer ceux qui sont as _ sis dans les om _ _ _ bres, Pour
p
Pour é_clai _ rer ceux qui sont dans les om _ _ _ bres, Pour_
ff
81
p
_rer ceux qui sont as _ sis dans les om _ _
p
Pour___ é_clai_rer______ ceux qui sont___ as _ sis dans les
é _ clai_rer___ ceux qui sont as _ sis___ dans___ les om _
___ é_clai_rer ceux_____ qui sont as _ sis______dans les__ om _ _


bres, Pour di_ri_
om - - - - bres, Pour di_ri_ger_ ceux qui
bres, Pour di_ri_ger_ ceux qui mar_
1res Basses.
bres, Pour_ di_ri_ger,
2des Basses.
bres, Pour
8
Trompette.
p
p
p
ger ceux qui marchent dans la nuit som - - bre,
mar - - chent dans la nuit_ som - -
chent dans la_ nuit, dans_ la_ nuit_som - -
Pour diriger_ ceux qui marchent dans la nuit som_ bre, Pour di - ri -
di - - ri - - - ger ceux


Pour di - ri - ger ceux qui mar - chent dans
- bre, Pour di - ri - ger ceux qui
- bre, Pour di - ri - ger ceux qui mar - chent dans
- ger ceux qui mar - chent dans la nuit
qui mar - - - chent dans
83
dolce.
dim.
cresc. molto.
la nuit som - bre, Et con - dui - re
mar - chent, Et con - dui - re nos
la nuit som - bre, dans la nuit som - bre, Et con - dui - re nos
som - bre, dans la nuit som - bre, dans la nuit som - bre, Et con -
la nuit som - bre, Et con - dui -
84
p cresc. molto.

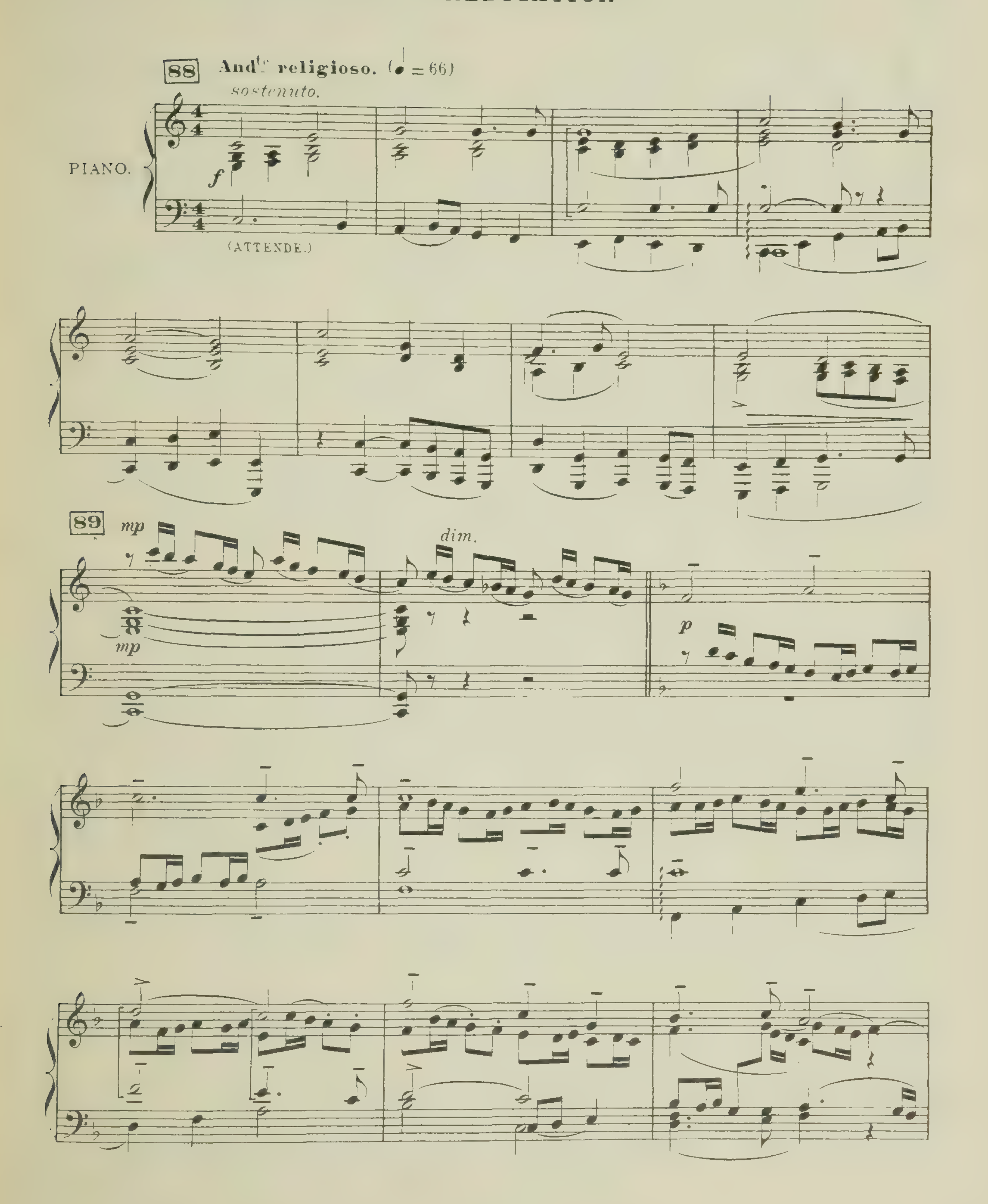

nos pieds chan - ce - lants, à ja - mais,
pieds, chan - ce - lants, à ja - mais,
pieds, nos pieds chancelants, à ja - mais, à ja - mais,
-dui re nos pieds chan - ce - lants, à ja - mais, à ja -
-re nos pieds chan - ce - lants, à ja -
f
ff
Dans le sen - tier de la paix! de la
court.
pp
Basses.
- mais, Dans le sen - tier de la paix! de la
85
sf

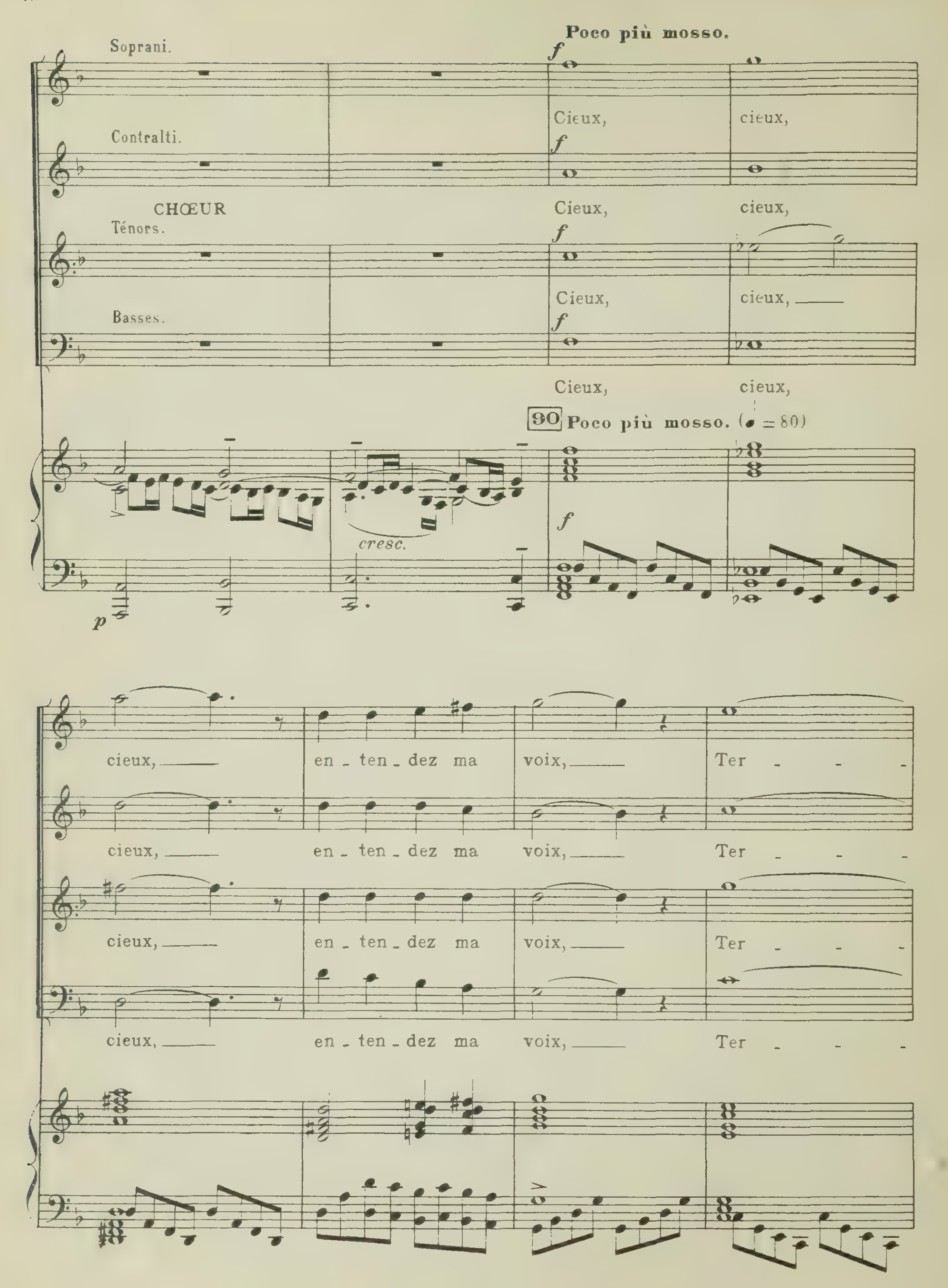


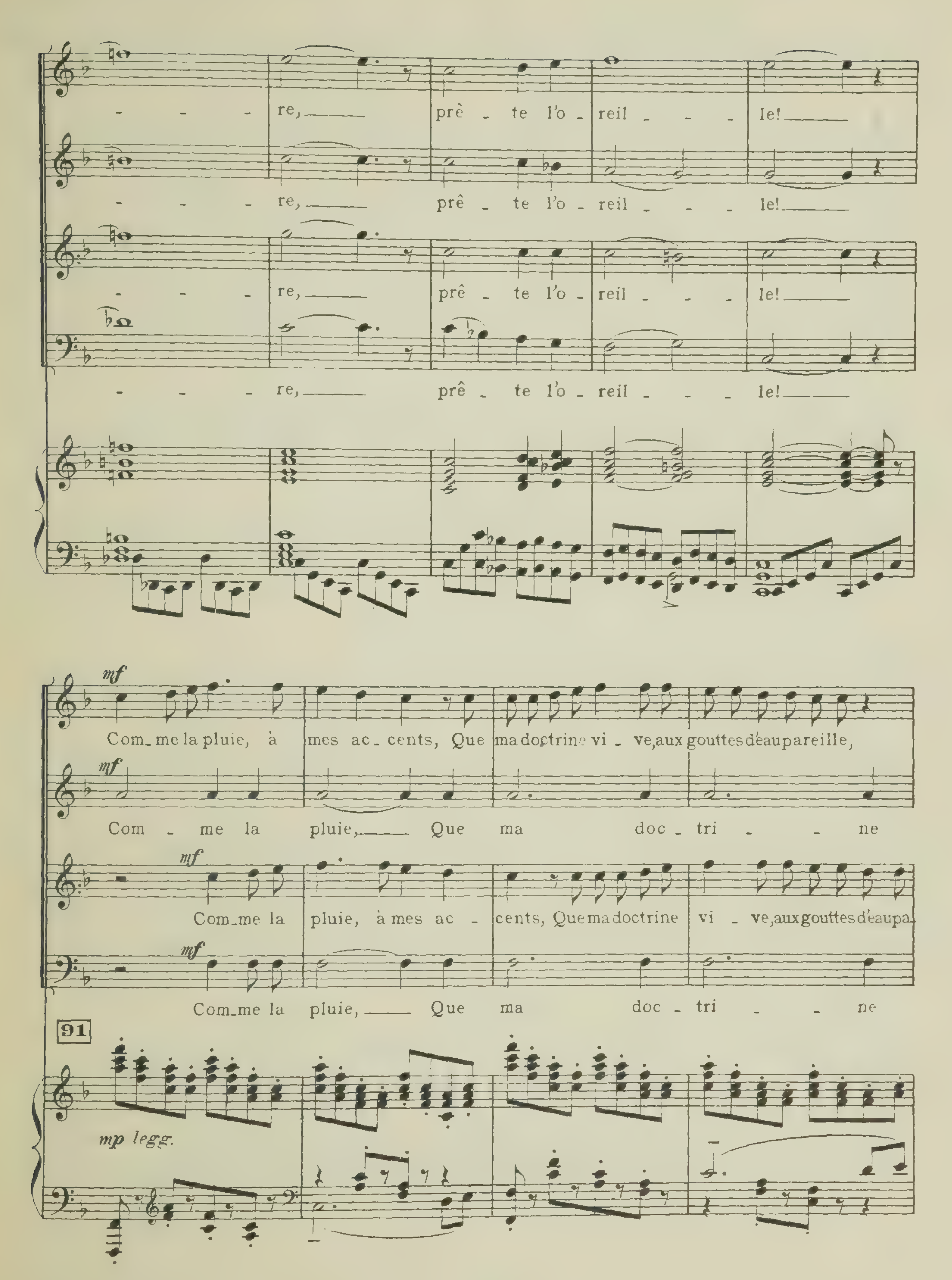
Fin de la 1re Partie.

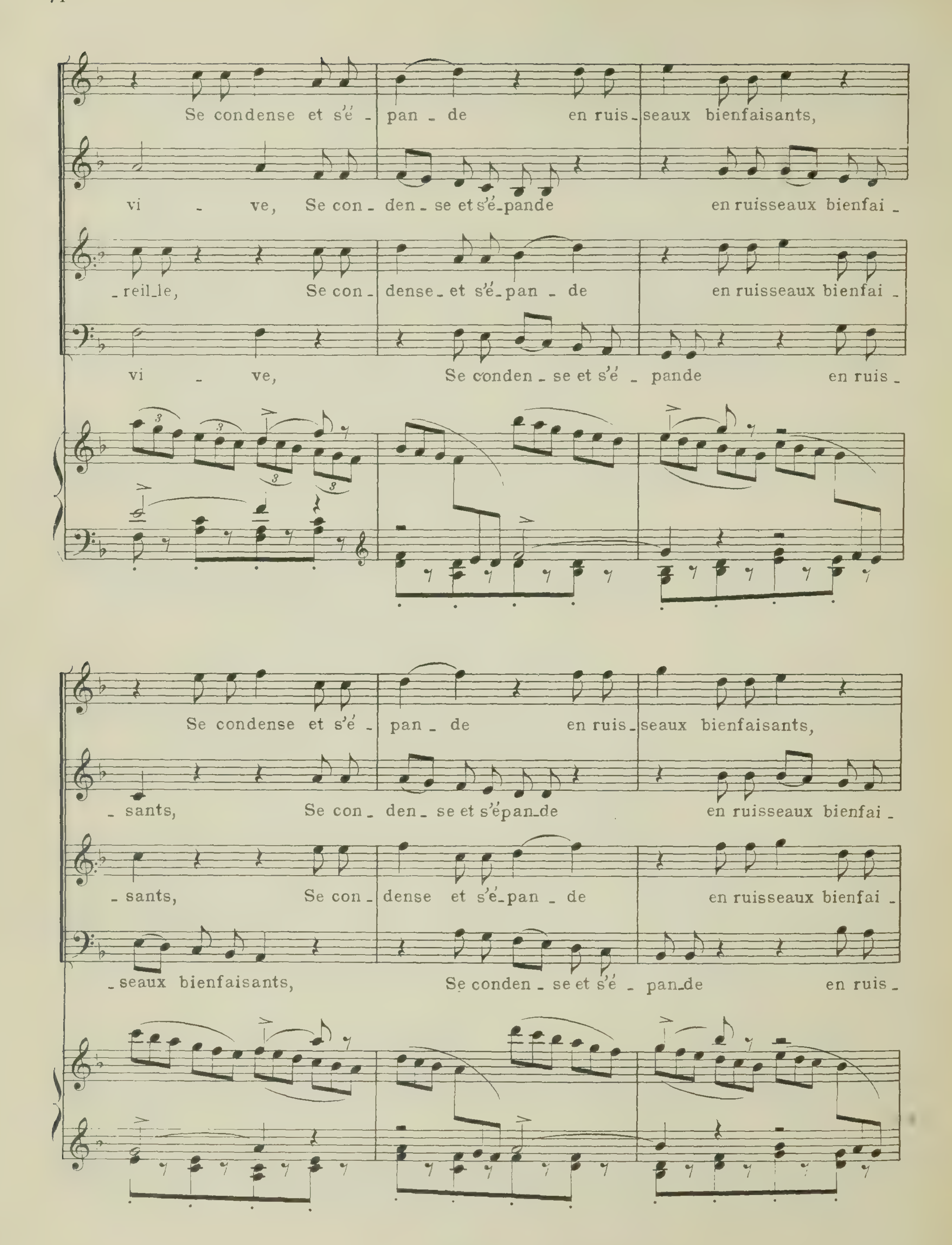
2e PARTIE

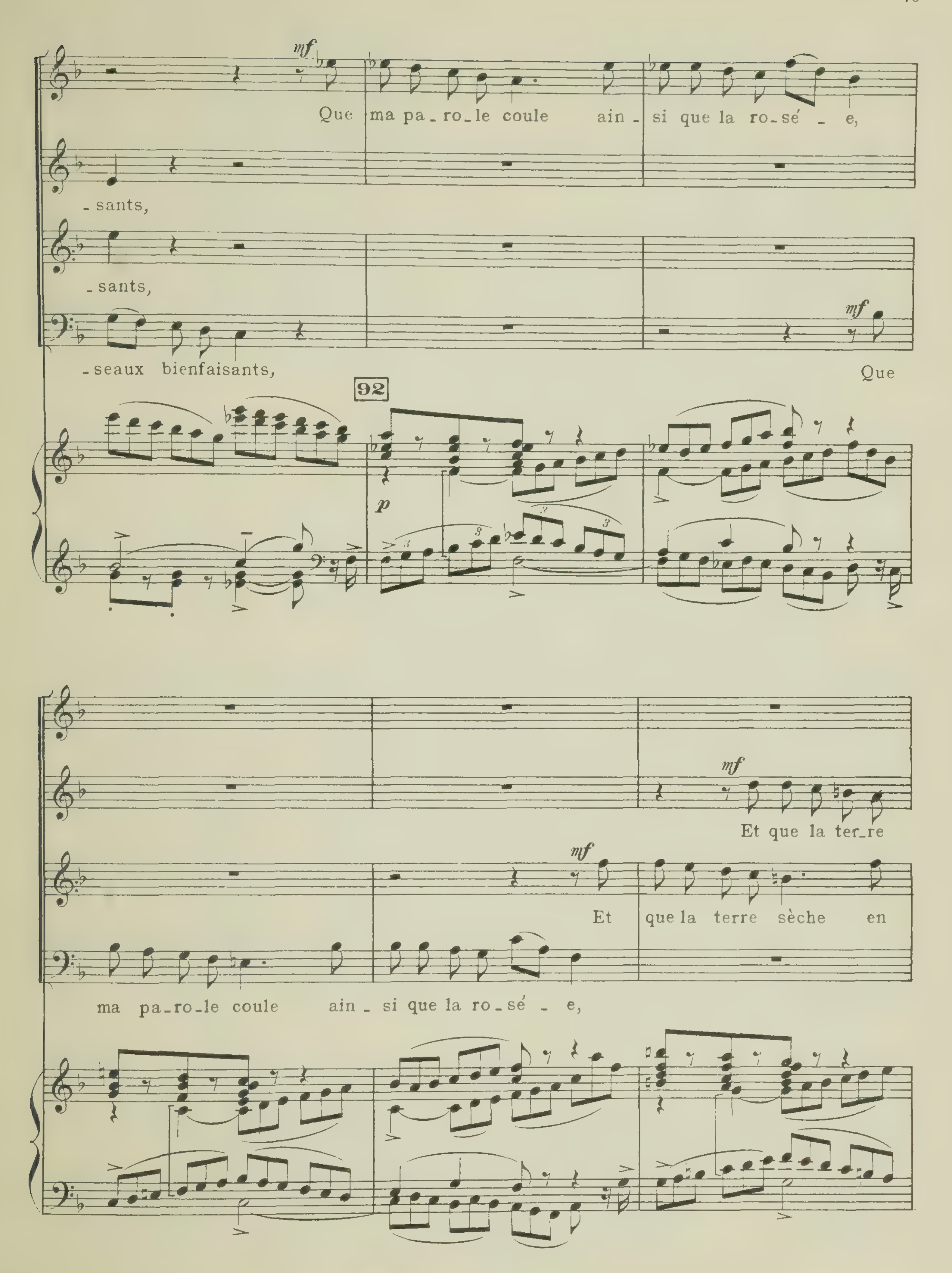
LA PRÉDICATION



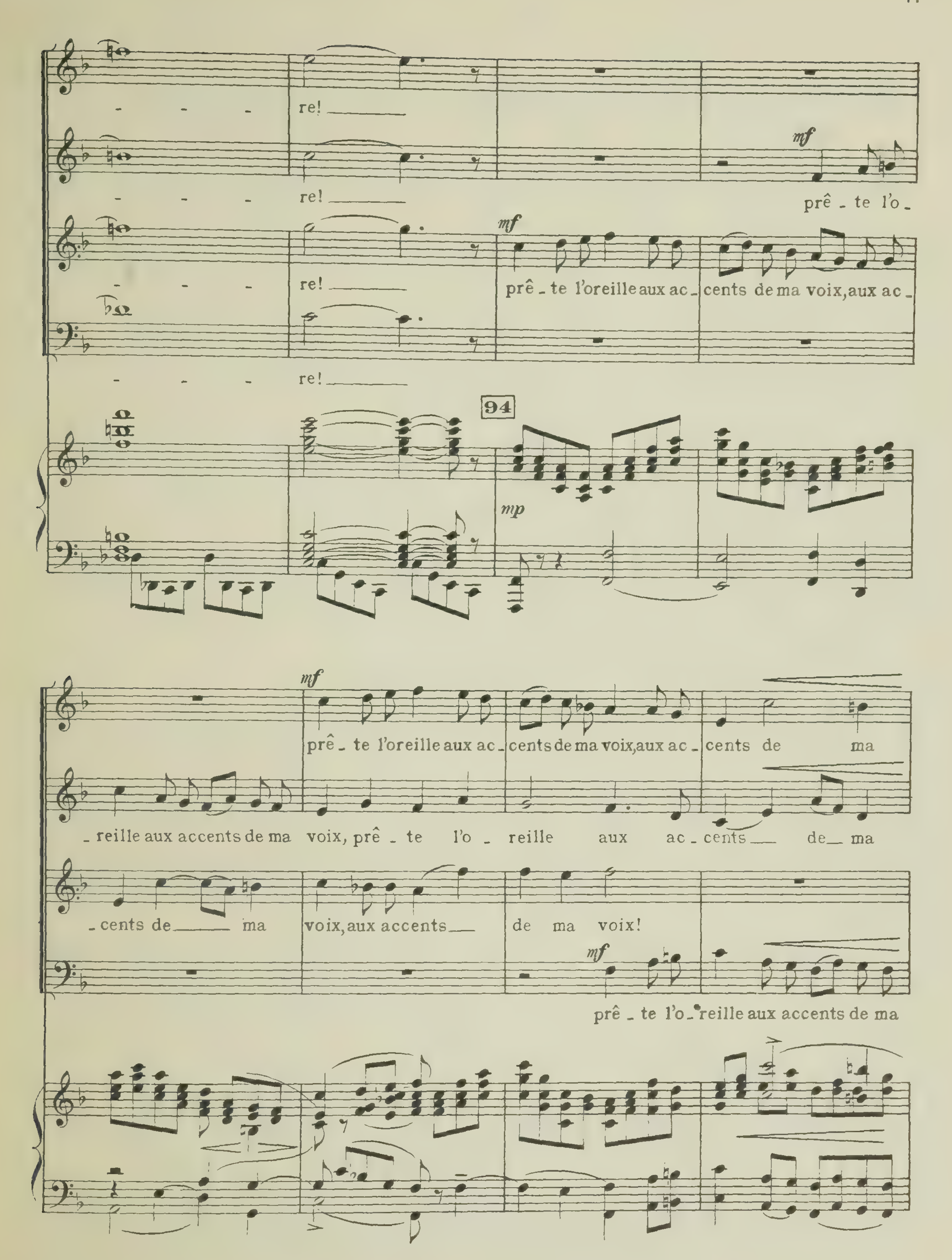

Poco più mosso.
Soprani.
Contralti.
CHŒUR
Ténors.
Basses.
f
Cieux,
cieux,
p
cresc.
90
Poco più mosso. (♩ = 80)
cieux,
en - ten - dez ma
voix,
Ter - - -

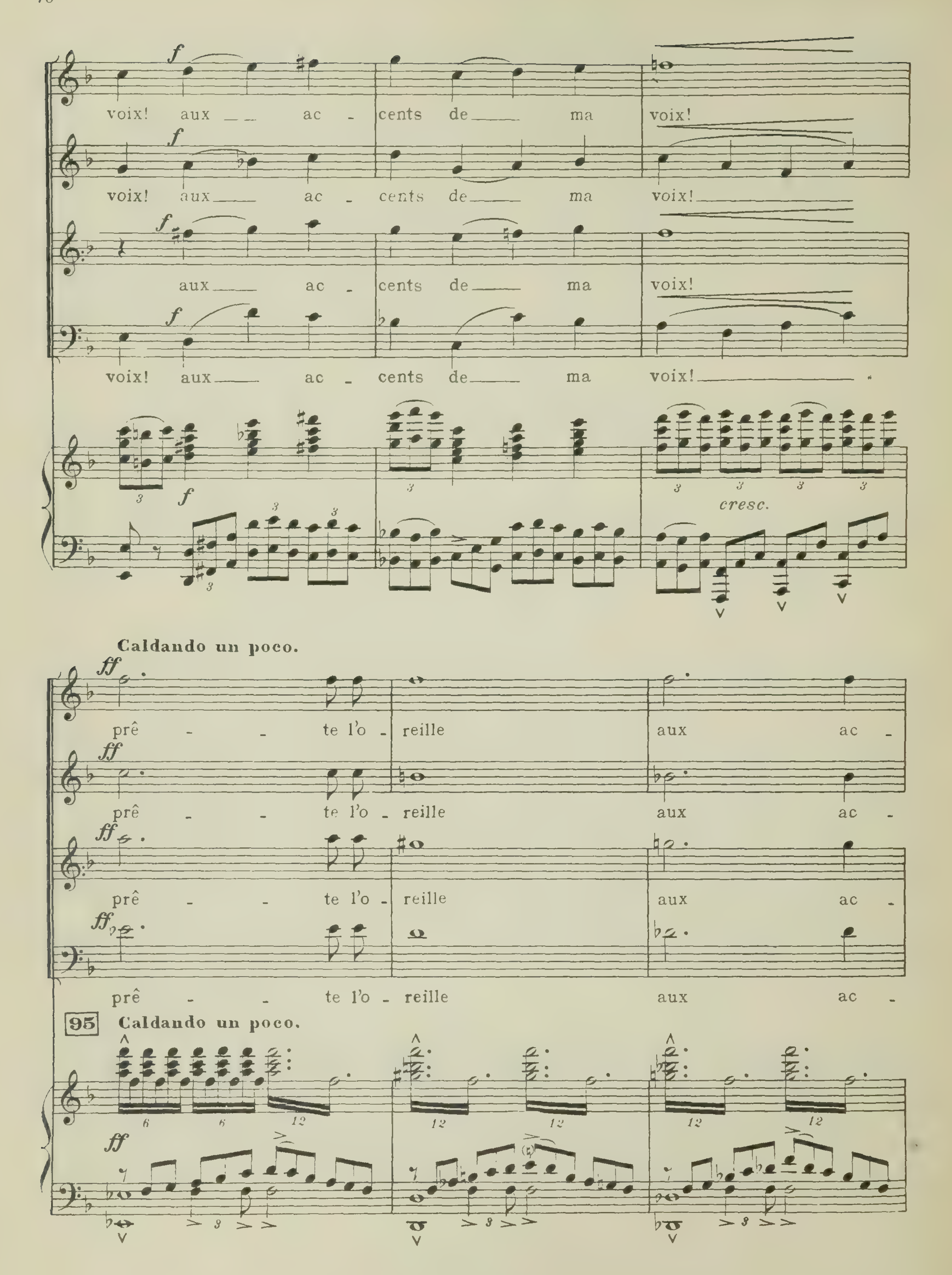

re,
prê te l'o reil le!
re,
prê te l'o reil le!
re,
prê te l'o reil le!
re,
prê te l'o reil le!
mf
Com_me la pluie, à mes ac_cents, Que ma doctrine vi _ ve,aux gouttes d'eau pareille,
mf
Com me la pluie, Que ma doc tri ne
mf
Com_me la pluie, à mes ac cents, Que ma doctrine vi _ ve,aux gouttes d'eaupa.
mf
Com_me la pluie, Que ma doc tri ne
91
mp legg.

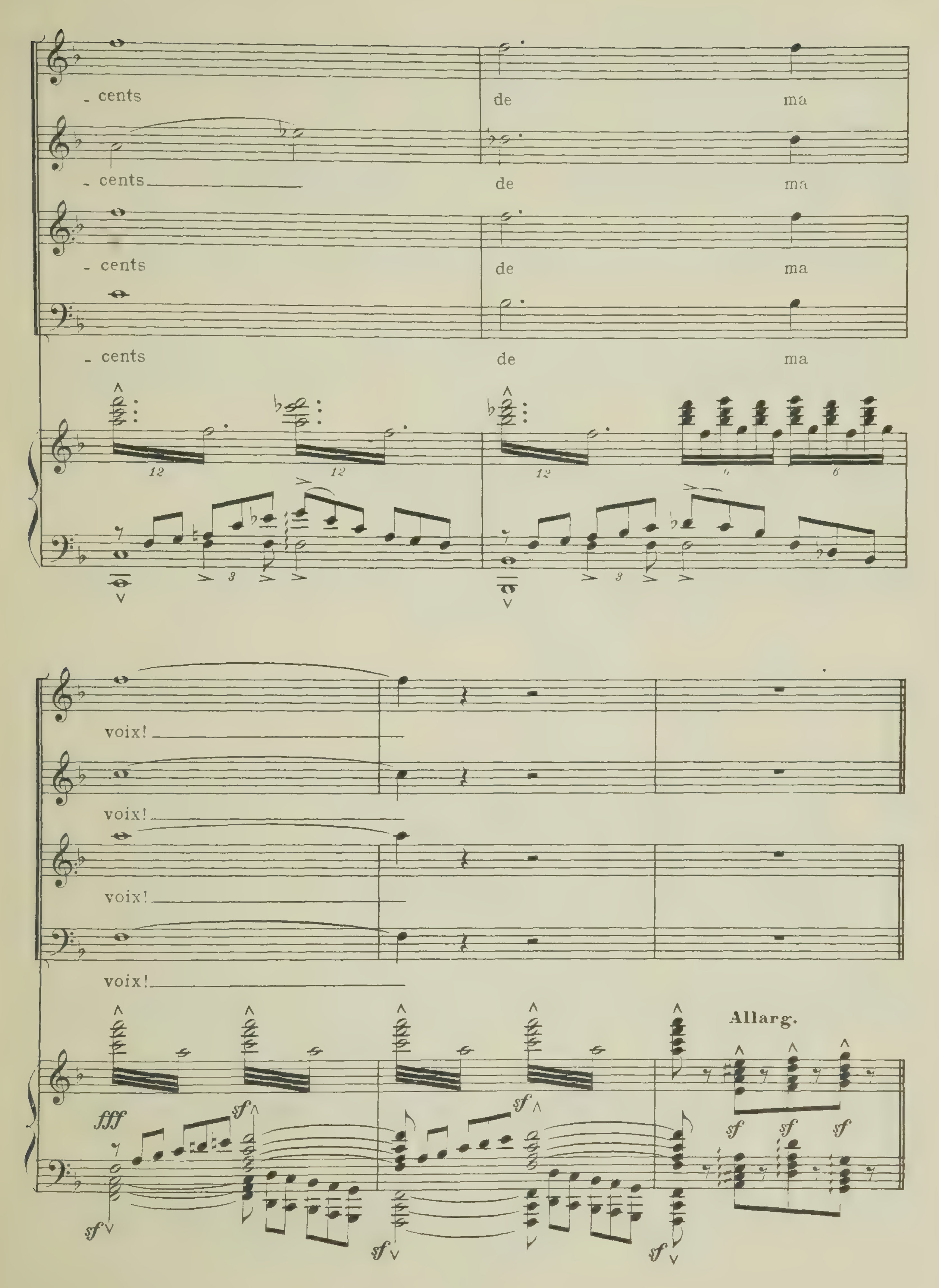

Se condense et s'é - pan - de en ruis - seaux bienfaisants,
vi - ve, Se con - den - se et s'é - pande en ruisseaux bienfai -
- reil - le, Se con - dense - et s'é - pan - de en ruisseaux bienfai -
vi - ve, Se conden - se et s'é - pande en ruis -
Se condense et s'é - pan - de en ruis - seaux bienfaisants,
- sants, Se con - den - se et s'épan - de en ruisseaux bienfai -
- sants, Se con - dense et s'é - pan - de en ruisseaux bienfai -
- seaux bienfaisants, Se conden - se et s'é - pan - de en ruis -


mf
Que ma pa_ro_le coule ain_si que la ro_sé_e,
_sants,
_sants,
_seaux bienfaisants,
mf
Que
92
p
ma pa_ro_le coule ain_si que la ro_sé_e,
mf
Et que la ter_re
mf
Et que la terre sèche en

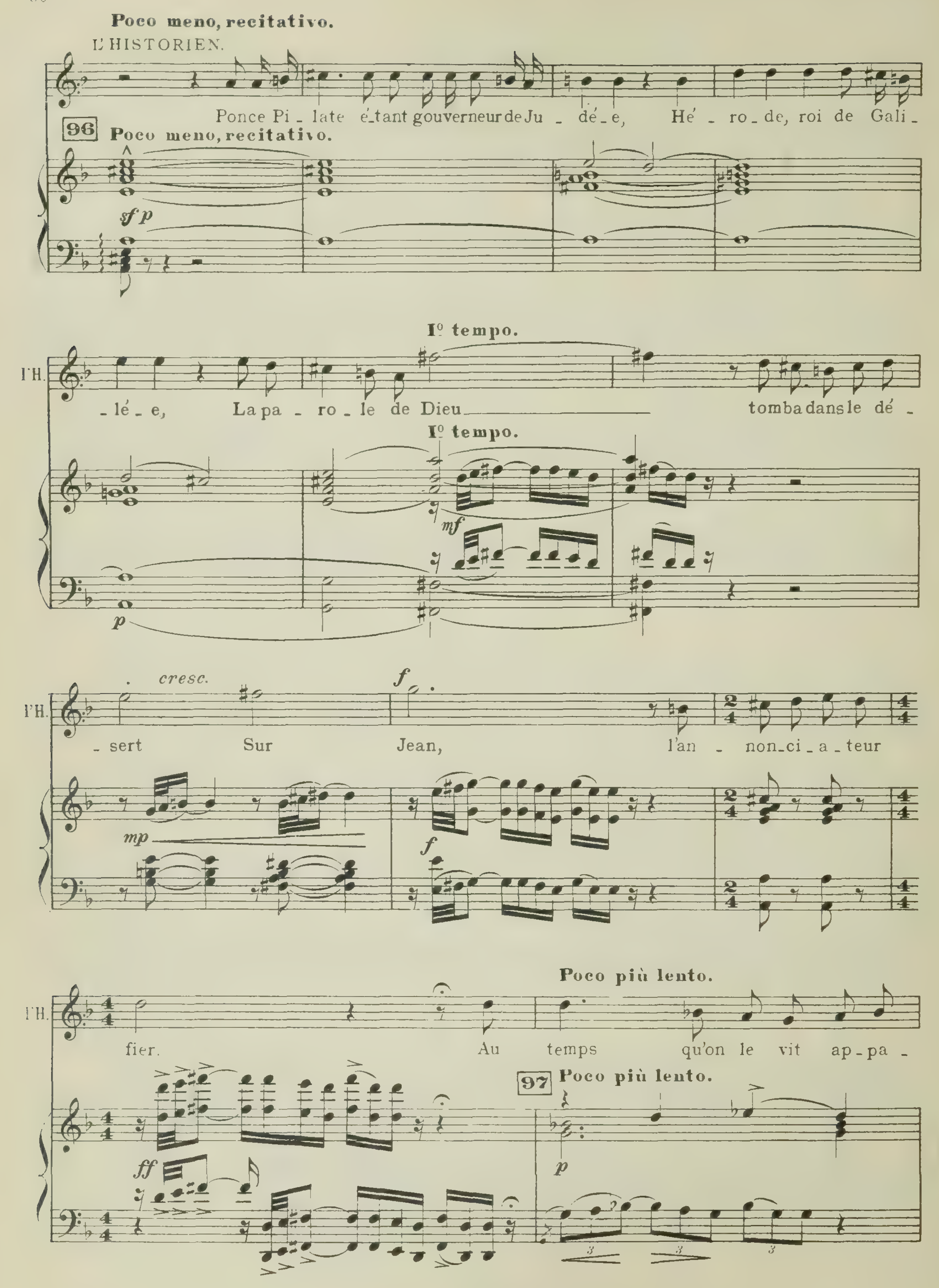

O
sèche en soit toute arro - sé - e!
O
soit toute arro - sé - e!
O
O
cresc.
93
cieux! en - ten - dez - moi, Ter - - -
cieux! en - ten - dez - moi, Ter - - -
cieux! en - ten - dez - moi, Ter - - -
cieux! en - ten - dez - moi, Ter - - -

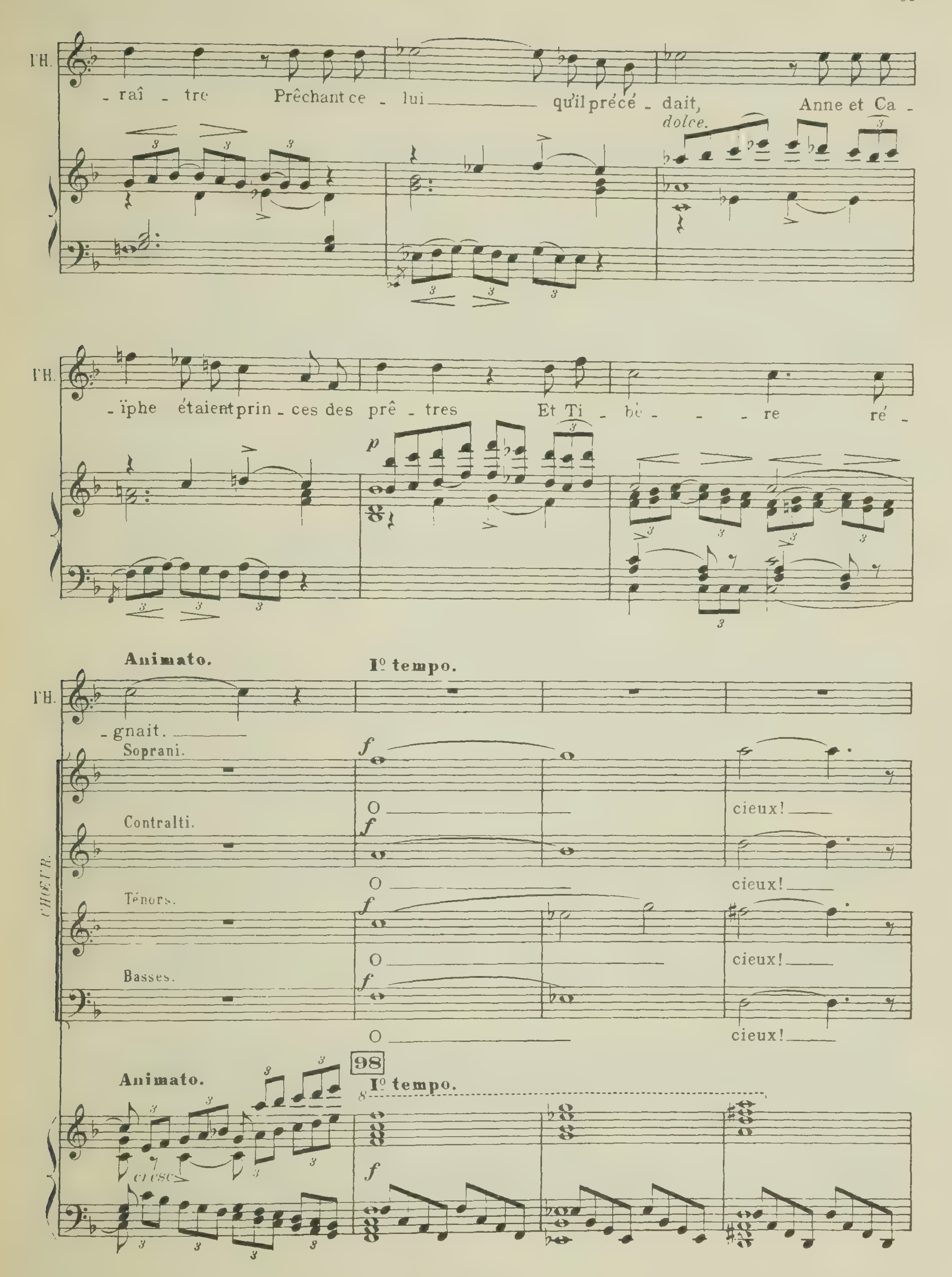

re!
re!
mf
prê - te l'o -
mf
prê - te l'oreille aux ac - cents de ma voix, aux ac -
re!
94
mp
mf
prê - te l'oreille aux ac - cents de ma voix, aux ac - cents de ma
- reille aux accents de ma voix, prê - te l'o - reille aux ac - cents de ma
- cents de ma voix, aux accents de ma voix!
mf
prê - te l'o - reille aux accents de ma

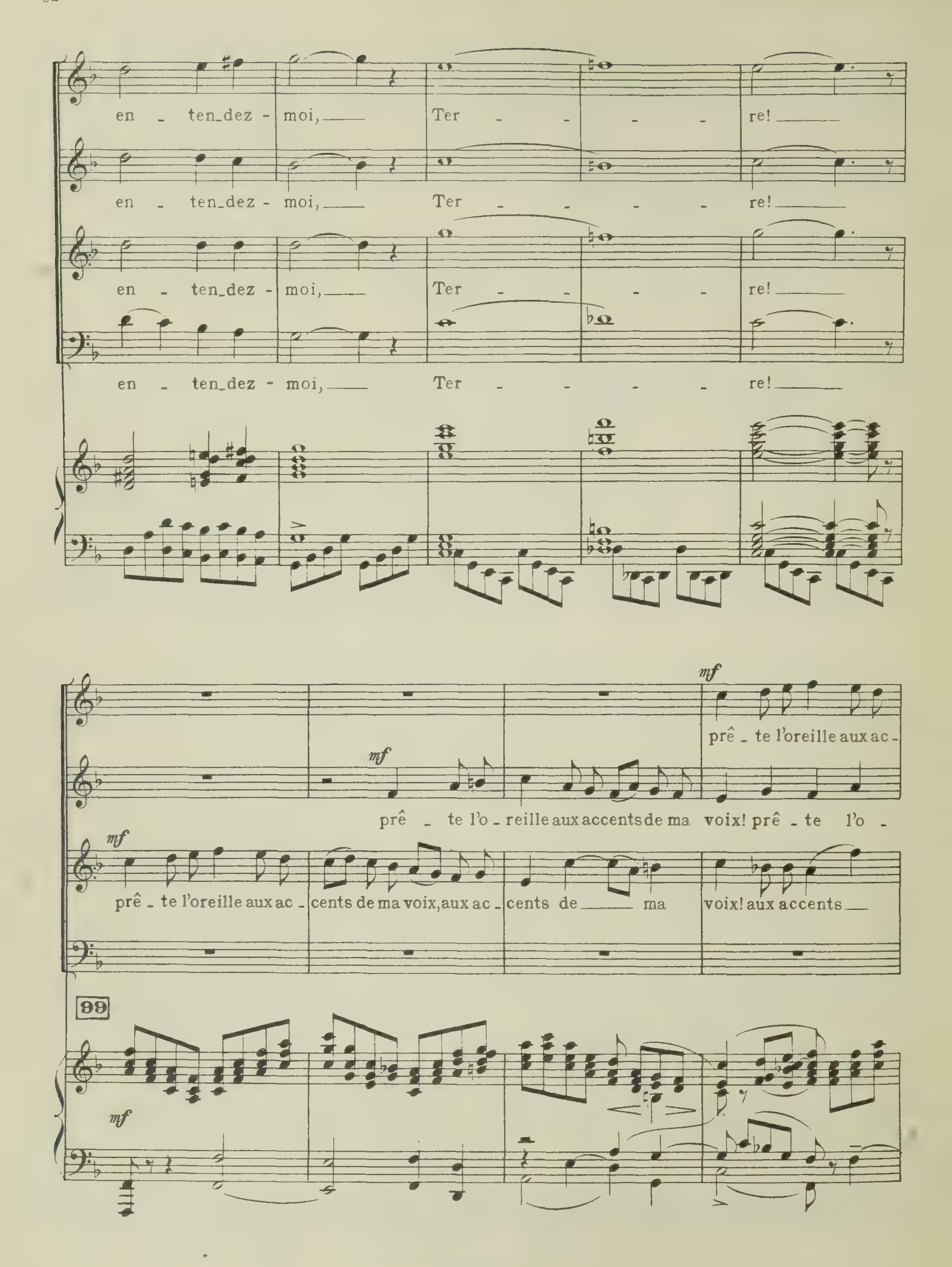

voix! aux ac - cents de ma voix!
voix! aux ac - cents de ma voix!
aux ac - cents de ma voix!
voix! aux ac - cents de ma voix!
cresc.
Caldando un poco.
prê - - te l'o - reille aux ac -
prê - - te l'o - reille aux ac -
prê - - te l'o - reille aux ac -
prê - - te l'o - reille aux ac -
95
Caldando un poco.

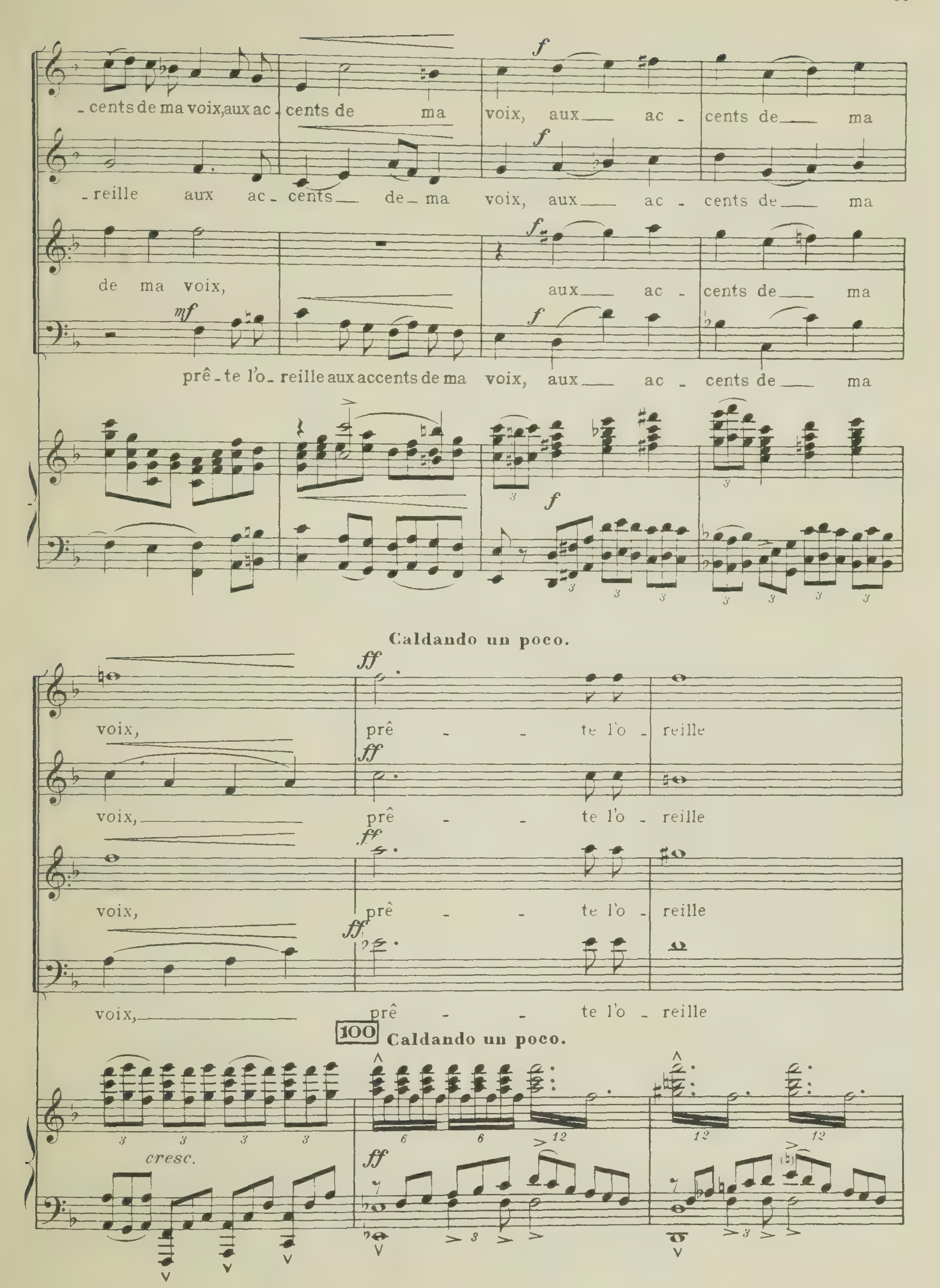


-cents
de
ma
-cents
de
ma
-cents
de
ma
-cents
de
ma
12
12
12
6
6
3
3
voix!
voix!
voix!
voix!
fff
sf
sf
sf
sf
Allarg.
sf
sf
sf


Poco meno, recitativo.
L'HISTORIEN.
Ponce Pi_late é_tant gouverneur de Ju_dé_e, Hé_ro_de, roi de Gali_
96
Poco meno, recitativo.
sfp
l'H.
Iº tempo.
_lé_e, La pa_ro_le de Dieu tomba dans le dé_
Iº tempo.
mf
p
cresc.
f
_sert Sur Jean, l'an_non_ci_a_teur
mp
f
Poco più lento.
fier. Au temps qu'on le vit ap_pa_
97
Poco più lento.
ff
p

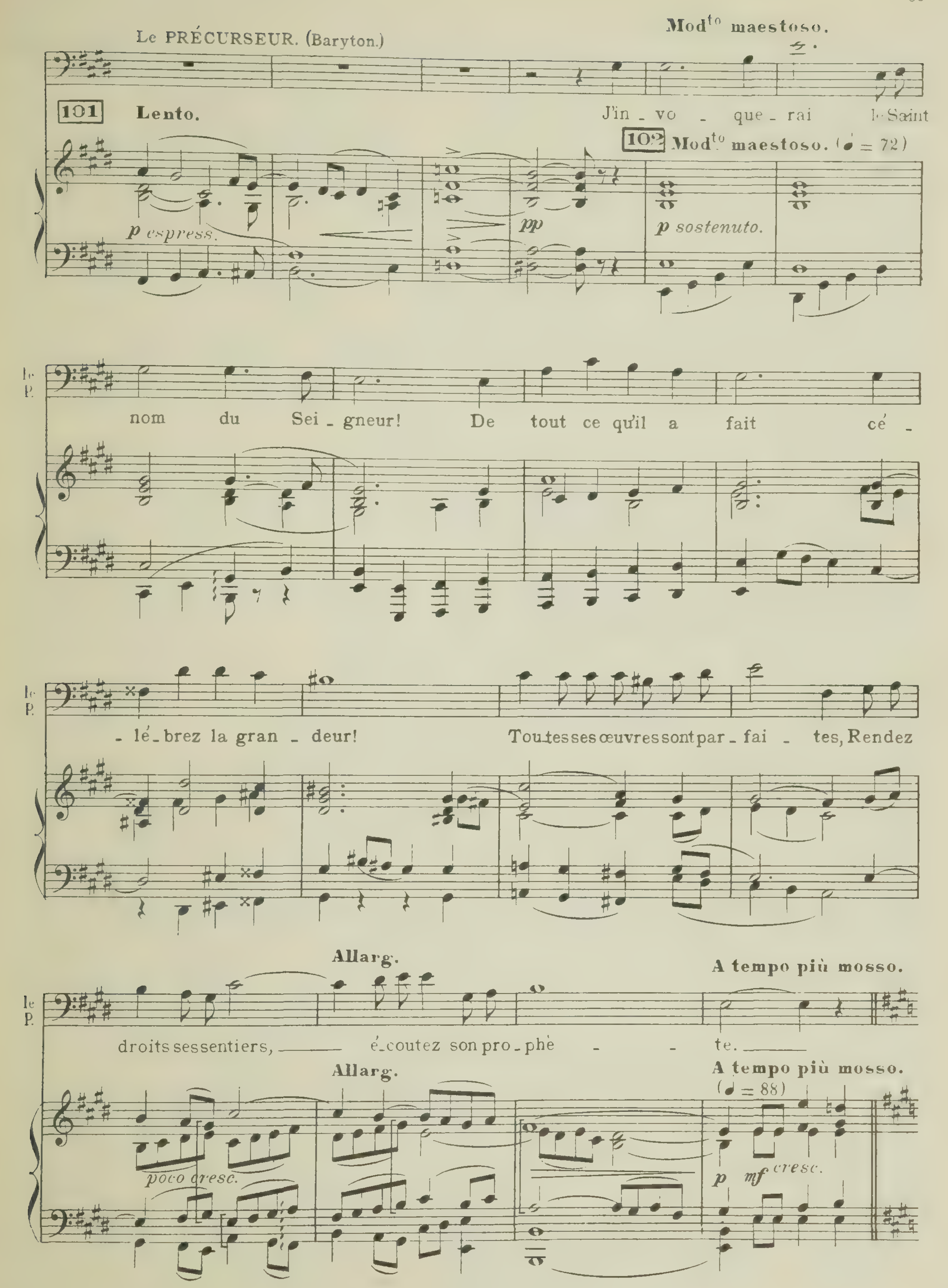

I'H.
-raî - tre Prêchant ce - lui qu'il précé - dait, Anne et Ca -
dolce.
-ïphe étaient prin - ces des prê - tres Et Ti - bè - - - re ré -
p
Animato.
I° tempo.
-gnait.
Soprani.
f
O
cieux!
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
98
cresc.

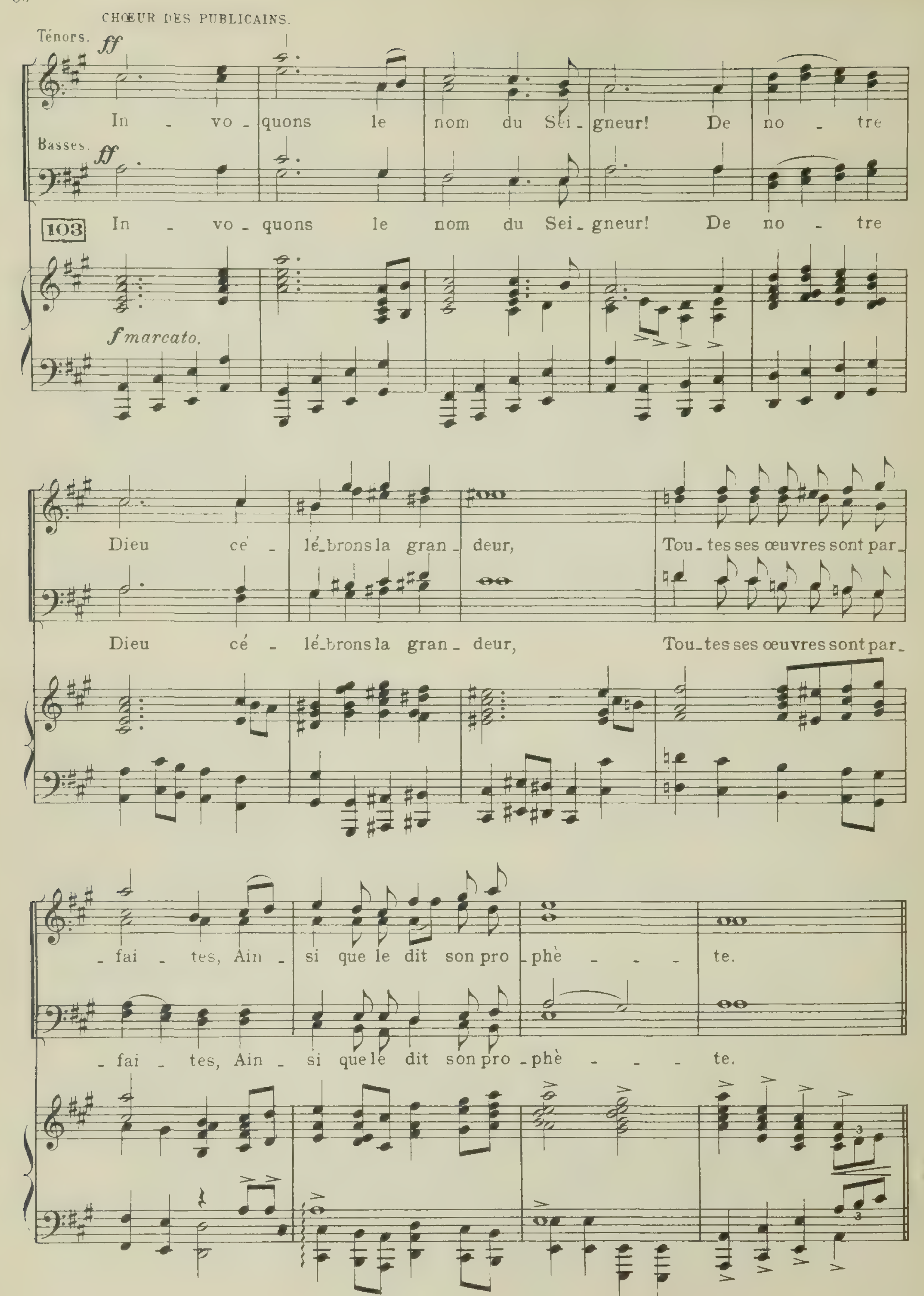

en - ten_dez - moi, Ter - - - - re!
en - ten_dez - moi, Ter - - - - re!
en - ten_dez - moi, Ter - - - - re!
en - ten_dez - moi, Ter - - - - re!
mf
prê - te l'oreille aux ac -
mf
prê - te l'o - reille aux accents de ma voix! prê - te l'o -
mf
prê - te l'oreille aux ac - cents de ma voix, aux ac - cents de ma voix! aux accents
99
mf

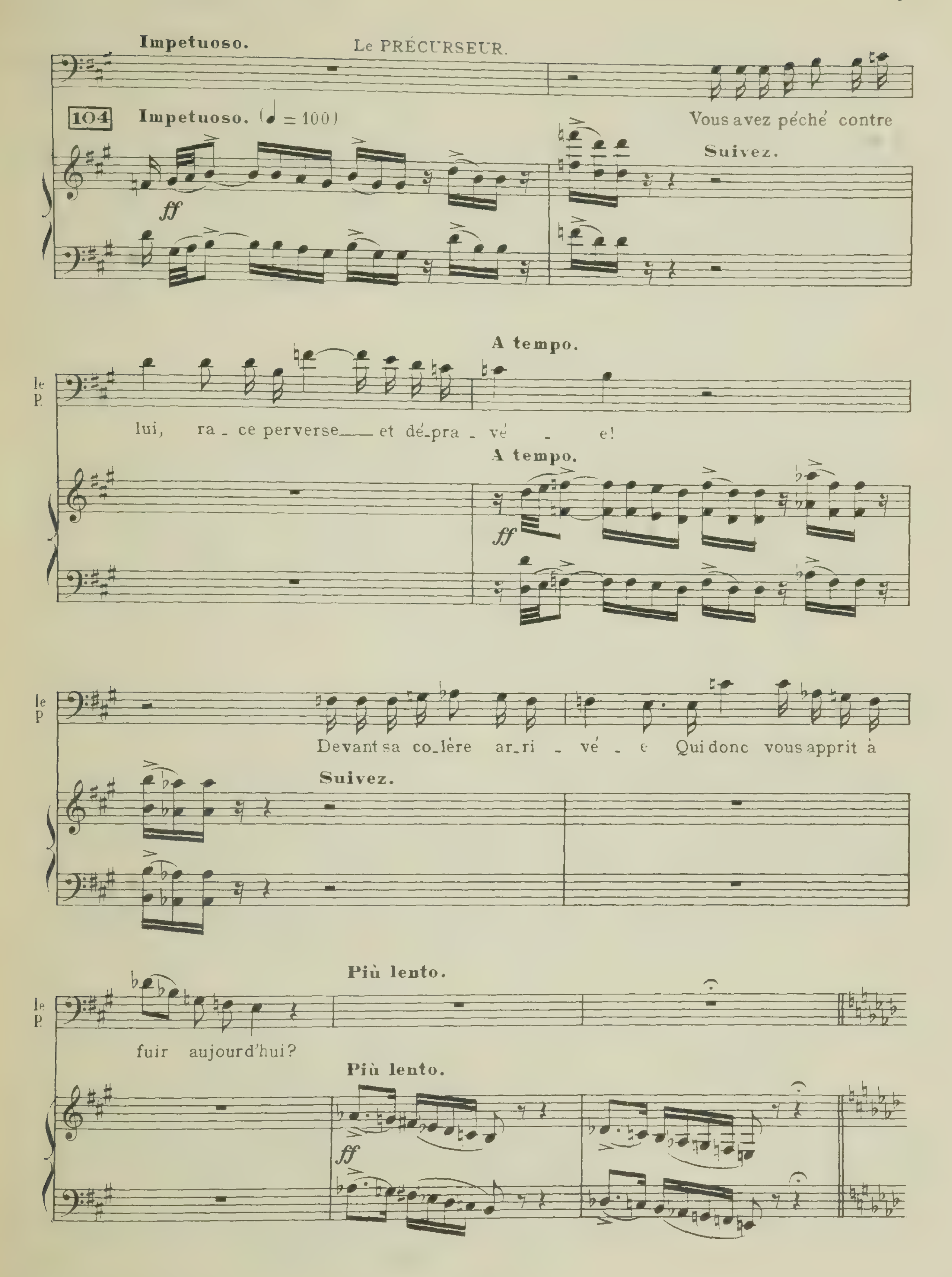


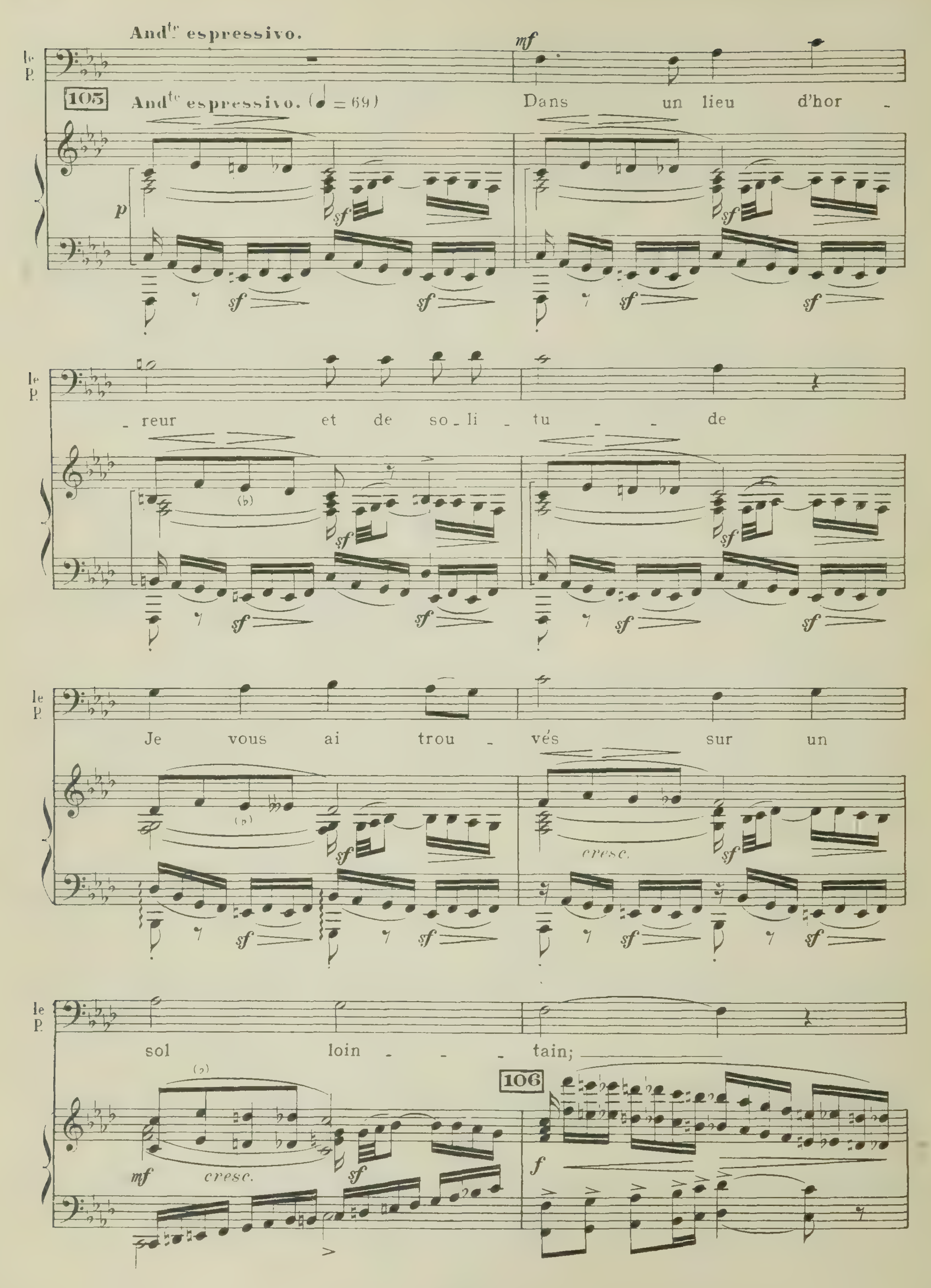
-cents de ma voix, aux ac-cents de ma voix, aux ac-cents de ma
-reille aux ac-cents de-ma voix, aux ac-cents de ma
de ma voix, aux ac-cents de ma
prê-te l'o-reille aux accents de ma voix, aux ac-cents de ma
Caldando un poco.
voix, prê-te l'o-reille
voix, prê-te l'o-reille
voix, prê-te l'o-reille
voix, prê-te l'o-reille
100 Caldando un poco.
cresc.

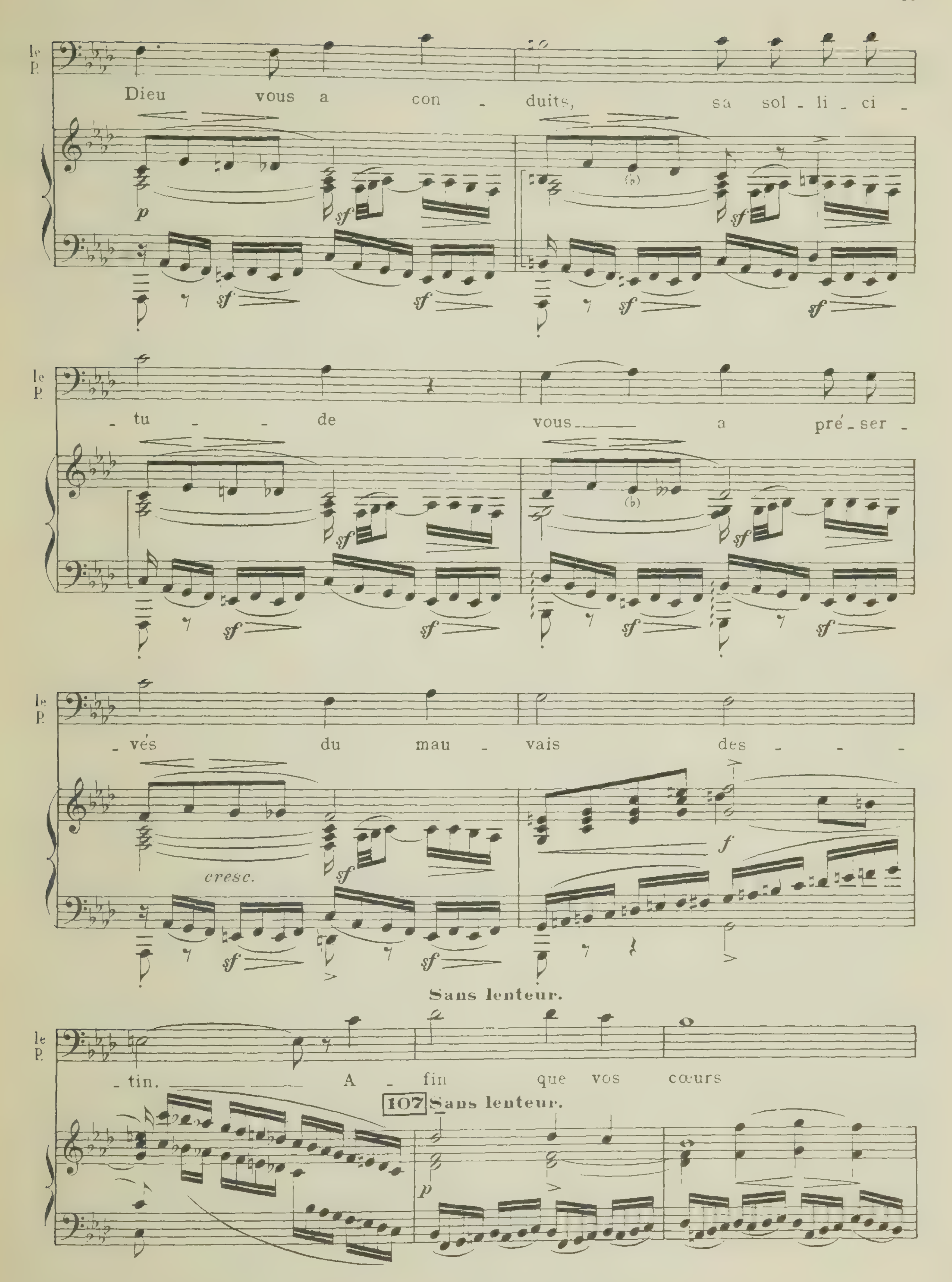

aux ac - cents de ma
aux ac - cents de ma
aux ac - cents de ma
aux ac - cents de ma
voix!
voix!
voix!
voix!
Allarg. molto.
Allarg. molto.
fff
sf
sf
sf
sf

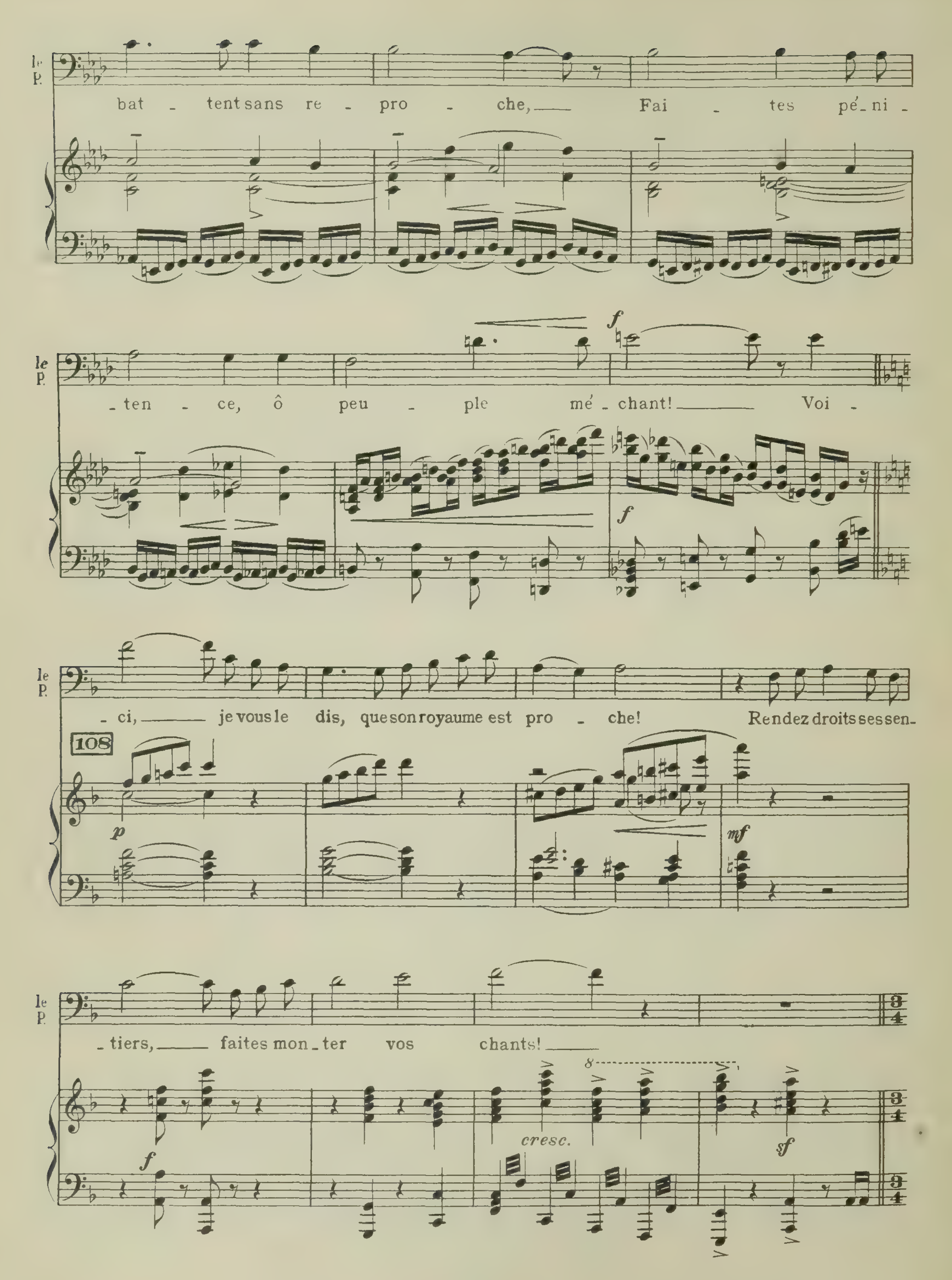

Le PRÉCURSEUR. (Baryton.)
Modto maestoso.
101
Lento.
J'in - vo - que - rai le Saint
102 Modto maestoso. (♩ = 72)
p espress.
pp
p sostenuto.
nom du Sei - gneur! De tout ce qu'il a fait cé -
- lé - brez la gran - deur! Tou-tes ses œuvres sont par - fai - tes, Rendez
Allarg.
A tempo più mosso.
droits ses sentiers, é - coutez son pro - phè - te.
(♩ = 88)
poco cresc.
p
mf cresc.

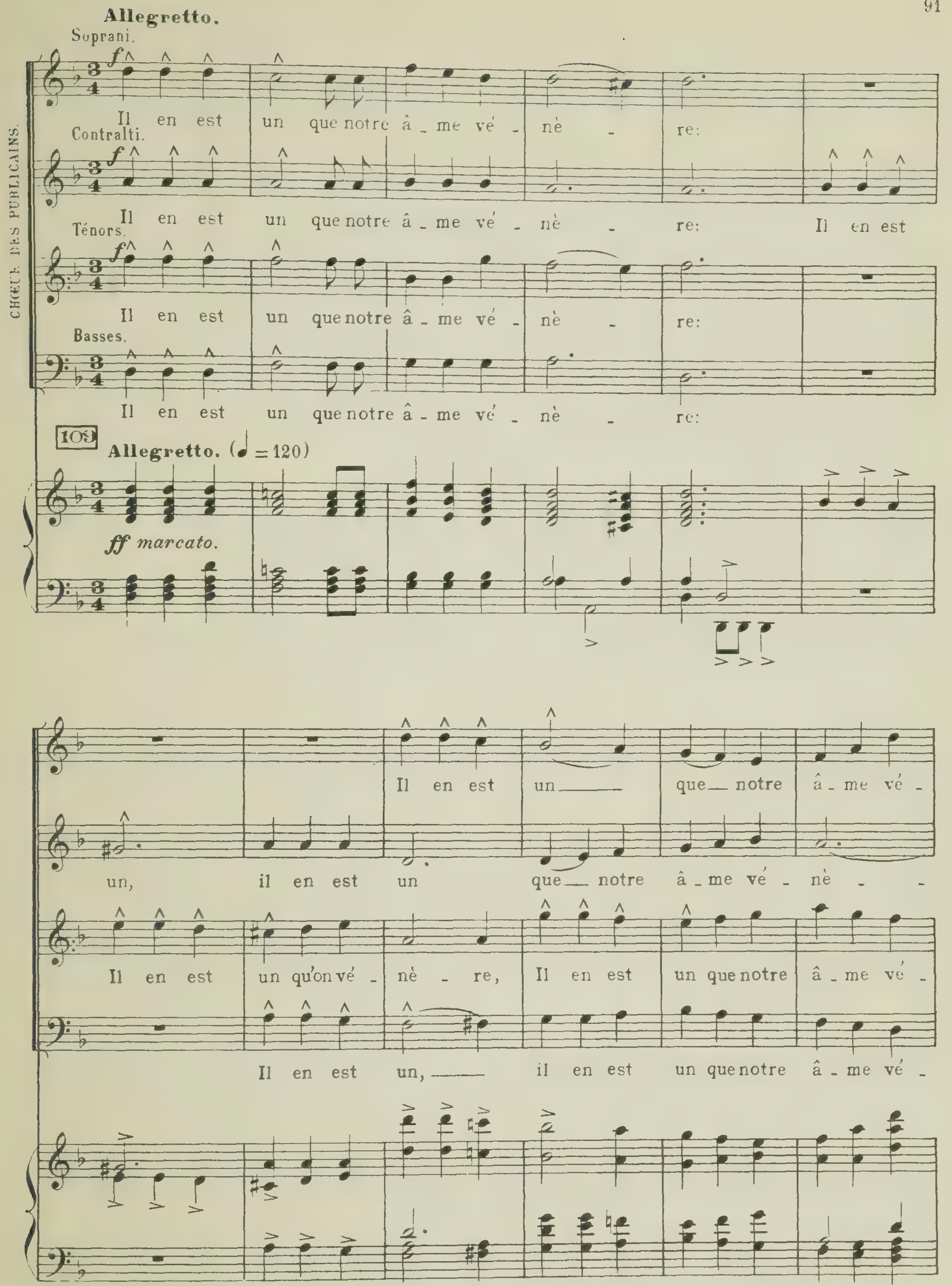

CHŒUR DES PUBLICAINS.
Ténors.
ff
In - vo - quons le nom du Sei - gneur! De no - tre
Basses.
ff
In - vo - quons le nom du Sei - gneur! De no - tre
103
f marcato.
Dieu cé - lé - brons la gran - deur,
Tou - tes ses œuvres sont par -
Dieu cé - lé - brons la gran - deur,
Tou - tes ses œuvres sont par -
- fai - tes, Ain - si que le dit son pro - phè - te.
- fai - tes, Ain - si que le dit son pro - phè - te.

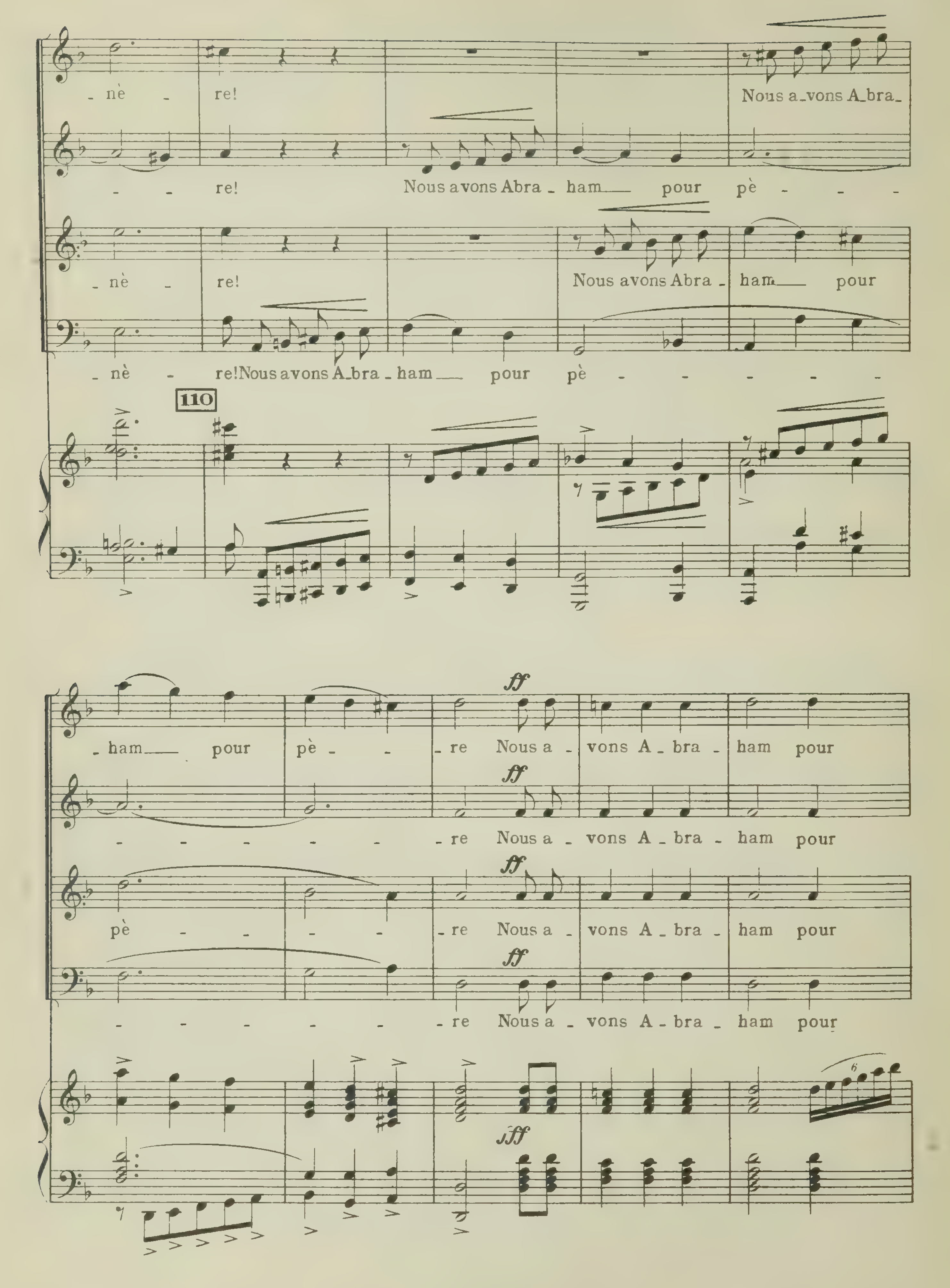

Impetuoso.
Le PRÉCURSEUR.
104
Impetuoso. (♩ = 100)
Vous avez péché contre
Suivez.
ff
le P.
lui, ra _ ce perverse___ et dé_pra _ vé _ e!
A tempo.
A tempo.
ff
le P
Devant sa co_lère ar_ri _ vé _ e Qui donc vous apprit à
Suivez.
le P.
fuir aujourd'hui?
Più lento.
Più lento.
ff


And^te espressivo.
le P.
105
And^te espressivo. (♩ = 69)
Dans un lieu d'hor_reur et de so_li_tu_de
Je vous ai trou_vés sur un sol loin_tain;
106
p
sf
mf
cresc.
f

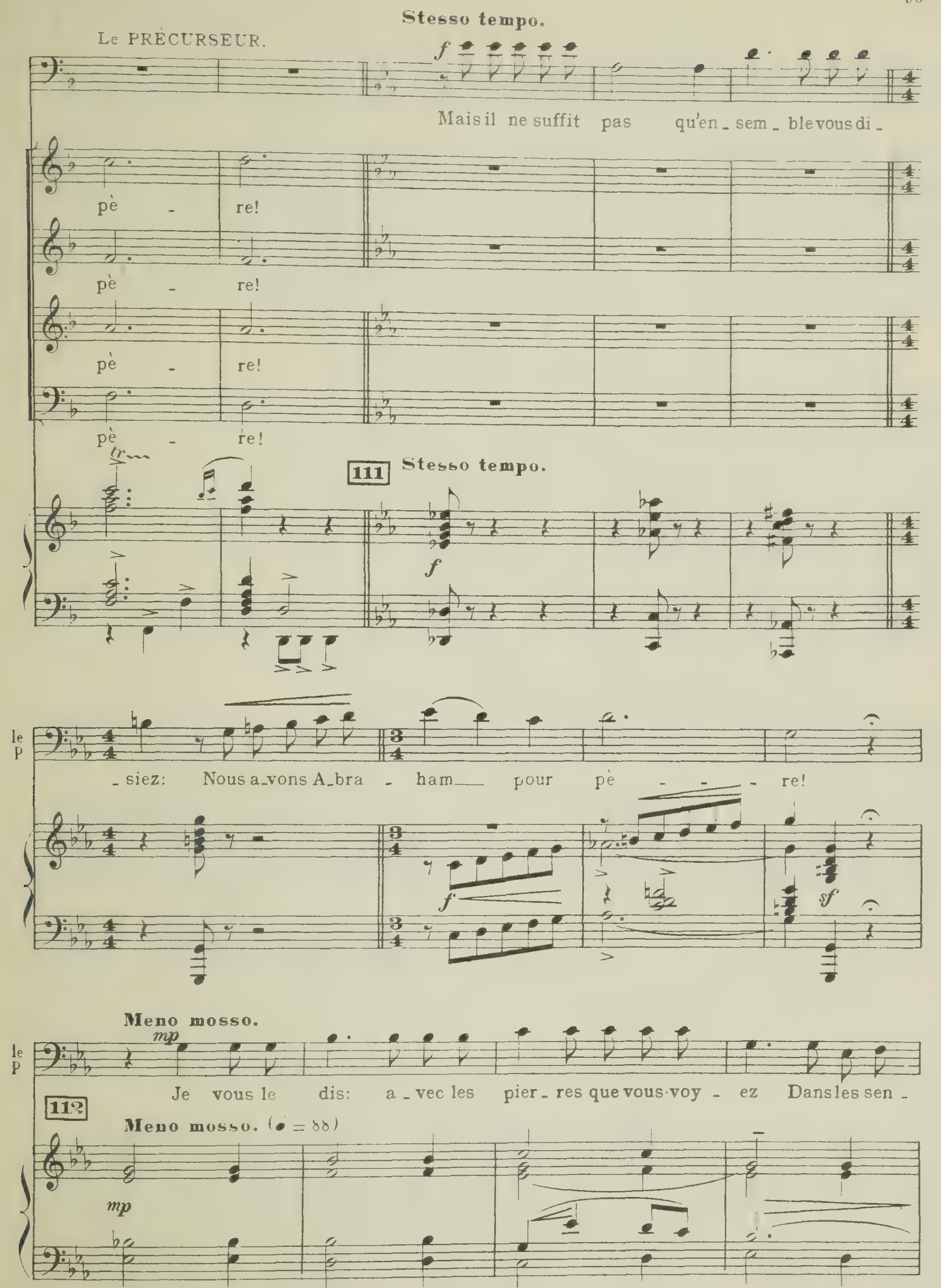

le P.
Dieu vous a con - duits, sa sol - li - ci -
p
sf
(b)
- tu - - de vous a pré - ser -
cresc.
- vés du mau - vais des - - -
f
Sans lenteur.
- tin. A - fin que vos cœurs
107 Sans lenteur.
p


le P.
bat - tent sans re - pro - che, Fai - tes pé - ni -
- ten - ce, ô peu - ple mé - chant! Voi -
f
- ci, je vous le dis, que son royaume est pro - che! Rendez droits ses sen-
108
p
mf
- tiers, faites mon - ter vos chants!
cresc.
sf
8

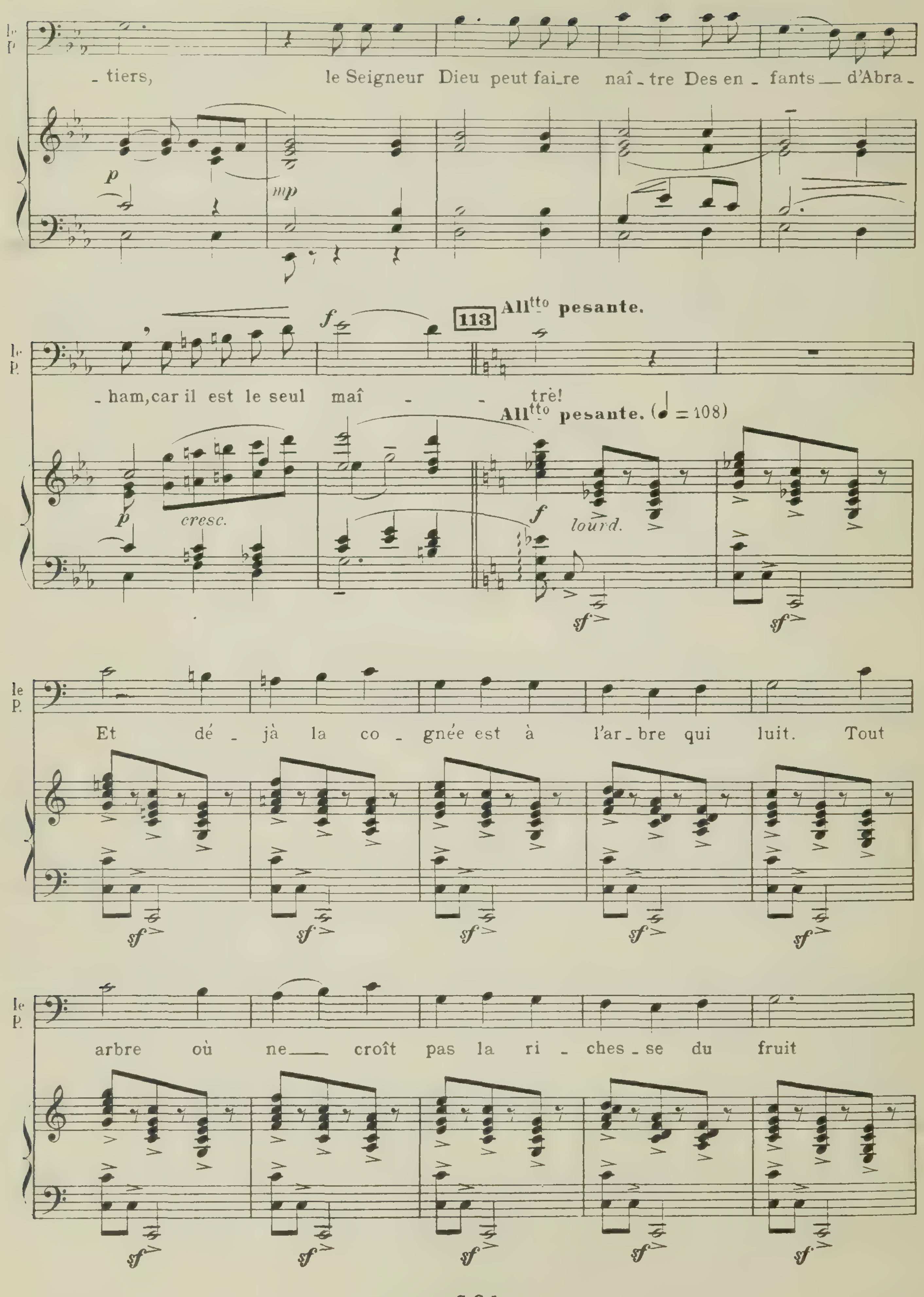

Allegretto.
Soprani.
Il en est un que notre â_me vé_nè_re:
Contralti.
Il en est un que notre â_me vé_nè_re: Il en est
Ténors.
Il en est un que notre â_me vé_nè_re:
Basses.
Il en est un que notre â_me vé_nè_re:
CHŒUR DES PUBLICAINS.
109
Allegretto. (♩ = 120)
ff marcato.
Il en est un___ que___ notre â_me vé_
un, il en est un que___ notre â_me vé_nè_
Il en est un qu'on vé_nè_re, Il en est un que notre â_me vé_
Il en est un,___ il en est un que notre â_me vé_

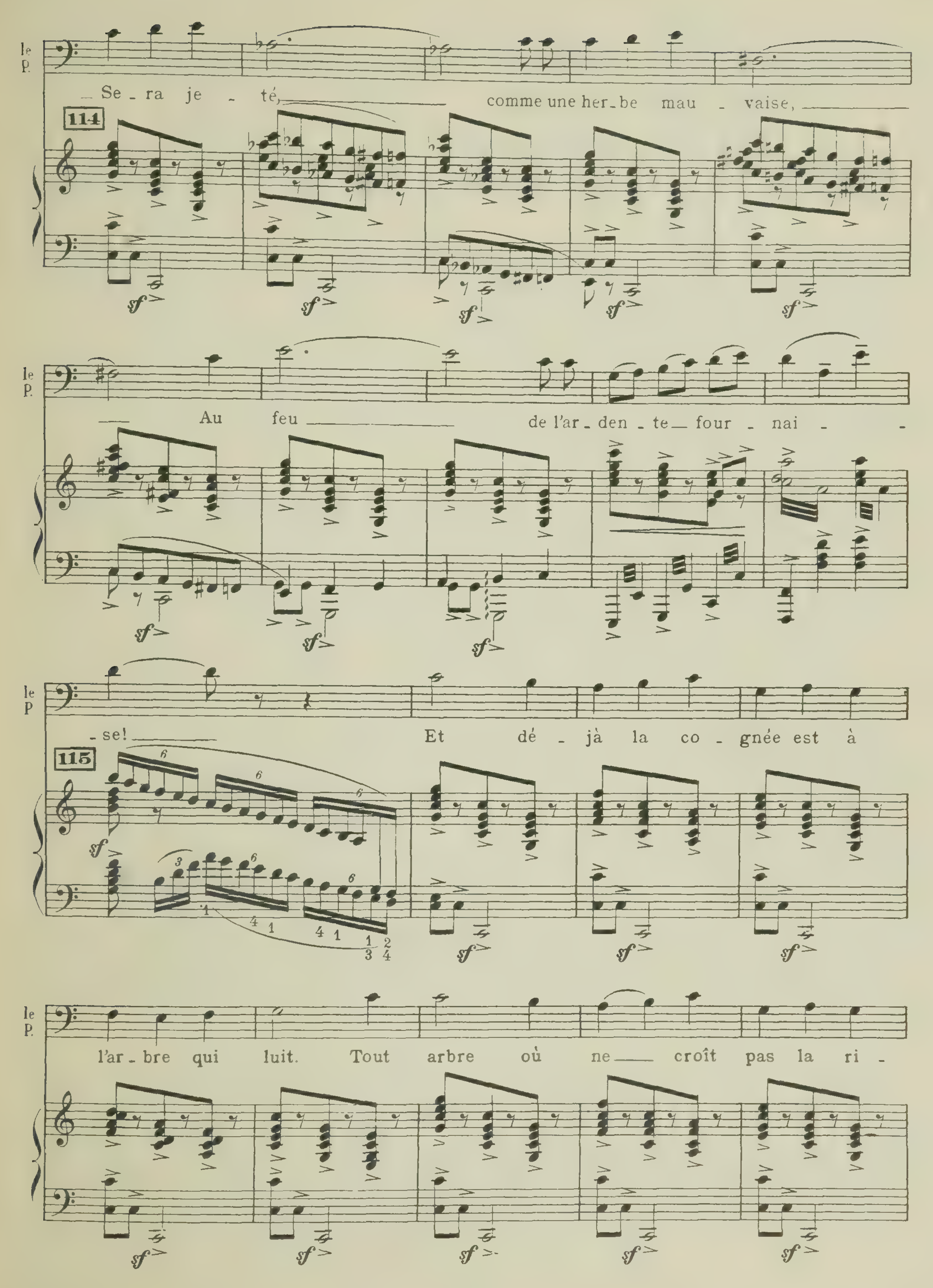


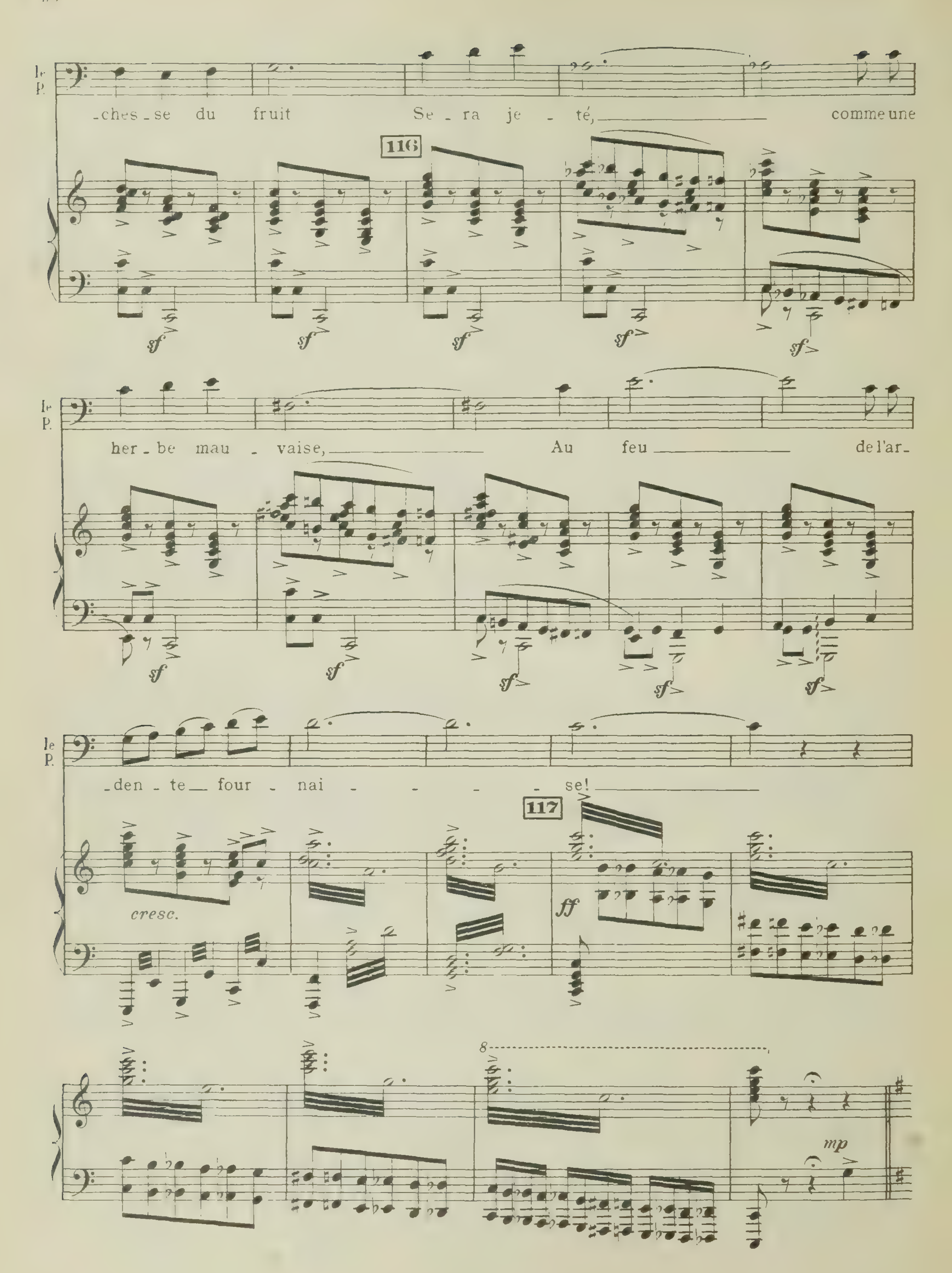
_nè _ re! Nous a_vons A_bra_
_ _ re! Nous avons Abra _ ham pour pè _ _ _ _
_nè _ re! Nous avons Abra _ ham pour
_nè _ re! Nous avons A_bra _ ham pour pè _ _ _ _ _ _ _
110
ff
_ham pour pè _ _ _ re Nous a _ vons A _ bra _ ham pour
_ _ _ _ _ _ re Nous a _ vons A _ bra _ ham pour
pè _ _ _ _ _ re Nous a _ vons A _ bra _ ham pour
_ _ _ _ _ _ re Nous a _ vons A _ bra _ ham pour
fff



Stesso tempo.
Le PRÉCURSEUR.
f
Mais il ne suffit pas qu'en_sem_ble vous di_
pè - re!
pè - re!
pè - re!
pè - re!
tr
111
Stesso tempo.
f
le P
_siez: Nous a_vons A_bra - ham___ pour pè - - - re!
f
sf
Meno mosso.
mp
le P
Je vous le dis: a_vec les pier_res que vous voy_ez Dans les sen_
112
Meno mosso. (♩ = 88)
mp


le P.
_tiers, le Seigneur Dieu peut fai_re naî_tre Des en_fants_d'Abra_
p
mp
_ham, car il est le seul maî - - tre!
f
113
Allᵗᵗᵒ pesante.
Allᵗᵗᵒ pesante. (♩= 108)
p
cresc.
f
lourd.
sf
Et dé_jà la co_gnée est à l'ar_bre qui luit. Tout
arbre où ne_ croît pas la ri_ches_se du fruit


le P.
_ Se _ ra je _ té, comme une her _ be mau _ vaise,
114
Au feu de l'ar _ den _ te _ four _ nai _ _ se!
115
Et dé _ jà la co _ gnée est à
l'ar _ bre qui luit. Tout arbre où ne croît pas la ri _
sf


le P.
_ches_se du fruit Se_ra je_té, comme une
116
her_be mau_vaise, Au feu de l'ar_
_den_te_four_nai_ _ _ _se!
117
sf
cresc.
ff
8
mp

118

Moderato. (♩ = 76)

cresc.

f

All° vivo.

1er Ténor.

2d Ténor.

QUATRE PHARISIENS.

1re Basse.

2e Basse.

Of - frons à notre

Of - frons à notre

Of - frons à notre

Of - frons à notre

All° vivo. (♩ = 160)

119

sf *sf* *f*

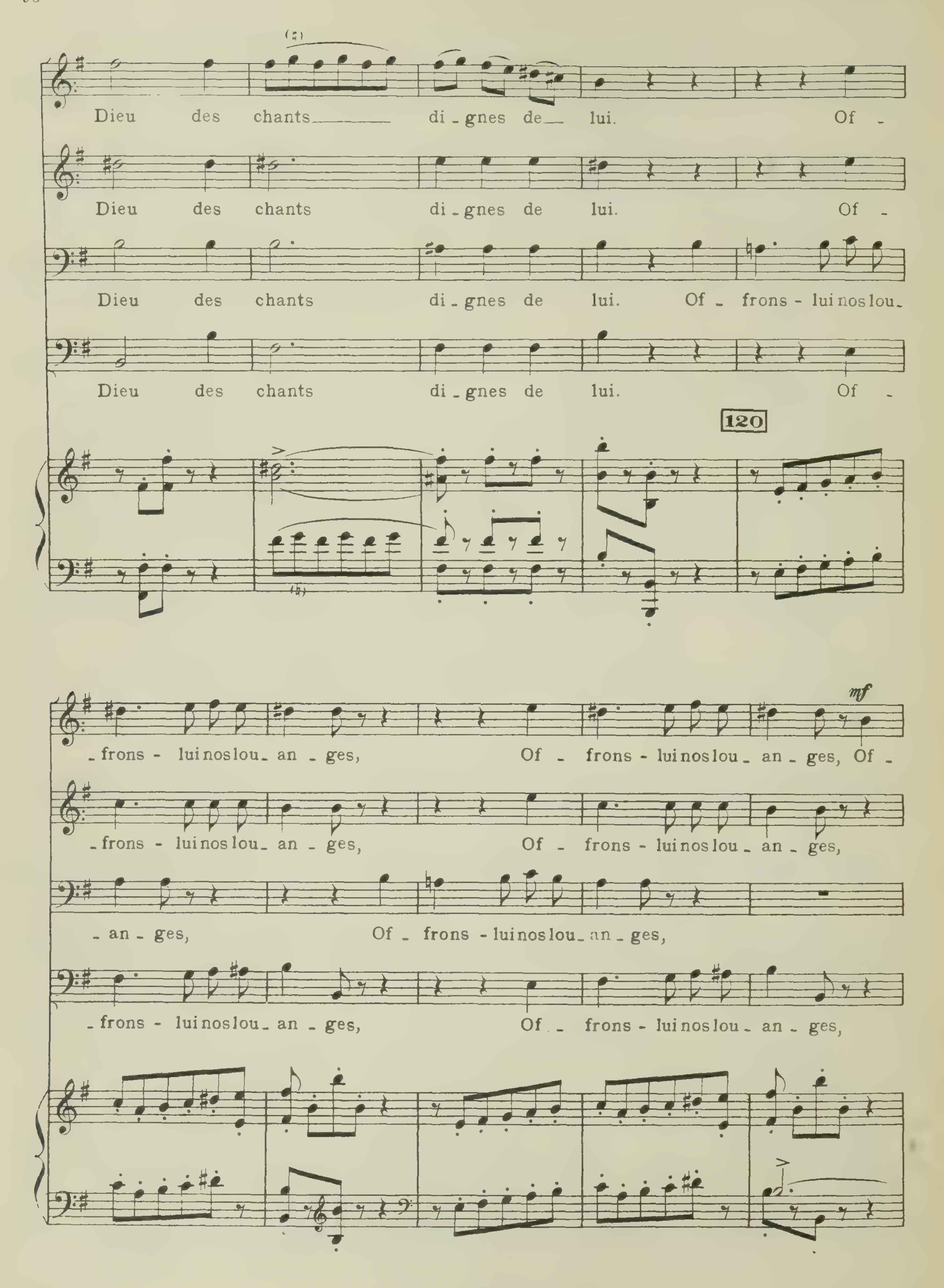
Dieu des chants ___ di - gnes de _ lui. Of - frons à notre

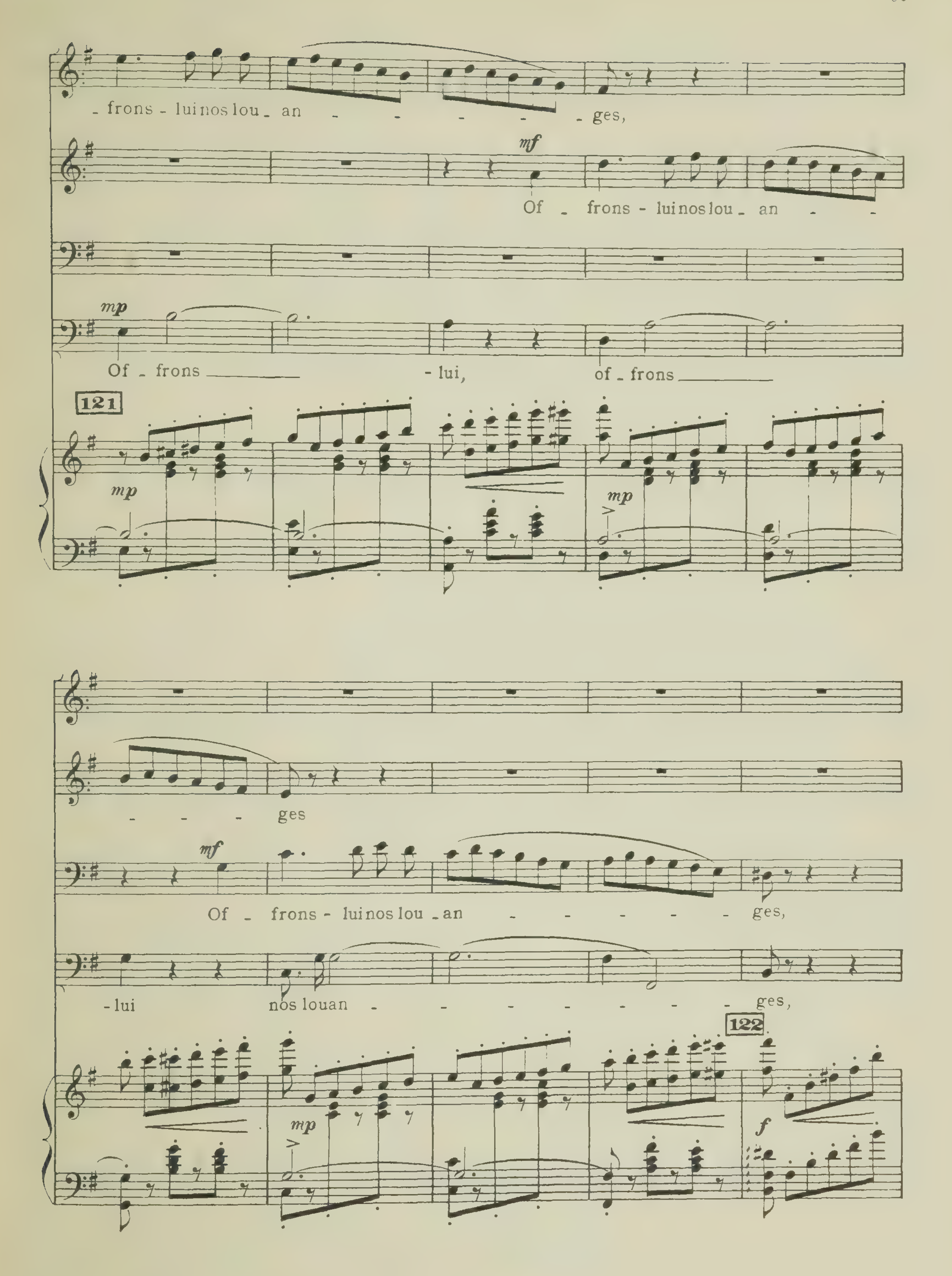
Dieu des chants ___ di - gnes de _ lui. Of - frons à notre

Dieu des chants ___ di - gnes de _ lui. Of - frons à notre

Dieu des chants ___ di - gnes de _ lui. Of - frons à notre

f


Dieu des chants dignes de lui. Of-
Dieu des chants di_gnes de lui. Of -
Dieu des chants di_gnes de lui. Of _ frons - lui nos lou_
Dieu des chants di_gnes de lui. Of -
120
frons - lui nos lou an _ ges, Of _ frons - lui nos lou _ an _ ges, Of -
frons - lui nos lou an _ ges, Of _ frons - lui nos lou _ an _ ges,
_ an _ ges, Of _ frons - lui nos lou_ an _ ges,
frons - lui nos lou an _ ges, Of _ frons - lui nos lou _ an _ ges,
mf


- frons - lui nos lou - an - - - - - - ges,
mf
Of - frons - lui nos lou - an - -
mp
Of - frons - lui, of - frons
121
mp
mp
- - - ges
mf
Of - frons - lui nos lou - an - - - - - ges,
- lui nos louan - - - - - - - ges,
122
mp
f

f marcato.

De ce que, dans la foule et les hommes é _ tran _ ges, Nous ne soyons

f marcato.

De ce que, dans la foule et les hommes é _ tran _ ges, Nous ne soyons

f marcato.

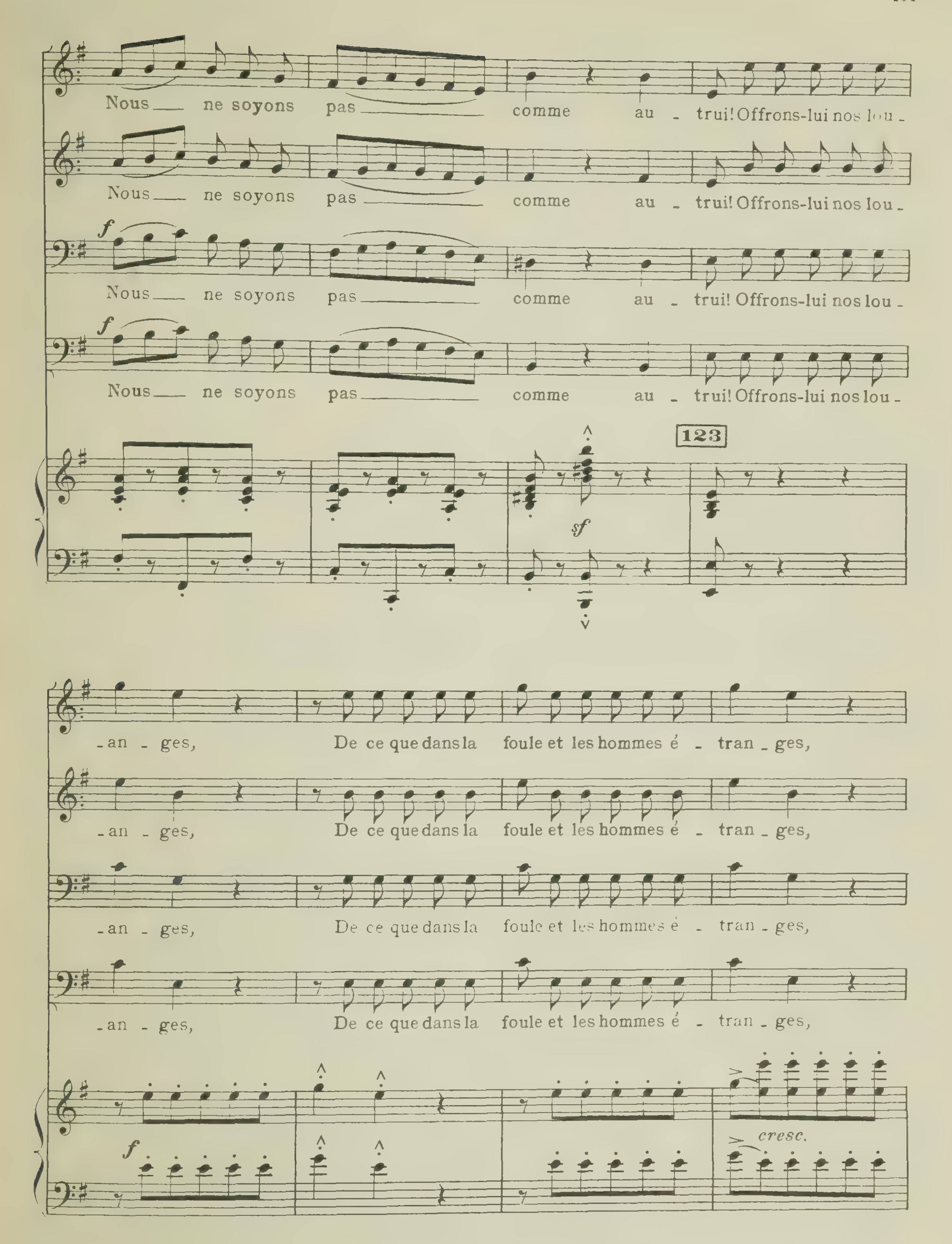
De ce que, dans la foule et les hommes é _ tran _ ges, Nous ne soyons

f marcato.

De ce que, dans la foule et les hommes é _ tran _ ges, Nous ne soyons

f




Nous ne soyons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -
Nous ne soyons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -
f
Nous ne soyons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -
f
Nous ne soyons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -
123
sf
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,
f
cresc.

Lento. A tempo I°

poco f

Nous ne soy - ons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -

poco f

Nous ne soy - ons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -

poco f

Nous ne soy - ons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -

poco f

Nous ne soy - ons pas comme au - trui! Offrons-lui nos lou -

ff Lento. pp A tempo I° f

8a bassa

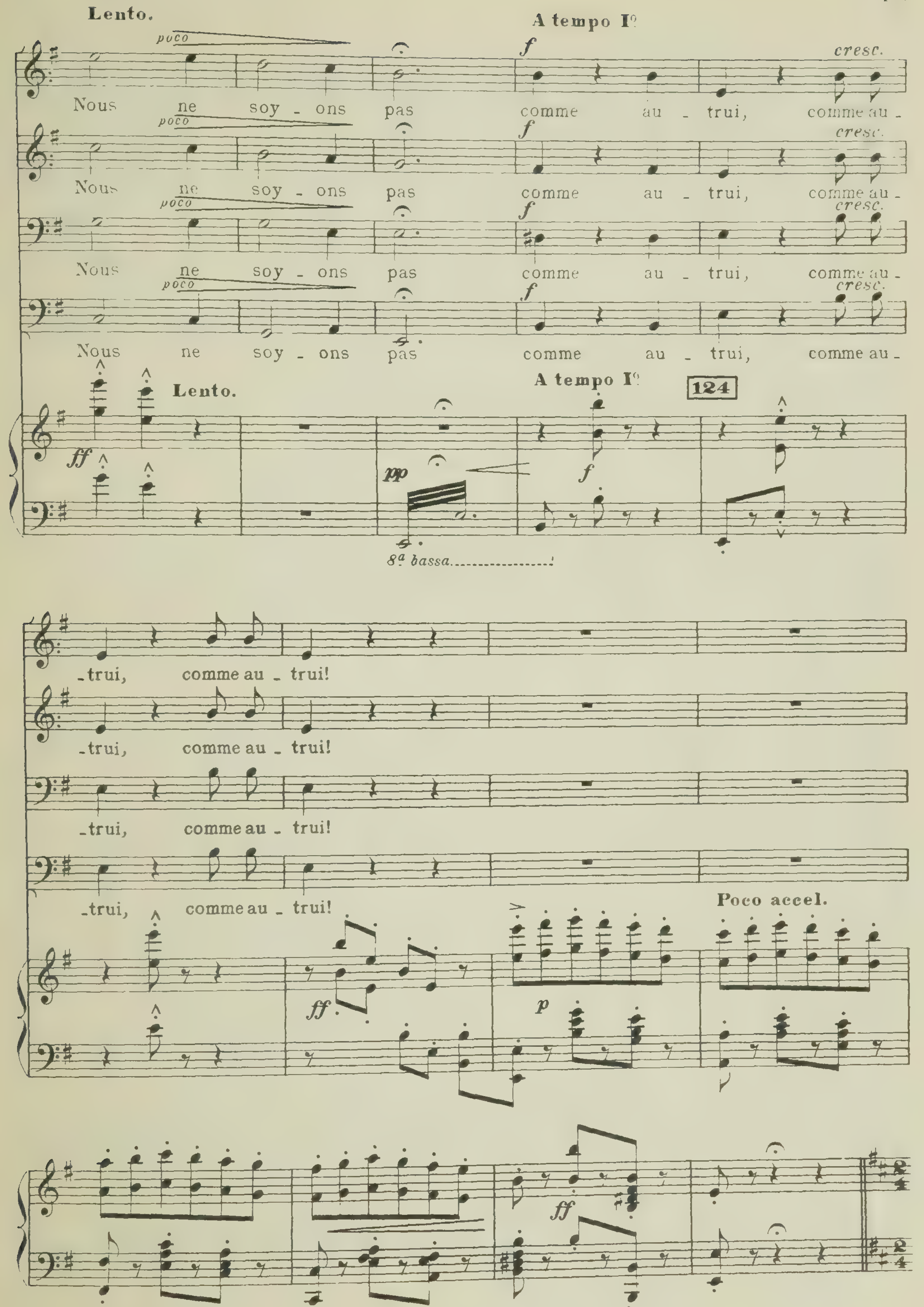
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,

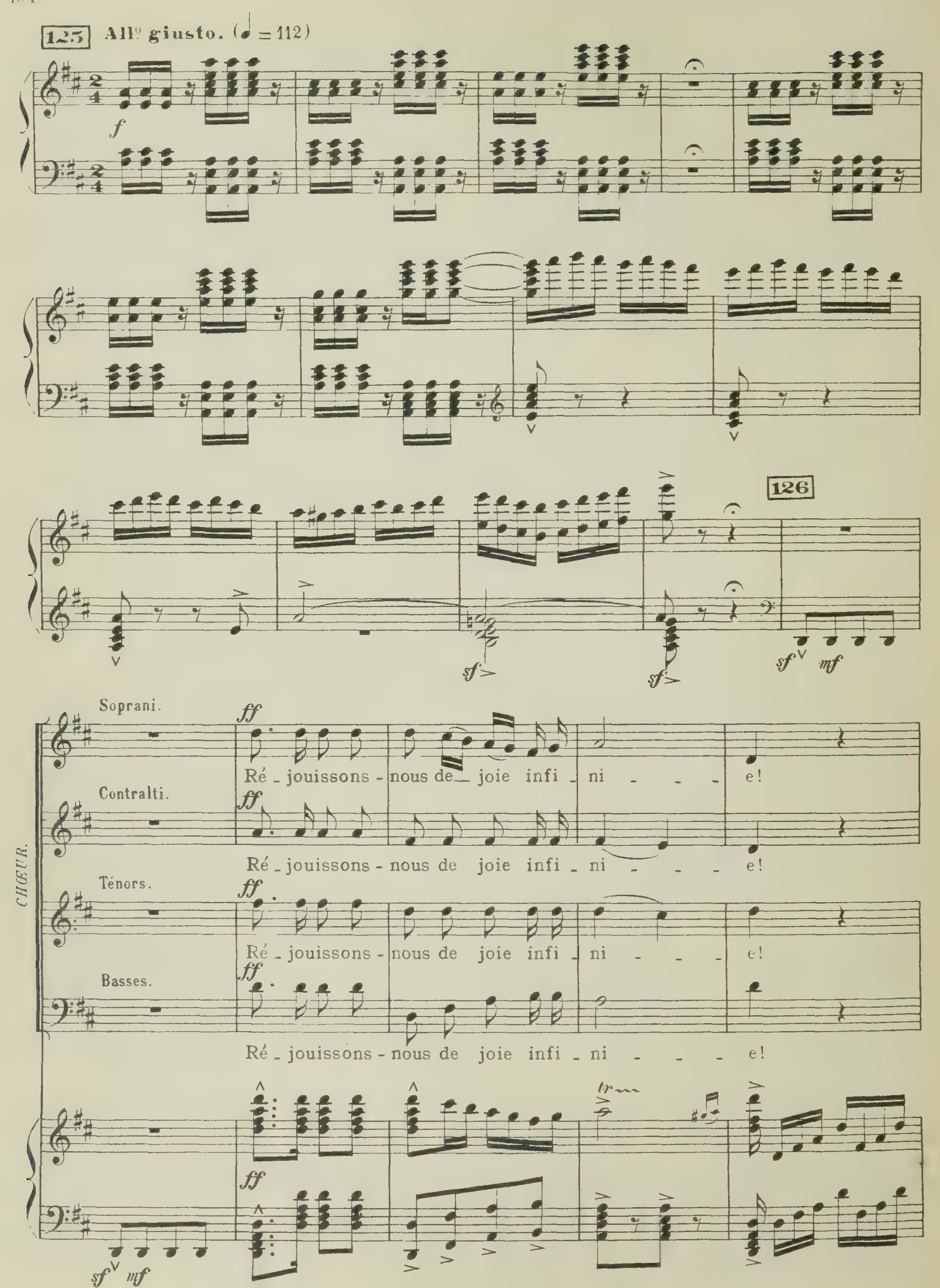
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,

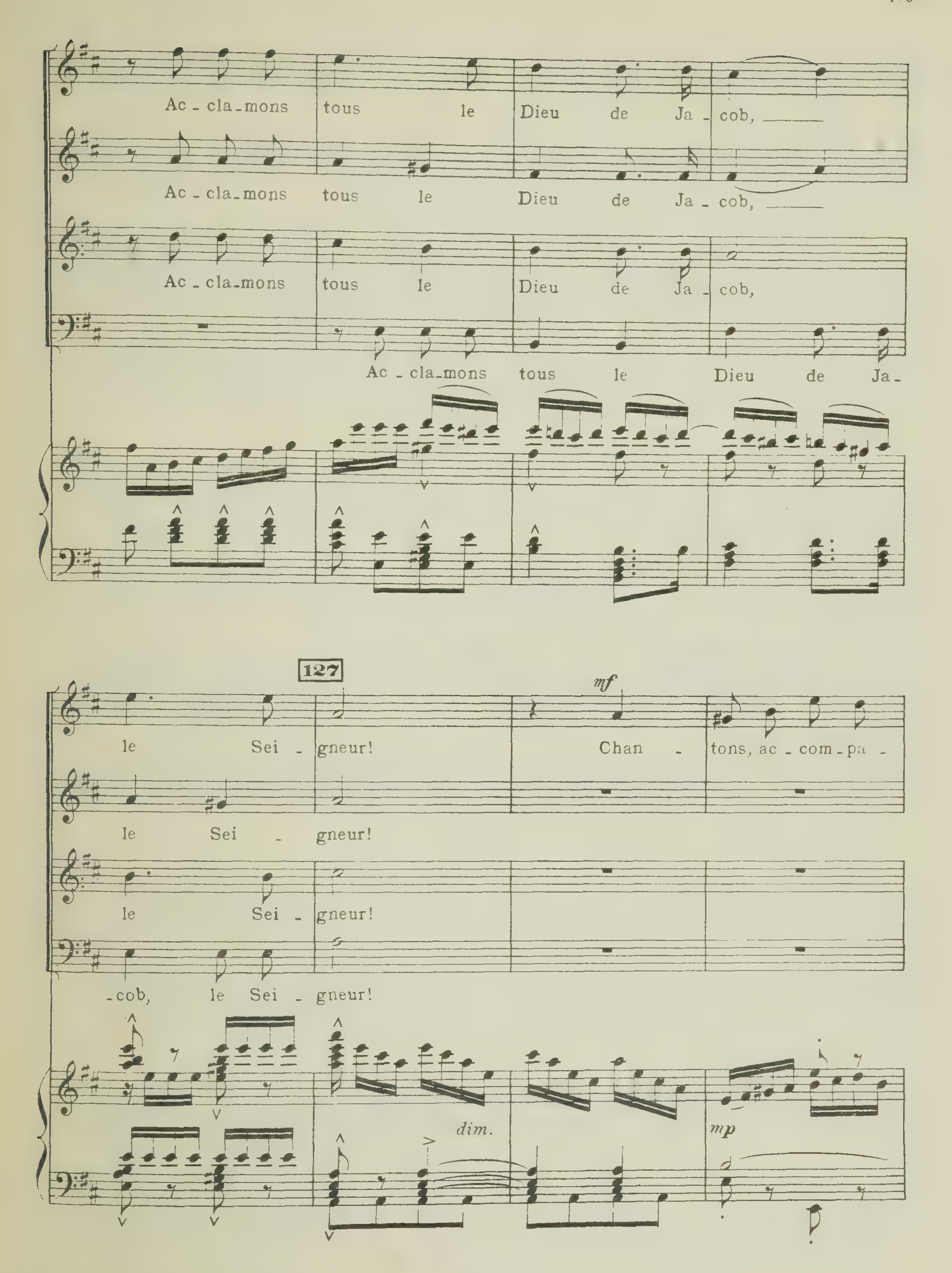
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,

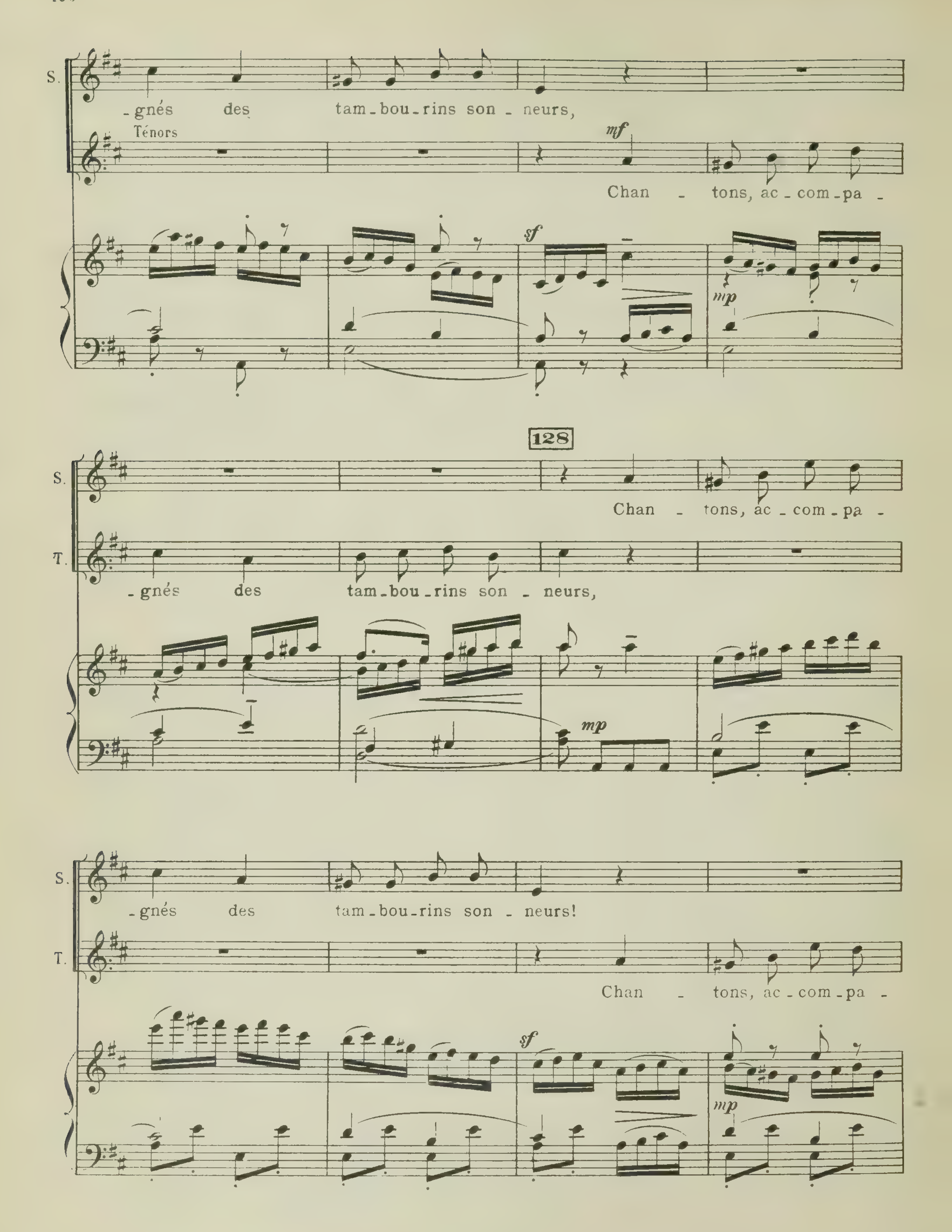
- an - ges, De ce que dans la foule et les hommes é - tran - ges,

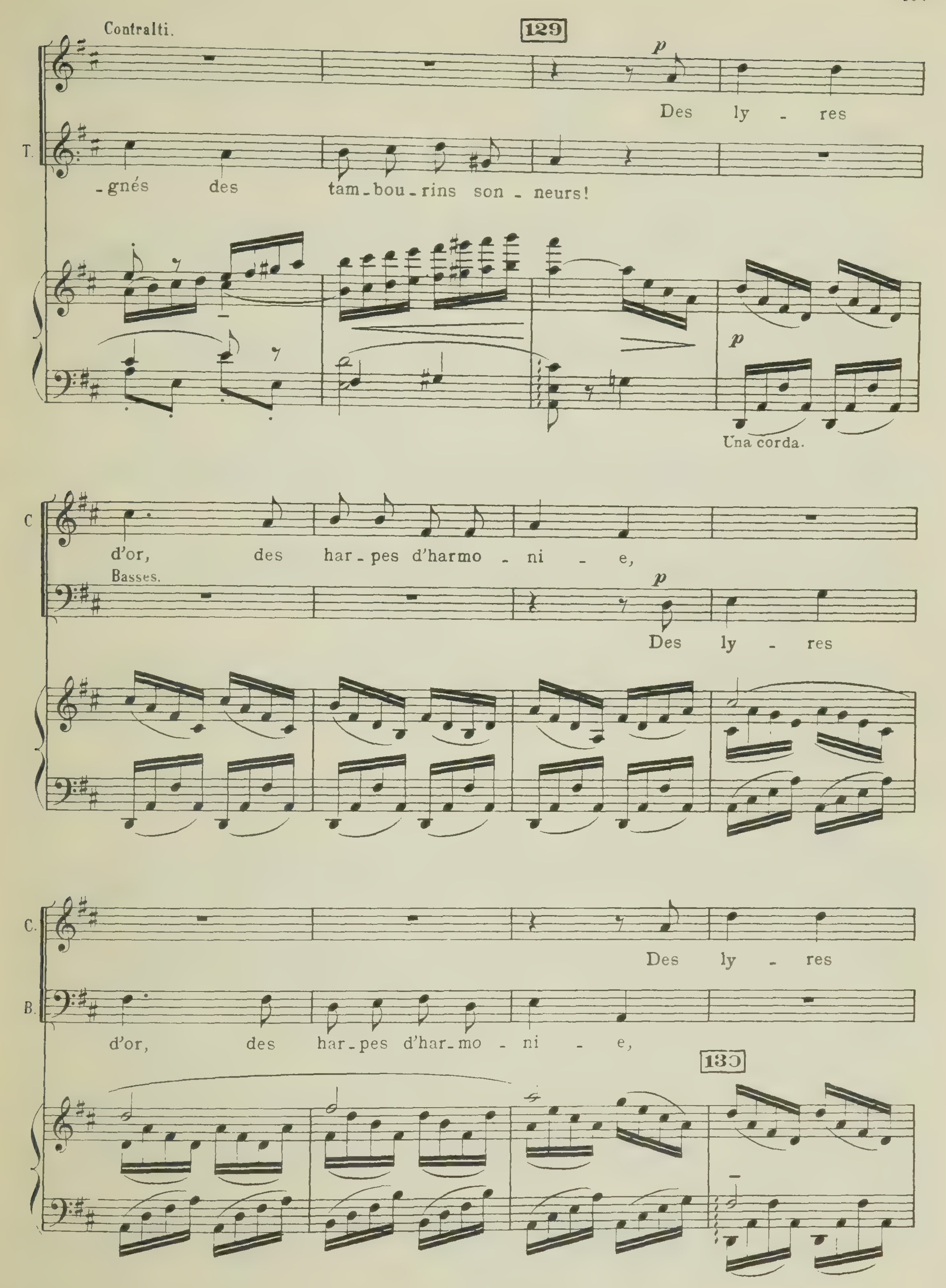
f cresc.

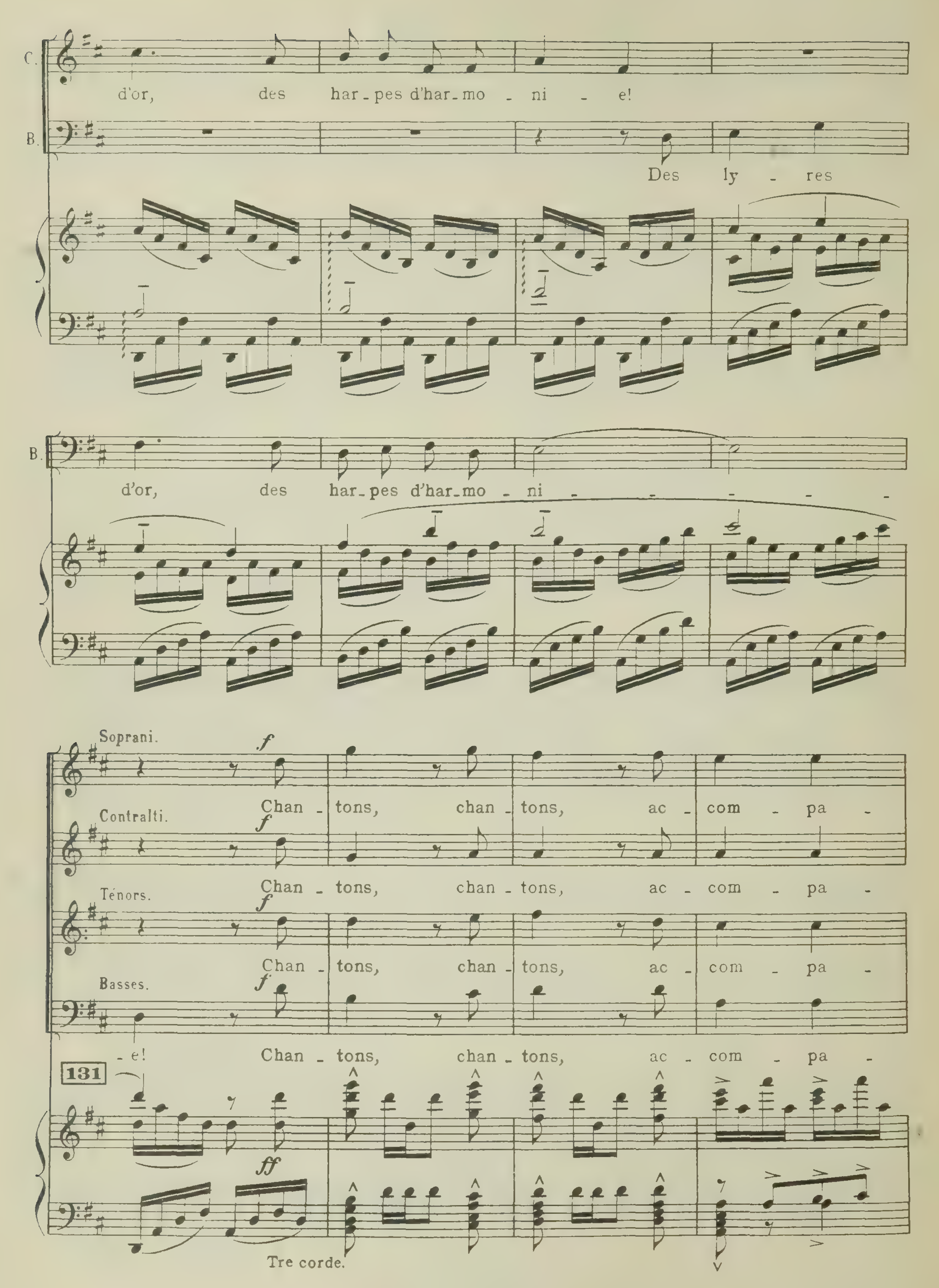

Lento.
A tempo I°
poco
f
cresc.
Nous ne soy - ons pas comme au - trui, comme au - trui, comme au - trui!
124
ff
pp
8a bassa
Poco accel.
p

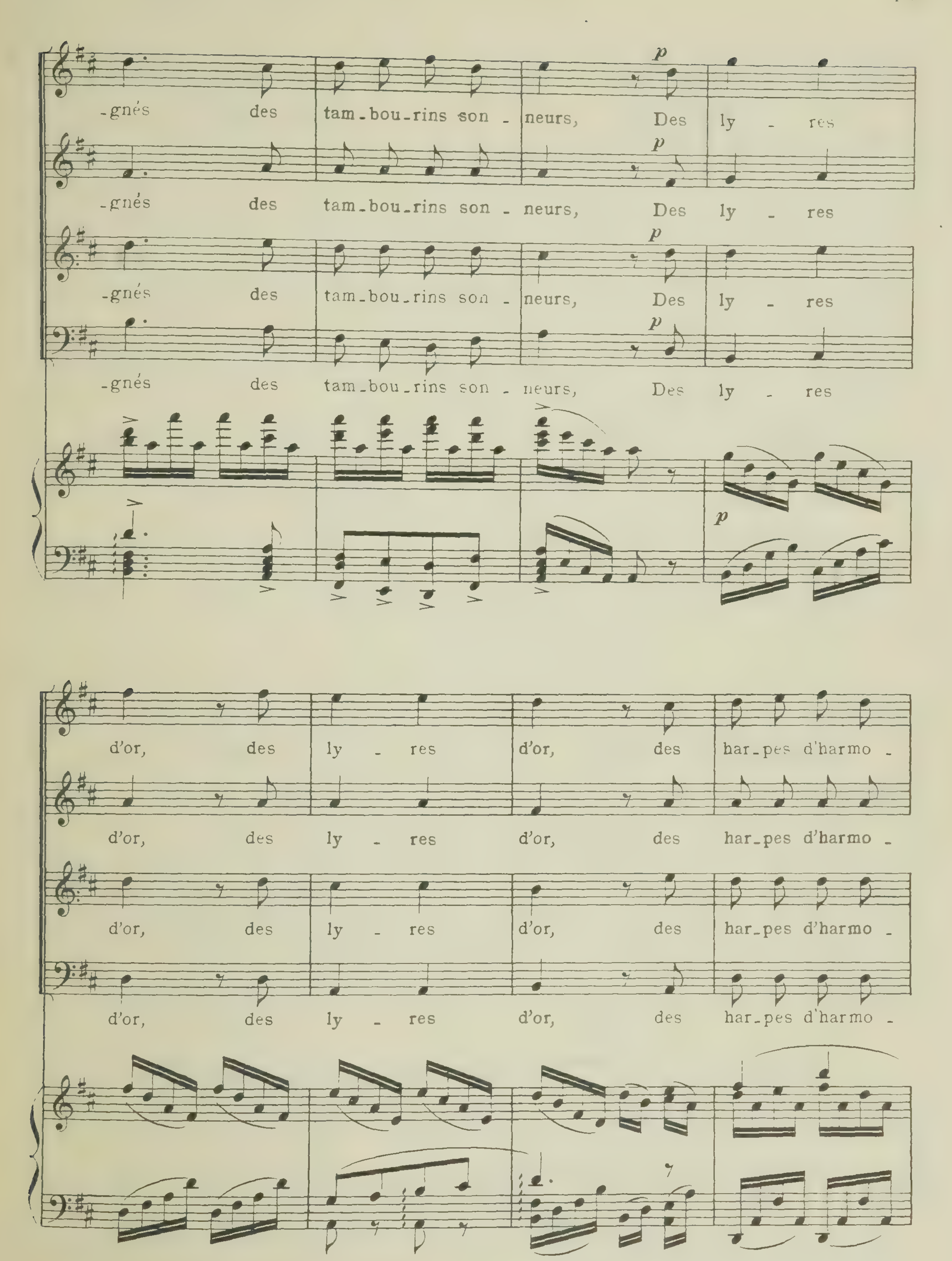

125
All° giusto. (♩ = 112)
126
Soprani.
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
Ré - jouissons - nous de joie infi - ni - - - e!
Ré - jouissons - nous de joie infi - ni - - - e!
Ré - jouissons - nous de joie infi - ni - - - e!
Ré - jouissons - nous de joie infi - ni - - - e!

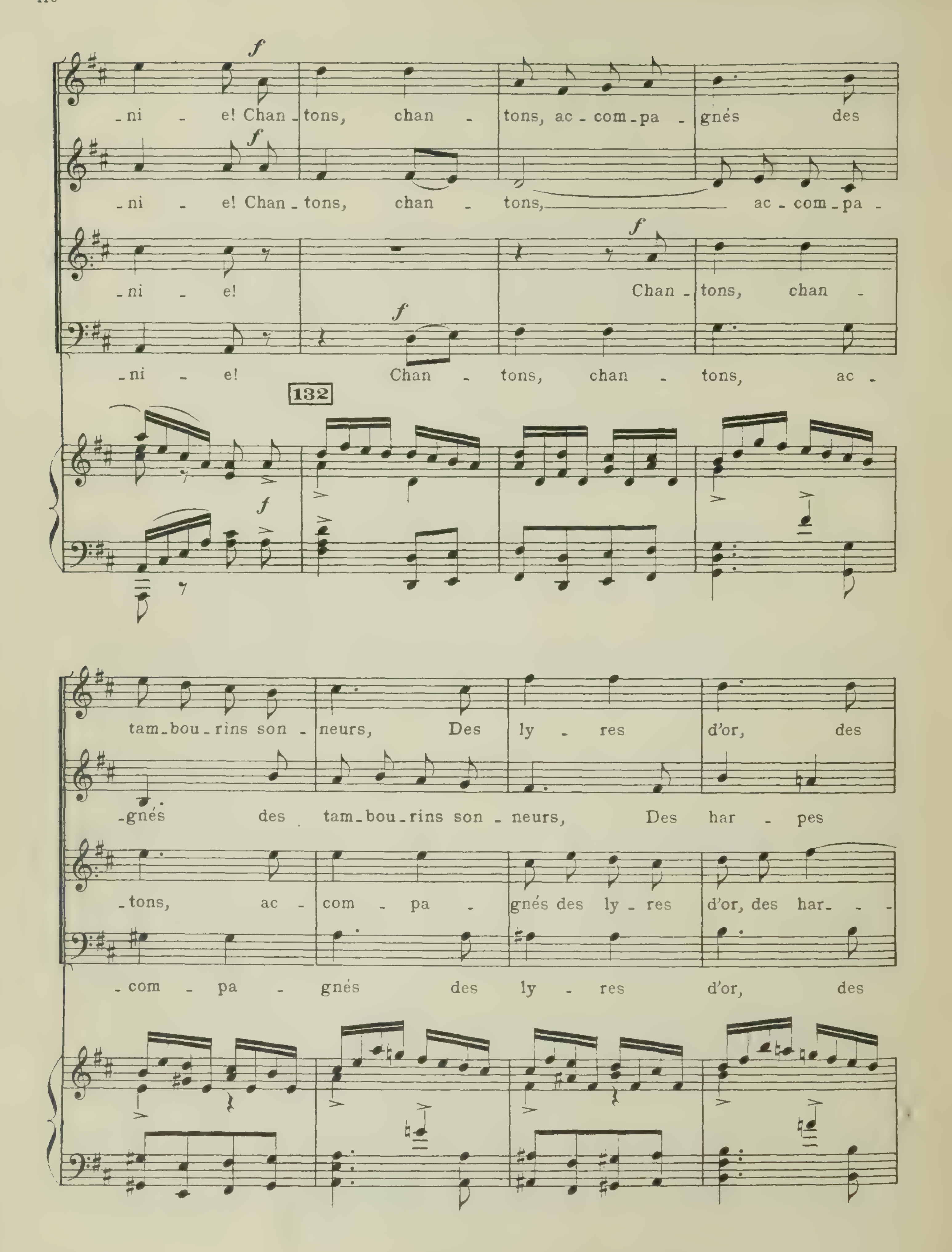

Ac - cla - mons tous le Dieu de Ja - cob,
Ac - cla - mons tous le Dieu de Ja - cob,
Ac - cla - mons tous le Dieu de Ja - cob,
Ac - cla - mons tous le Dieu de Ja-
127
mf
le Sei - gneur! Chan - tons, ac - com - pa -
le Sei - gneur!
le Sei - gneur!
-cob, le Sei - gneur!
dim.
mp


S.
_gnés des tam_bou_rins son _ neurs,
Ténors
mf
Chan - tons, ac_com_pa_
sf
mp
128
S.
Chan - tons, ac_com_pa_
T.
_gnés des tam_bou_rins son _ neurs,
mp
S.
_gnés des tam_bou_rins son _ neurs!
T.
Chan - tons, ac_com_pa_
sf
mp

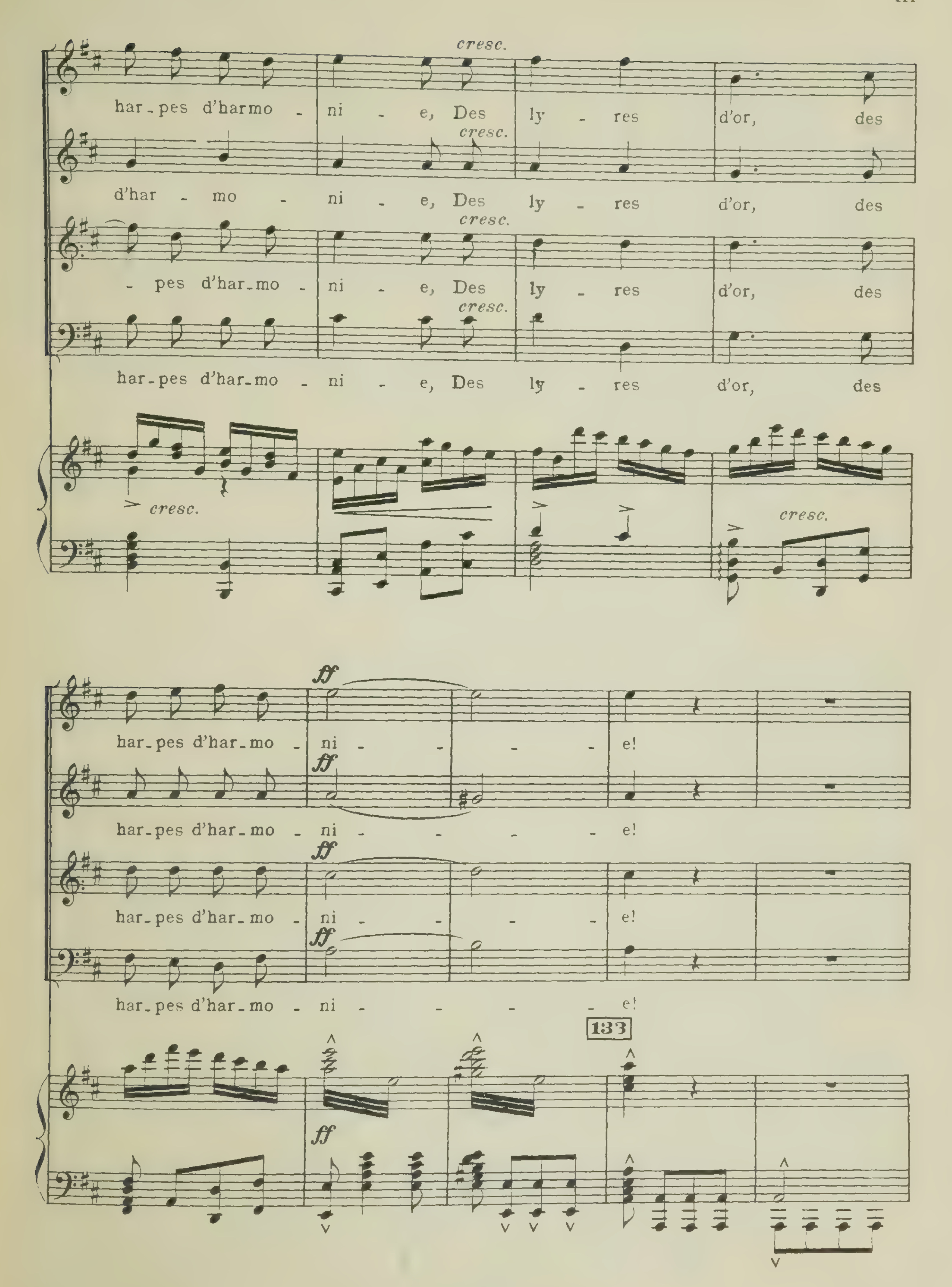

Contralti.
129
p
Des ly - res
T.
-gnés des tam-bou-rins son - neurs!
p
Una corda.
C
d'or, des har-pes d'harmo - ni - e,
Basses.
p
Des ly - res
C.
Des ly - res
B.
d'or, des har-pes d'har-mo - ni - e,
130


C.
d'or, des har_pes d'har_mo - ni - e!
B.
Des ly - res
B.
d'or, des har_pes d'har_mo - ni - - - - -
Soprani.
Chan - tons, chan - tons, ac - com - pa -
Contralti.
Chan - tons, chan - tons, ac - com - pa -
Ténors.
Chan - tons, chan - tons, ac - com - pa -
Basses.
- e! Chan - tons, chan - tons, ac - com - pa -
131
Tre corde.


-gnés des tam-bou-rins son - neurs, Des ly - res
-gnés des tam-bou-rins son - neurs, Des ly - res
-gnés des tam-bou-rins son - neurs, Des ly - res
-gnés des tam-bou-rins son - neurs, Des ly - res
p
d'or, des ly - res d'or, des har-pes d'harmo -
d'or, des ly - res d'or, des har-pes d'harmo -
d'or, des ly - res d'or, des har-pes d'harmo -
d'or, des ly - res d'or, des har-pes d'harmo -



f
-ni - e! Chan - tons, chan - tons, ac - com - pa - gnés des
f
-ni - e! Chan - tons, chan - tons, ac - com - pa -
f
-ni - e! Chan - tons, chan -
f
-ni - e! Chan - tons, chan - tons, ac -
132
f
tam - bou - rins son - neurs, Des ly - res d'or, des
-gnés des tam - bou - rins son - neurs, Des har - pes
-tons, ac - com - pa - gnés des ly - res d'or, des har -
-com - pa - gnés des ly - res d'or, des


cresc.
har_pes d'harmo - ni - e, Des ly - res d'or, des
cresc.
d'har - mo - ni - e, Des ly - res d'or, des
cresc.
- pes d'har_mo - ni - e, Des ly - res d'or, des
cresc.
har_pes d'har_mo - ni - e, Des ly - res d'or, des
cresc.
cresc.
ff
har_pes d'har_mo - ni - - - e!
ff
har_pes d'har_mo - ni - - - - e!
ff
har_pes d'har_mo - ni - - - - e!
ff
har_pes d'har_mo - ni - - - e!
133
ff

Meno mosso.

f

Tes fon - da - ti - ons, O Sain - te Si -

Tes fon - da - ti - ons, O Sain - te Si -

Tes fon - da - ti - ons, O Sain - te Si -

Tes fon - da - ti - ons, O Sain - te Si -

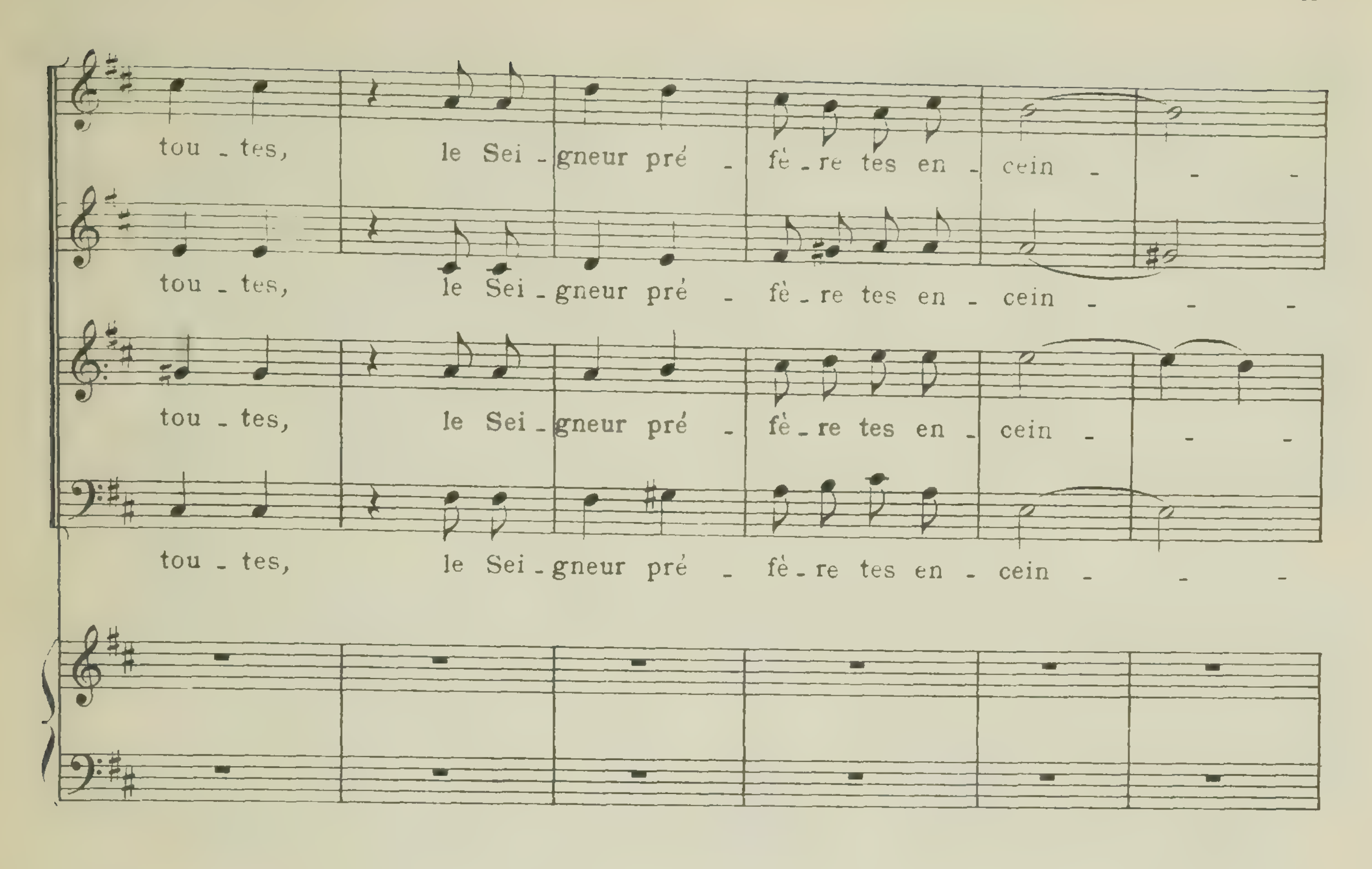
Meno mosso.

- on, Sont sur les mon - ta - gnes sain - tes! A

- on, Sont sur les mon - ta - gnes sain - tes! A

- on, Sont sur les mon - ta - gnes sain - tes! A

- on, Sont sur les mon - ta - gnes sain - tes! A



I° tempo.

ff

_tes! Ré _ jouissons-

_tes! Ré _ jouissons-

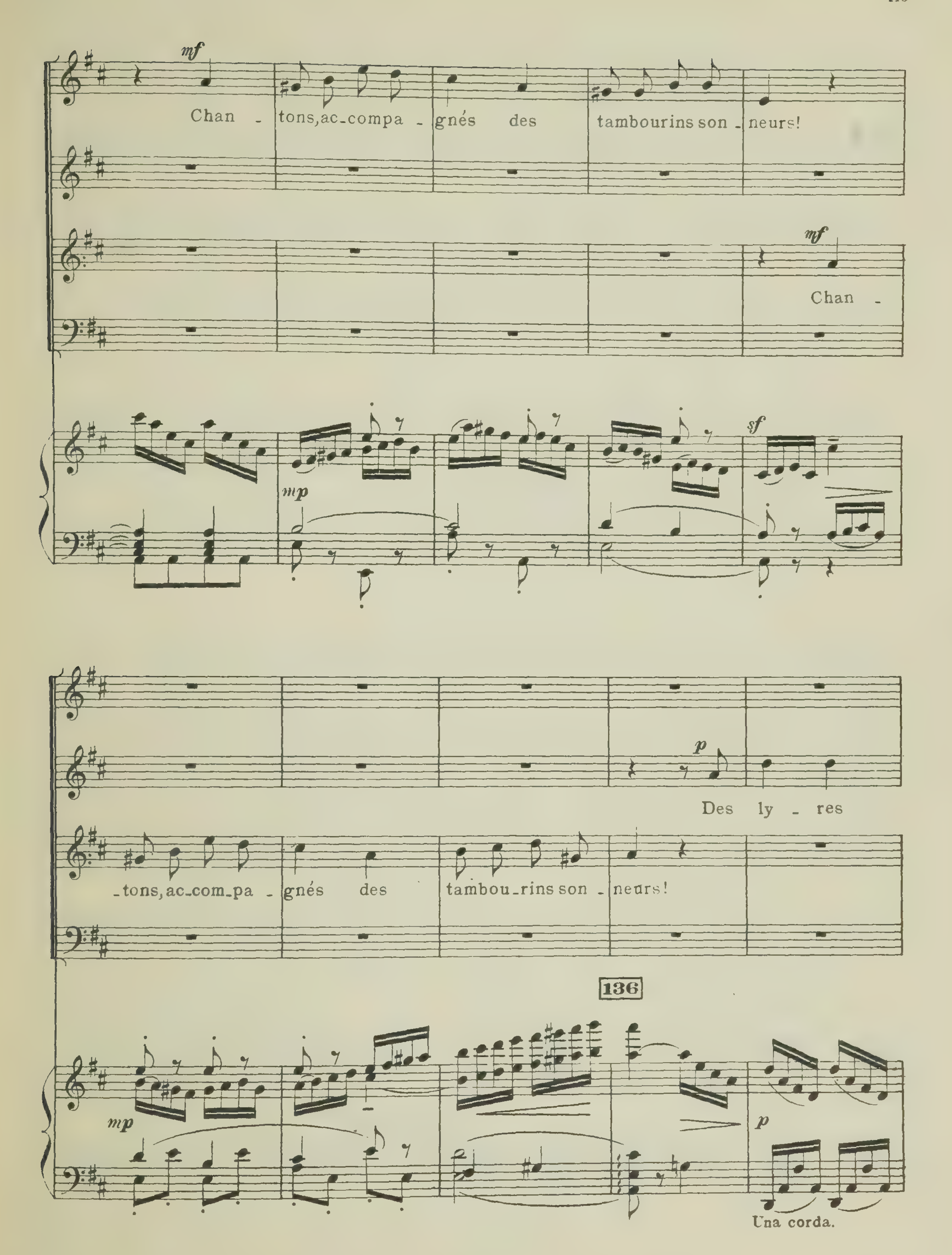
_tes! Ré _ jouissons-

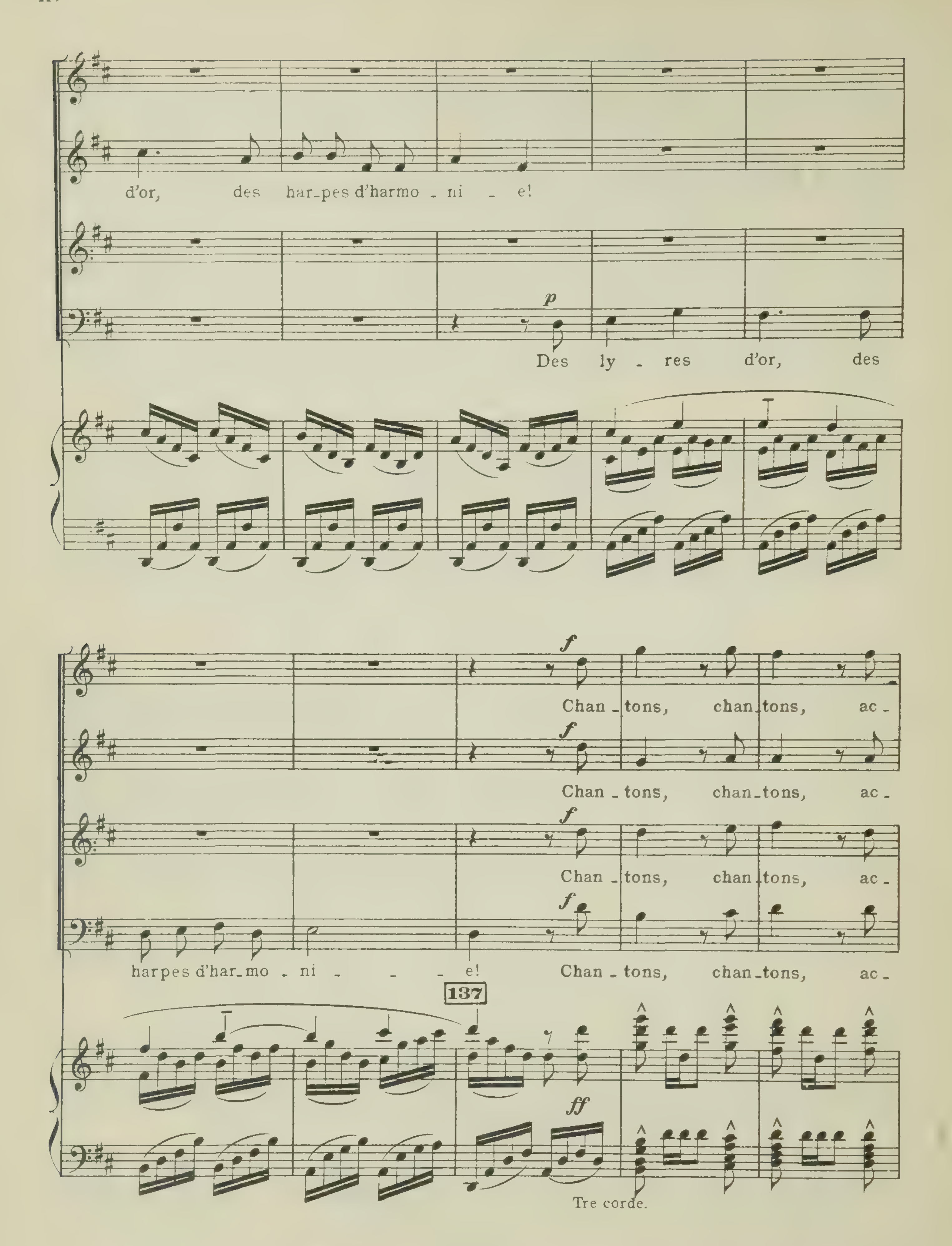
_tes! Ré _ jouissons-

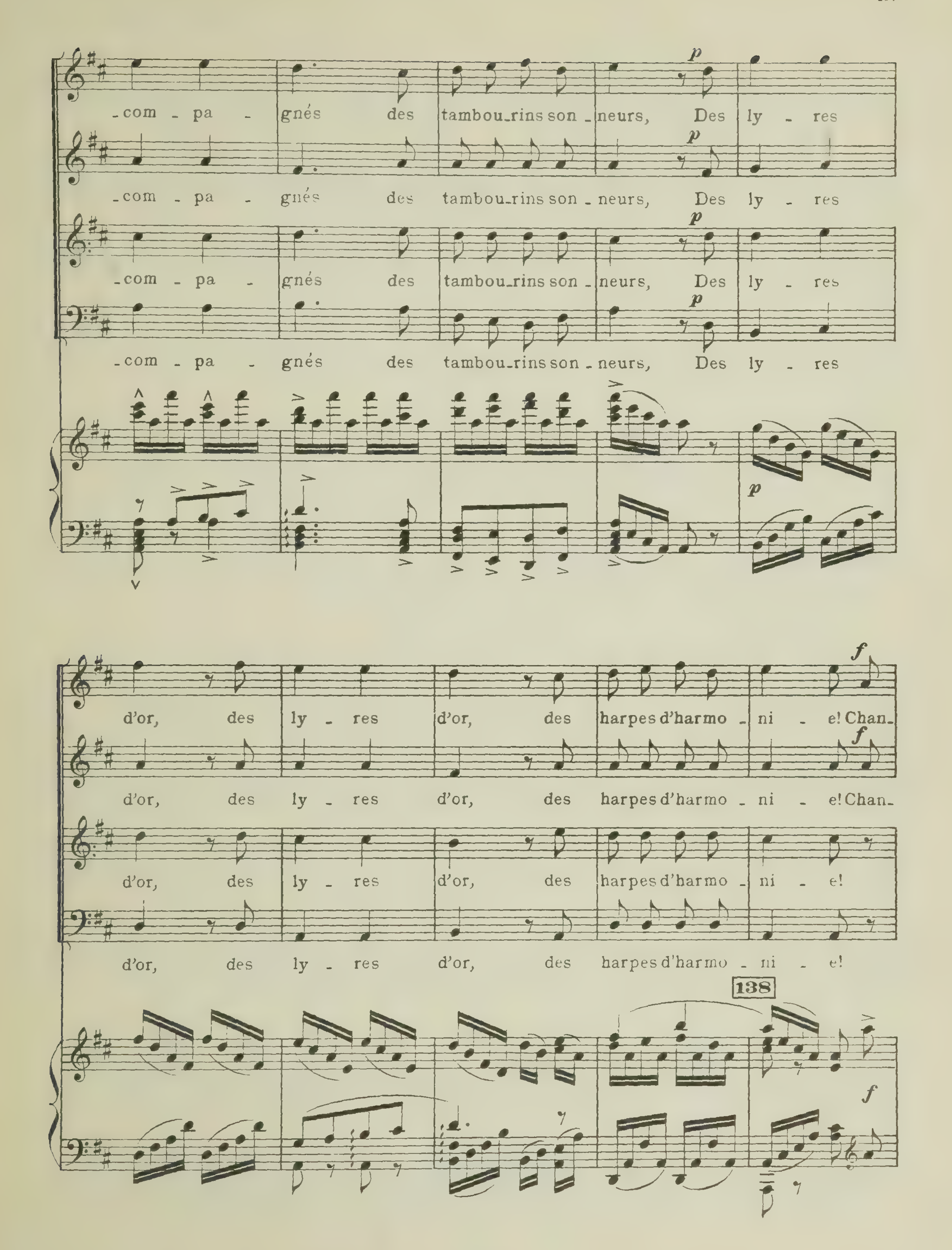
134 I° tempo.

f *ff*


-nous de joie in_fi _ ni - - e! Ac_clamons tous le
-nous de joie in_fi _ ni - - e! Ac_clamons tous le
-nous de joie in_fi _ ni - - e! Ac_clamons tous le
-nous de joie in_fi _ ni - - e! Ac_clamons
tr
135
Dieu de Ja _ cob, le Sei _ gneur!
Dieu de Ja _ cob, le Sei _ gneur!
Dieu de Ja _ cob, le Sei _ gneur!
tous le Dieu de Ja _ cob, le Sei _ gneur!
dim.

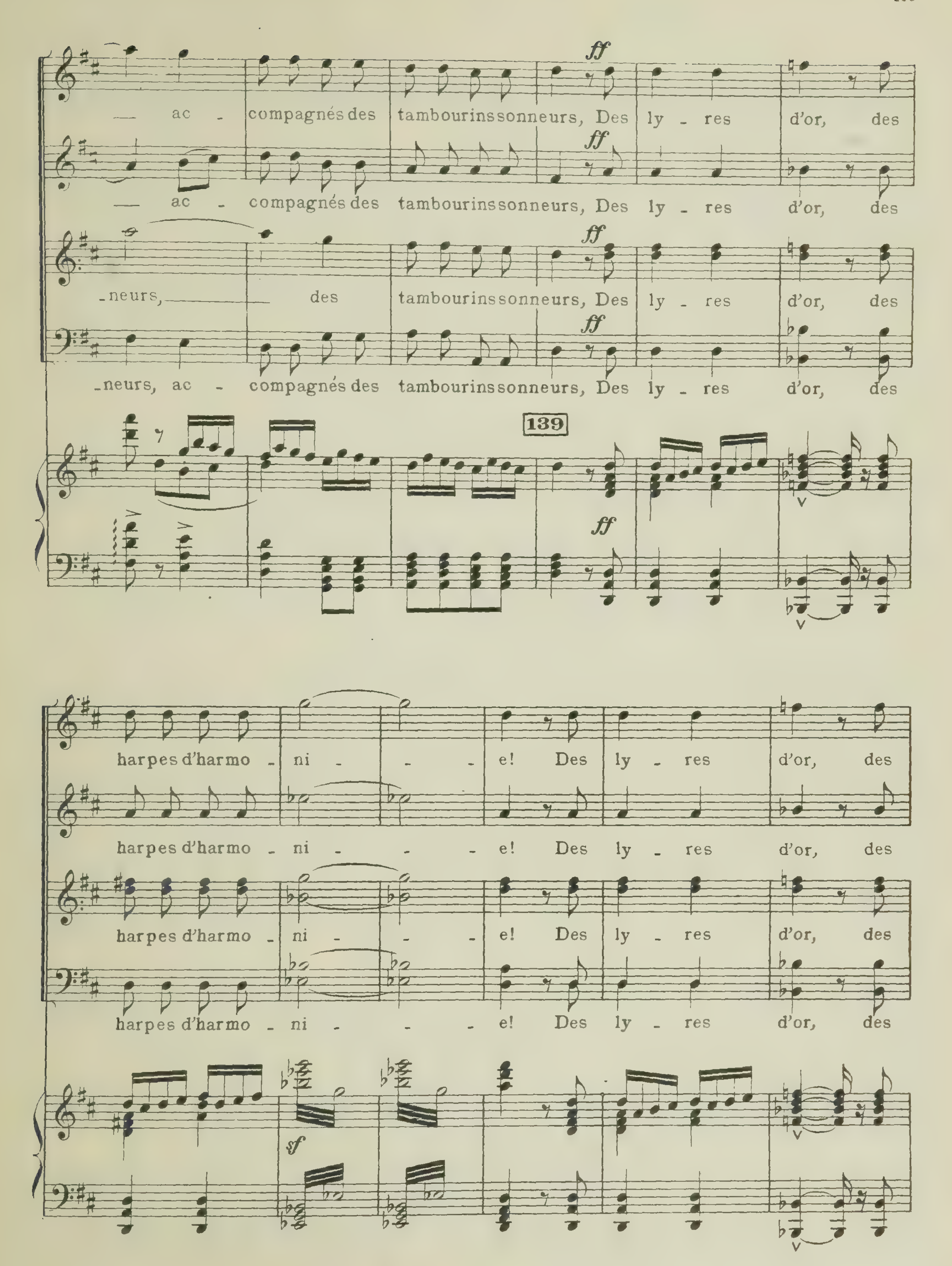

Chan - tons, ac_compa - gnés des tambourins son _ neurs!
Chan -
_tons, ac_com_pa - gnés des tambou_rins son - neurs!
Des ly - res
136
Una corda.

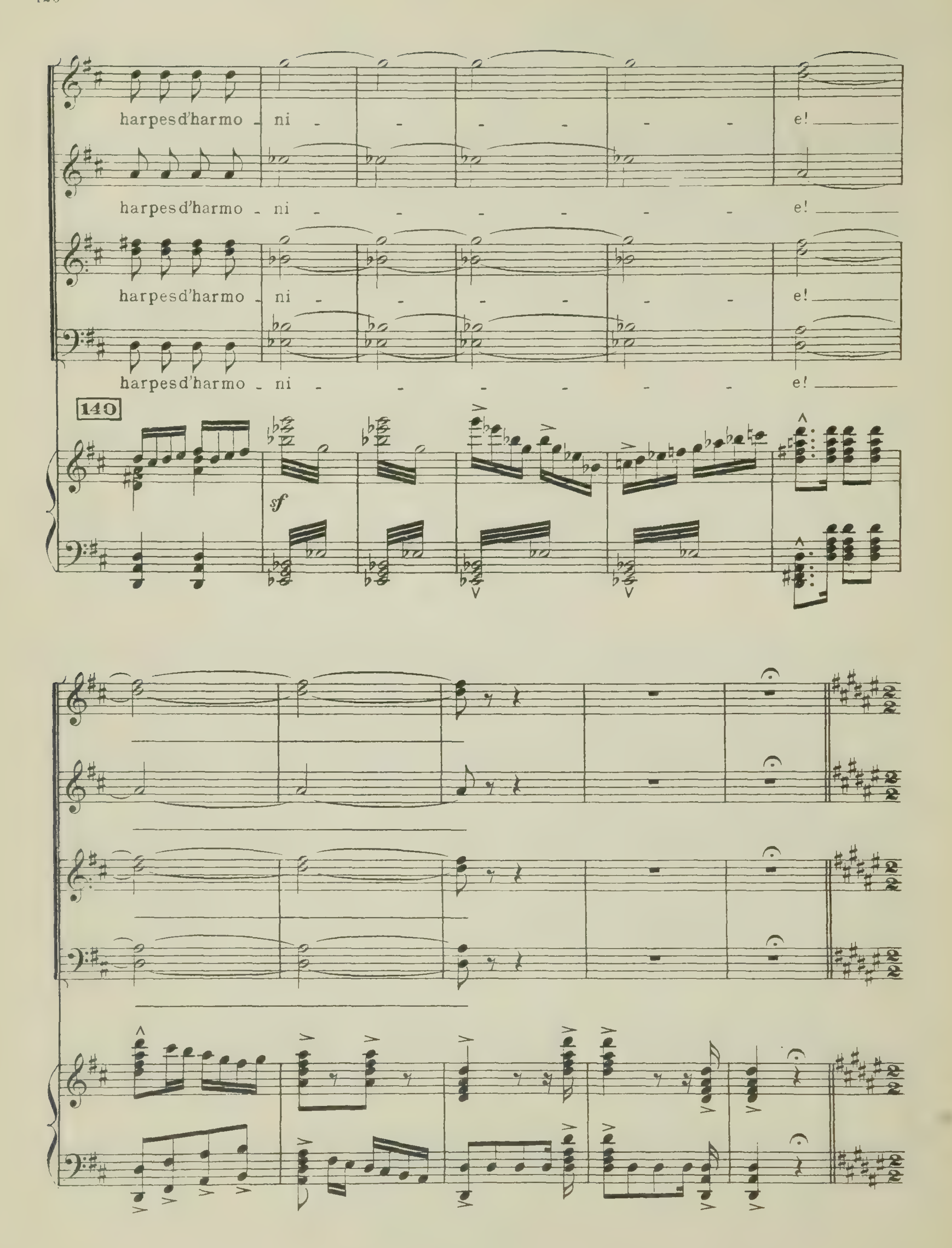

d'or, des har_pes d'harmo _ ni _ e!
p
Des ly _ res d'or, des
f
Chan _ tons, chan_tons, ac _
f
Chan _ tons, chan_tons, ac _
f
Chan _ tons, chan_tons, ac _
f
harpes d'har_mo _ ni _ _ _ e! Chan _ tons, chan_tons, ac _
137
ff
Tre corde.

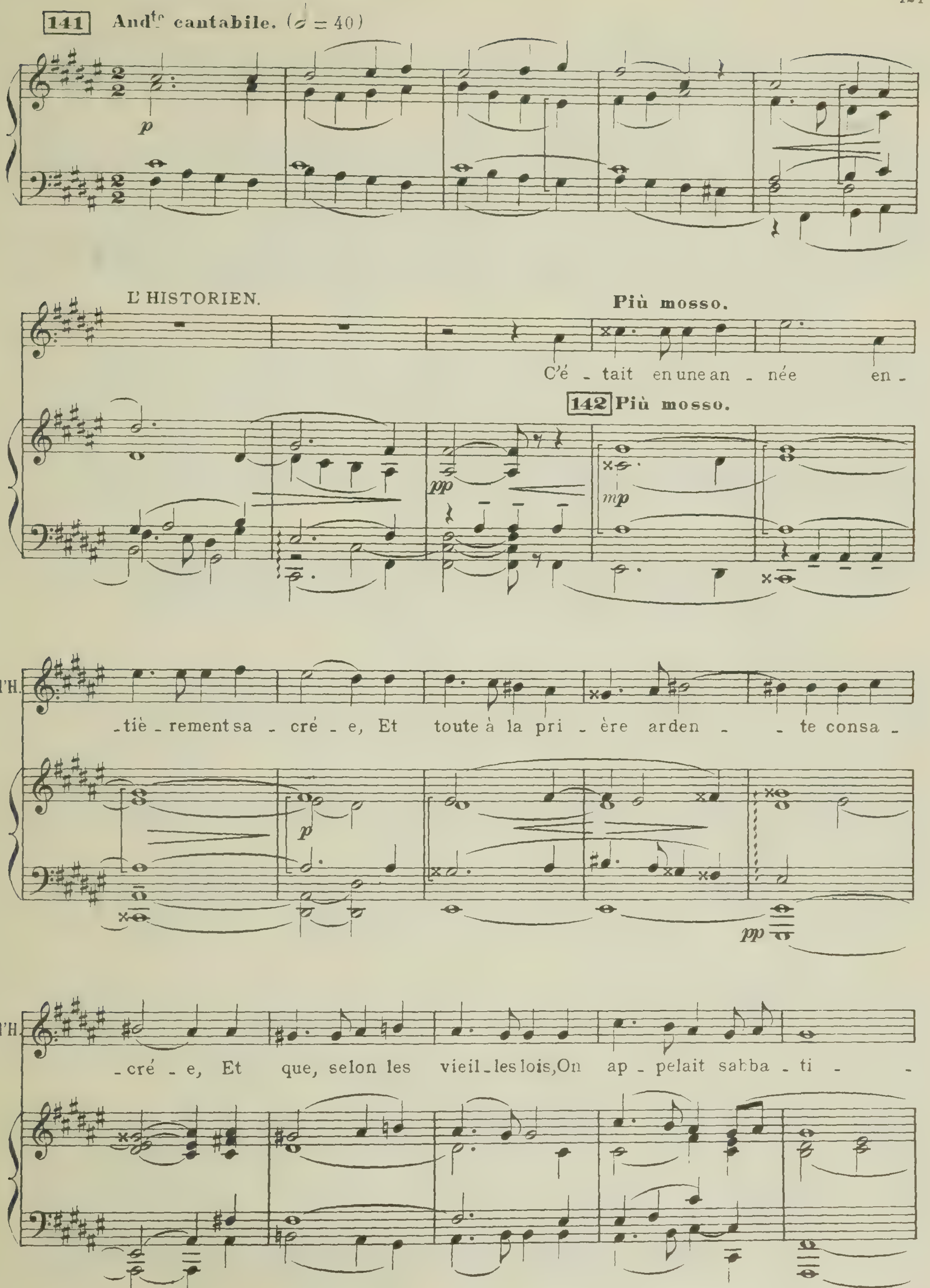


p
-com - pa - gnés des tambou-rins son - neurs, Des ly - res
-com - pa - gnés des tambou-rins son - neurs, Des ly - res
-com - pa - gnés des tambou-rins son - neurs, Des ly - res
-com - pa - gnés des tambou-rins son - neurs, Des ly - res
d'or, des ly - res d'or, des harpes d'harmo - ni - e! Chan-
d'or, des ly - res d'or, des harpes d'harmo - ni - e! Chan-
d'or, des ly - res d'or, des harpes d'harmo - ni - e!
d'or, des ly - res d'or, des harpes d'harmo - ni - e!
138
f

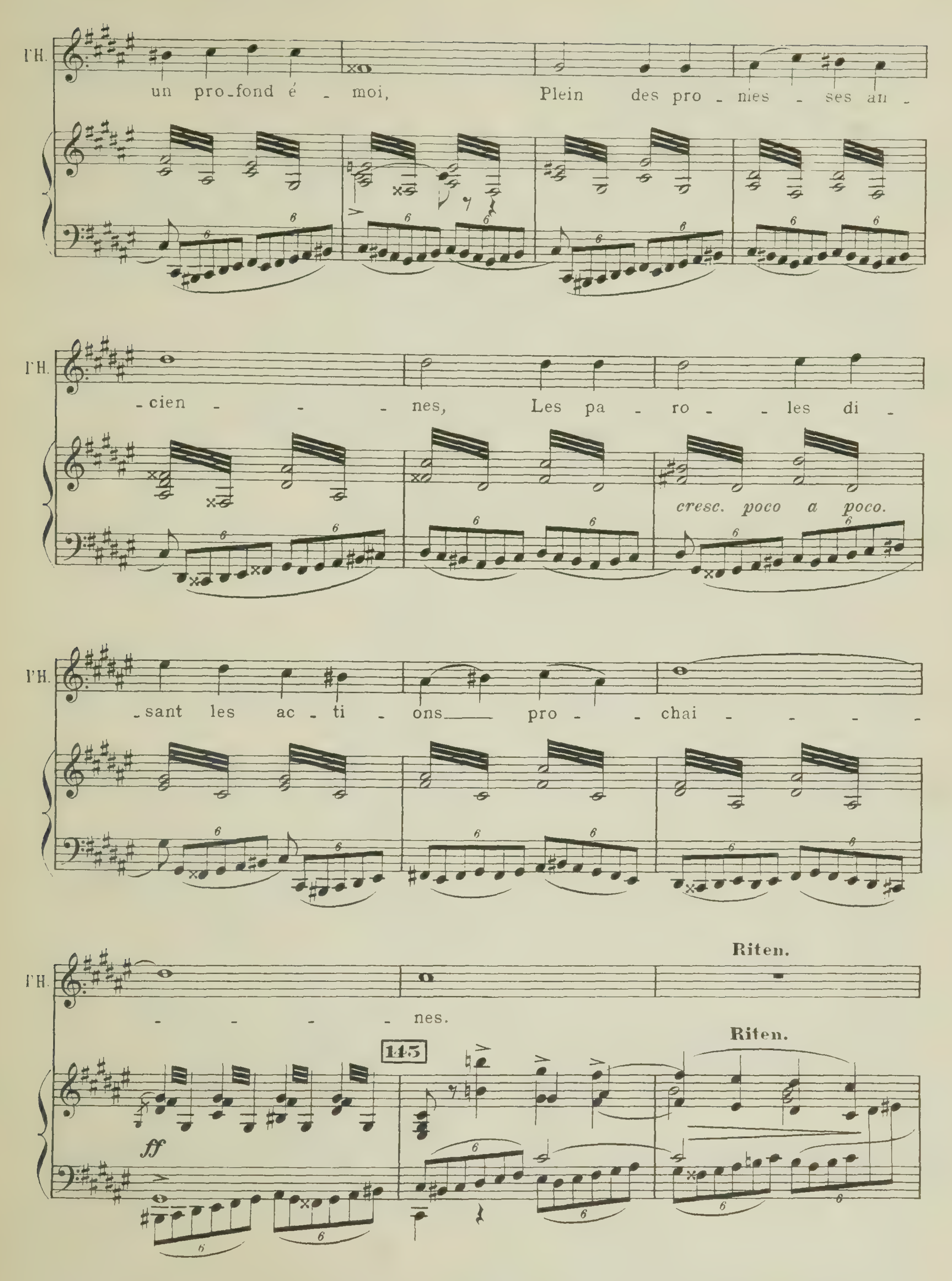

-tons, chan - tons, ac - com - pa - gnés des tam - bou - rins son -
-tons, chan - tons, ac - com - pa - gnés des tam - bou - rins son -
f
Chan-
f
Chan-
marcato.
-neurs,
-neurs,
-tons, chan - tons, ac - com - pa - gnés des tam - bou - rins son -
-tons, chan - tons, ac - com - pa - gnés des tam - bou - rins son -
ff
marcato.

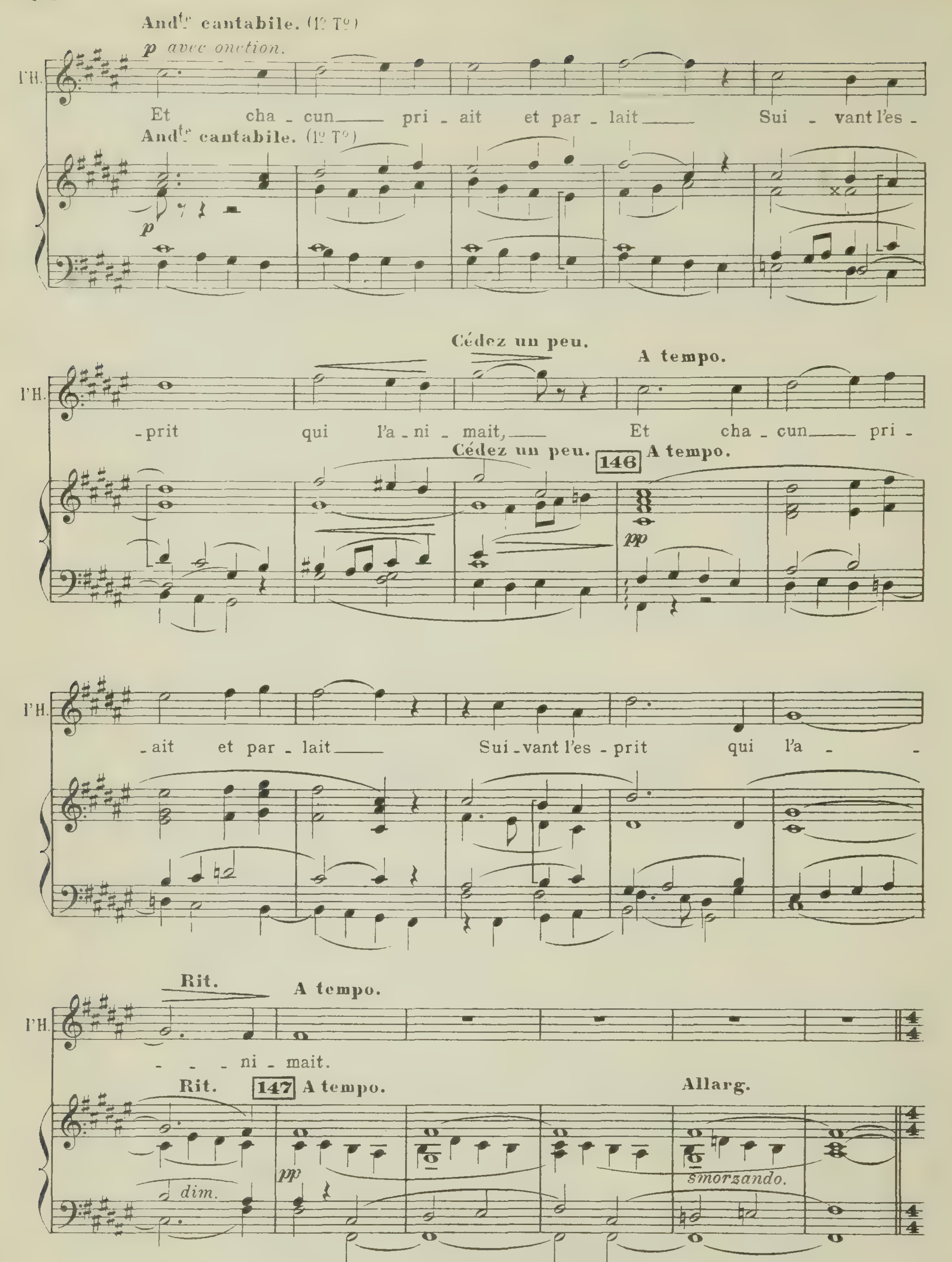

ff
— ac - compagnés des tambourins sonneurs, Des ly - res d'or, des
— ac - compagnés des tambourins sonneurs, Des ly - res d'or, des
-neurs, des tambourins sonneurs, Des ly - res d'or, des
-neurs, ac - compagnés des tambourins sonneurs, Des ly - res d'or, des
139
harpes d'harmo - ni - - - e! Des ly - res d'or, des
harpes d'harmo - ni - - - e! Des ly - res d'or, des
harpes d'harmo - ni - - - e! Des ly - res d'or, des
harpes d'harmo - ni - - - e! Des ly - res d'or, des
sf

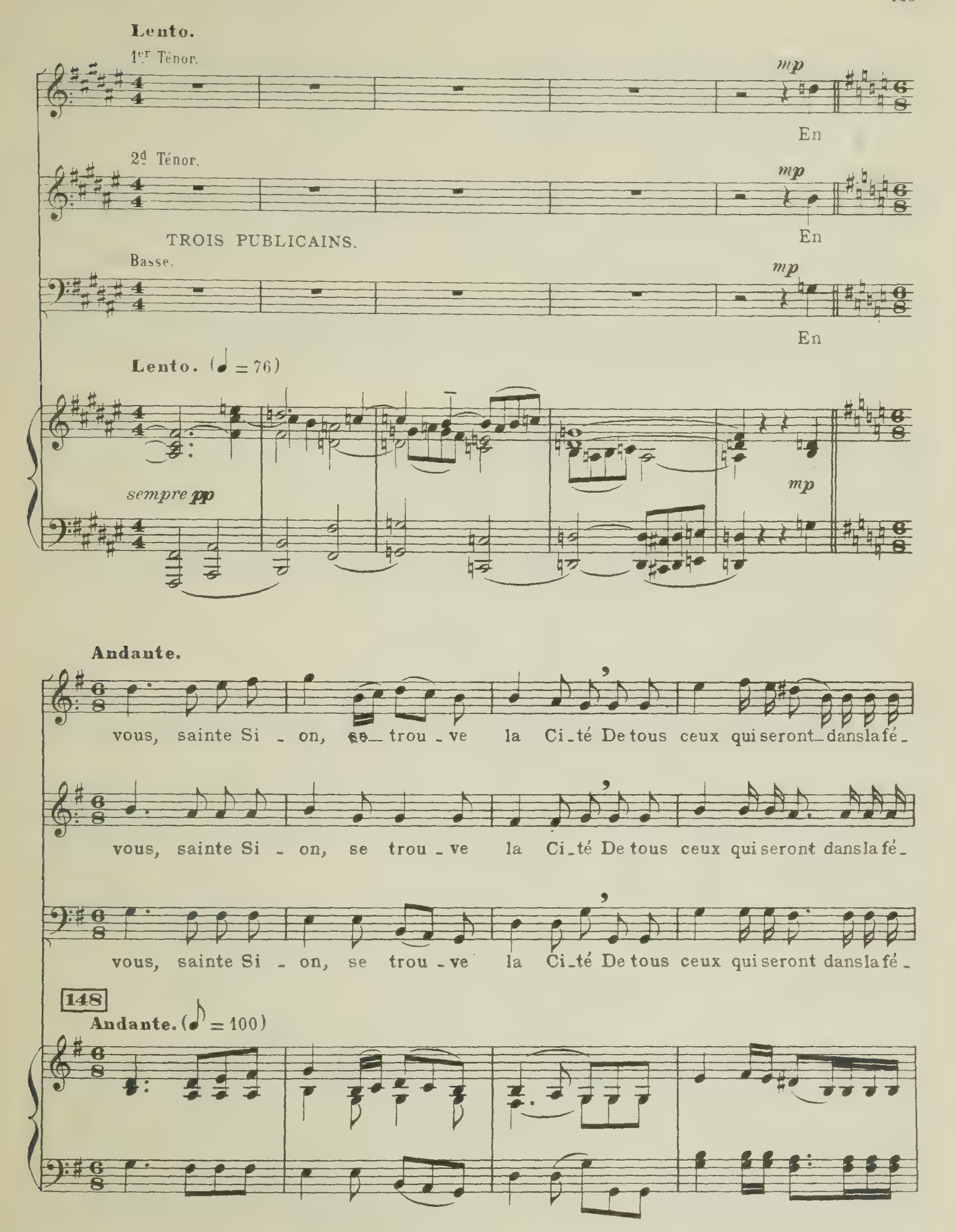

harpes d'harmo - ni - - - - - - e!
harpes d'harmo - ni - - - - - - e!
harpes d'harmo - ni - - - - - - e!
harpes d'harmo - ni - - - - - - e!
140
sf

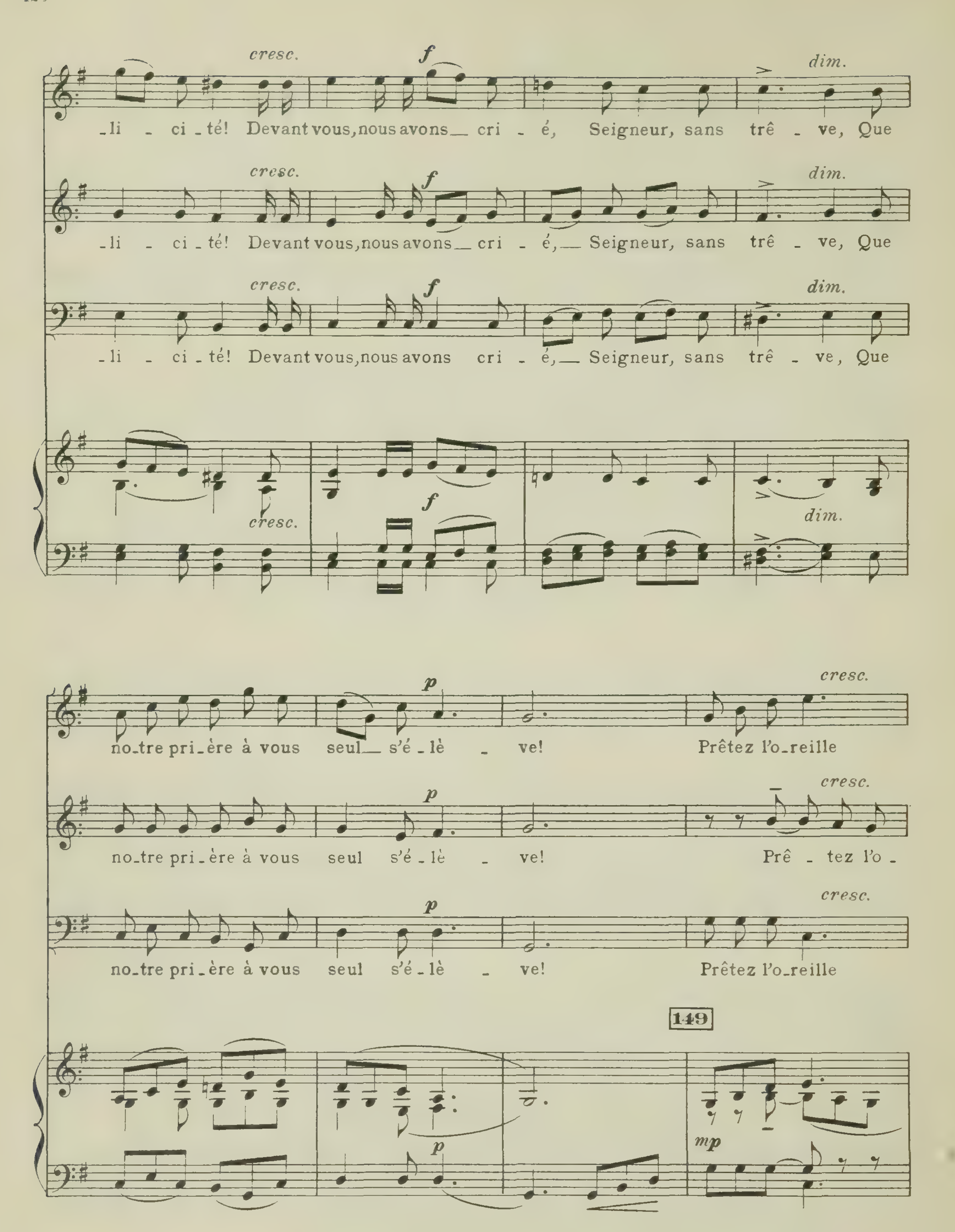

141 Andte cantabile. (𝅗𝅥 = 40)
p
L'HISTORIEN.
Più mosso.
C'é _ tait en une an _ née en _
142 Più mosso.
pp
mp
l'H.
_ tiè _ rement sa _ cré _ e, Et toute à la pri _ ère arden _ _ te consa _
p
pp
l'H.
_ cré _ e, Et que, selon les vieil _ les lois, On ap _ pelait sabba _ ti _ _

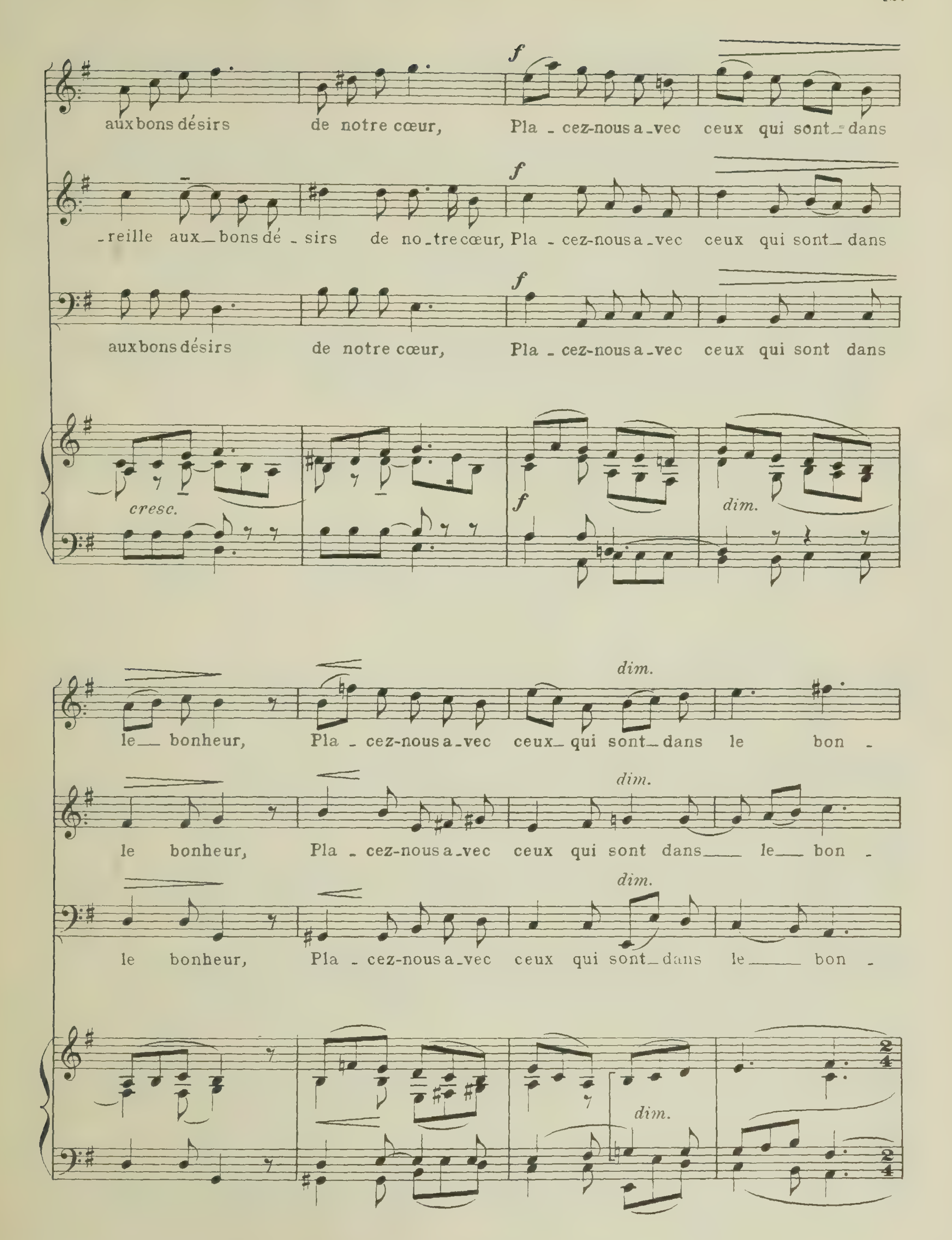

Con moto.
p
cresc.
l'H.
_que. Des ri _ ves du Jour_dain s'éle_vait u_ne
143
Con moto. (𝅗𝅥 = 69)
fpp
cresc.poco a poco.
pp
l'H.
voix Aux ac_cents incon_nus, vi _ brants etprophé_
f
ff
l'H.
_ ti - - - ques.
ff
court.
ff
A tempo impetuoso.
f
l'H.
Tout un peuple é _ cou _ tait, dans
144
A tempo impetuoso. (𝅗𝅥 = 69)
ff
sfp

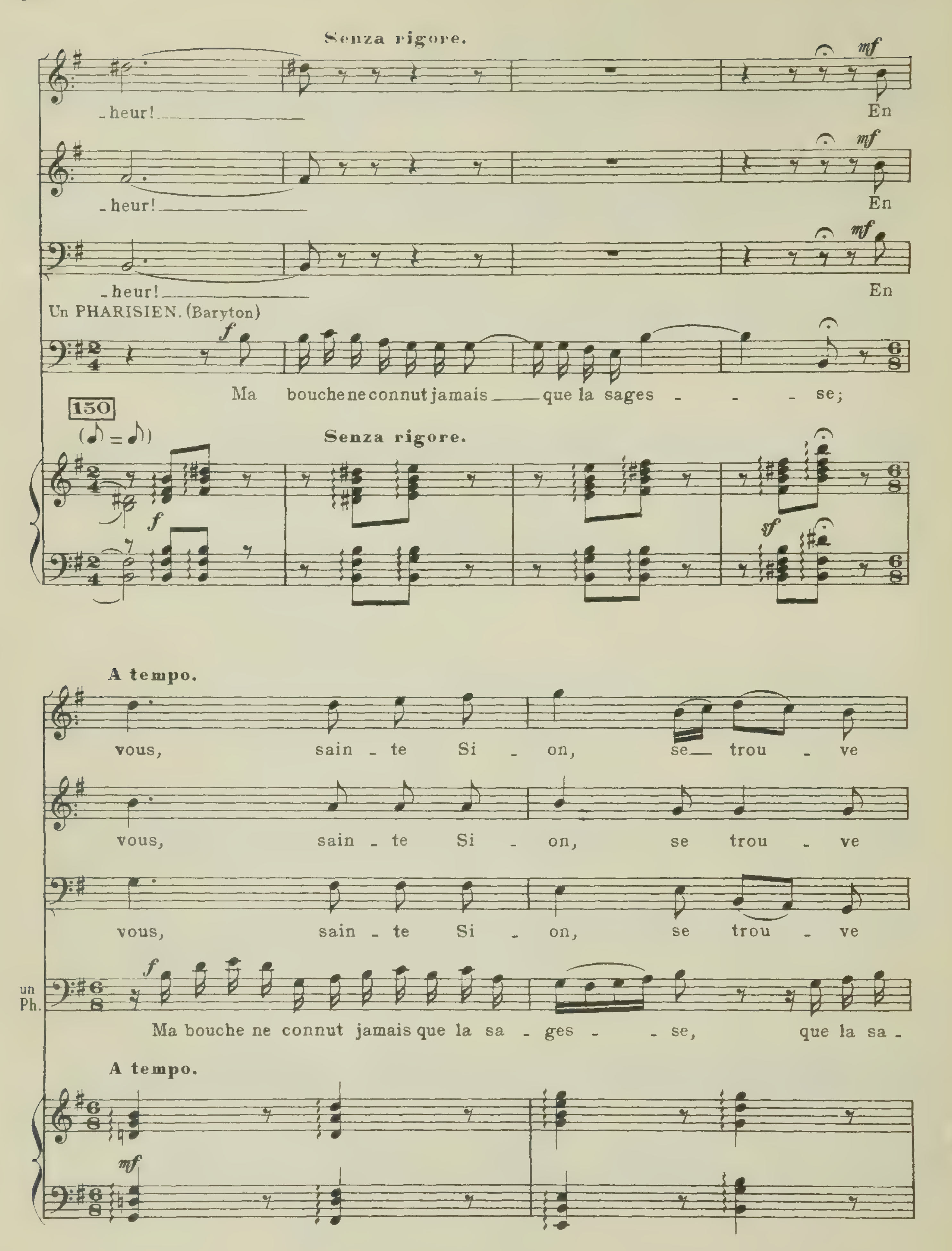

l'H.
un pro_fond é - moi, Plein des pro - mes - ses an -
- cien - - - nes, Les pa - ro - - les di -
cresc. poco a poco.
- sant les ac - ti - ons pro - - chai - - - -
Riten.
- - - - nes.
145
ff
Riten.

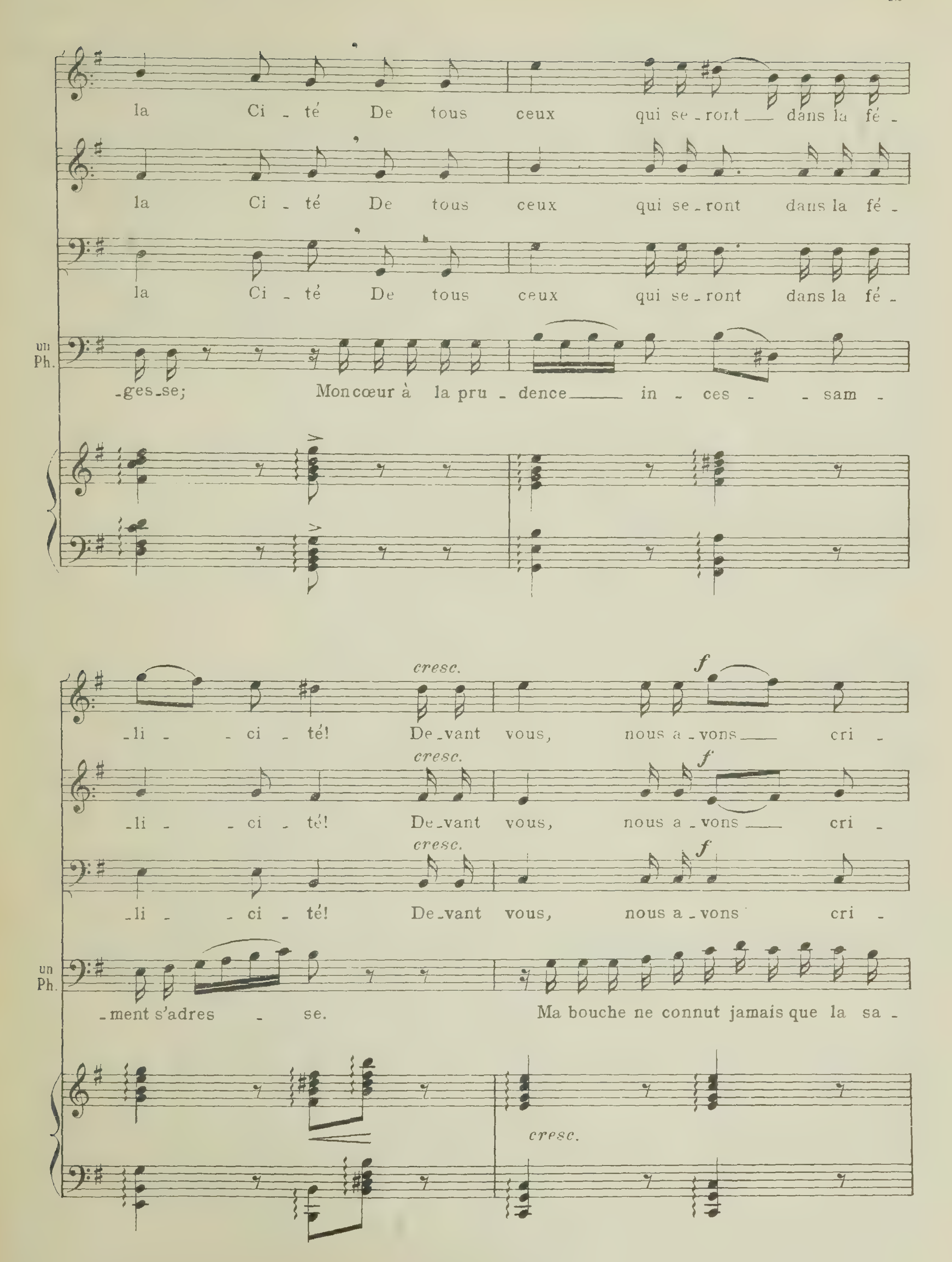

Andte cantabile. (1º Tº)
p avec onction.
l'H.
Et cha _ cun___ pri _ ait et par _ lait___ Sui _ vant l'es _
Andte cantabile. (1º Tº)
p
Cédez un peu.
A tempo.
_prit qui l'a _ ni _ mait,___ Et cha _ cun___ pri _
Cédez un peu.
146
A tempo.
pp
_ ait et par _ lait___ Sui _ vant l'es _ prit qui l'a _
Rit.
A tempo.
_ _ ni _ mait.
Rit.
147
A tempo.
Allarg.
pp
dim.
smorzando.


Lento.
1er Ténor.
mp
En
2d Ténor.
mp
En
TROIS PUBLICAINS.
Basse.
mp
En
Lento. (♩= 76)
sempre pp
mp
Andante.
vous, sainte Si _ on, se trou _ ve la Ci _ té De tous ceux qui seront _ dans la fé _
vous, sainte Si _ on, se trou _ ve la Ci _ té De tous ceux qui seront dans la fé _
vous, sainte Si _ on, se trou _ ve la Ci _ té De tous ceux qui seront dans la fé _
148
Andante. (♪= 100)

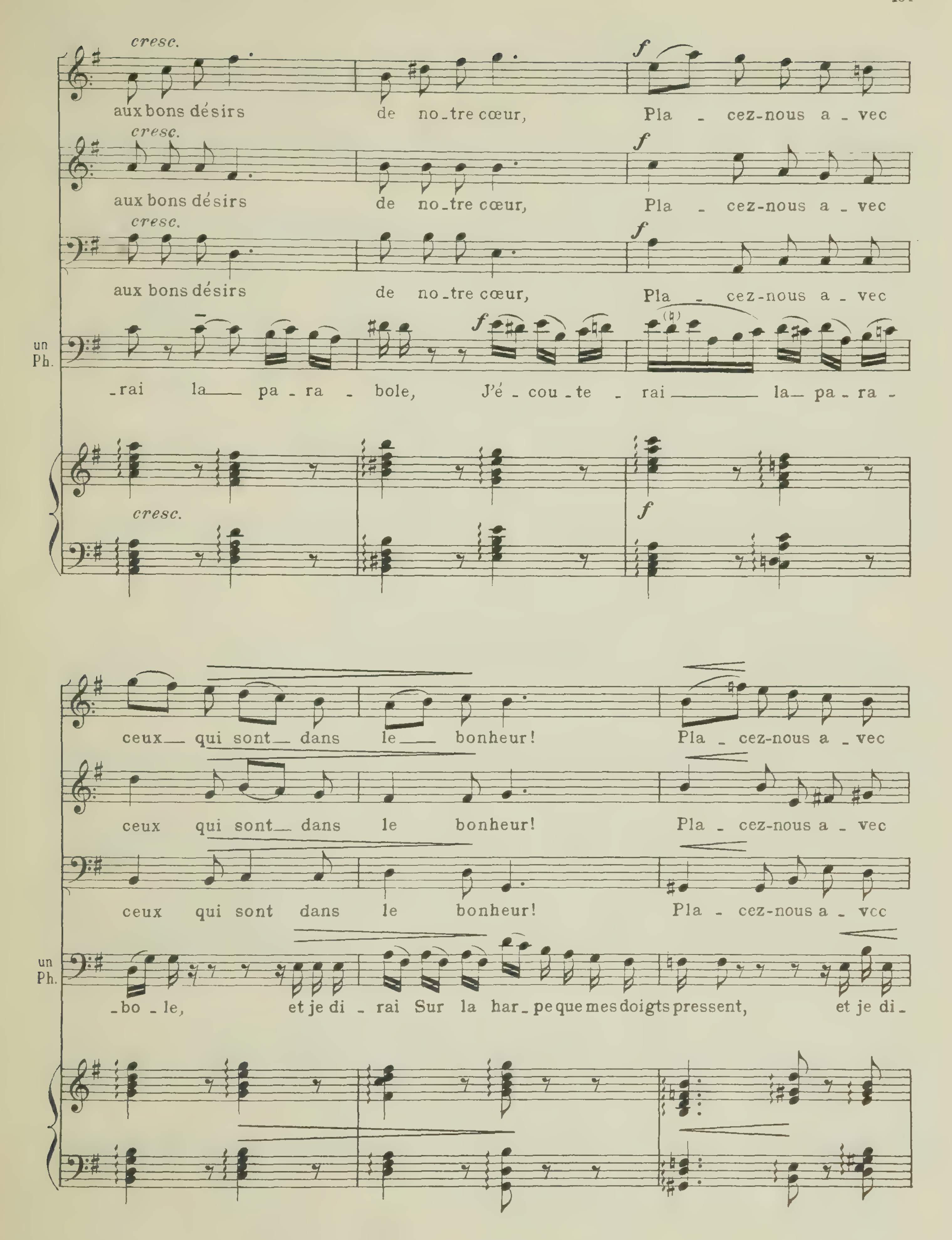

cresc.
f
dim.
_li _ ci _ té! Devant vous, nous avons __ cri _ é, Seigneur, sans trê _ ve, Que
_li _ ci _ té! Devant vous, nous avons __ cri _ é, __ Seigneur, sans trê _ ve, Que
_li _ ci _ té! Devant vous, nous avons cri _ é, __ Seigneur, sans trê _ ve, Que
p
no_tre pri_ère à vous seul __ s'é _ lè _ ve! Prêtez l'o_reille
no_tre pri_ère à vous seul s'é _ lè _ ve! Prê _ tez l'o _
no_tre pri_ère à vous seul s'é _ lè _ ve! Prêtez l'o_reille
149
mp

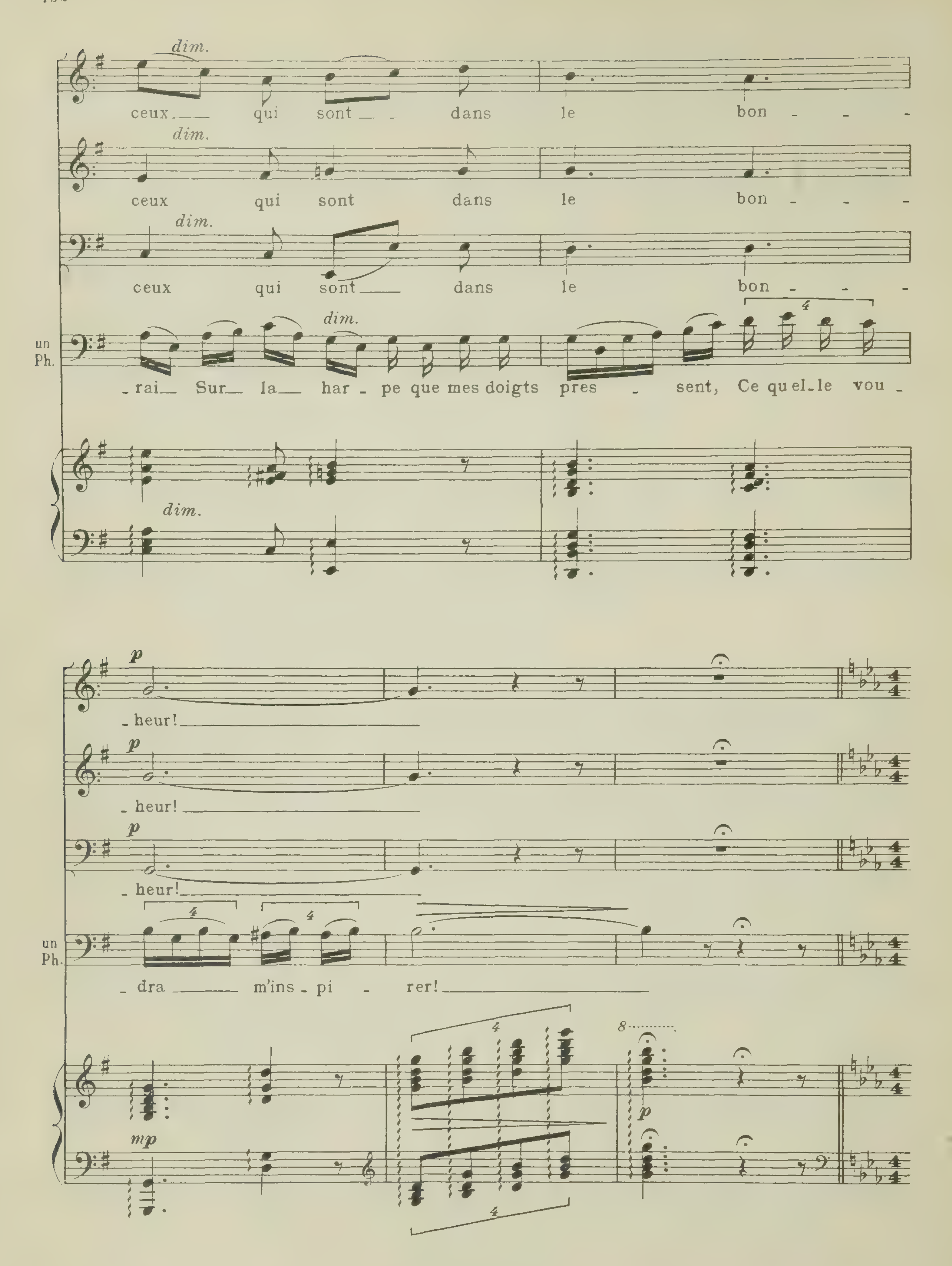

f
aux bons désirs de notre cœur, Pla - cez-nous a-vec ceux qui sont dans
-reille aux bons dé - sirs de no-tre cœur, Pla - cez-nous a-vec ceux qui sont dans
aux bons désirs de notre cœur, Pla - cez-nous a-vec ceux qui sont dans
cresc.
dim.
le bonheur, Pla - cez-nous a-vec ceux qui sont dans le bon -
le bonheur, Pla - cez-nous a-vec ceux qui sont dans le bon -
le bonheur, Pla - cez-nous a-vec ceux qui sont dans le bon -
dim.

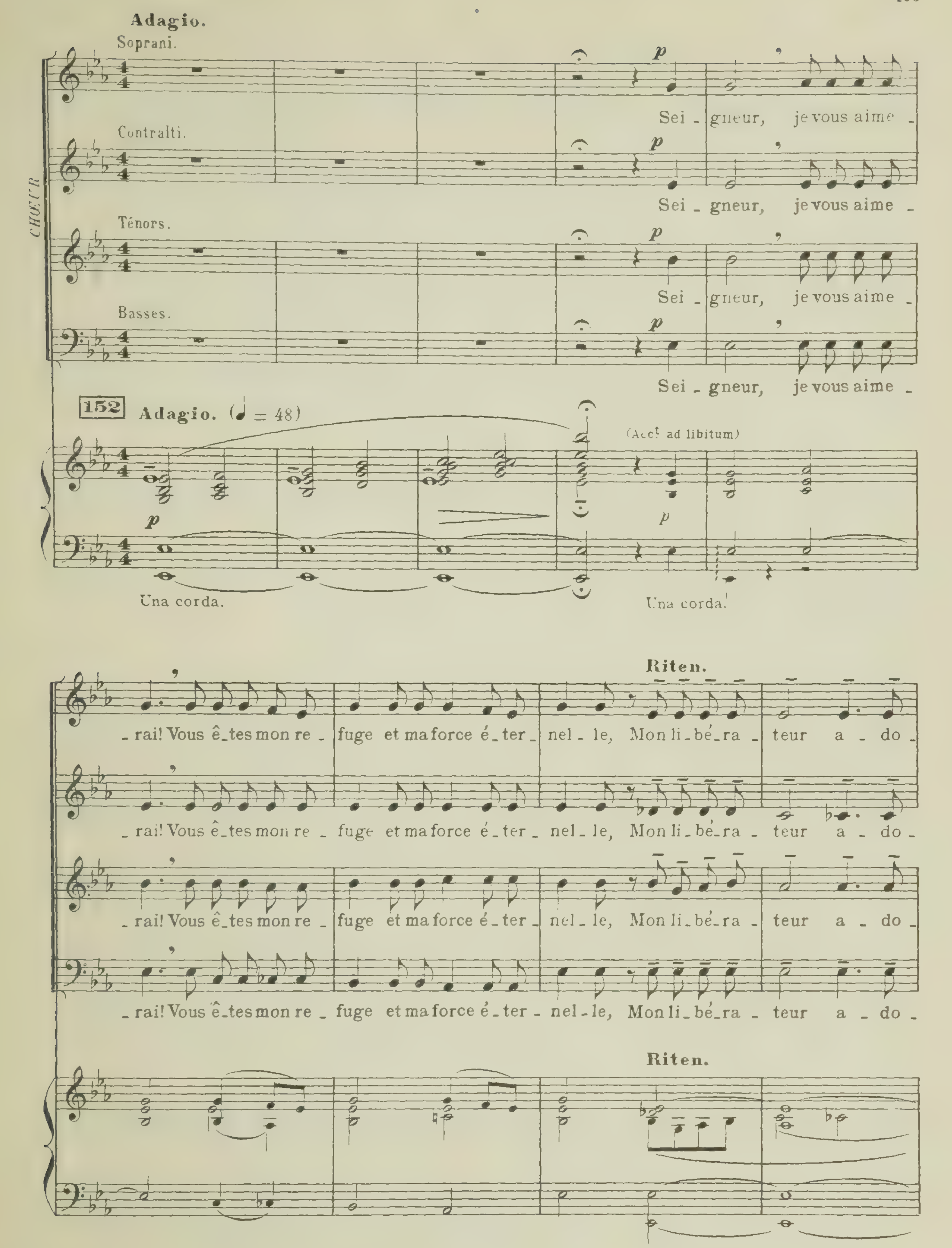

Senza rigore.
mf
_heur!
En
_heur!
En
_heur!
En
Un PHARISIEN. (Baryton)
f
Ma bouche ne connut jamais que la sages - - - se;
150
Senza rigore.
f
sf
A tempo.
vous, sain _ te Si _ on, se trou _ ve
vous, sain _ te Si _ on, se trou _ ve
vous, sain _ te Si _ on, se trou _ ve
un Ph.
Ma bouche ne connut jamais que la sa _ ges - - se, que la sa _
A tempo.
mf


la Ci_té De tous ceux qui se_ront dans la fé_
la Ci_té De tous ceux qui se_ront dans la fé_
la Ci_té De tous ceux qui se_ront dans la fé_
un Ph.
_ges_se; Mon cœur à la pru_dence in_ces_sam_
_li_ci_té! De_vant vous, nous a_vons cri_
cresc.
f
_li_ci_té! De_vant vous, nous a_vons cri_
_li_ci_té! De_vant vous, nous a_vons cri_
_ment s'adres_se. Ma bouche ne connut jamais que la sa_
cresc.

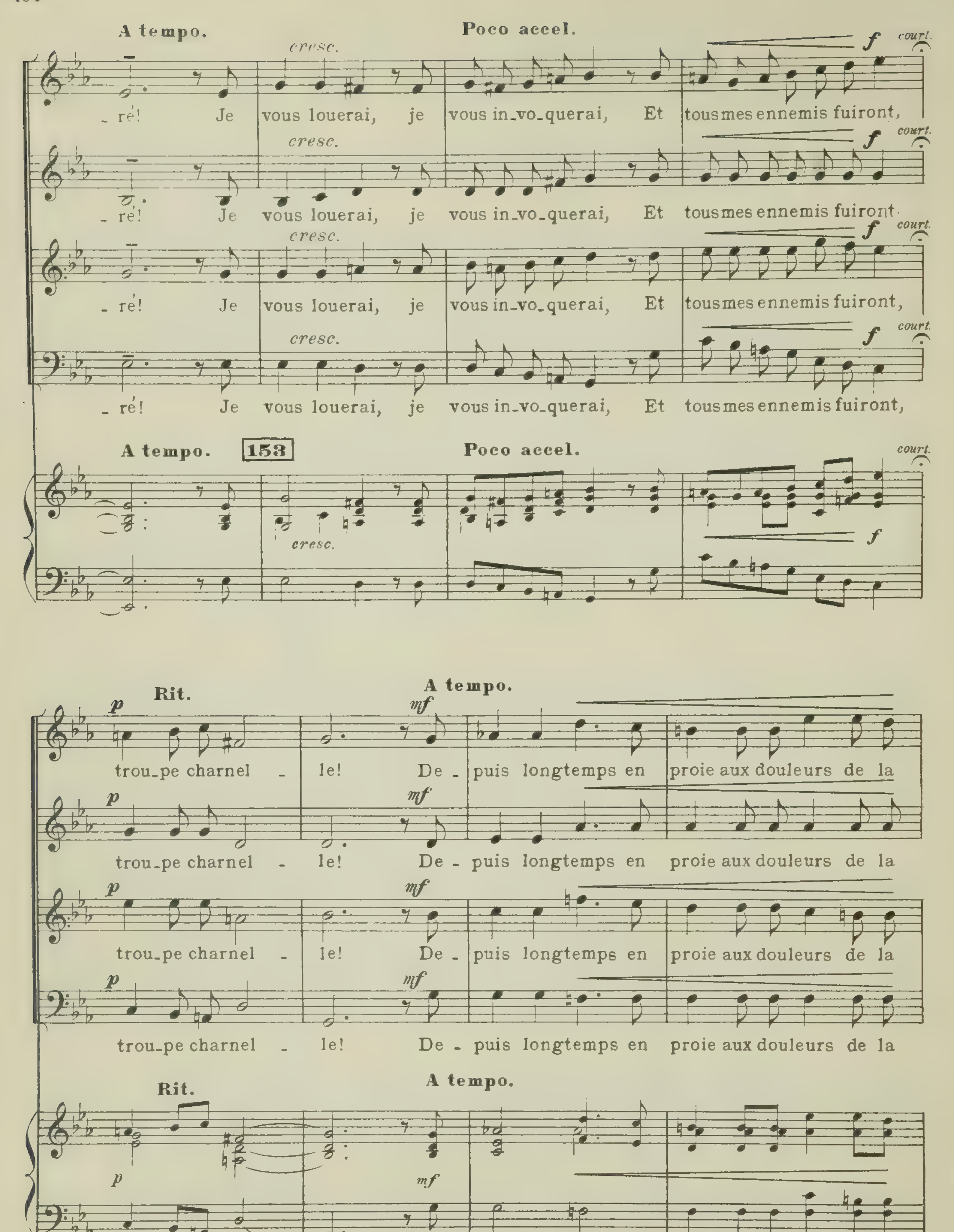

dim.
_é, Sei_gneur, sans trê _ _ ve, Que no_tre pri_ère à vous
dim.
_é, Sei_gneur, sans trê _ _ ve, Que no_tre pri_ère à vous
dim.
_é, Sei_gneur, sans trê _ _ ve, Que no_tre pri_ère à vous
un Ph.
poco dim.
_ges _ _ se, que la sa_ges _ _ se; Mon cœur à la pru_
dim.
seul s'é_lè _ _ _ ve! Prêtez l'o_reille
seul s'é_lè _ _ _ ve! Prêtez l'o_reille
seul s'é_lè _ _ _ ve! Prêtez l'o_reille
cresc.
_den _ _ ce incessamment s'a_dres _ _ _ _ se. J'é _ cou_te _
151


cresc.
aux bons désirs de no_tre cœur, Pla _ cez-nous a _ vec
cresc.
aux bons désirs de no_tre cœur, Pla _ cez-nous a _ vec
cresc.
aux bons désirs de no_tre cœur, Pla _ cez-nous a _ vec
un Ph.
_rai la pa _ ra _ bole, J'é _ cou _ te _ rai la _ pa _ ra _
cresc.
ceux qui sont dans le bonheur! Pla _ cez-nous a _ vec
ceux qui sont dans le bonheur! Pla _ cez-nous a _ vec
ceux qui sont dans le bonheur! Pla _ cez-nous a _ vcc
un Ph.
_bo _ le, et je di _ rai Sur la har _ pe que mes doigts pressent, et je di _


dim.
ceux qui sont dans le bon - - -
dim.
ceux qui sont dans le bon - - -
dim.
ceux qui sont dans le bon - - -
un Ph.
dim.
- rai Sur la har - pe que mes doigts pres - sent, Ce qu el - le vou -
dim.
p
- heur!
p
- heur!
p
- heur!
un Ph.
- dra m'ins - pi - rer!
mp
p



Adagio.
Soprani.
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR
p
Sei _ gneur, je vous aime _
152
Adagio. (♩ = 48)
(Acct ad libitum)
Una corda.
_ rai! Vous ê_tes mon re _ fuge et ma force é_ter _ nel _ le, Mon li_bé_ra _ teur a _ do _
Riten.


A tempo.
Poco accel.
cresc.
f
court.
_ré! Je vous louerai, je vous in_vo_querai, Et tous mes ennemis fuiront,
_ré! Je vous louerai, je vous in_vo_querai, Et tous mes ennemis fuiront.
_ré! Je vous louerai, je vous in_vo_querai, Et tous mes ennemis fuiront,
_ré! Je vous louerai, je vous in_vo_querai, Et tous mes ennemis fuiront,
A tempo.
153
Poco accel.
court.
cresc.
f
Rit.
A tempo.
p
mf
trou_pe charnel _ le! De _ puis longtemps en proie aux douleurs de la
trou_pe charnel _ le! De _ puis longtemps en proie aux douleurs de la
trou_pe charnel _ le! De _ puis longtemps en proie aux douleurs de la
trou_pe charnel _ le! De _ puis longtemps en proie aux douleurs de la
Rit.
A tempo.
p
mf

f *sempre cresc.* *ff*

mort, Plein d'i_ni_qui_té, de trouble et de pei_ne, J'ai cri_é vers mon

f *sempre cresc.* *ff*

mort, Plein d'i_ni_qui_té, de trouble et de pei_ne, J'ai cri_é vers mon

f *sempre cresc.* *ff*

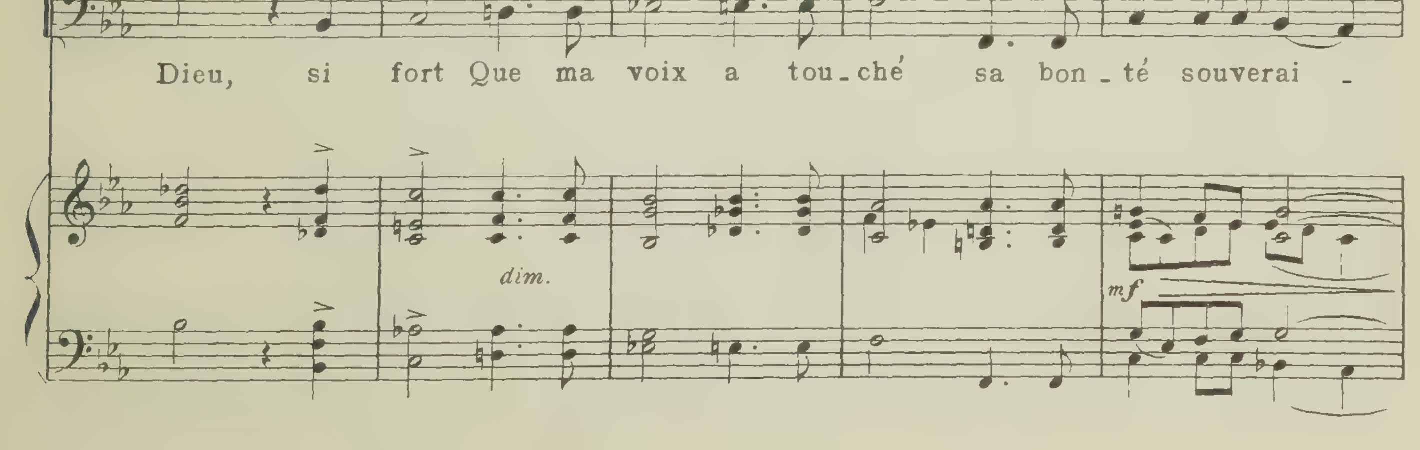
mort, Plein d'i_ni_qui_té, de trouble et de pei_ne, J'ai cri_é vers mon

f *sempre cresc.* *ff*

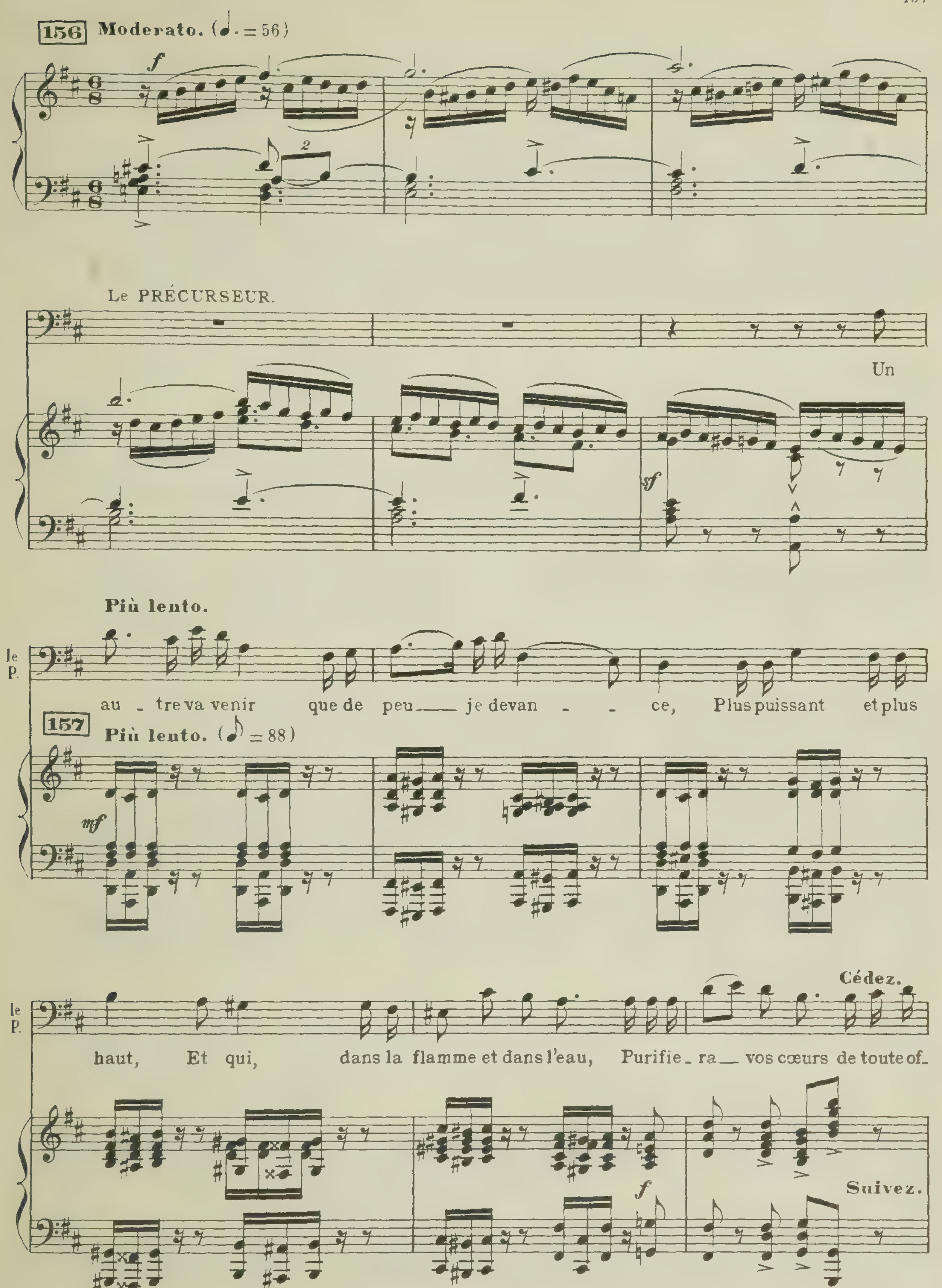
mort, Plein d'i_ni_qui_té, de trouble et de pei_ne, J'ai cri_é vers mon

154

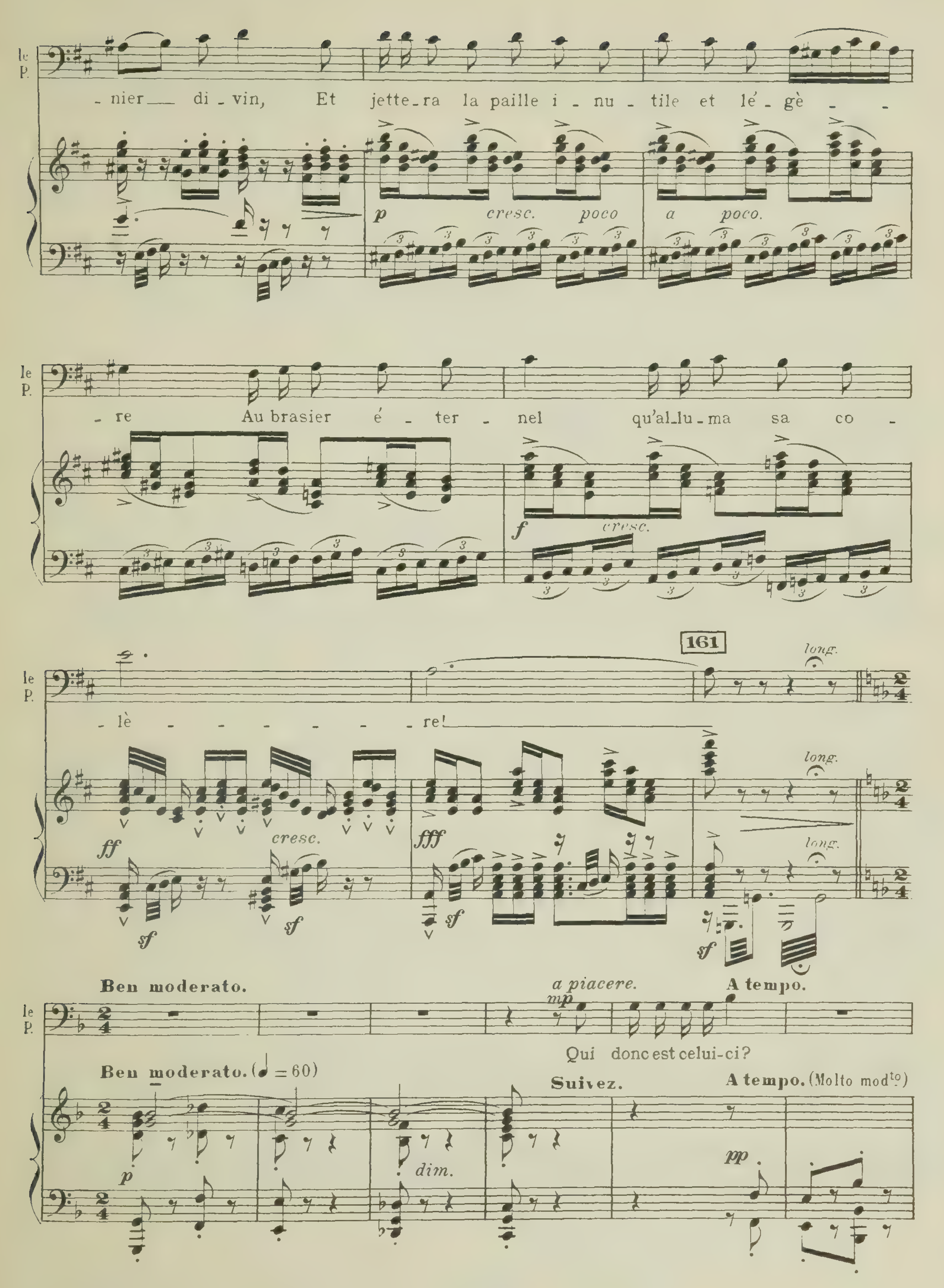
f *cresc.* *ff*

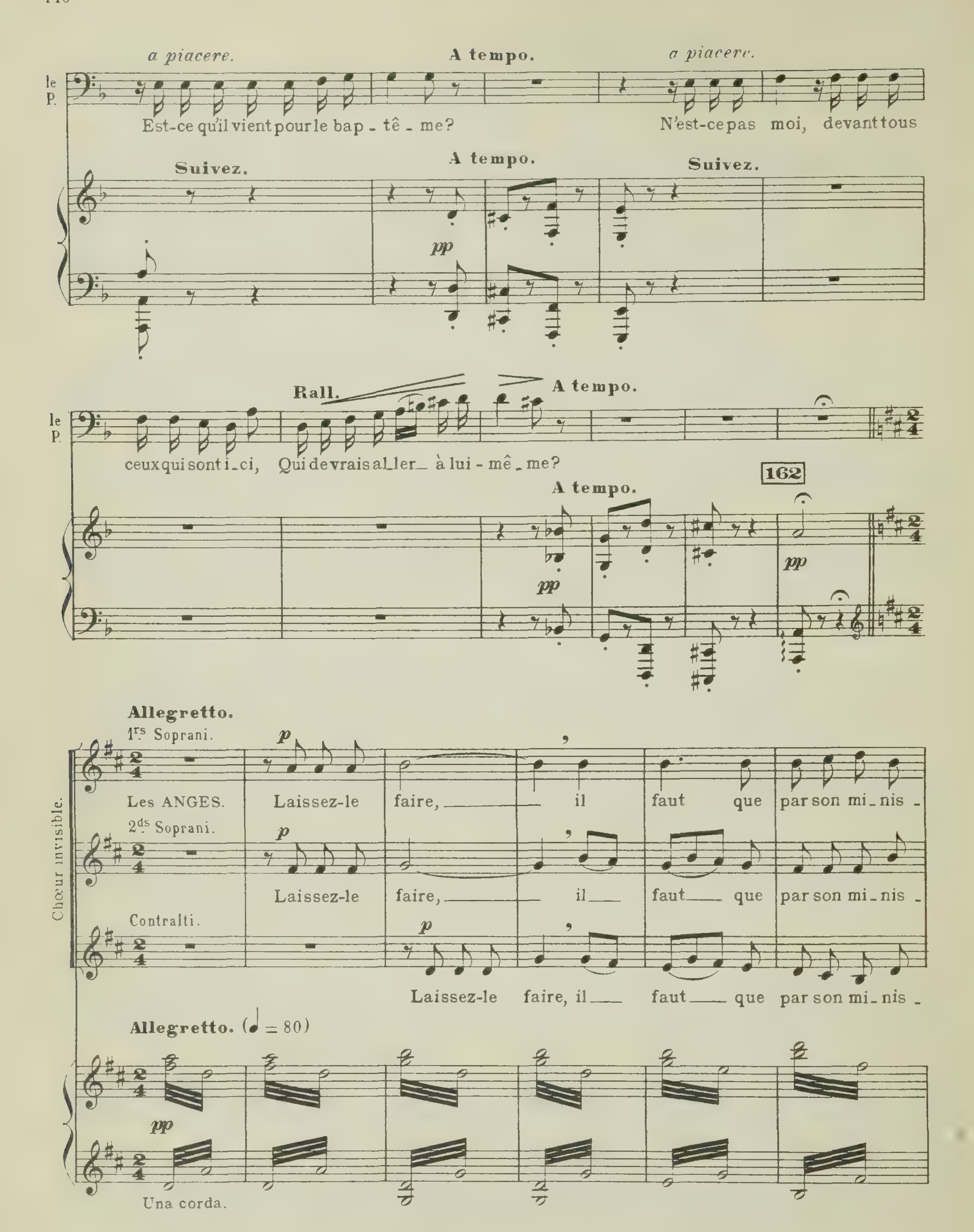


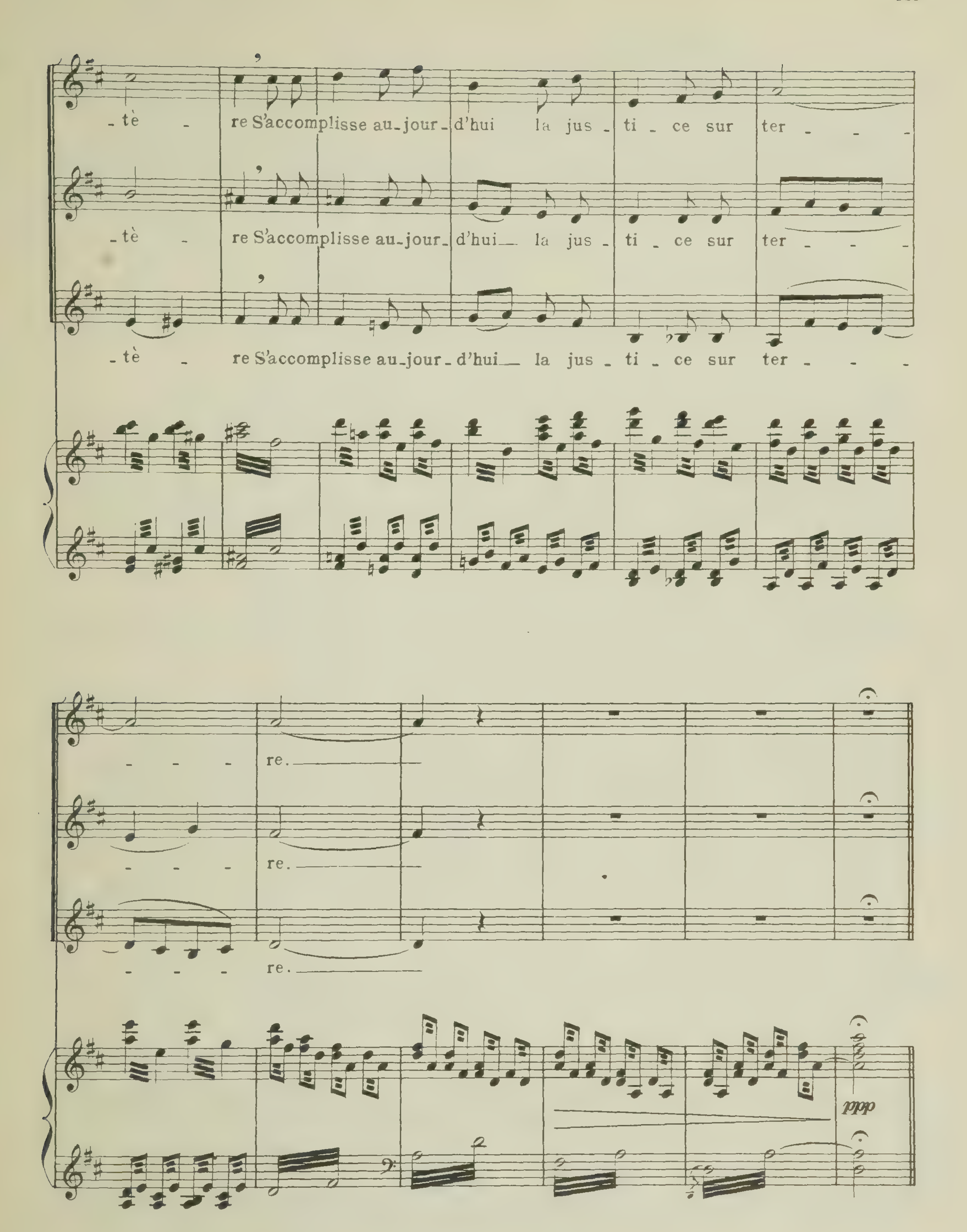

court.
pp
p
_ ne! ___ Sei _ gneur, je vous aime _ rai! Vous ê_tes mon re _ fuge et ma force é _ ter _
155
Riten.
dim.
morendo.
A tempo.
_ nel _ le, Mon li _ bé_ra _ teur a _ do _ ré! ___
(Accᵗ obligé)
cresc.
f
ppp
Tre corde.

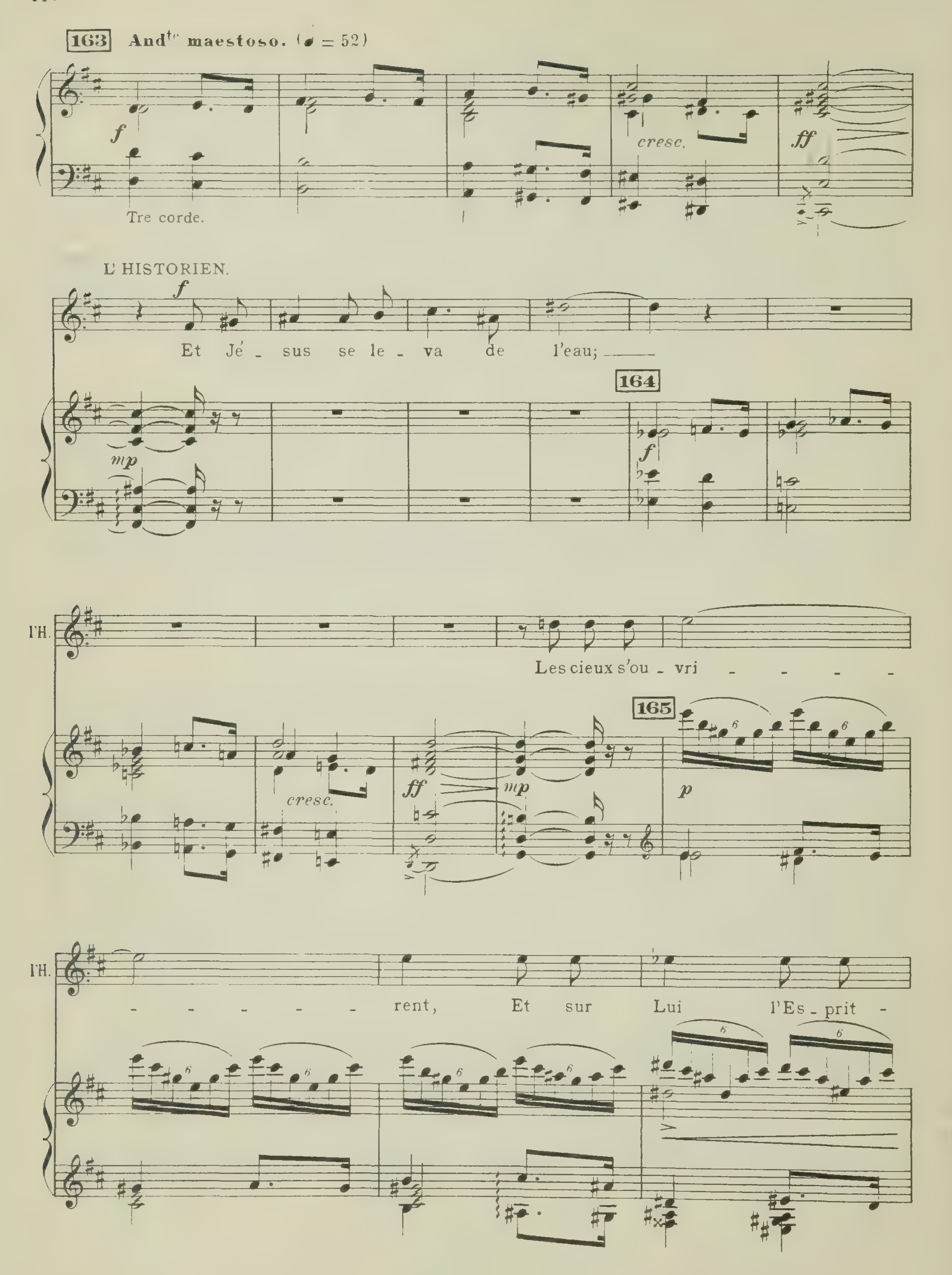

156 Moderato. (♩. = 56)
f
Le PRÉCURSEUR.
Un
sf
Più lento.
le P.
au _ tre va venir que de peu___ je devan - - ce, Plus puissant et plus
157
Più lento. (♪ = 88)
mf
le P.
Cédez.
haut, Et qui, dans la flamme et dans l'eau, Purifie _ ra__ vos cœurs de toute of_
f
Suivez.

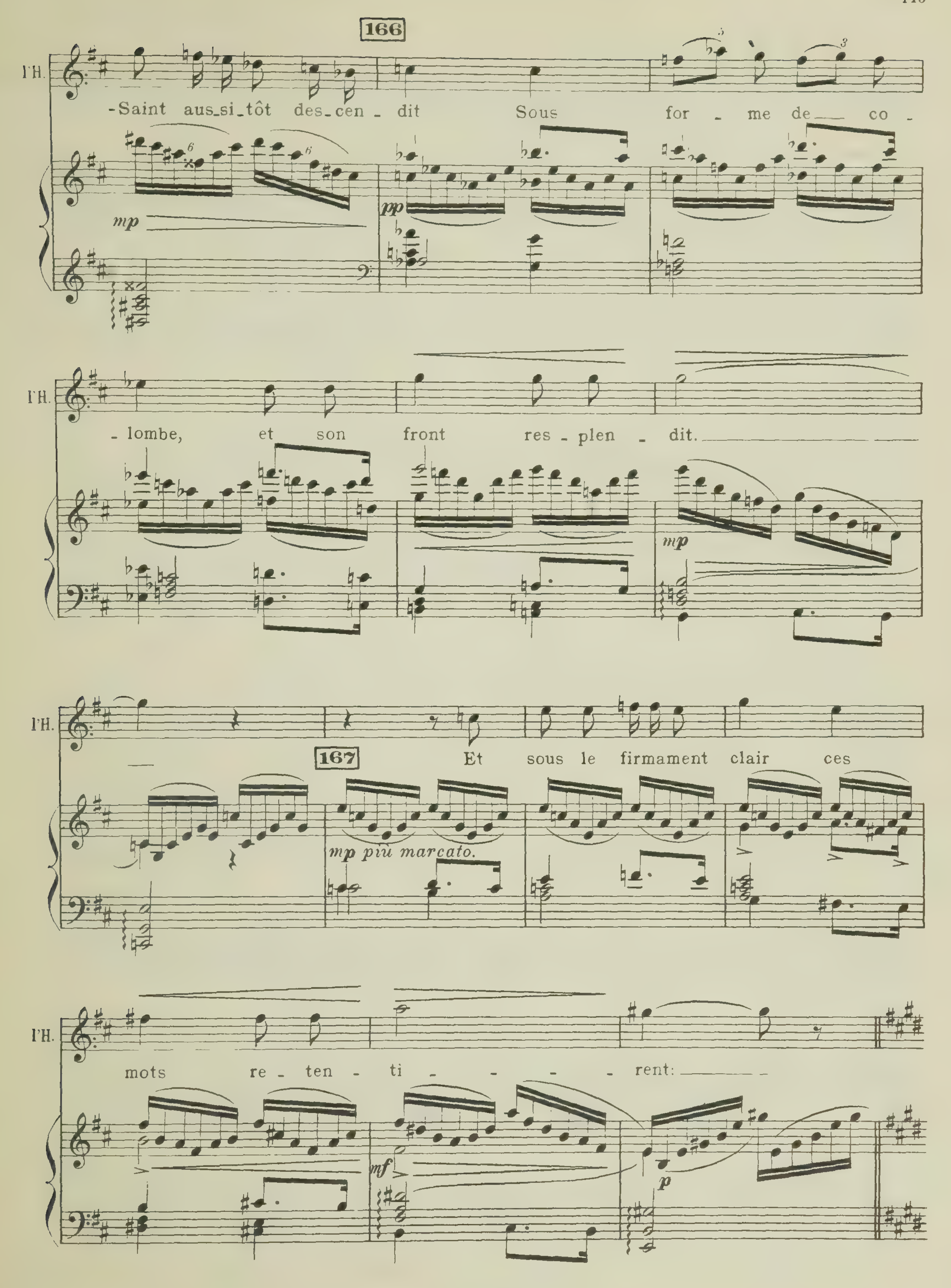

A tempo
I° tempo.
le P.
- fen - - - se.
A tempo
158
I° tempo. (♩. = 56)
ff
f
Meno mosso.
f
Il a son van
159
Meno mosso. (♪ =116)
mp
dans la main, Car il sépa - re - ra la
sf
dim.
mp
pail - le du bon grain, Il met - tra le fro - ment dans le gre -
160
sf
dim.
mp


le P.
_nier__ di_vin, Et jette_ra la paille i_nu_tile et lé_gè_
p cresc. poco a poco.
_re Au brasier é_ter_nel qu'al_lu_ma sa co_
f cresc.
161
long.
_lè_ _ _ _ _re!
ff cresc. fff
sf
Ben moderato.
a piacere.
mp
A tempo.
Qui donc est celui-ci?
Ben moderato. (♩ = 60)
Suivez.
A tempo. (Molto modto)
p dim. pp


a piacere.
A tempo.
a piacere.
le P.
Est-ce qu'il vient pour le bap - tê - me?
N'est-ce pas moi, devant tous
Suivez.
A tempo.
Suivez.
pp
Rall.
A tempo.
ceux qui sont i-ci, Qui devrais al-ler à lui - mê - me?
A tempo.
162
pp
pp
Allegretto.
1rs Soprani.
Les ANGES.
p
Laissez-le faire, il faut que par son mi-nis -
2ds Soprani.
p
Laissez-le faire, il faut que par son mi-nis -
Chœur invisible.
Contralti.
p
Laissez-le faire, il faut que par son mi-nis -
Allegretto. (♩ = 80)
pp
Una corda.


-tè - re S'accomplisse au-jour-d'hui la jus-ti-ce sur ter - - -
-tè - re S'accomplisse au-jour-d'hui la jus-ti-ce sur ter - - -
-tè - re S'accomplisse au-jour-d'hui la jus-ti-ce sur ter - - -
- - - re.
- - - re.
- - - re.
ppp


163
Andte maestoso. (♩ = 52)
f
cresc.
ff
Tre corde.
L'HISTORIEN.
f
Et Jé _ sus se le _ va de l'eau;
mp
164
f
l'H.
Les cieux s'ou _ vri
165
cresc.
ff
mp
p
rent, Et sur Lui l'Es _ prit


166
l'H.
-Saint aus_si_tôt des_cen_dit Sous for_me de_co_
mp
pp
_lombe, et son front res_plen_dit.
mp
167
Et sous le firmament clair ces
mp più marcato.
mots re_ten_ti_ _ _ _ _rent:
mf
p

All^tto vivo.

1^rs Soprani.

f

Voi - ci le fils ai - mé de ma puis - san - - ce, ——

Les ANGES.

2^ds Soprani.

f

Voi - ci le fils ai - mé de ma puis - san - -

Contralti.

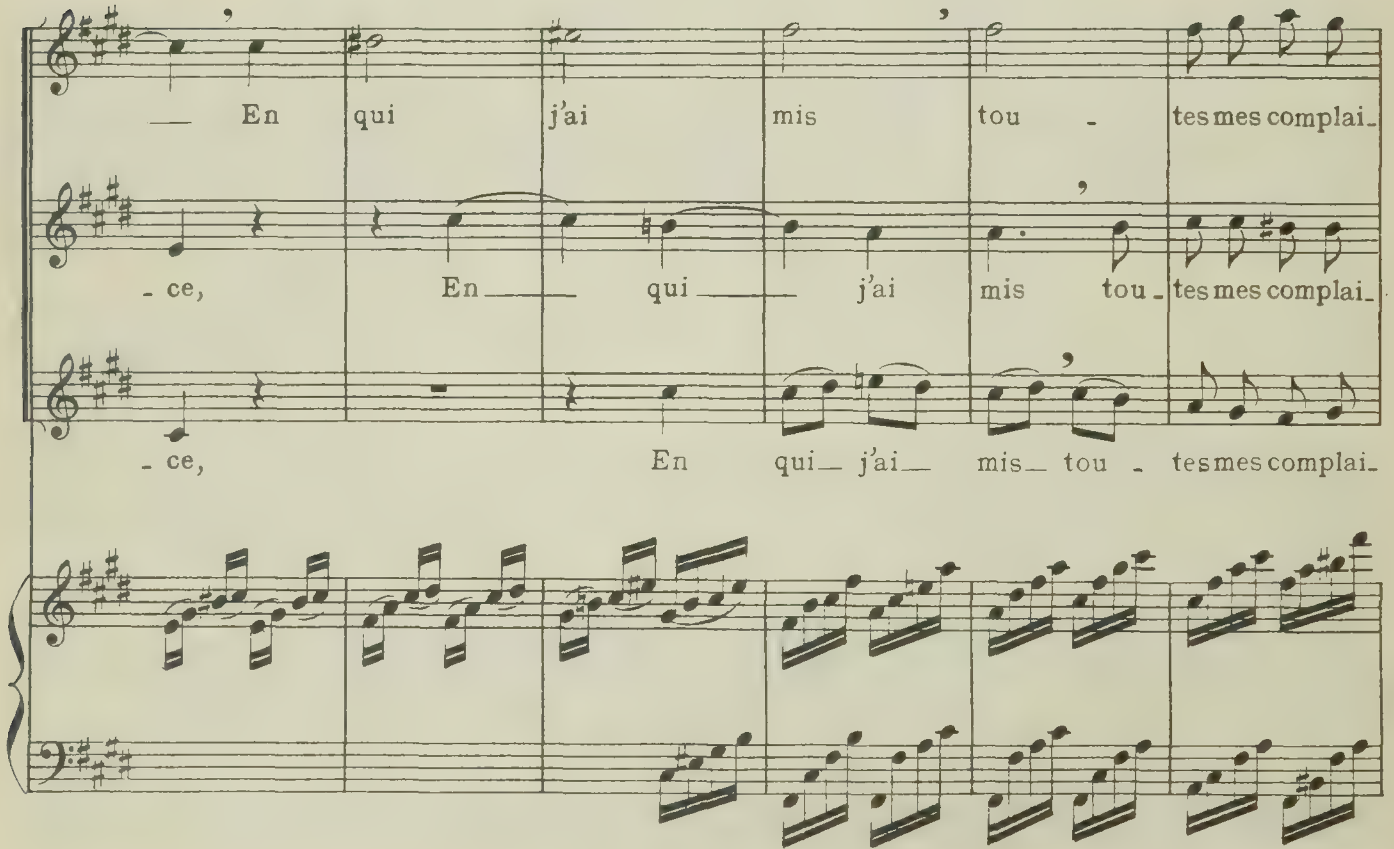
f

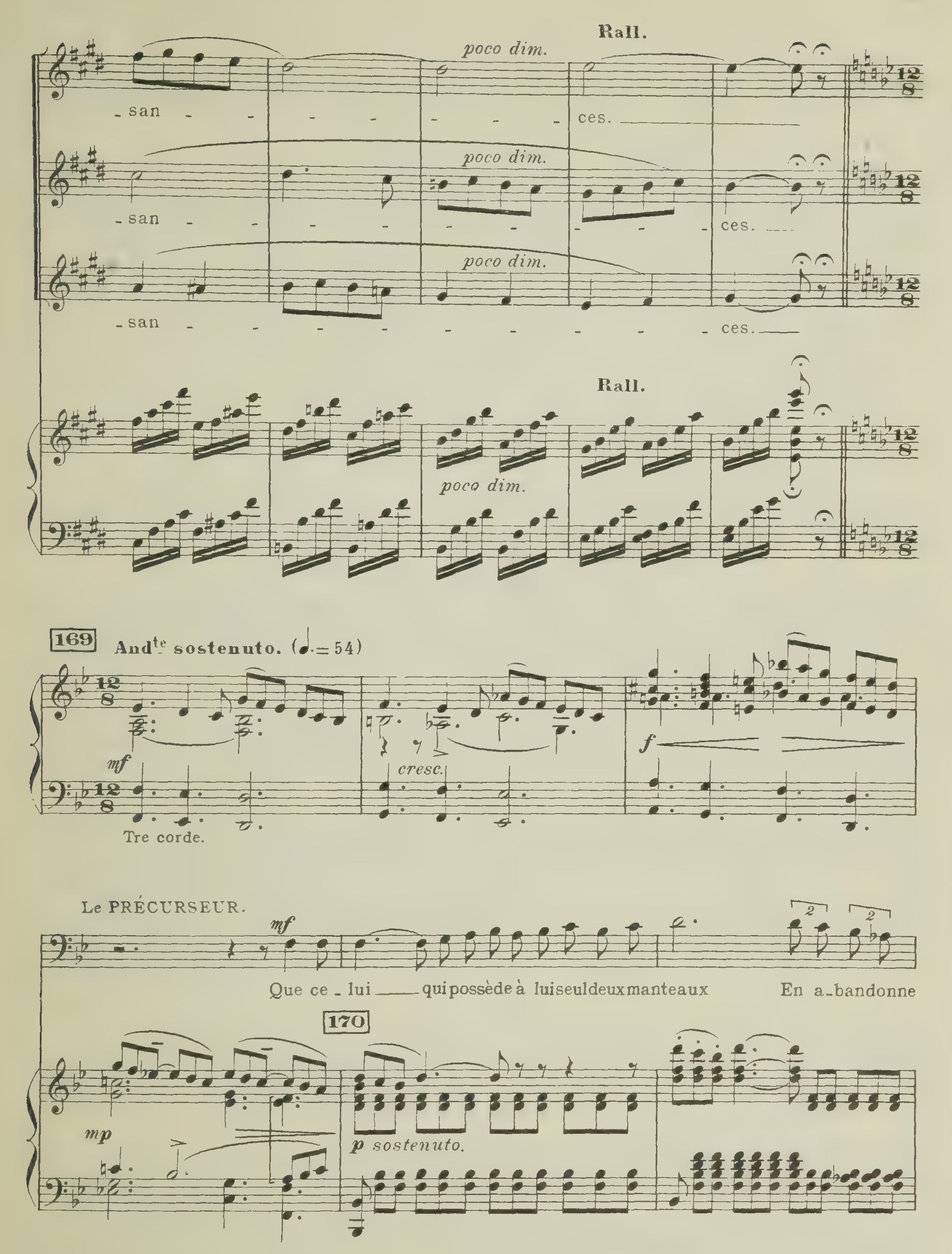
Voi - ci le fils ai - mé de ma puis - san - -

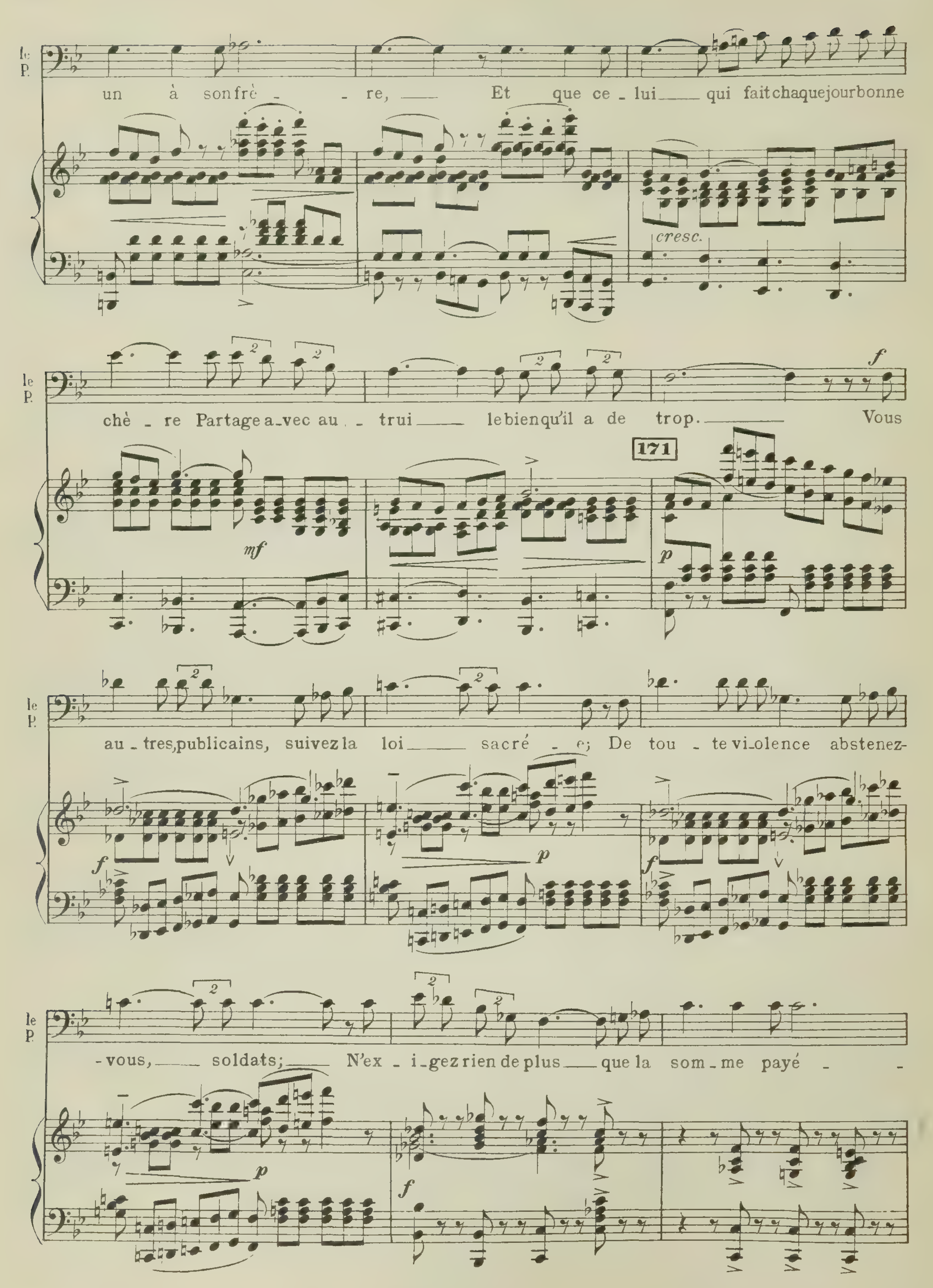
168 **All^tto vivo.** (♩ = 96)

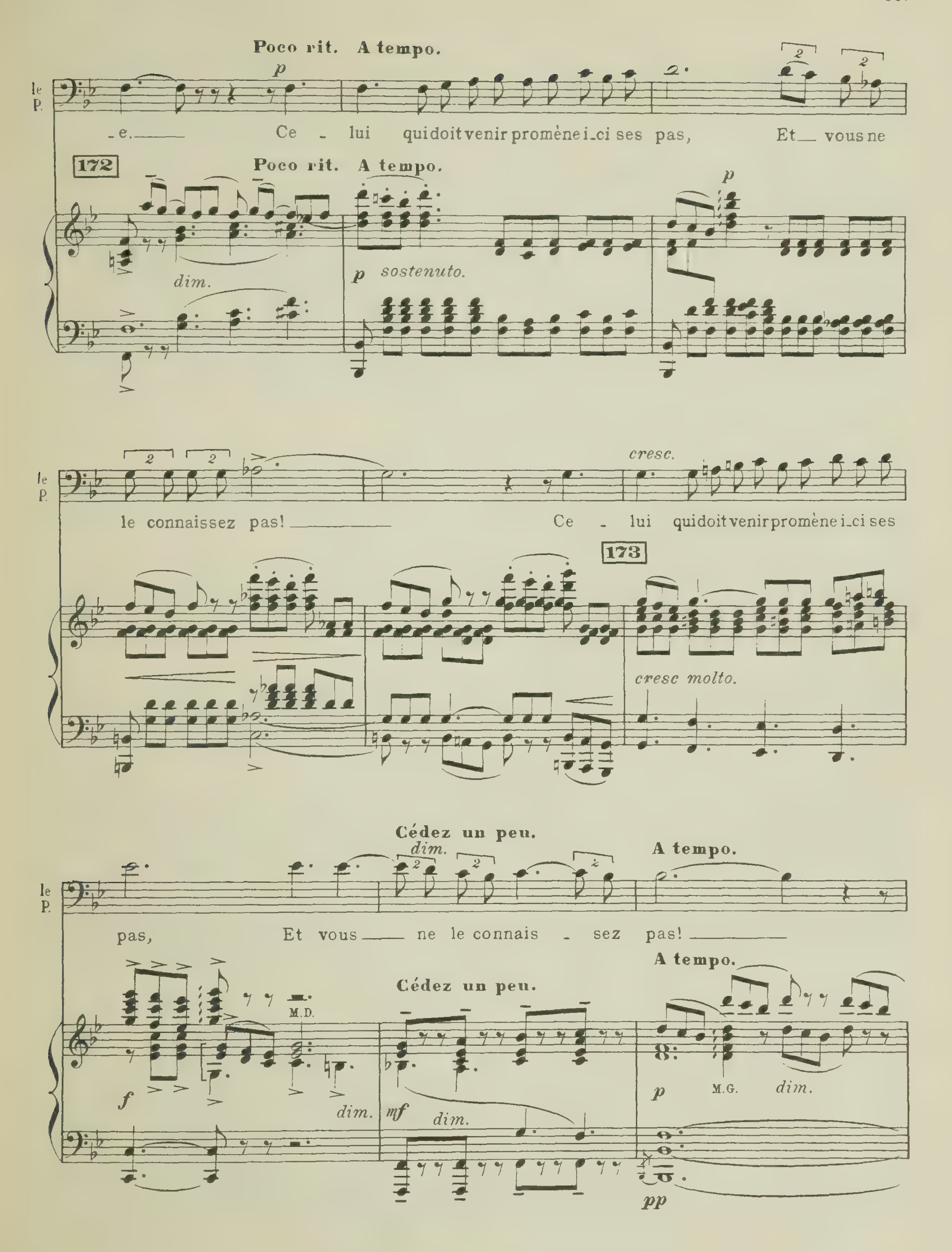
f

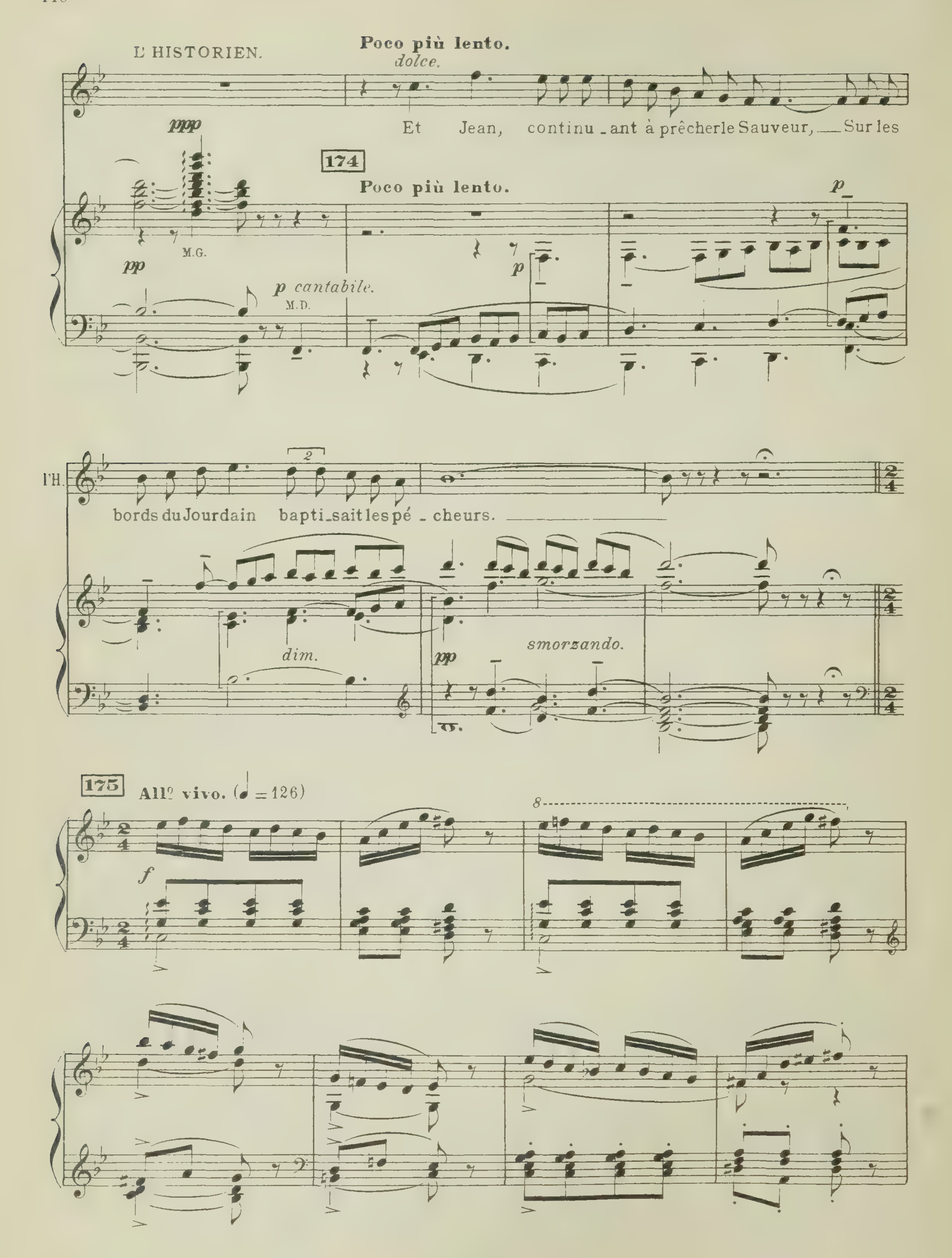
Una corda.




Rall.
poco dim.
_san - - - - - - - - ces.
_san - - - - - - - - - ces.
_san - - - - - - - - - - - ces.
Rall.
poco dim.
169
Andte sostenuto. (♩. = 54)
mf
cresc.
f
Tre corde.
Le PRÉCURSEUR.
mf
Que ce_lui ___ quipossède à luiseuldeuxmanteaux En a_bandonne
170
mp
p sostenuto.


le P.
un à son frè - - re, Et que ce-lui qui fait chaque jour bonne
cresc.
chè - re Partage a-vec au - - trui le bien qu'il a de trop. Vous
mf
171
f
p
au-tres, publicains, suivez la loi sacré - e; De tou - te vi-olence abstenez-
f
p
f
-vous, soldats; N'ex - i-gez rien de plus que la som-me payé - -
p
f


Poco rit. A tempo.
le P.
_e. Ce _ lui qui doit venir promène i_ci ses pas, Et vous ne
172
Poco rit. A tempo.
dim.
p sostenuto.
le connaissez pas! Ce _ lui qui doit venir promène i_ci ses
cresc.
173
cresc molto.
Cédez un peu.
dim.
A tempo.
pas, Et vous ne le connais _ sez pas!
M.D.
f
dim.
mf
dim.
M.G.
pp


L'HISTORIEN.
Poco più lento.
dolce.
Et Jean, continu_ant à prêcher le Sauveur, Sur les
ppp
174
Poco più lento.
p
M.G.
pp
p cantabile.
M.D.
p
l'H.
2
bords du Jourdain bapti_sait les pé_cheurs.
dim.
pp
smorzando.
175
All° vivo. (♩ = 126)
f
8



CHŒUR DES PHARISIENS.

Ténors. *p*

Nous de - vons sur - veil - ler, a - fin de les con - naî - tre, Ceux dont l'en - sei - gne - ment est peut - être un dan - ger. En - voy - ons les An - ciens, les Scri - bes et les Prê - tres,

Basses. *p*

Nous de - vons sur - veil - ler, a - fin de les con - naî - tre, Ceux dont l'en - sei - gne - ment est peut - être un dan - ger. En - voy - ons les An - ciens, les Scri - bes et les

176

ff

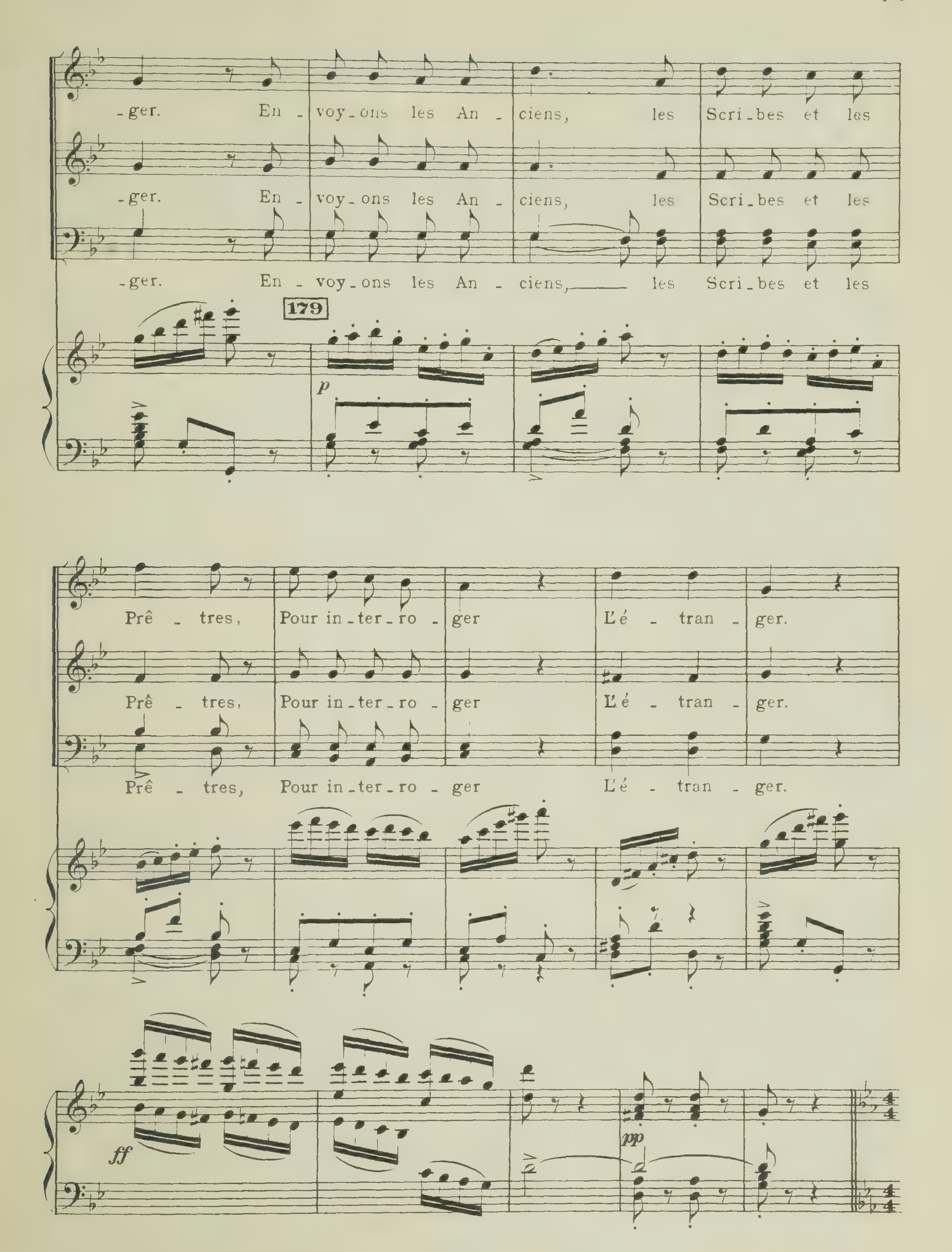
p e leggiero.

177

p sempre.

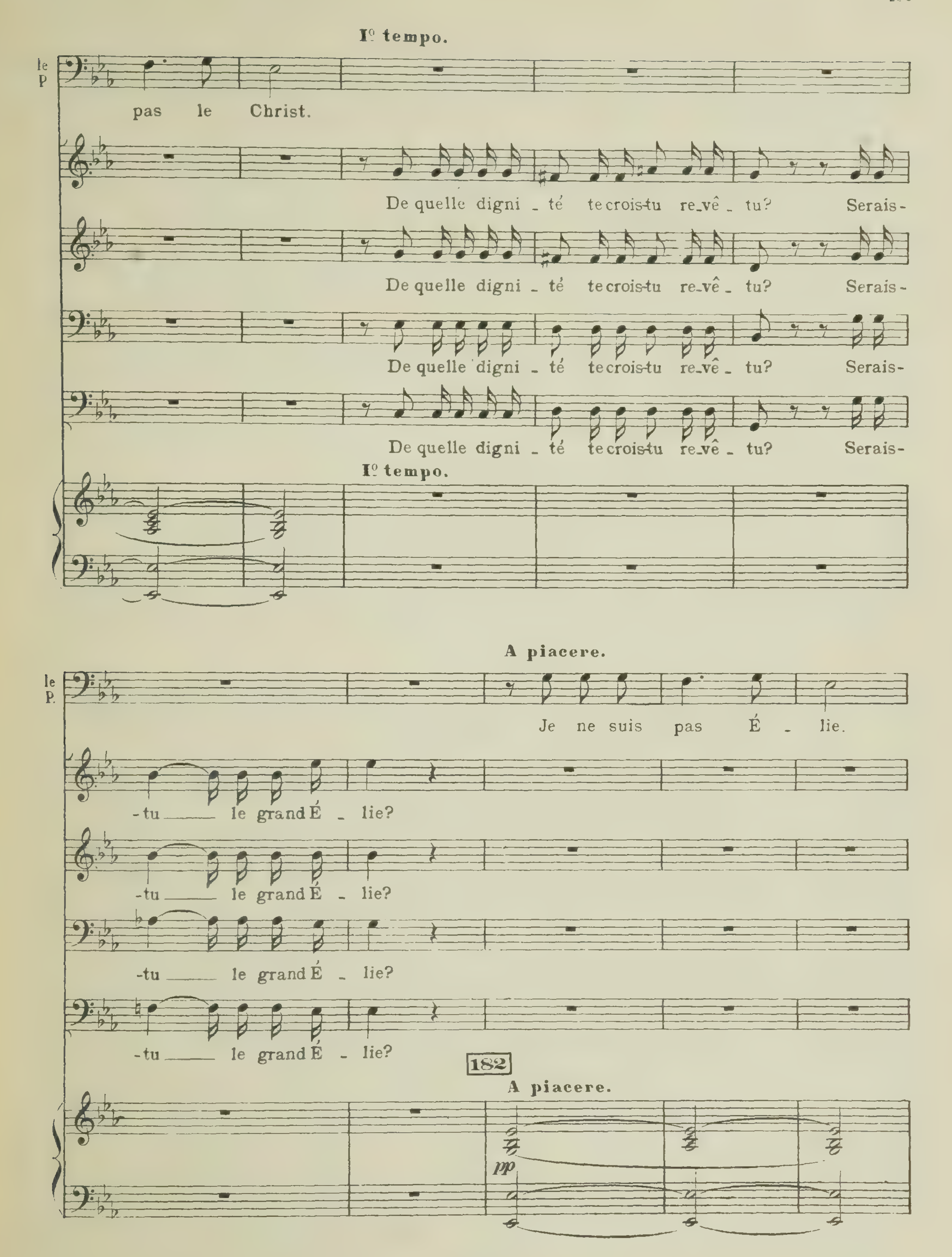


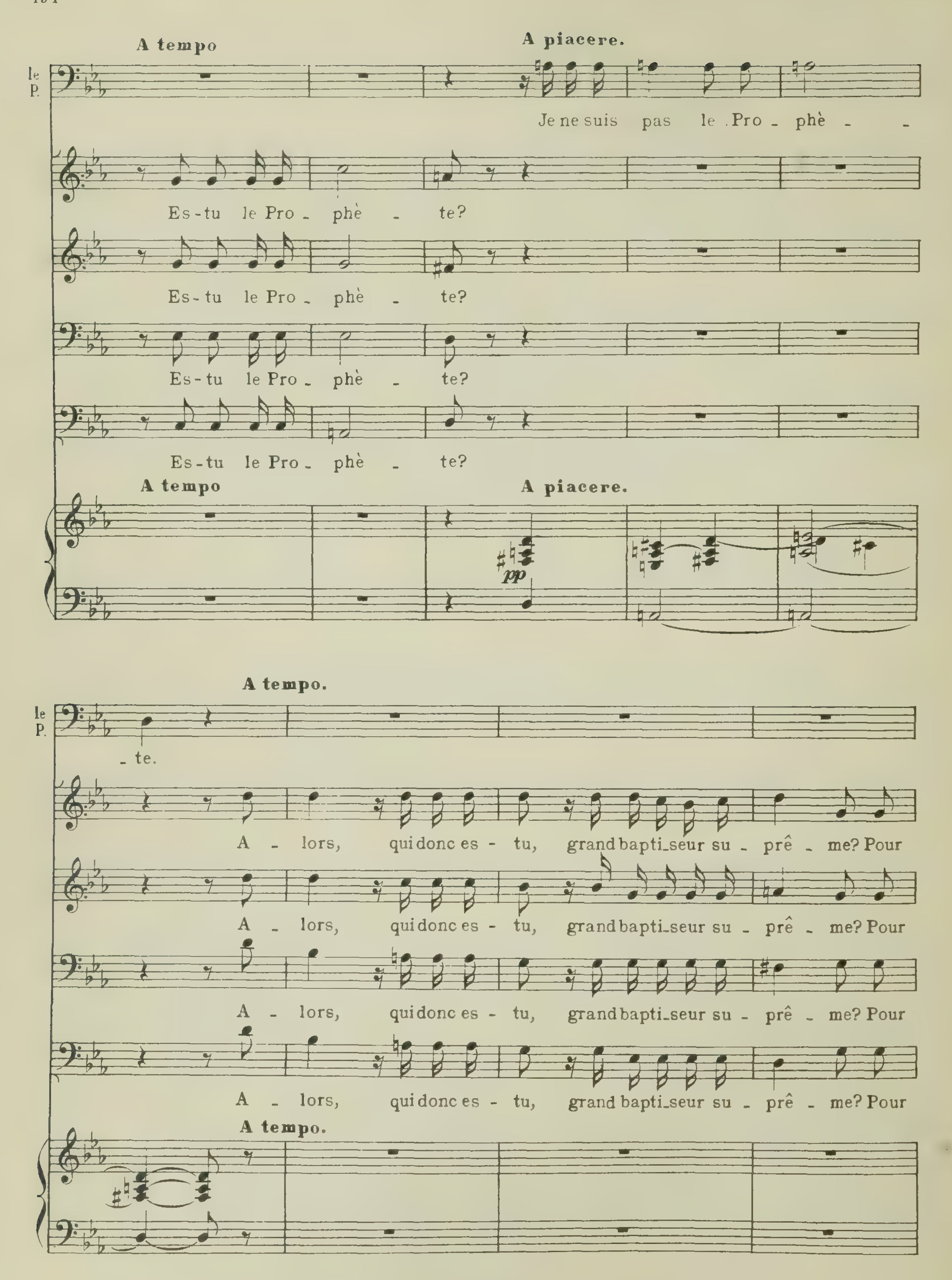
Pour in_ter_ro _ ger L'é _ tran _ ger. Nous
Prê_tres, Pour in_ter_ro _ ger L'é_tran _ ger.
de_vons sur_veil _ ler, a _ fin de les con _ naî_tre, Ceux
Nous de_vons sur_veil _ ler, a _ fin de les con_
178
p
1rs Ténors.
dont l'en_sei_gne _ ment est peut - être un dan_
2ds Ténors.
dont l'en_sei_gne _ ment est peut-être un dan_
Basses.
_nai_tre, Ceux dont l'en_sei_gne _ ment est peut _ être un dan_

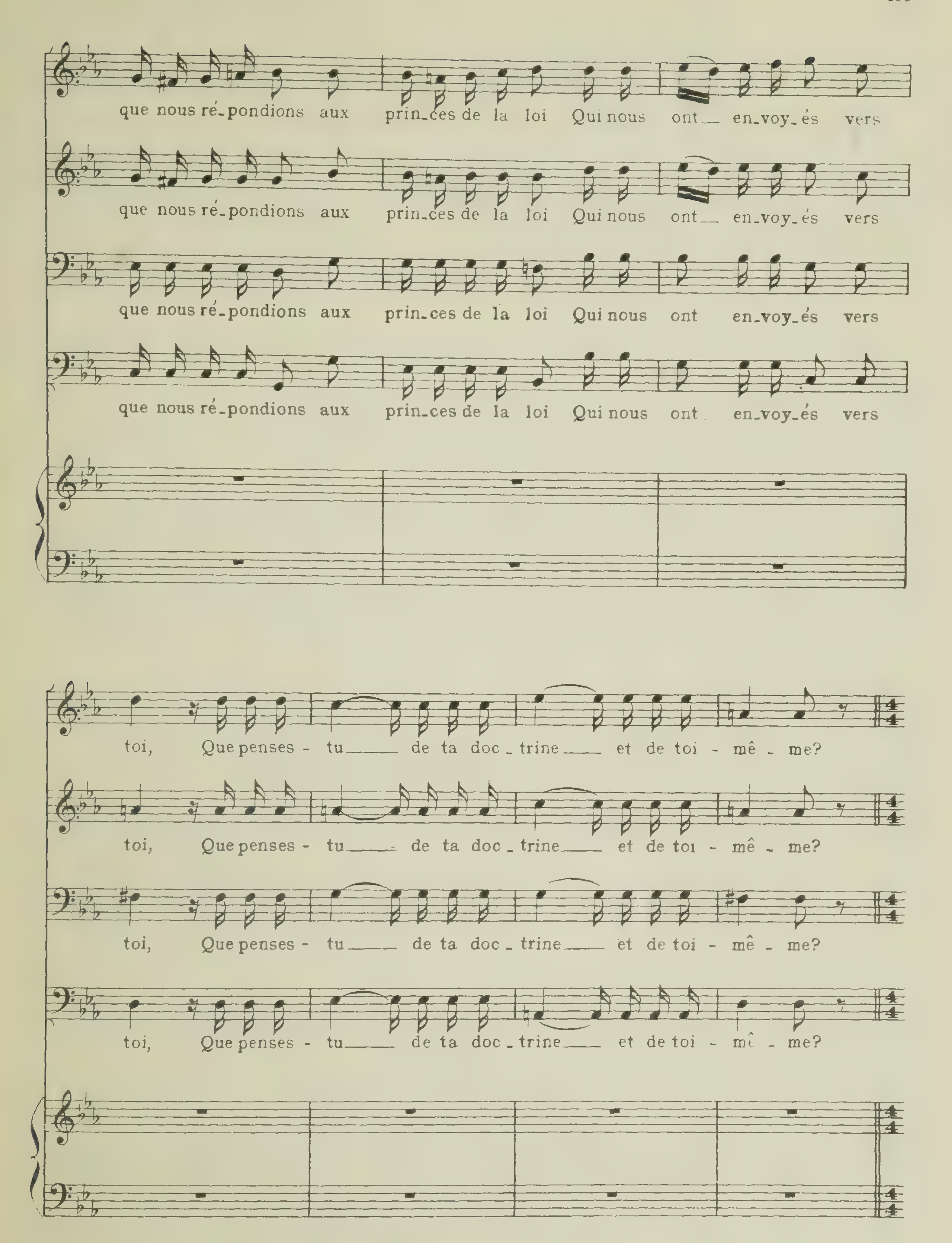


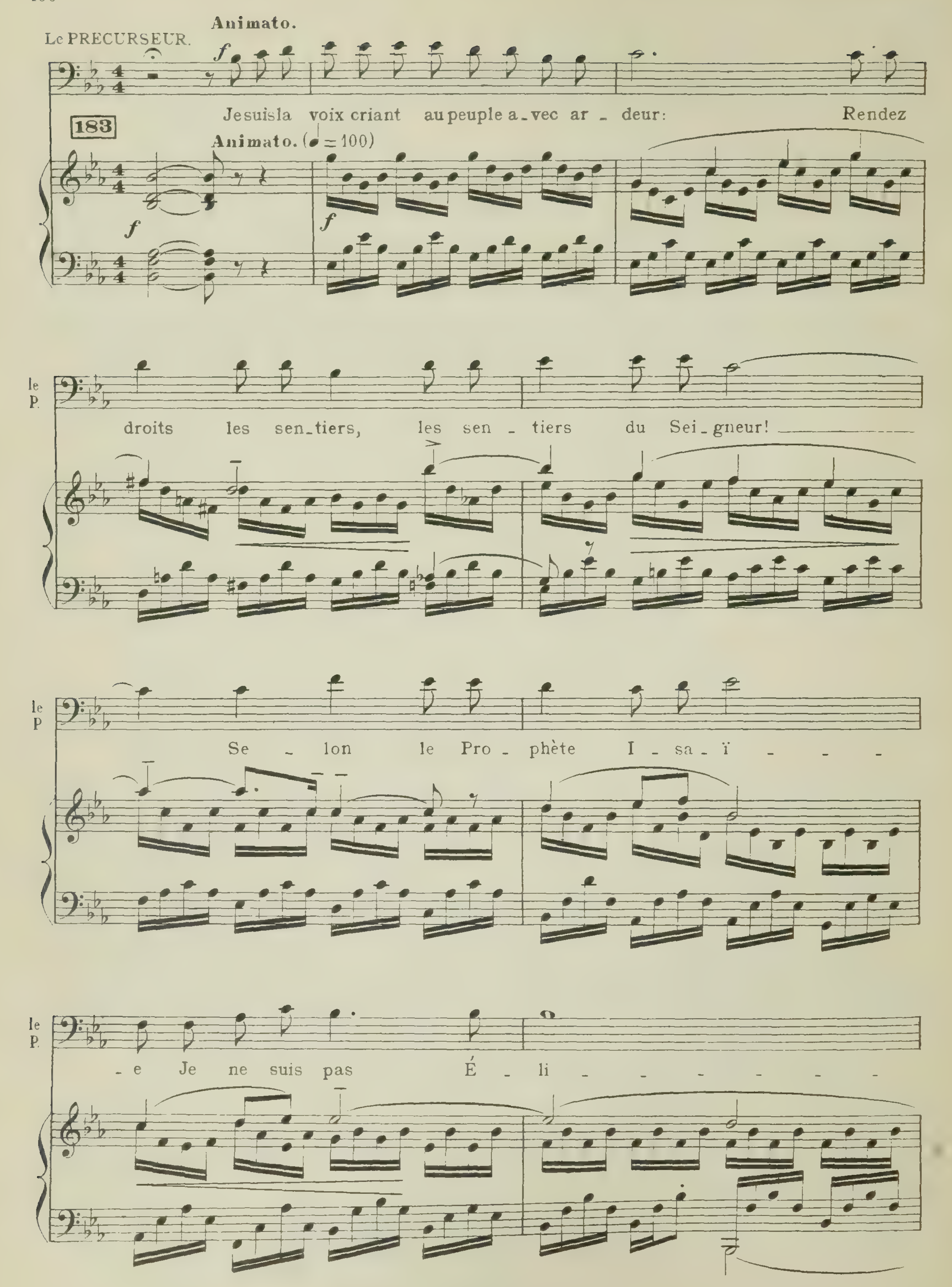
-ger. En - voy-ons les An - ciens, les Scri-bes et les
-ger. En - voy-ons les An - ciens, les Scri-bes et les
-ger. En - voy-ons les An - ciens, les Scri-bes et les
179
p
Prê - tres, Pour in-ter-ro - ger L'é - tran - ger.
Prê - tres, Pour in-ter-ro - ger L'é - tran - ger.
Prê - tres, Pour in-ter-ro - ger L'é - tran - ger.
ff
pp

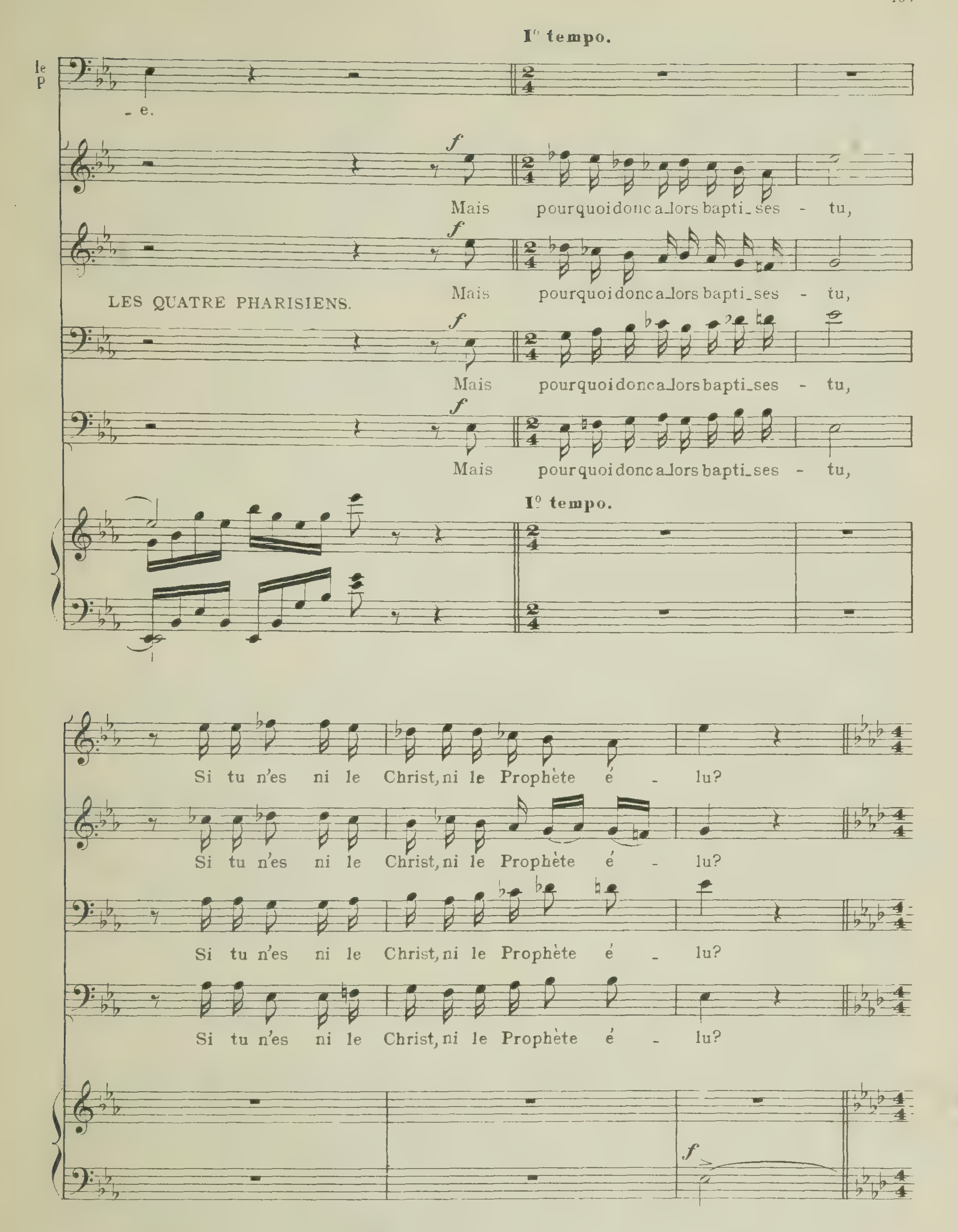

180
Tempo di marcia, pomposo. (♩ = 80)
mf
cresc.
ff
Poco meno.
Le PRÉCURSEUR.
Meno mosso.
(a piacere)
Je ne suis
1er Ténor.
f
Que penses-tu de toi? Ré - ponds, qui donc es - tu?
2d Ténor.
Que penses-tu de toi? Ré - ponds, qui donc es - tu?
1re Basse.
Que penses-tu de toi? Ré - ponds, qui donc es - tu?
2e Basse.
Que penses-tu de toi? Ré - ponds, qui donc es - tu?
QUATRE PHARISIENS.
181
Poco meno. (♩ = 72)
Meno mosso.
(a piacere)
pp


I° tempo.
le P
pas le Christ.
De quelle digni _ té te crois-tu re_vê _ tu? Serais-
De quelle digni _ té te crois-tu re_vê _ tu? Serais-
De quelle digni _ té te crois-tu re_vê _ tu? Serais-
De quelle digni _ té te crois-tu re_vê _ tu? Serais-
I° tempo.
A piacere.
le P.
Je ne suis pas É _ lie.
-tu le grand É _ lie?
-tu le grand É _ lie?
-tu le grand É _ lie?
-tu le grand É _ lie?
182
A piacere.
pp

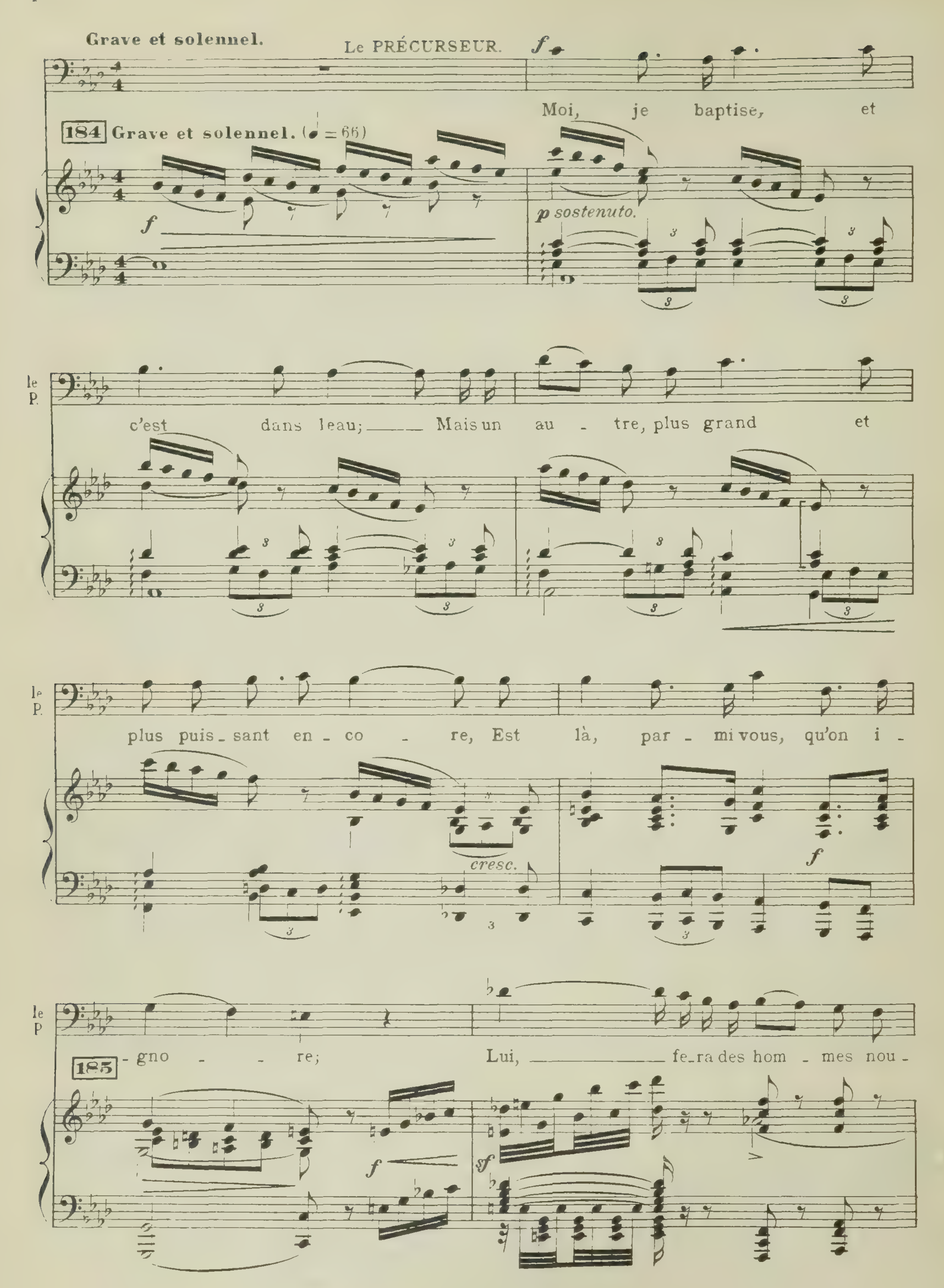

A tempo
A piacere.
le P.
Je ne suis pas le Pro - phè - - te.
Es-tu le Pro - phè - te?
Es-tu le Pro - phè - te?
Es-tu le Pro - phè - te?
Es-tu le Pro - phè - te?
A tempo
A piacere.
pp
A tempo.
A - lors, qui donc es - tu, grand bapti-seur su - prê - me? Pour
A - lors, qui donc es - tu, grand bapti-seur su - prê - me? Pour
A - lors, qui donc es - tu, grand bapti-seur su - prê - me? Pour
A - lors, qui donc es - tu, grand bapti-seur su - prê - me? Pour
A tempo.

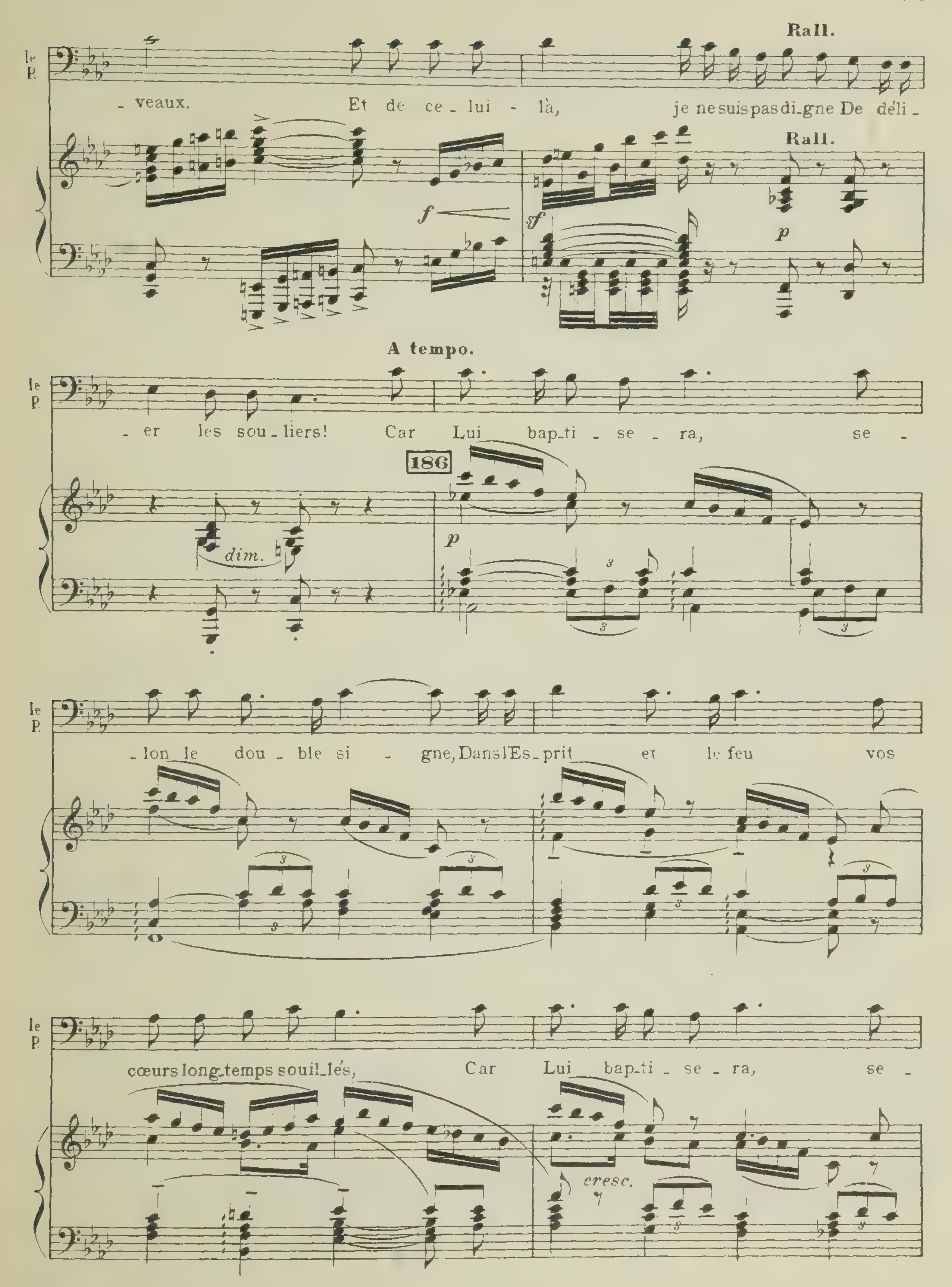

que nous ré_pondions aux prin_ces de la loi Qui nous ont__ en_voy_és vers
que nous ré_pondions aux prin_ces de la loi Qui nous ont__ en_voy_és vers
que nous ré_pondions aux prin_ces de la loi Qui nous ont en_voy_és vers
que nous ré_pondions aux prin_ces de la loi Qui nous ont en_voy_és vers
toi, Que penses - tu___ de ta doc_trine___ et de toi - mê - me?
toi, Que penses - tu___ de ta doc_trine___ et de toi - mê - me?
toi, Que penses - tu___ de ta doc_trine___ et de toi - mê - me?
toi, Que penses - tu___ de ta doc_trine___ et de toi - mê - me?

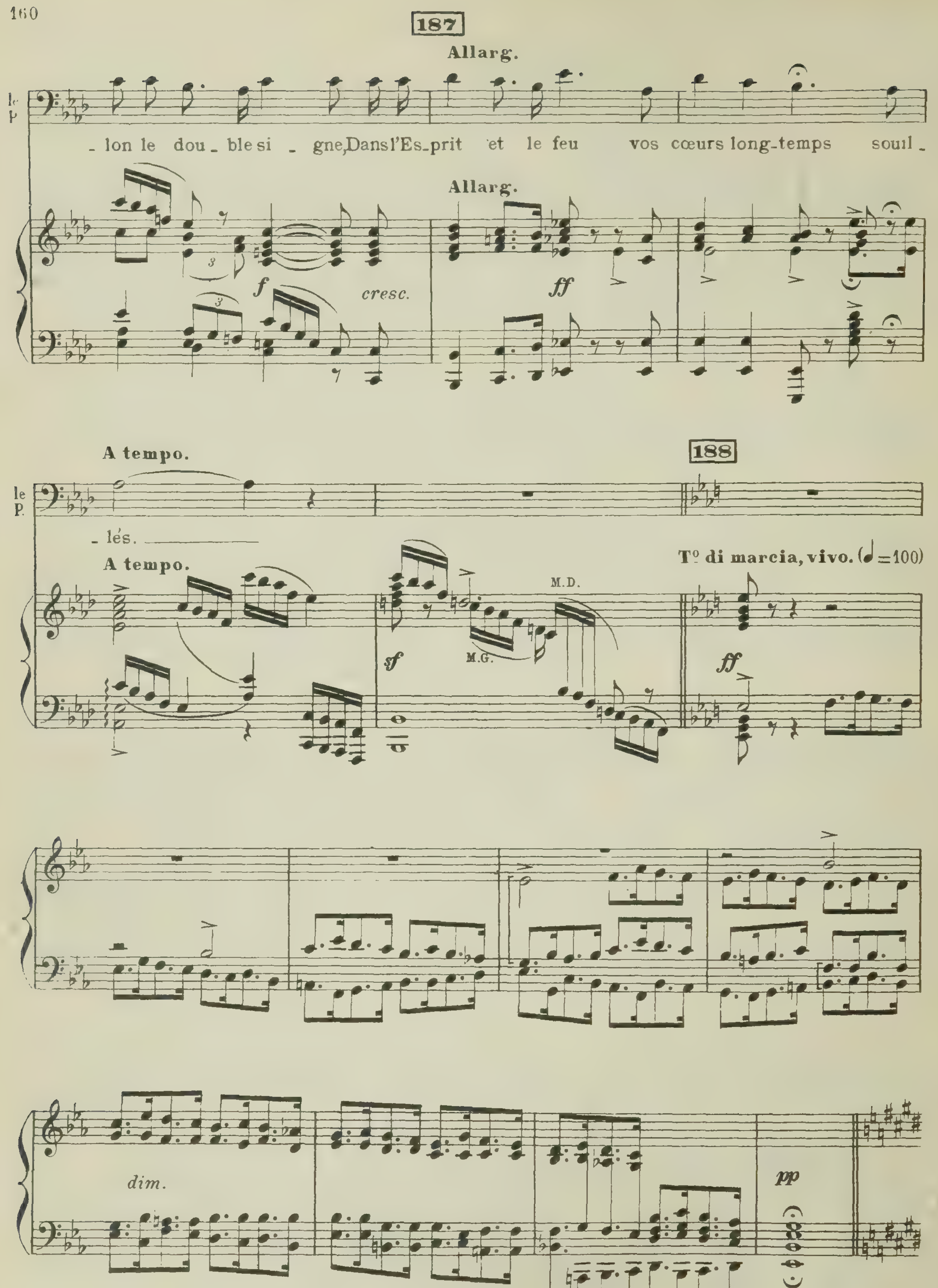

Le PRECURSEUR.
Animato.
183
Animato. (♩= 100)
Je suis la voix criant au peuple a_vec ar_deur: Rendez
le P.
droits les sen_tiers, les sen_tiers du Sei_gneur!
Se_lon le Pro_phète I_sa_ï
_e Je ne suis pas É_li



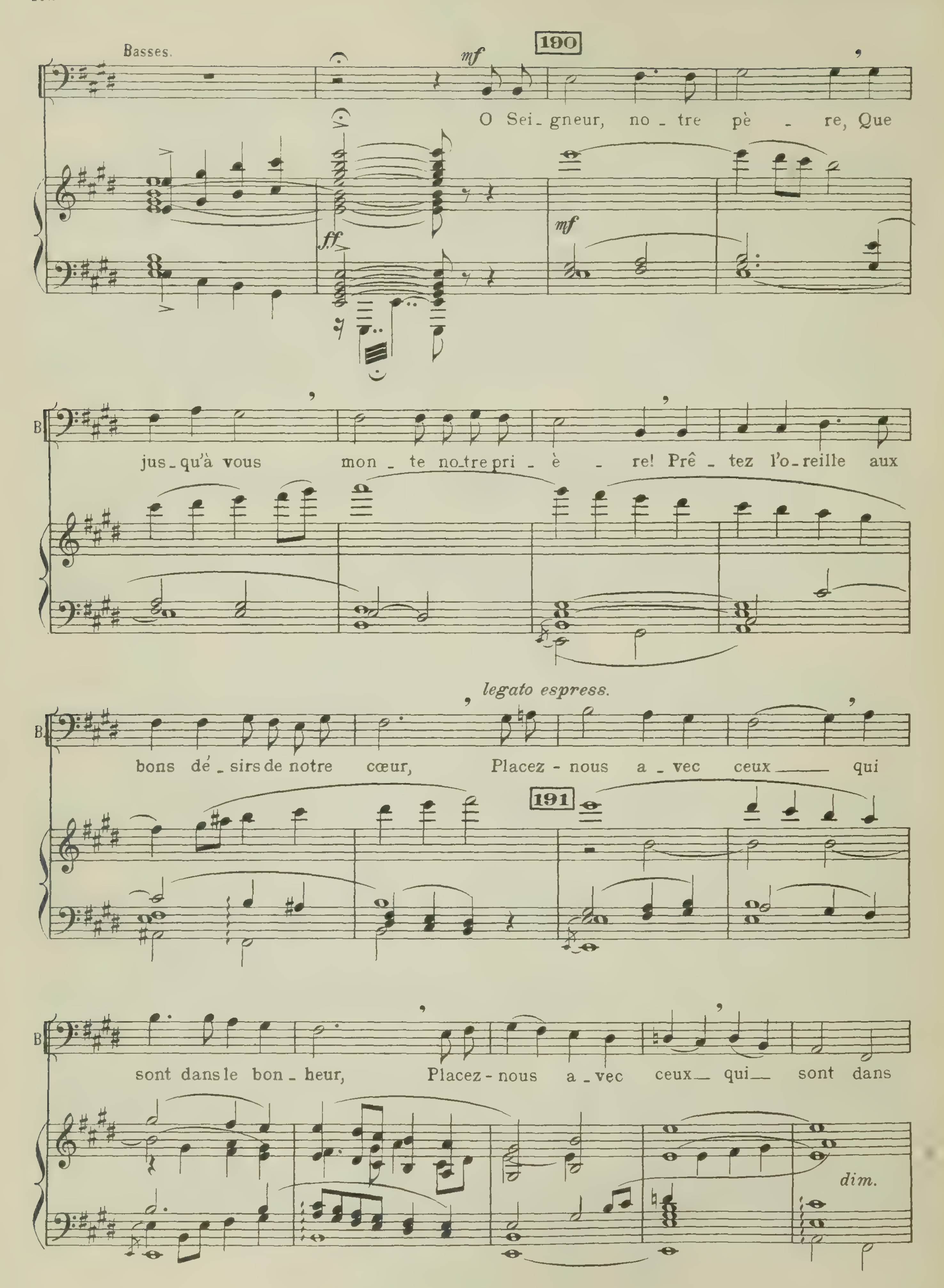
I^o tempo.
le
P
_e.
f
Mais pourquoi donc a_lors bapti_ses - tu,
f
Mais pourquoi donc a_lors bapti_ses - tu,
LES QUATRE PHARISIENS.
f
Mais pourquoi donc a_lors bapti_ses - tu,
f
Mais pourquoi donc a_lors bapti_ses - tu,
I^o tempo.
Si tu n'es ni le Christ, ni le Prophète é - lu?
Si tu n'es ni le Christ, ni le Prophète é - lu?
Si tu n'es ni le Christ, ni le Prophète é - lu?
Si tu n'es ni le Christ, ni le Prophète é - lu?
f

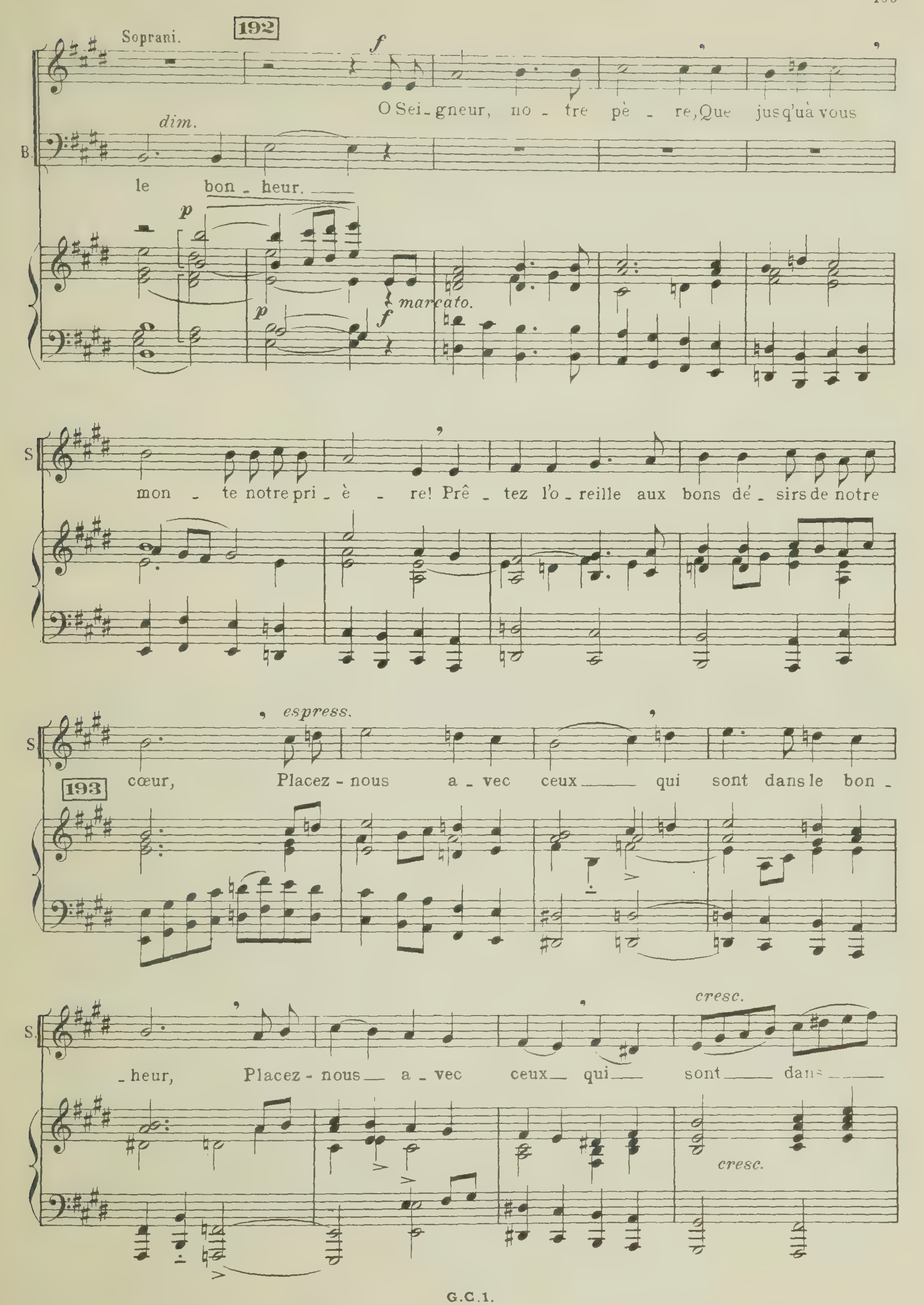

Grave et solennel.
Le PRÉCURSEUR.
184
Grave et solennel. (♩ = 66)
Moi, je baptise, et c'est dans l'eau; Mais un au - tre, plus grand et plus puis - sant en - co - re, Est là, par - mi vous, qu'on i - gno - re;
Lui, fe - ra des hom - mes nou -
185
p sostenuto.
cresc.
le P.

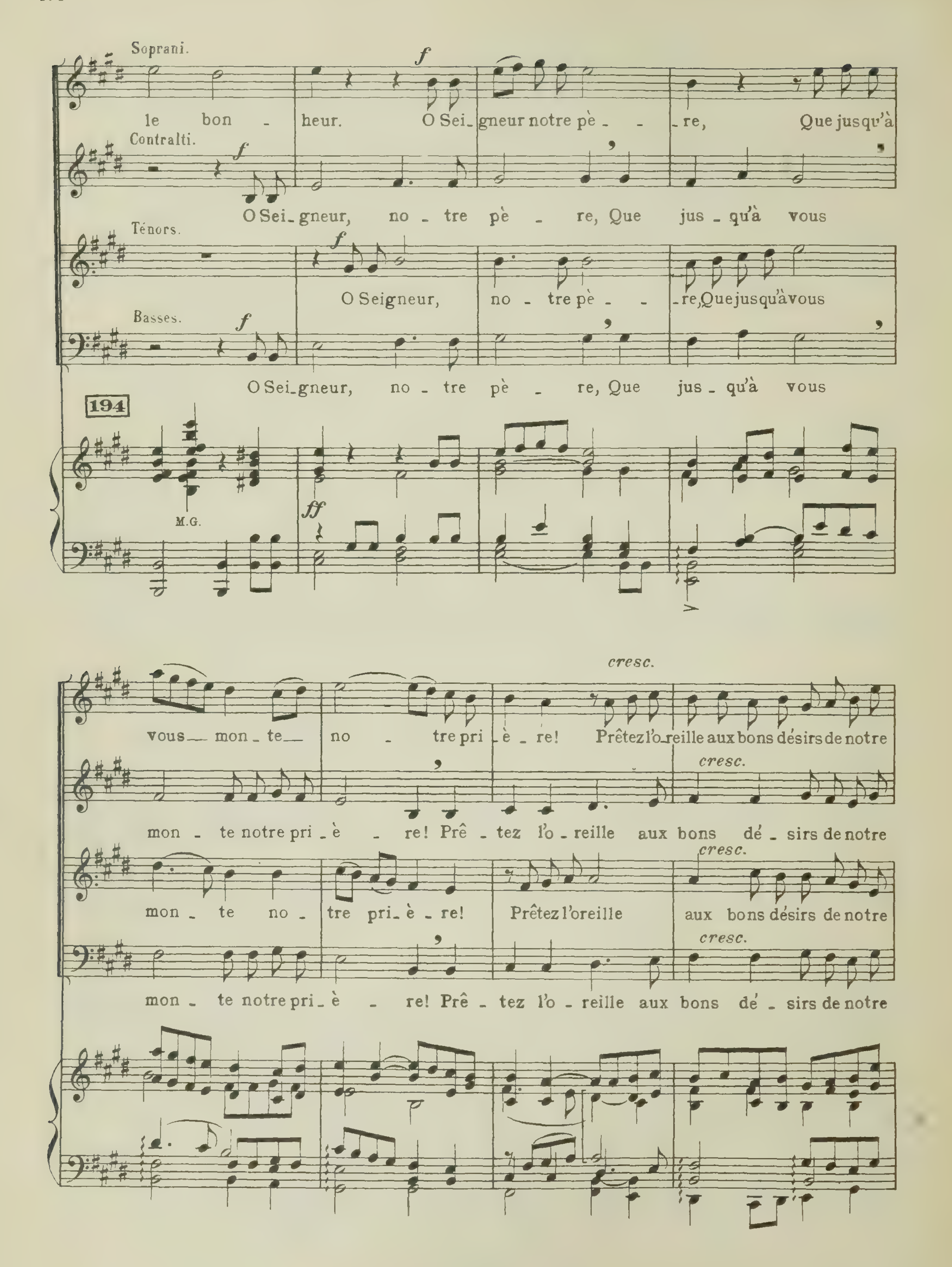

Rall.
le P.
- veaux. Et de ce - lui - là, je ne suis pas di_gne De déli -
Rall.
f
sf
p
A tempo.
- er les sou_liers! Car Lui bap_ti - se - ra, se -
186
p
dim.
- lon le dou - ble si - gne, Dans l'Es_prit et le feu vos
cœurs long_temps souil_lés, Car Lui bap_ti - se - ra, se -
cresc.

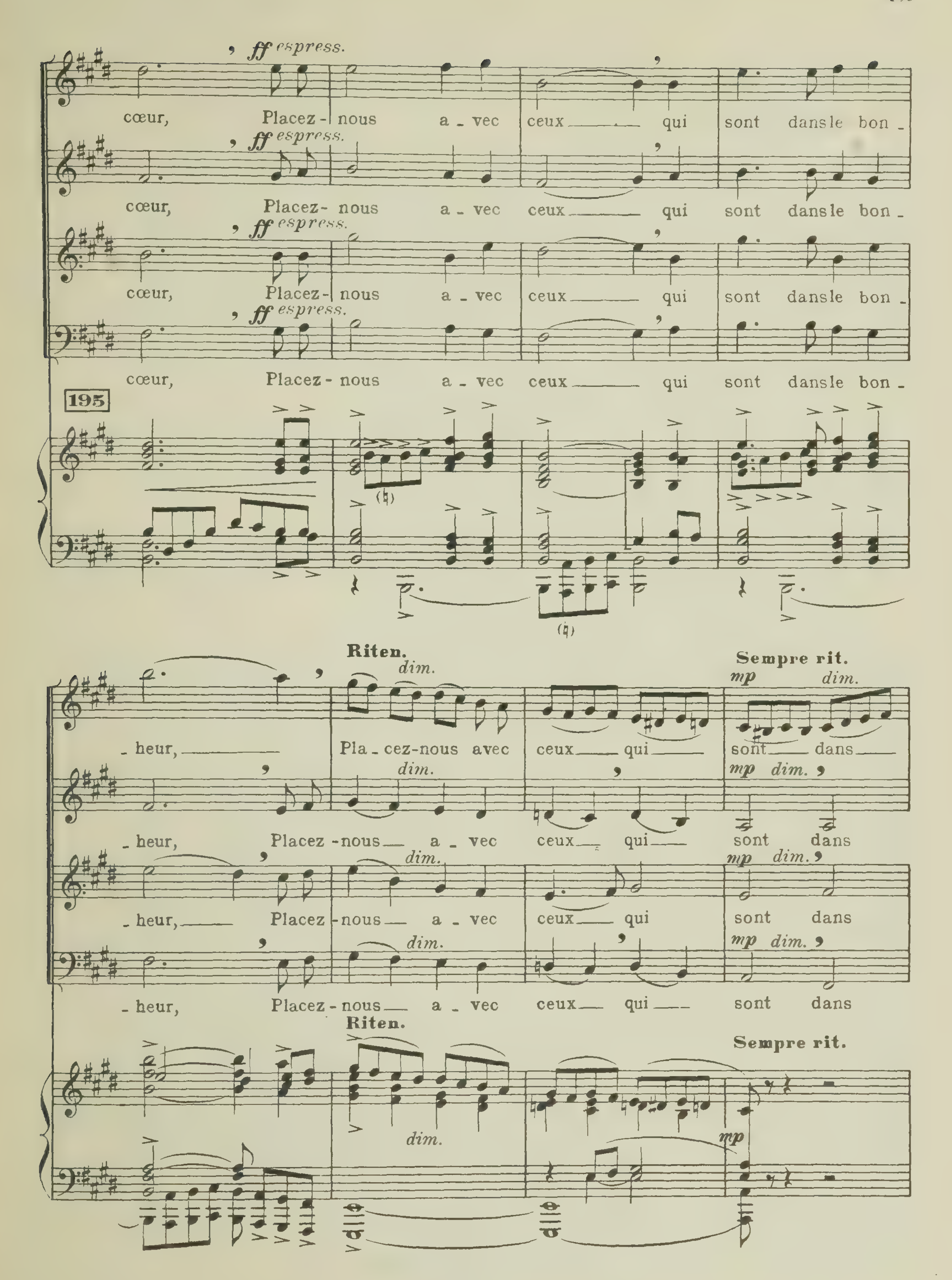

187
Allarg.
le P.
_lon le dou_ble si _ gne,Dans l'Es_prit et le feu vos cœurs long_temps souil_
Allarg.
f
cresc.
ff
A tempo.
188
le P.
_lés.
A tempo.
T° di marcia, vivo. (♩=100)
M.D.
M.G.
sf
ff
dim.
pp

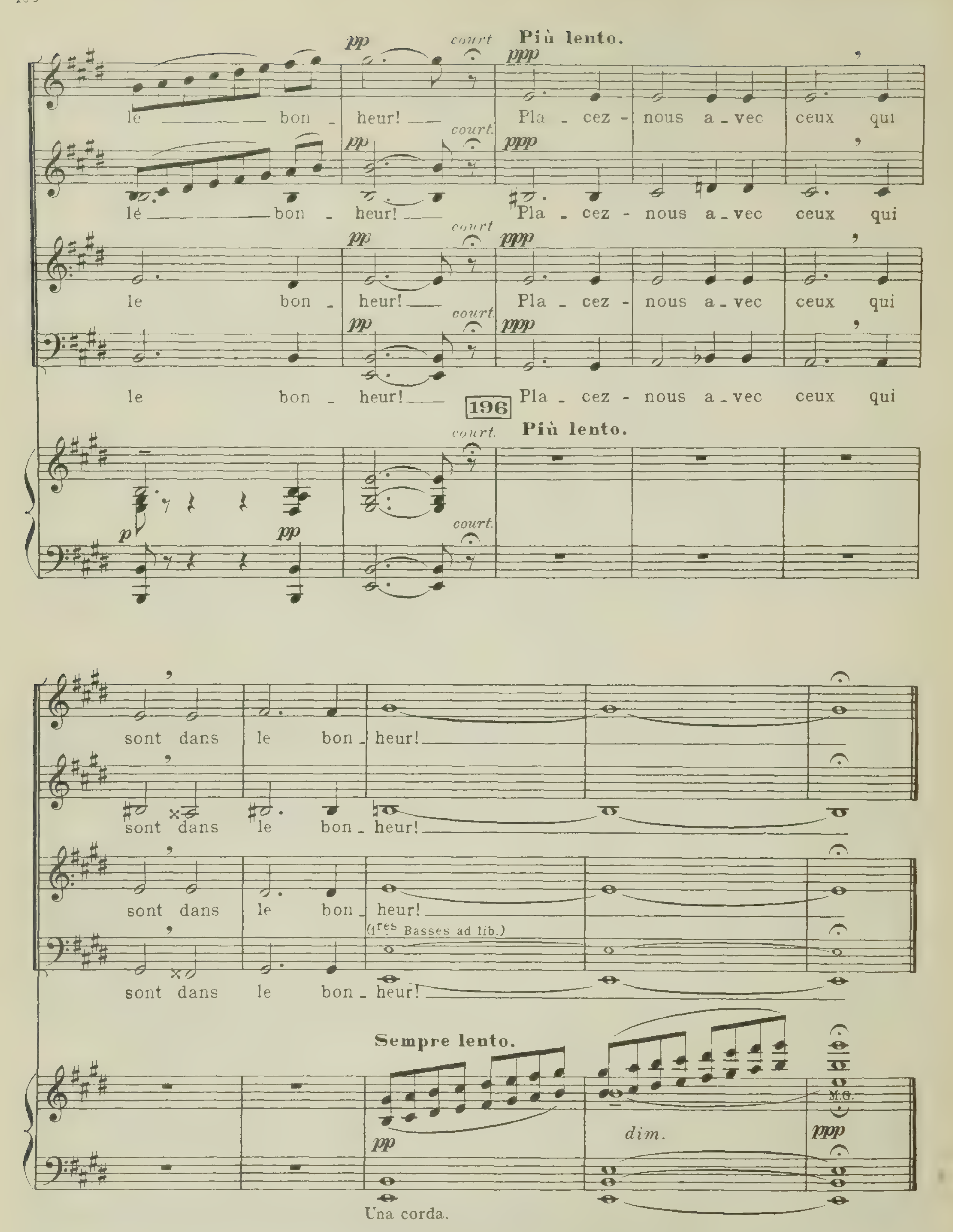

Modto maestoso.
Soprani.
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
ff
Au mon_de, le Christ est manifes _ té.
189 Modto maestoso. (♩ = 80)
f cresc.
ff
La prophé _ tie é _ tait plei _ ne de véri _ té.
f cresc.


Basses.
mf
190
O Seigneur, notre père, Que
ff
mf
jus_qu'à vous mon_te notre pri_è_re! Prê_tez l'o_reille aux
legato espress.
bons dé_sirs de notre cœur, Placez-nous a_vec ceux qui
191
sont dans le bon_heur, Placez-nous a_vec ceux qui sont dans
dim.


Soprani.
192
f
O Sei_gneur, no _ tre pè _ re, Que jusq'uà vous
dim.
B.
le bon _ heur.
p
p
f
marcato.
S.
mon _ te notre pri _ è _ re! Prê _ tez l'o_reille aux bons dé _ sirs de notre
S.
espress.
cœur, Placez - nous a _ vec ceux qui sont dans le bon _
193
S.
_heur, Placez - nous a _ vec ceux qui sont dans
cresc.
cresc.


Soprani.
le bon - heur. O Sei_gneur notre pè - - re, Que jusqu'à
Contralti.
O Sei_gneur, no _ tre pè - re, Que jus _ qu'à vous
Ténors.
O Seigneur, no _ tre pè - - re, Que jusqu'à vous
Basses.
O Sei_gneur, no _ tre pè - re, Que jus _ qu'à vous
194
M.G.
ff
cresc.
vous mon _ te_ no - tre pri _ è _ re! Prêtez l'oreille aux bons désirs de notre
cresc.
mon - te notre pri _ è - re! Prê - tez l'o _ reille aux bons dé _ sirs de notre
cresc.
mon _ te no _ tre pri_ è _ re! Prêtez l'oreille aux bons désirs de notre
cresc.
mon _ te notre pri _ è - re! Prê _ tez l'o _ reille aux bons dé _ sirs de notre

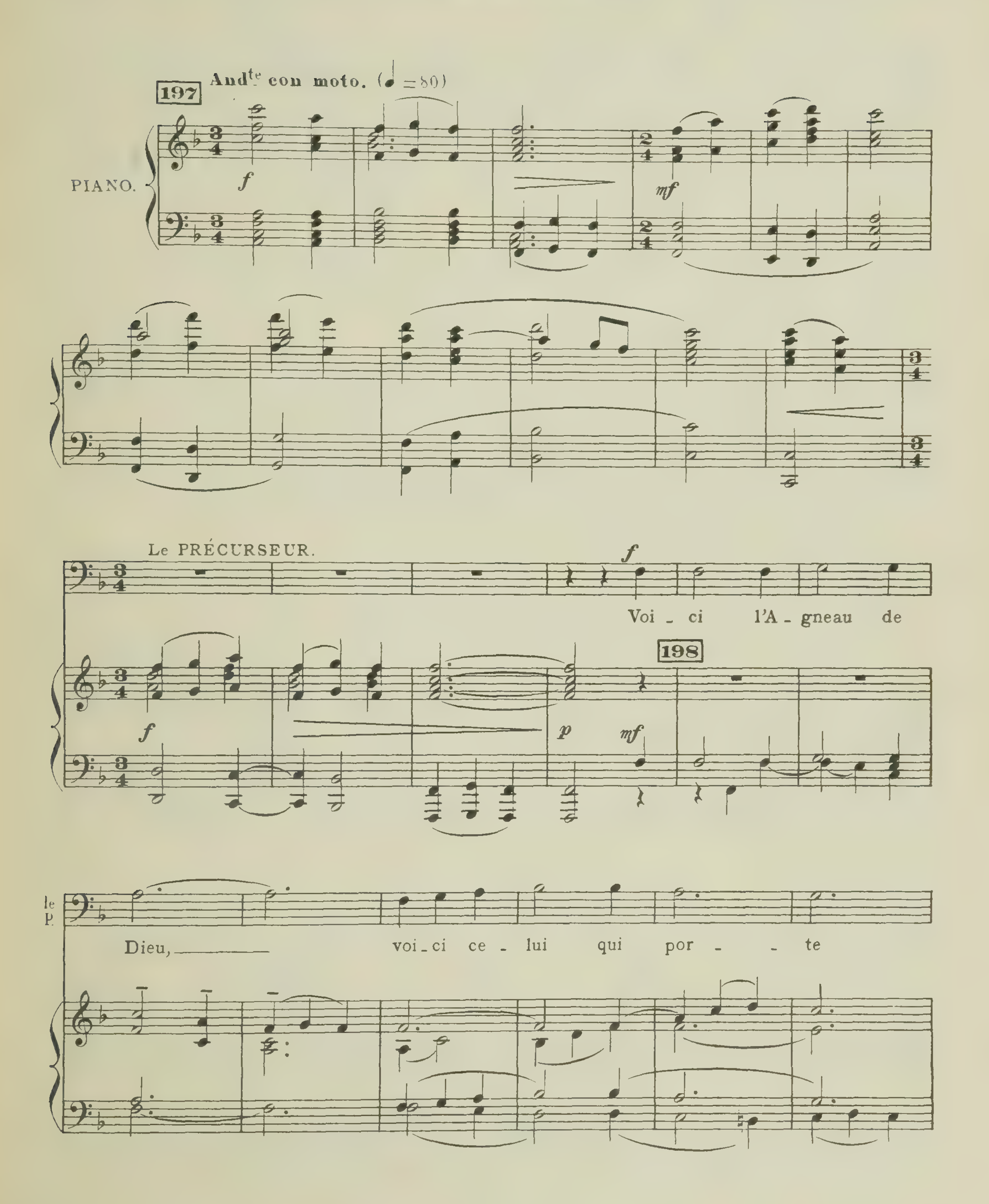

ff espress.
cœur, Placez-nous a-vec ceux qui sont dans le bon-
195
Riten.
dim.
Sempre rit.
mp
-heur, Pla-cez-nous avec ceux qui sont dans
Placez-nous a-vec ceux qui sont dans

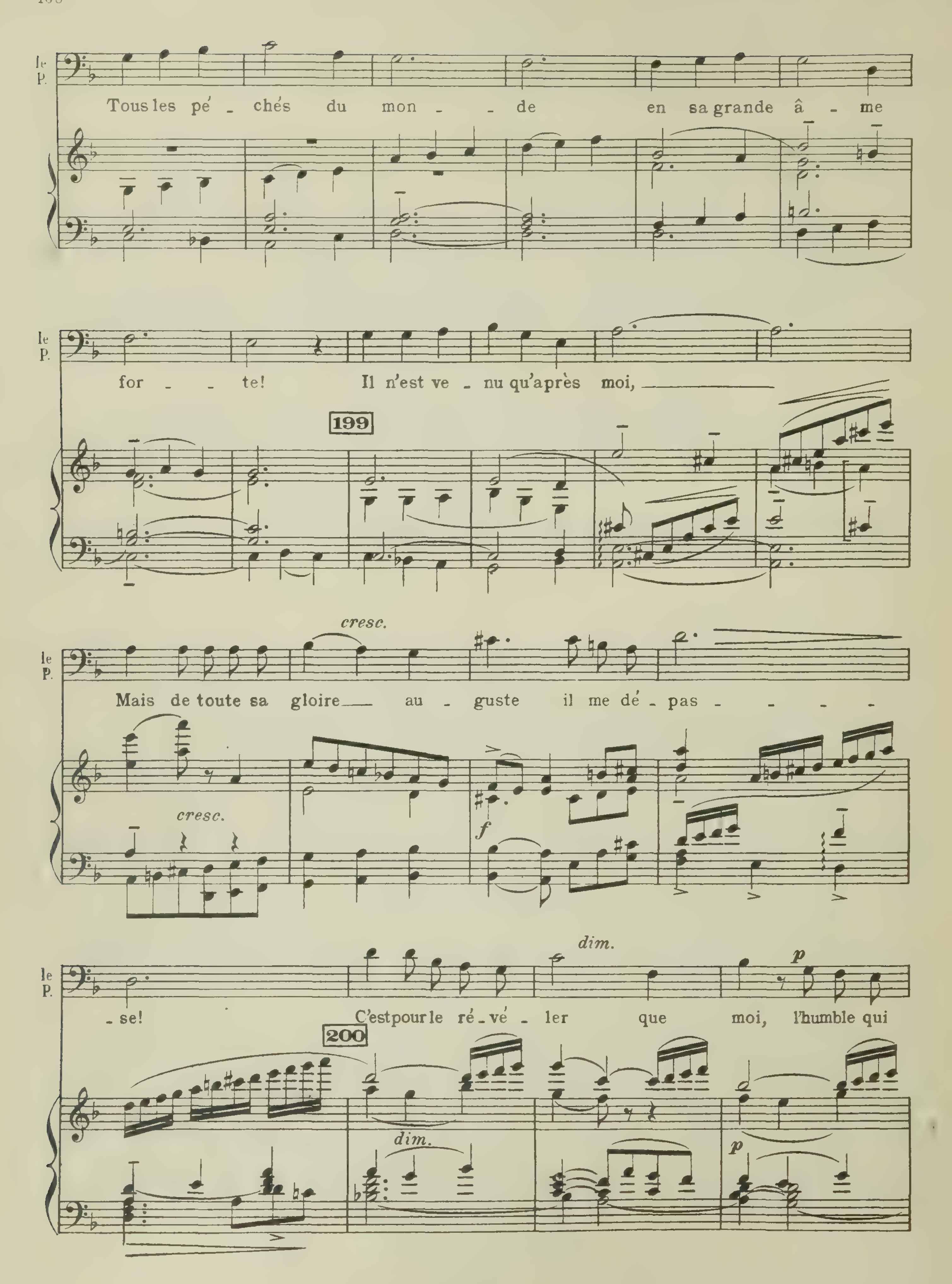


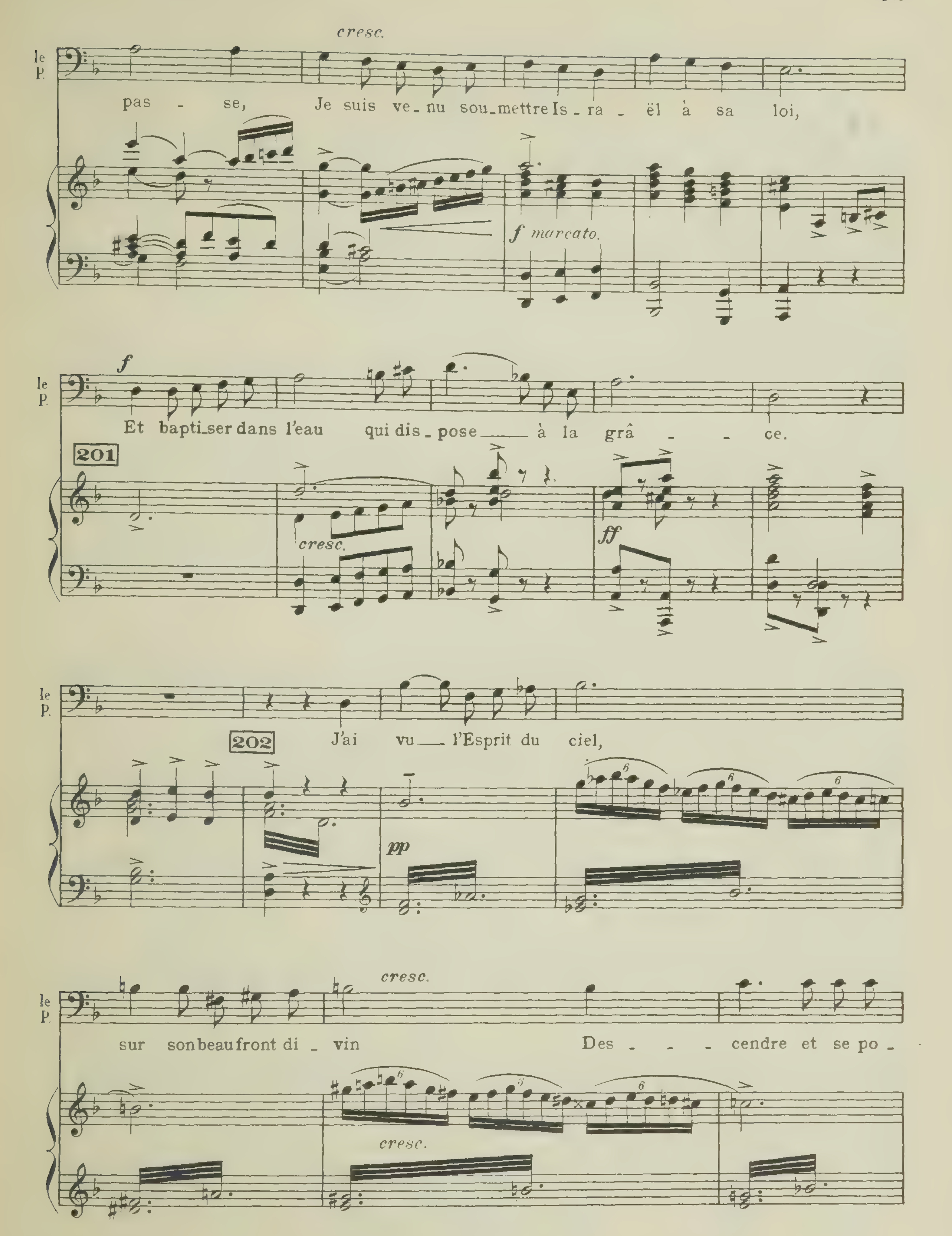
Fin de la 2e Partie.

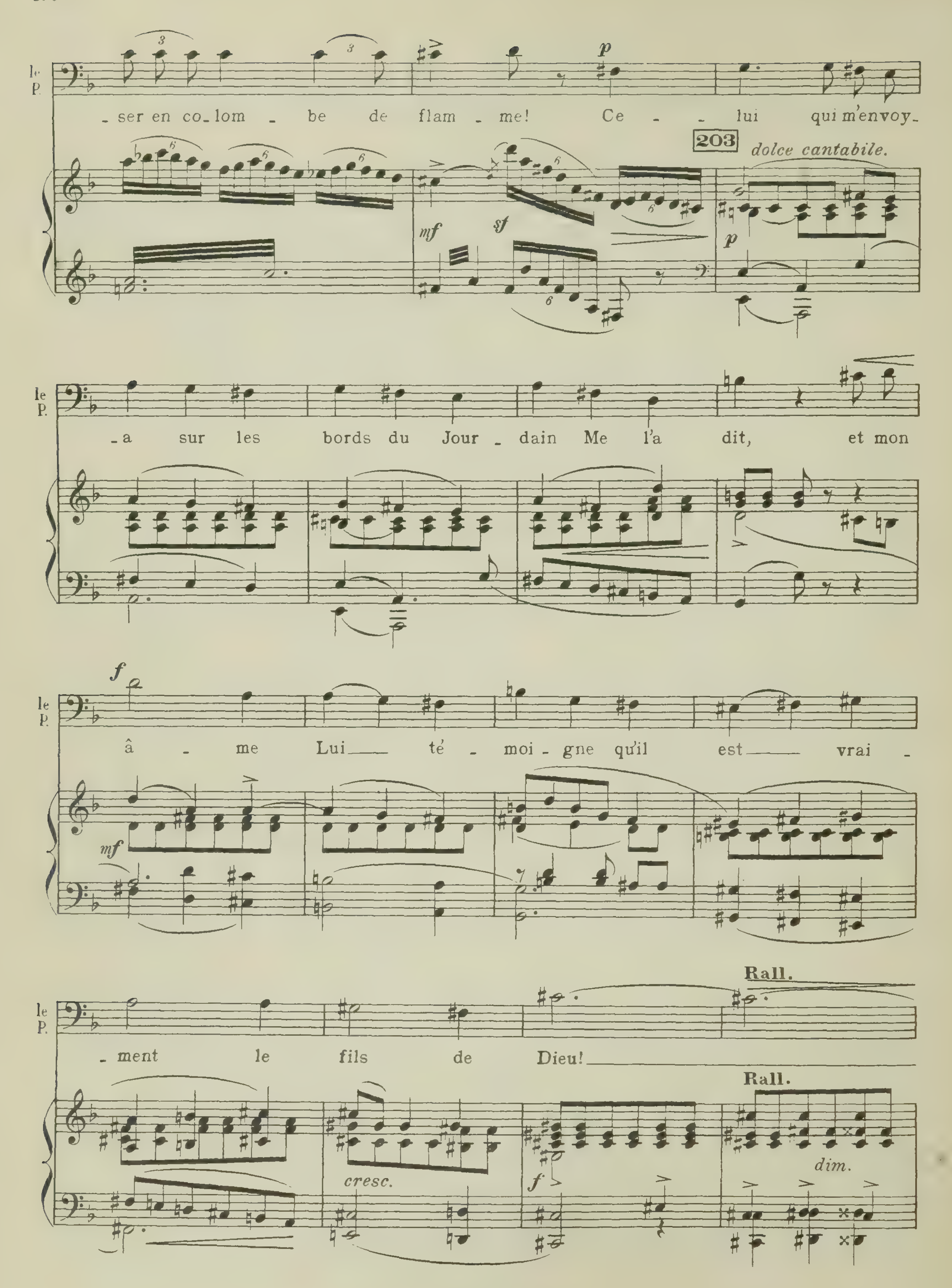
3e PARTIE

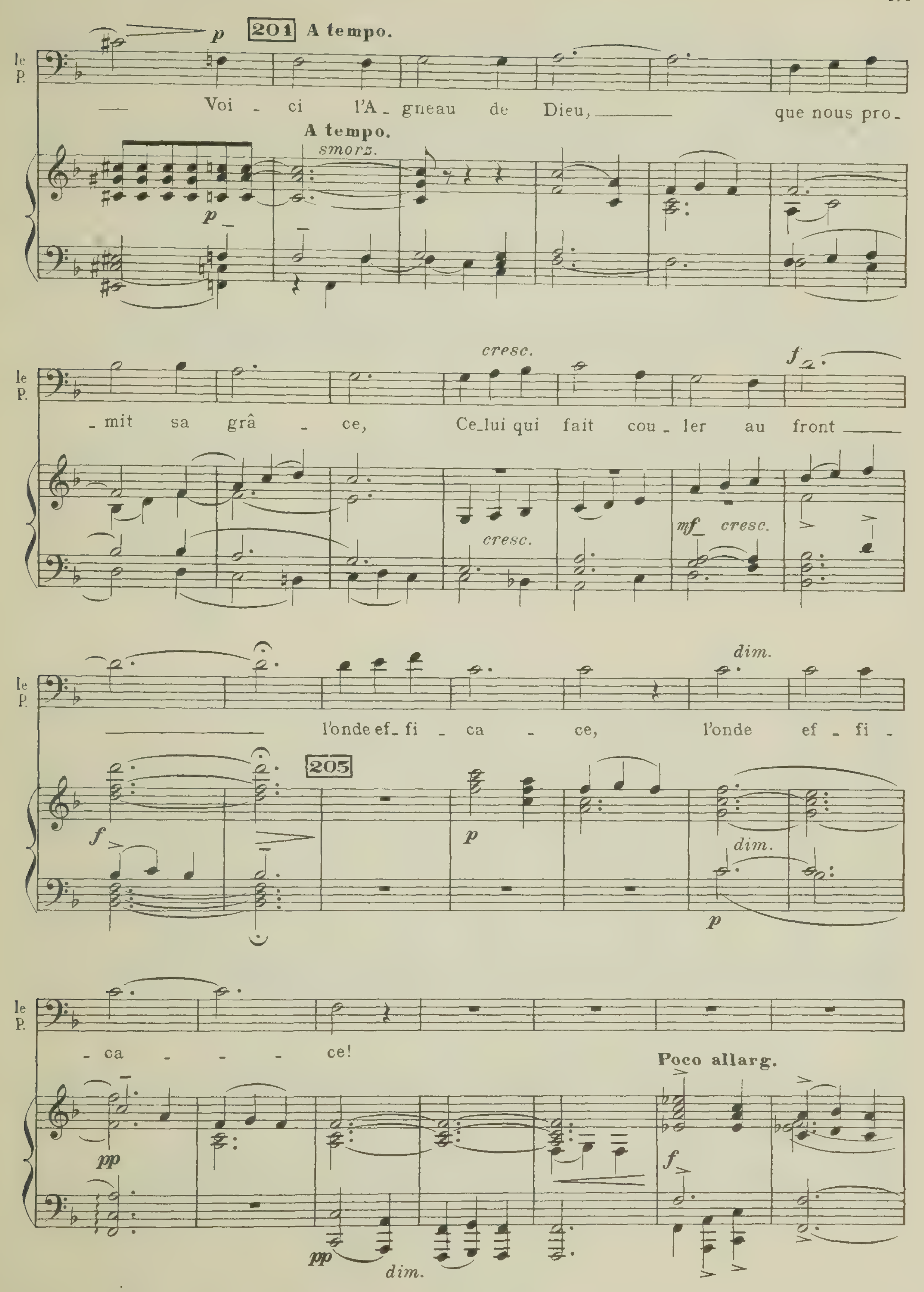
LE MARTYRE

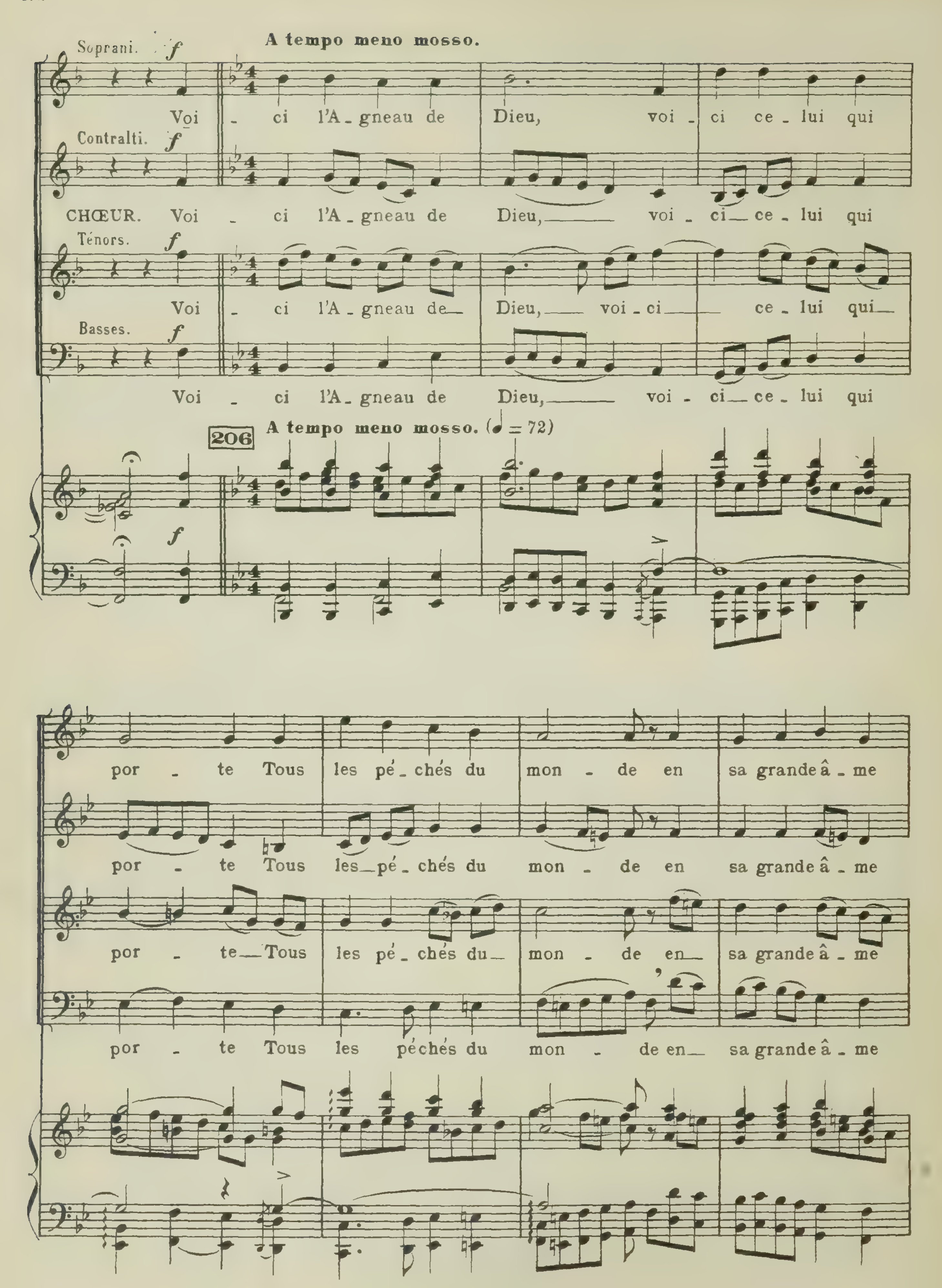


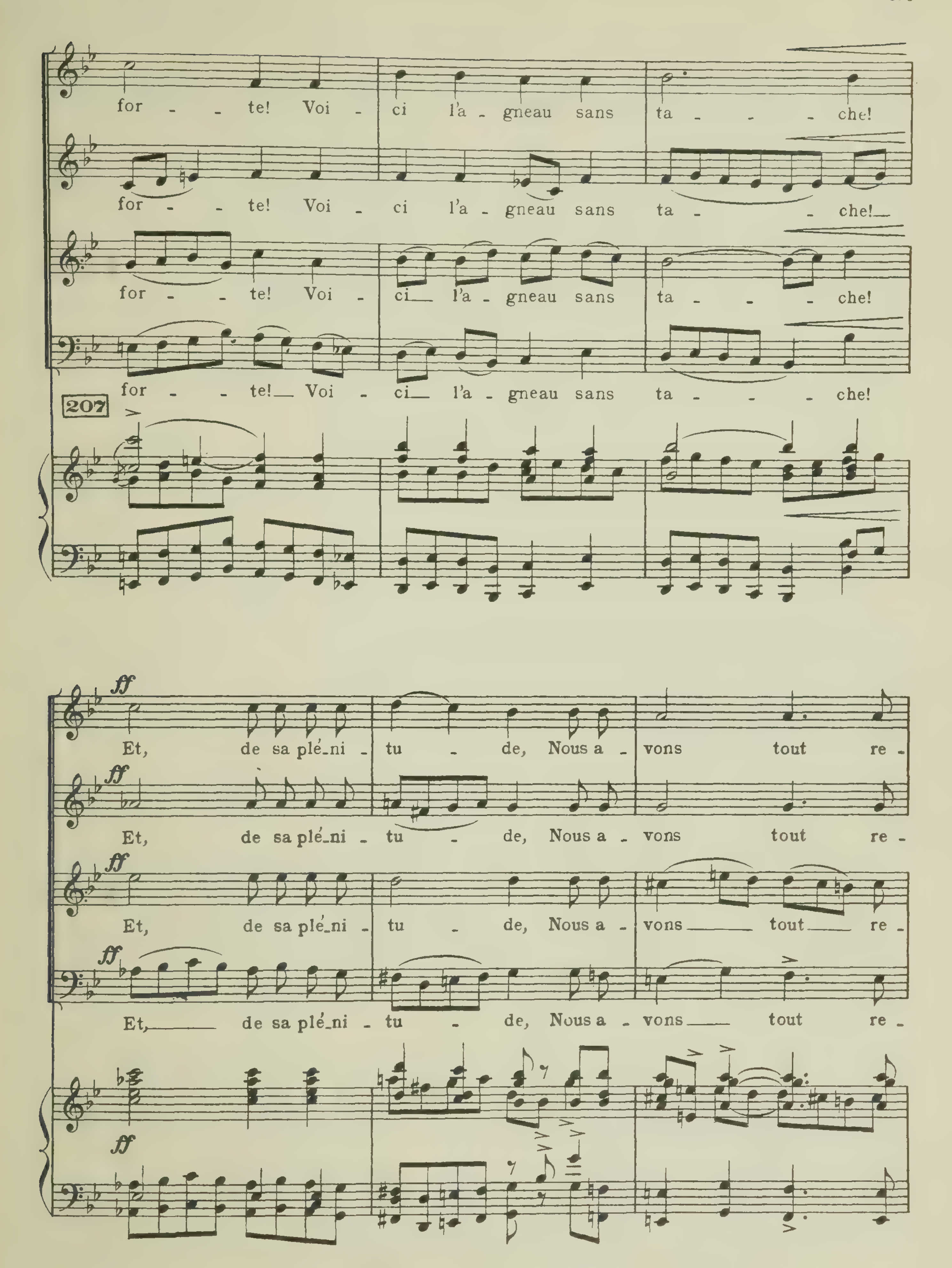

le P.
Tous les pé - chés du mon - - de en sa grande â - me
for - - te! Il n'est ve - nu qu'après moi,
199
cresc.
Mais de toute sa gloire au - guste il me dé - pas - - - -
cresc.
f
dim.
- se! C'estpour le ré - vé - ler que moi, l'humble qui
200
dim.
p
p

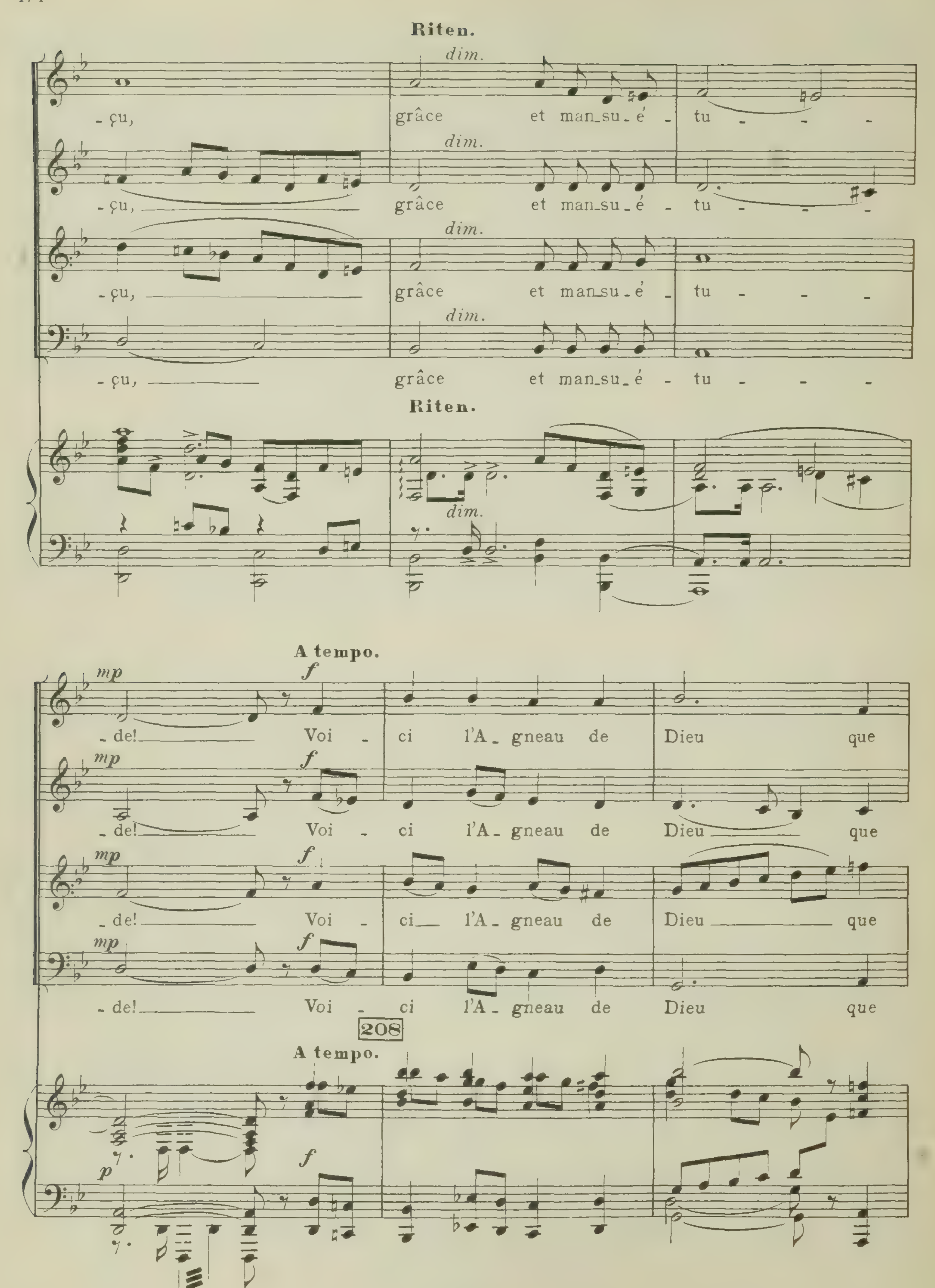

cresc.
le P.
pas - se, Je suis ve_nu sou_mettre Is_ra_ël à sa loi,
f marcato.
f
Et bapti_ser dans l'eau qui dis_pose à la grâ - - ce.
201
cresc.
ff
202
J'ai vu l'Esprit du ciel,
pp
sur son beau front di_vin Des - - - cendre et se po_
cresc.
cresc.

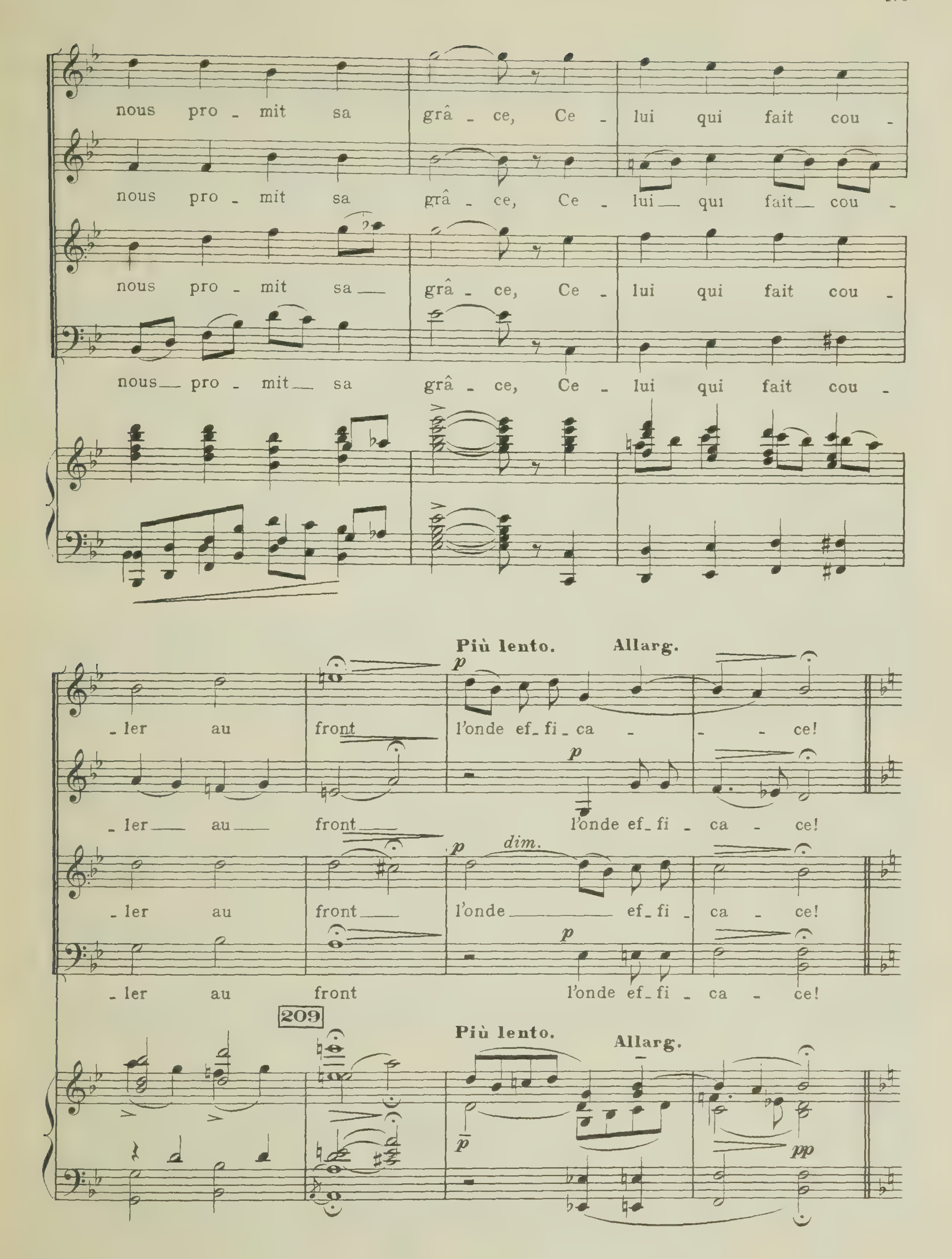

le P.
_ser en co_lom _ be de flam _ me! Ce _ _ lui qui m'envoy_
203
dolce cantabile.
mf
sf
p
_a sur les bords du Jour _ dain Me l'a dit, et mon
f
â _ me Lui___ té _ moi_gne qu'il est___ vrai _
mf
_ment le fils de Dieu!___
Rall.
cresc.
dim.

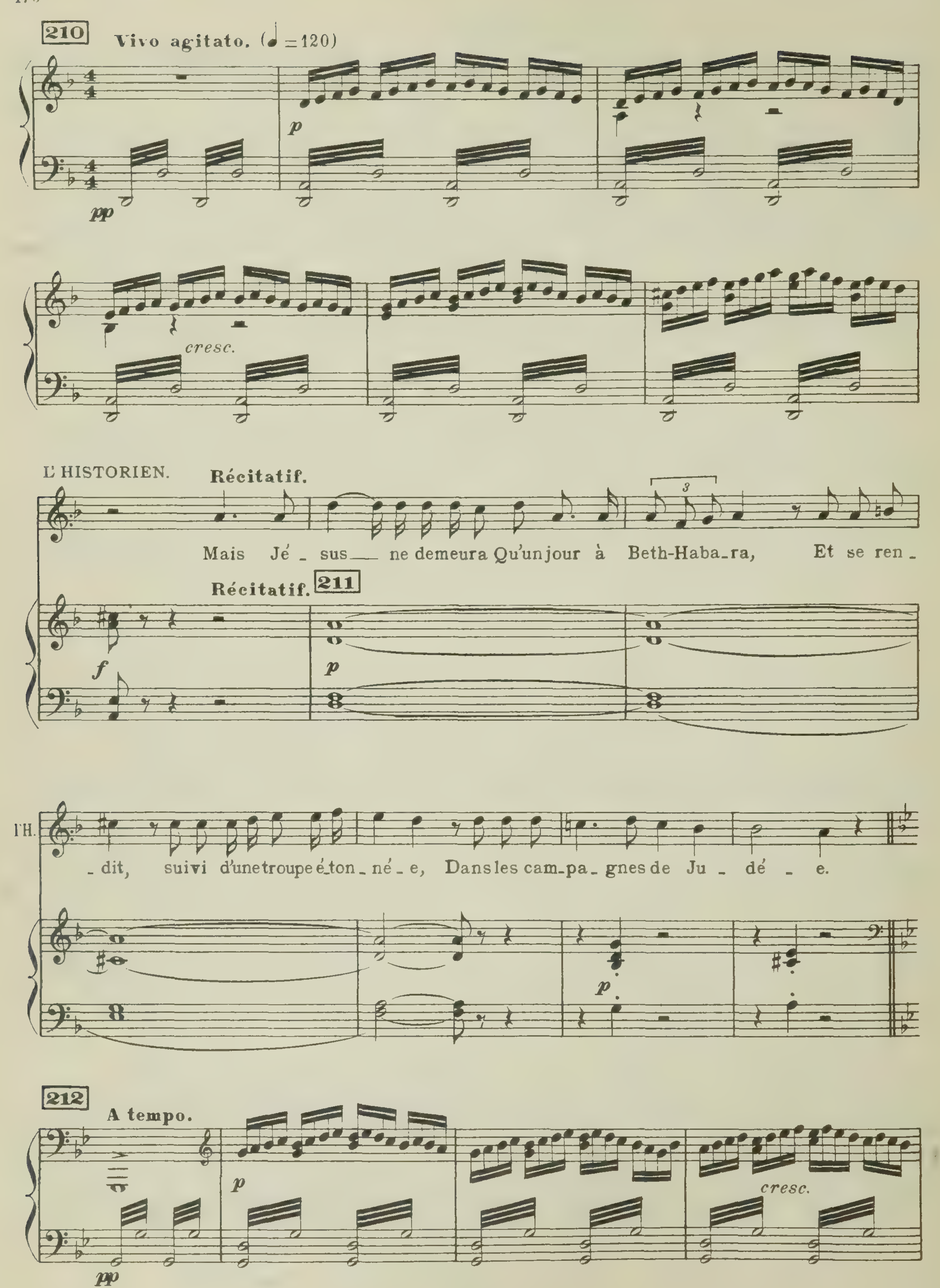

201 A tempo.
le P.
Voi - ci l'A - gneau de Dieu, que nous pro - mit sa grâ - ce, Ce_lui qui fait cou - ler au front l'onde ef_fi - ca - ce, l'onde ef - fi - ca - - - ce!
A tempo.
smorz.
cresc.
mf cresc.
f
205
p
dim.
pp
Poco allarg.

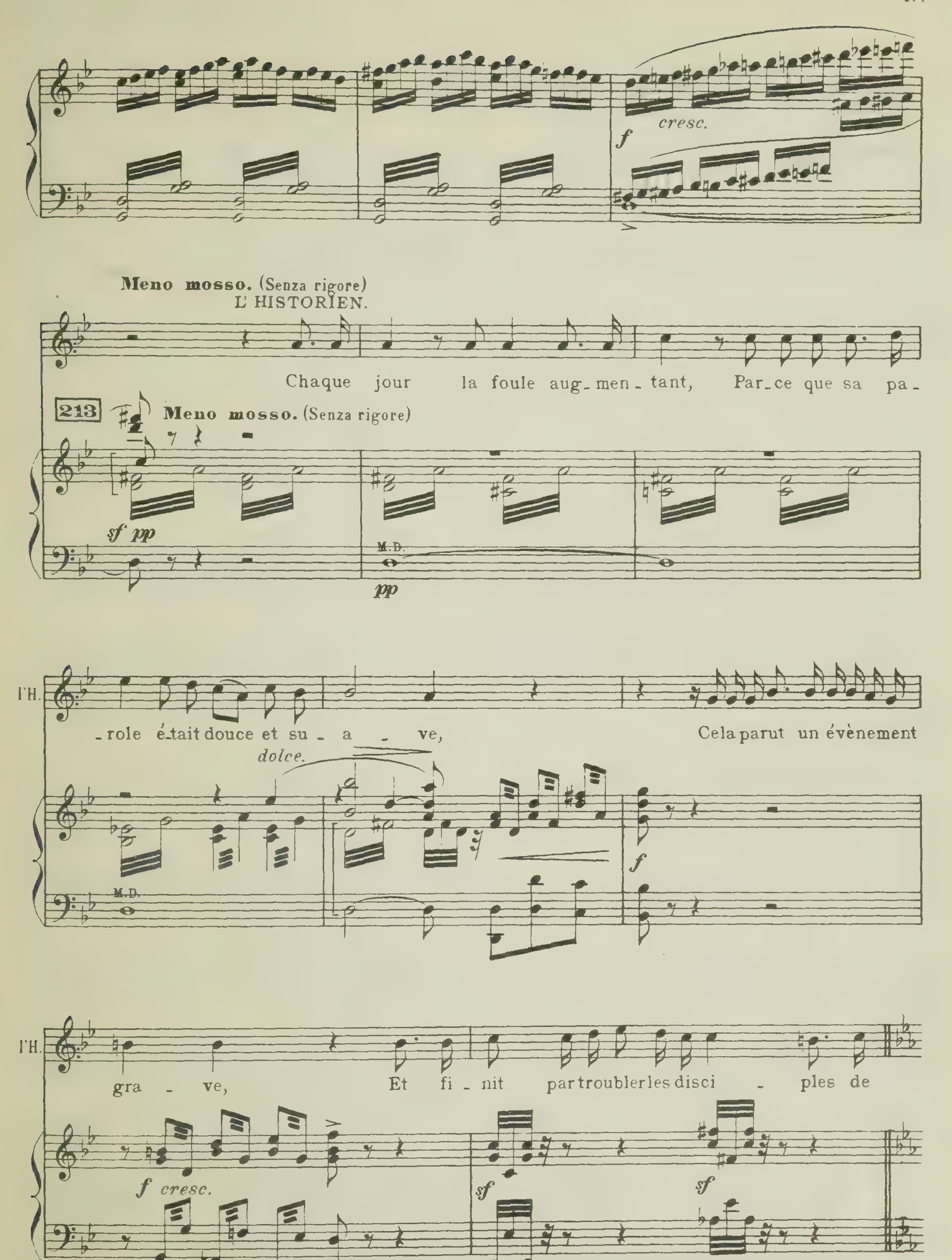

A tempo meno mosso.
Soprani.
Contralti.
CHŒUR.
Ténors.
Basses.
Voi - ci l'A - gneau de Dieu, voi - ci ce - lui qui
206
A tempo meno mosso. (♩ = 72)
por - te Tous les pé - chés du mon - de en sa grande â - me

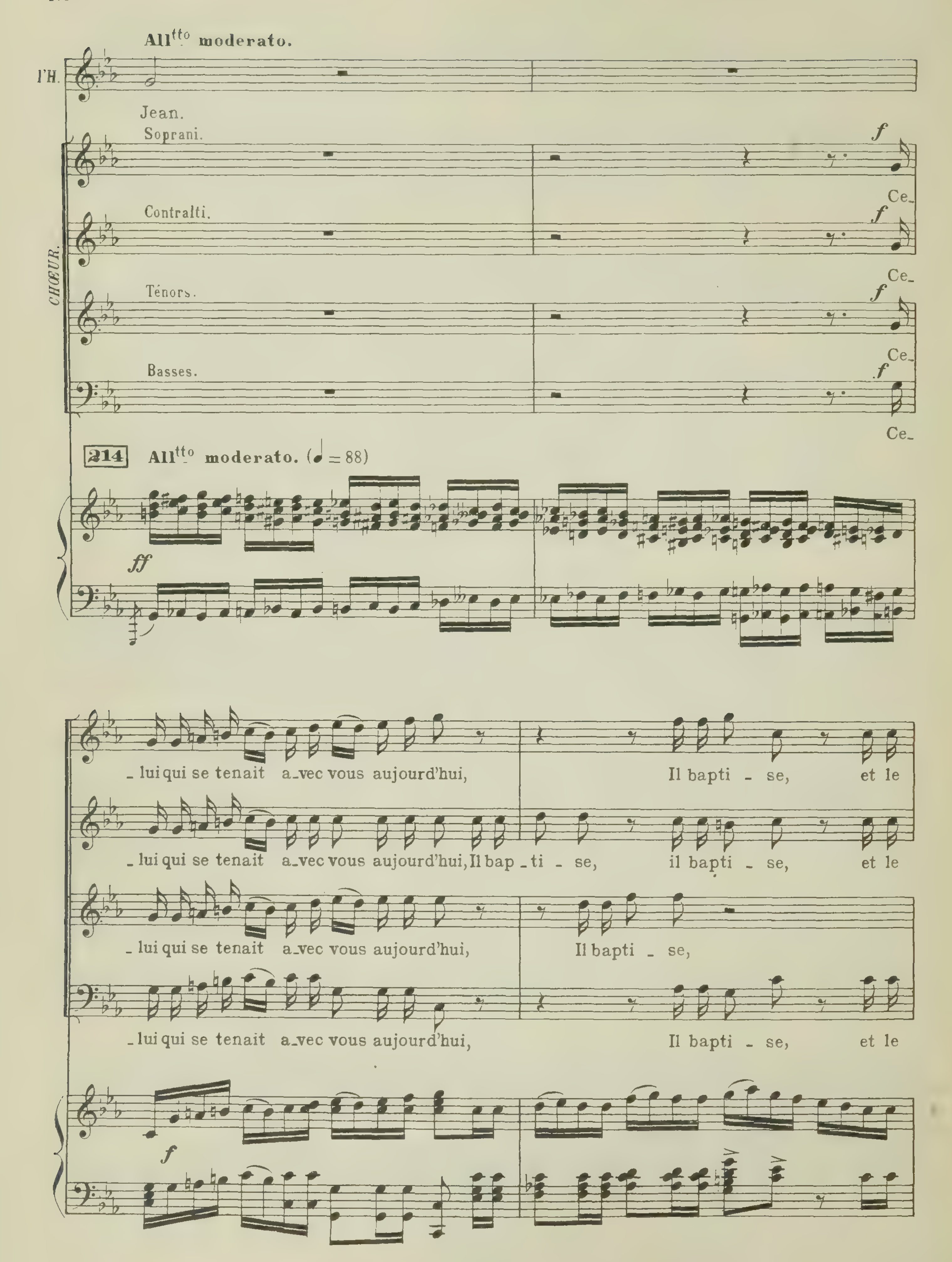

for - - te! Voi - ci l'a - gneau sans ta - - - che!
for - - te! Voi - ci l'a - gneau sans ta - - che!
for - - te! Voi - ci l'a - gneau sans ta - - - che!
for - - te! Voi - ci l'a - gneau sans ta - - - che!
207
ff
Et, de sa plé_ni - tu - de, Nous a - vons tout re -
Et, de sa plé_ni - tu - de, Nous a - vons tout re -
Et, de sa plé_ni - tu - de, Nous a - vons tout re -
Et, de sa plé_ni - tu - de, Nous a - vons tout re -

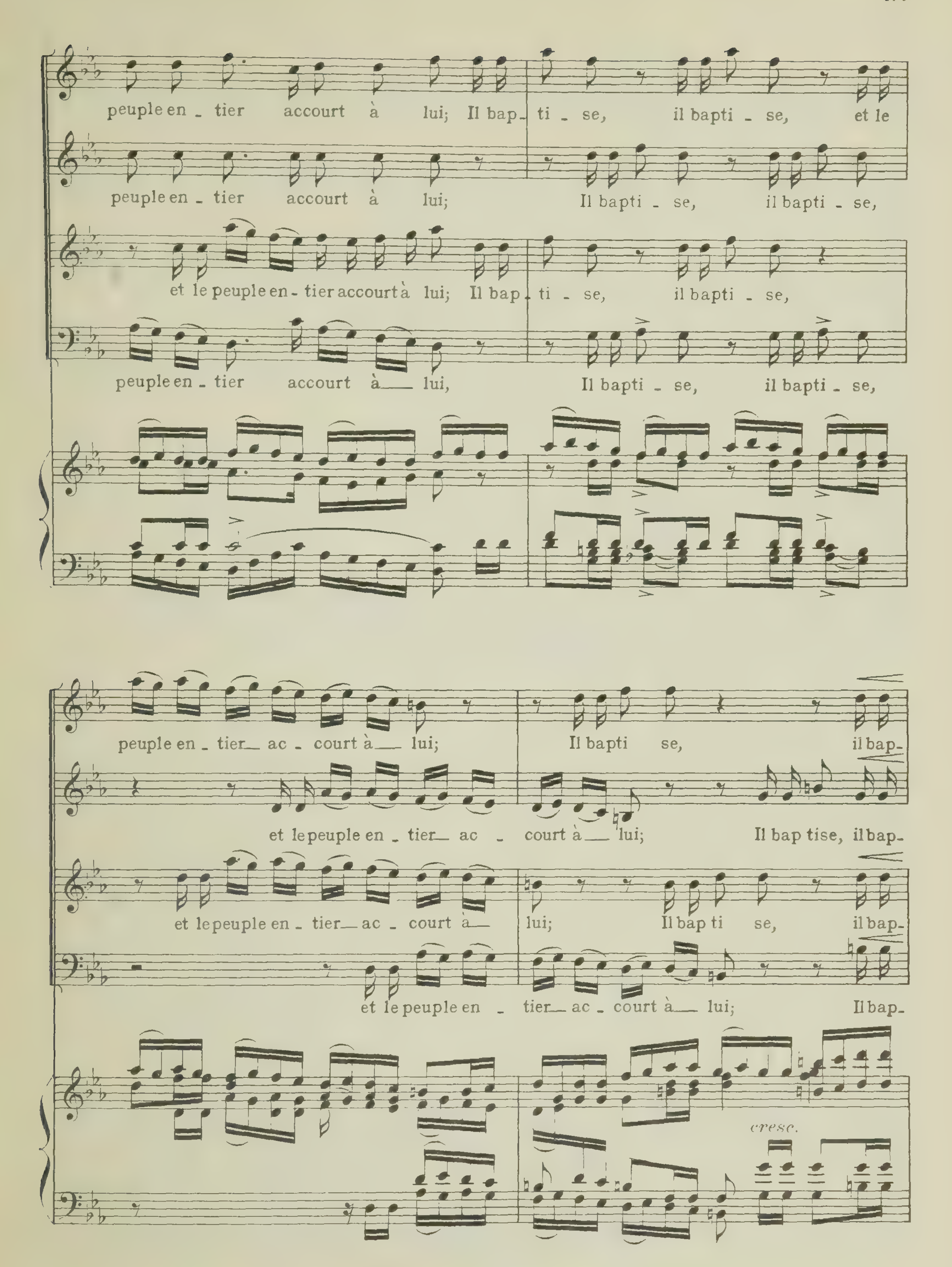

Riten.
dim.
_ çu,
grâce et man_su_é _ tu _ _ _
dim.
_ çu,
grâce et man_su_é _ tu _ _ _
dim.
_ çu,
grâce et man_su_é _ tu _ _ _
dim.
_ çu,
grâce et man_su_é _ tu _ _ _
Riten.
dim.
A tempo.
mp
f
_ de! Voi _ ci l'A _ gneau de Dieu que
mp
f
_ de! Voi _ ci l'A _ gneau de Dieu que
mp
f
_ de! Voi _ ci l'A _ gneau de Dieu que
mp
f
_ de! Voi _ ci l'A _ gneau de Dieu que
208
A tempo.
p
f


nous pro - mit sa grâ - ce, Ce - lui qui fait cou -
nous pro - mit sa grâ - ce, Ce - lui qui fait cou -
nous pro - mit sa grâ - ce, Ce - lui qui fait cou -
nous pro - mit sa grâ - ce, Ce - lui qui fait cou -
Più lento.
Allarg.
p
- ler au front l'onde ef - fi - ca - - ce!
- ler au front l'onde ef - fi - ca - ce!
dim.
- ler au front l'onde ef - fi - ca - ce!
- ler au front l'onde ef - fi - ca - ce!
209
pp


210
Vivo agitato. (♩ = 120)
p
pp
cresc.
L'HISTORIEN.
Récitatif.
Mais Jé _ sus ___ ne demeura Qu'un jour à Beth-Haba_ra, Et se ren_
Récitatif.
211
f
p
l'H.
_ dit, suivi d'une troupe é_ton _ né _ e, Dans les cam_pa _ gnes de Ju _ dé _ e.
p
212
A tempo.
p
pp
cresc.


cresc.
Meno mosso. (Senza rigore)
L' HISTORIEN.
Chaque jour la foule aug_men_tant, Par_ce que sa pa_
213
Meno mosso. (Senza rigore)
sf pp
M.D.
pp
l'H.
_role é_tait douce et su_a _ ve,
Cela parut un évènement
dolce.
M.D.
l'H.
gra _ ve,
Et fi _ nit par troubler les disci _ ples de
f cresc.
sf
sf


Allᵗᵗᵒ moderato.
l'H.
Jean.
Soprani.
Contralti.
CHŒUR.
Ténors.
Basses.
f
Ce_
214
Allᵗᵗᵒ moderato. (♩ = 88)
ff
_lui qui se tenait a_vec vous aujourd'hui,
Il bapti - se, et le
_lui qui se tenait a_vec vous aujourd'hui, Il bap_ti - se, il bapti - se, et le
Il bapti _ se,
Il bapti - se, et le


peuple en _ tier accourt à lui; Il bap_ ti _ se, il bapti _ se, et le
peuple en _ tier accourt à lui; Il bapti _ se, il bapti _ se,
et le peuple en _ tier accourt à lui; Il bap_ ti _ se, il bapti _ se,
peuple en _ tier accourt à _ lui, Il bapti _ se, il bapti _ se,
peuple en _ tier _ ac _ court à _ lui; Il bapti se, il bap_
et le peuple en _ tier _ ac _ court à _ lui; Il bap tise, il bap_
et le peuple en _ tier _ ac _ court à _ lui; Il bap ti se, il bap_
et le peuple en _ tier _ ac _ court à _ lui; Il bap_
cresc.

Riten.

ff

_ti _ se, il bap_ti - - - - se!

_ti _ se, il bap_ti - - - - se!

_ti _ se, il bap_ti - - - - se!

f

_ti _ se, il bap_ti - - - - se! Du plus

215

Riten.

ff

poco dim.

A tempo meno mosso.

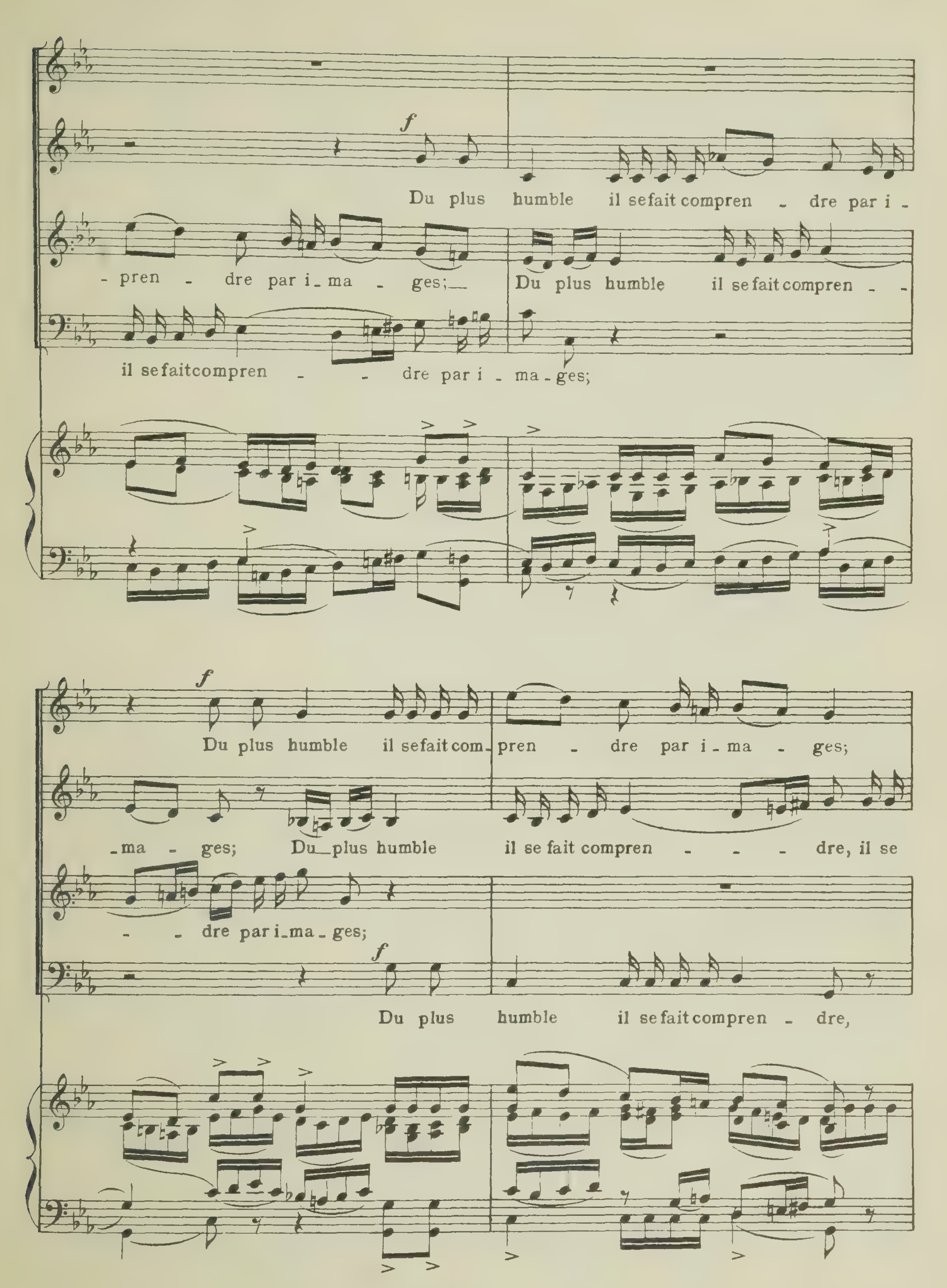
f

Du plus humble il se fait com_

humble il se fait compren _ dre par i _ ma _ ges; Du plus humble

A tempo meno mosso. (♩ = 76)

f


f
Du plus humble il se fait compren - dre par i -
- pren - dre par i _ ma - ges; __
Du plus humble il se fait compren - -
il se fait compren - - dre par i _ ma _ ges;
f
Du plus humble il se fait com_ pren - dre par i _ ma - ges;
_ ma - ges; Du _ plus humble il se fait compren - - - dre, il se
- - dre par i _ ma _ ges;
f
Du plus humble il se fait compren - dre,

il se fait comprendre par i_ma_ges, Du plus humble il se fait compren_

fait com_pren_dre, com_prendre par i_mages, il se fait compren_dre par i_

il se fait comprendre par i_ma_ges, il se fait compren_dre par i_

Du plus humble il se fait compren_dre par i_

216

Revenez graduellement au Ier mouvt.

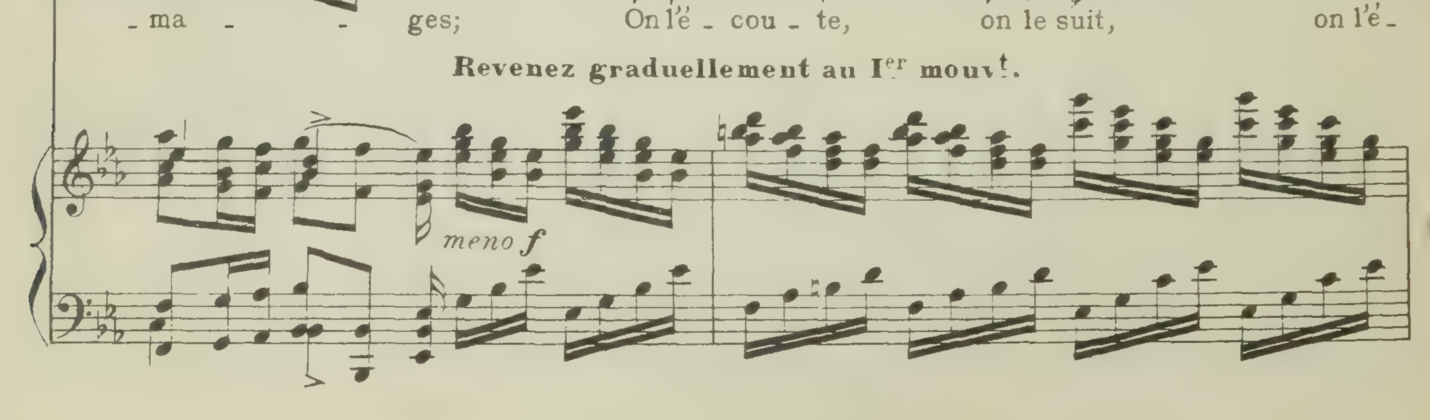
_dre par i_ma_ges; On l'é_cou_te, on le suit,

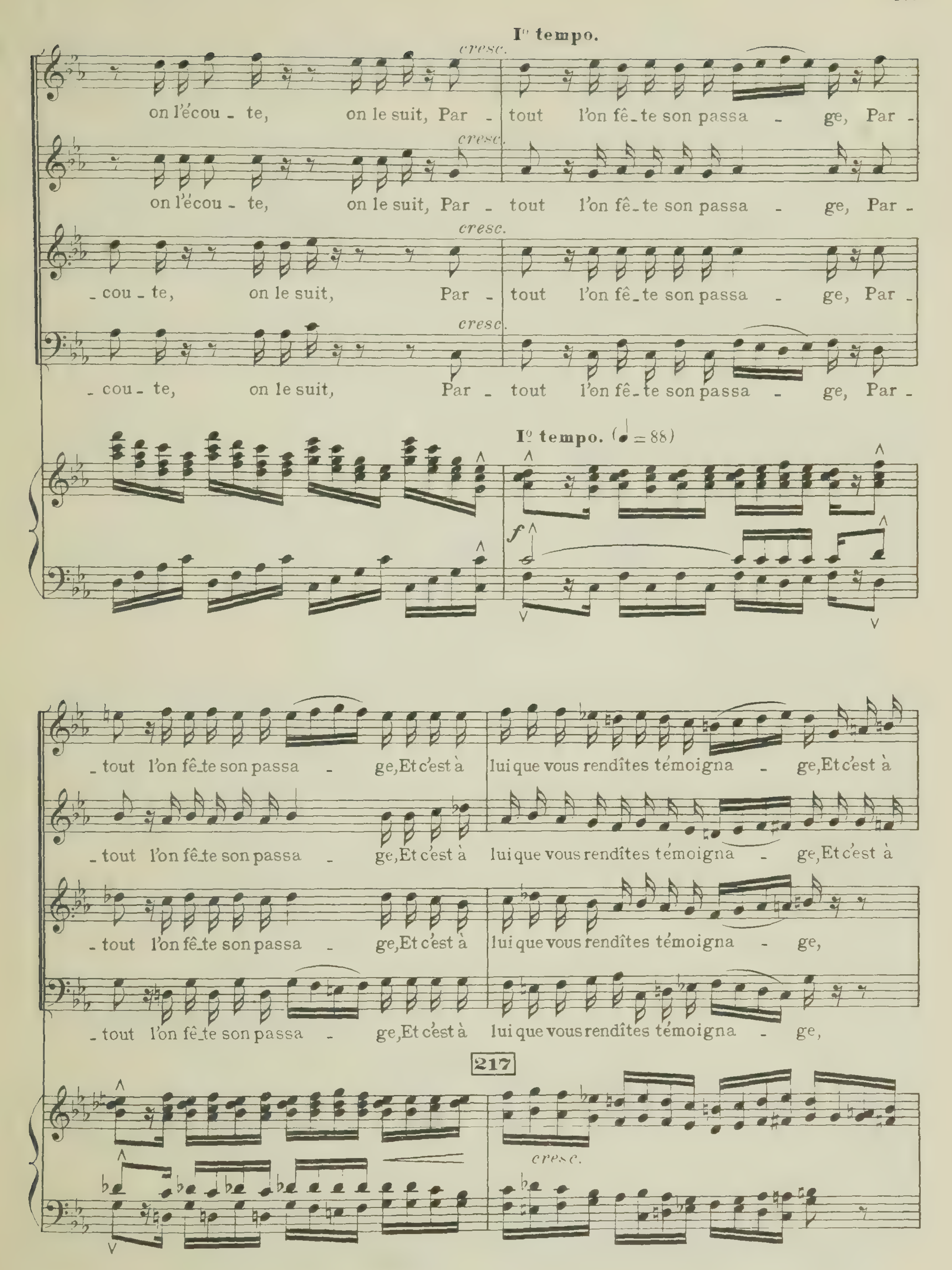
_ma_ges; On l'é_cou_te, on le suit,

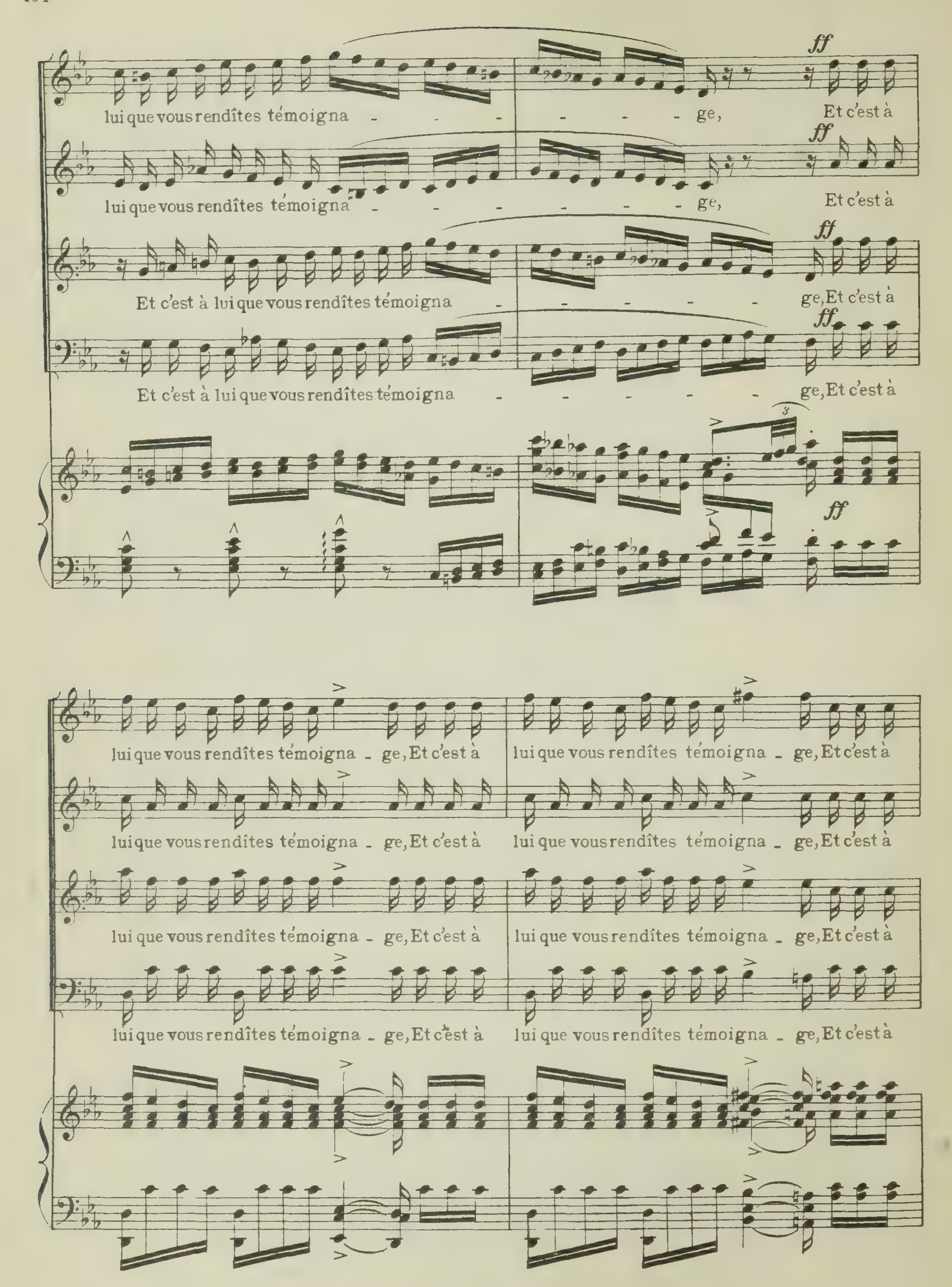
_ma_ges; On l'é_cou_te, on le suit, on l'é_

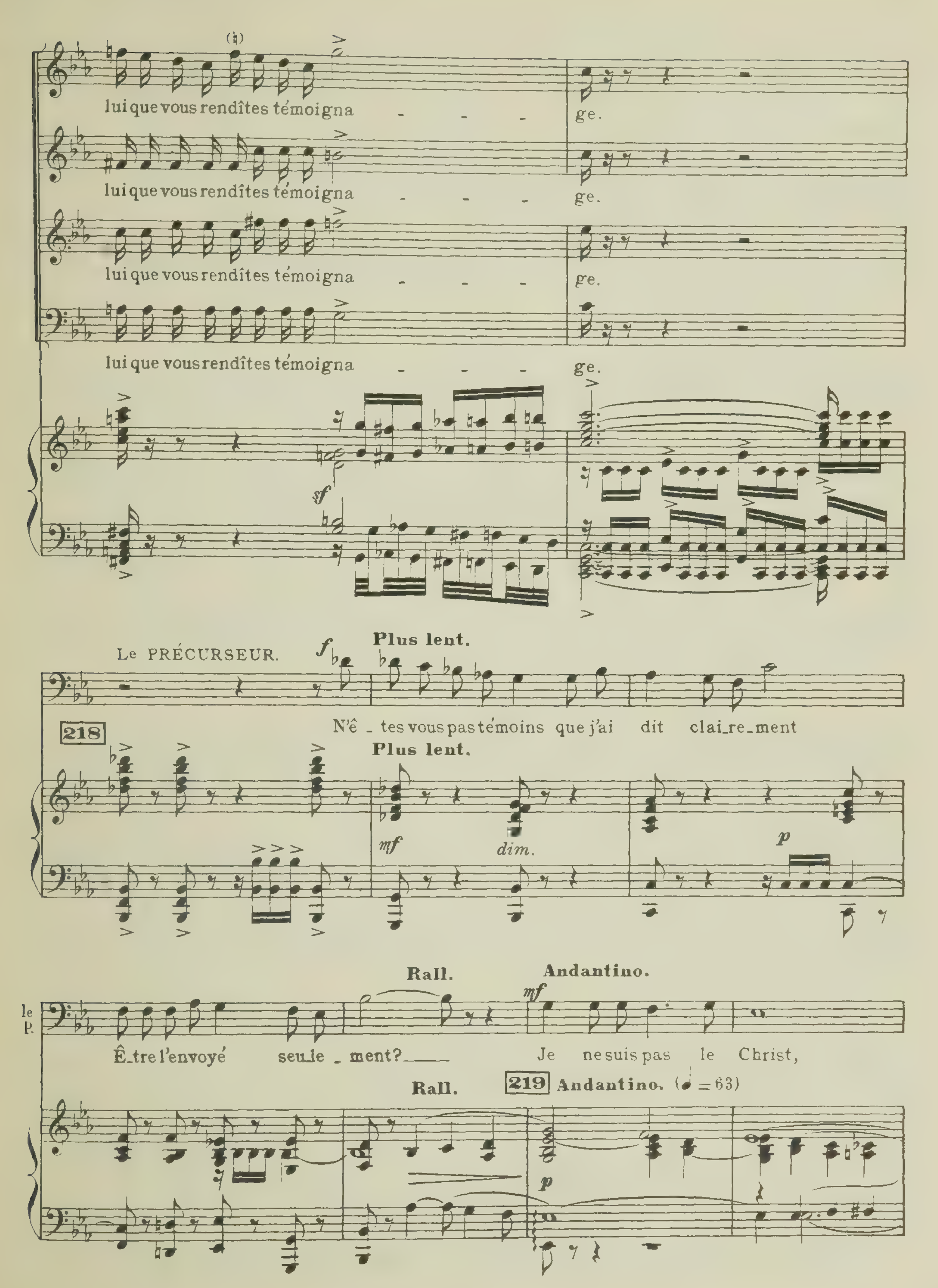
_ma_ges; On l'é_cou_te, on le suit, on l'é_

Revenez graduellement au Ier mouvt.

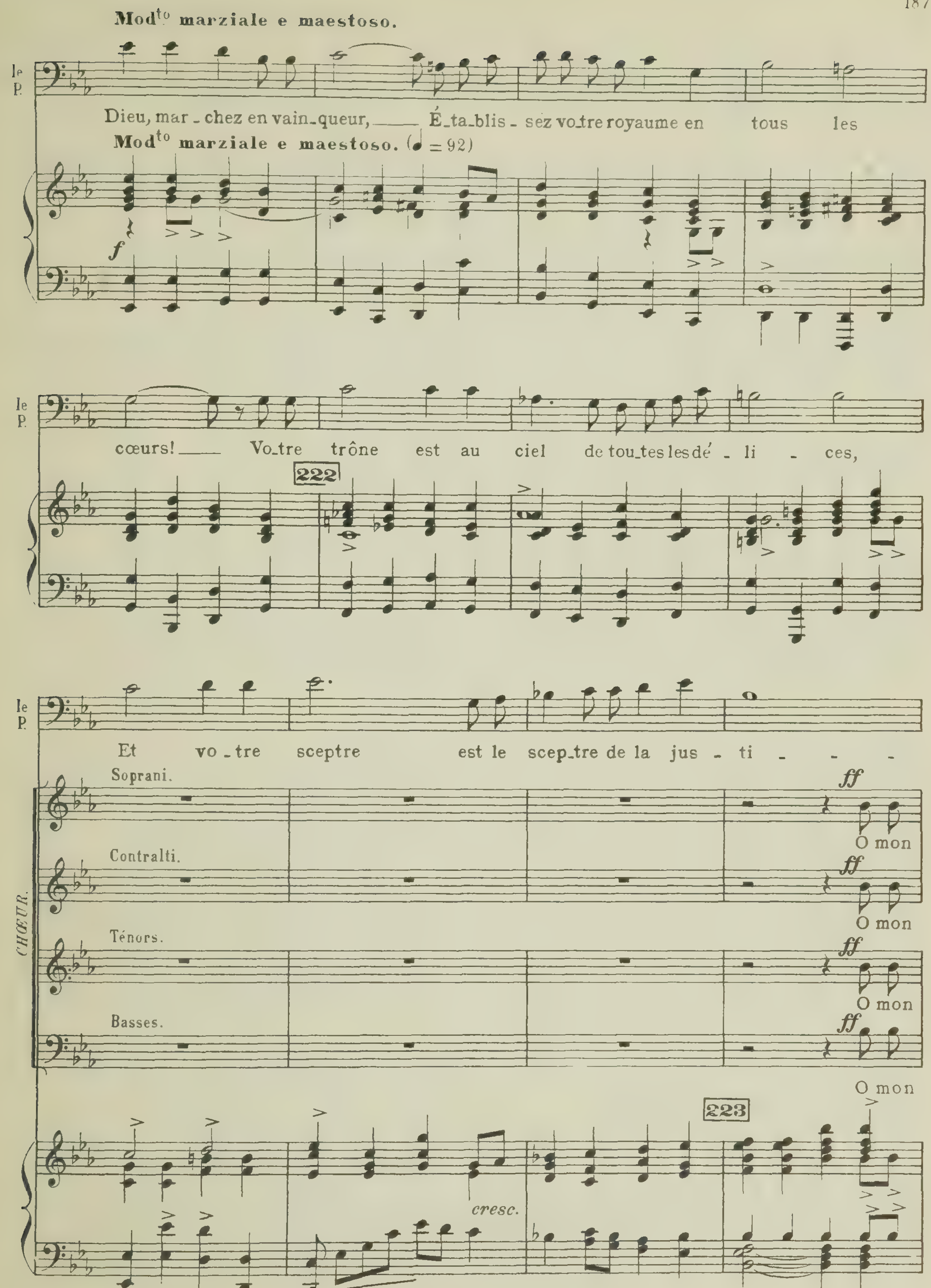



Ier tempo.
cresc.
on l'écou - te, on le suit, Par - tout l'on fê_te son passa - ge, Par -
cresc.
on l'écou - te, on le suit, Par - tout l'on fê_te son passa - ge, Par -
cresc.
_cou - te, on le suit, Par - tout l'on fê_te son passa - ge, Par -
cresc.
_cou - te, on le suit, Par - tout l'on fê_te son passa - ge, Par -
Iº tempo. (♩= 88)
f
_tout l'on fê_te son passa - ge, Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - ge, Et c'est à
_tout l'on fê_te son passa - ge, Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - ge, Et c'est à
_tout l'on fê_te son passa - ge, Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - ge,
_tout l'on fê_te son passa - ge, Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - ge,
217
cresc.

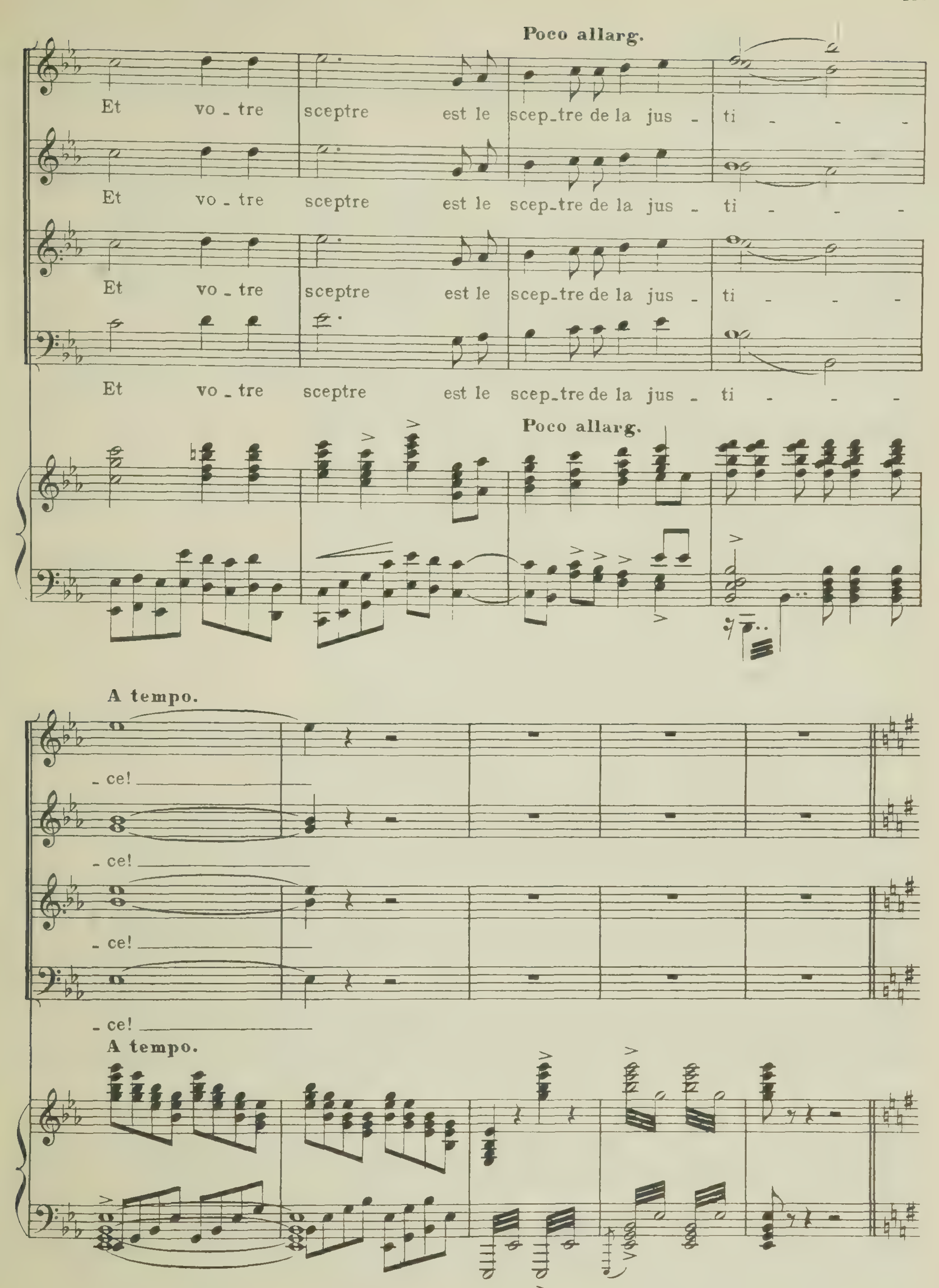

ff
lui que vous rendîtes témoigna - - - - - - - ge, Et c'est à
lui que vous rendîtes témoigna - - - - - - - ge, Et c'est à
Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - - - - - - ge, Et c'est à
Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - - - - - - ge, Et c'est à
lui que vous rendîtes témoigna - ge, Et c'est à lui que vous rendîtes témoigna - ge, Et c'est à

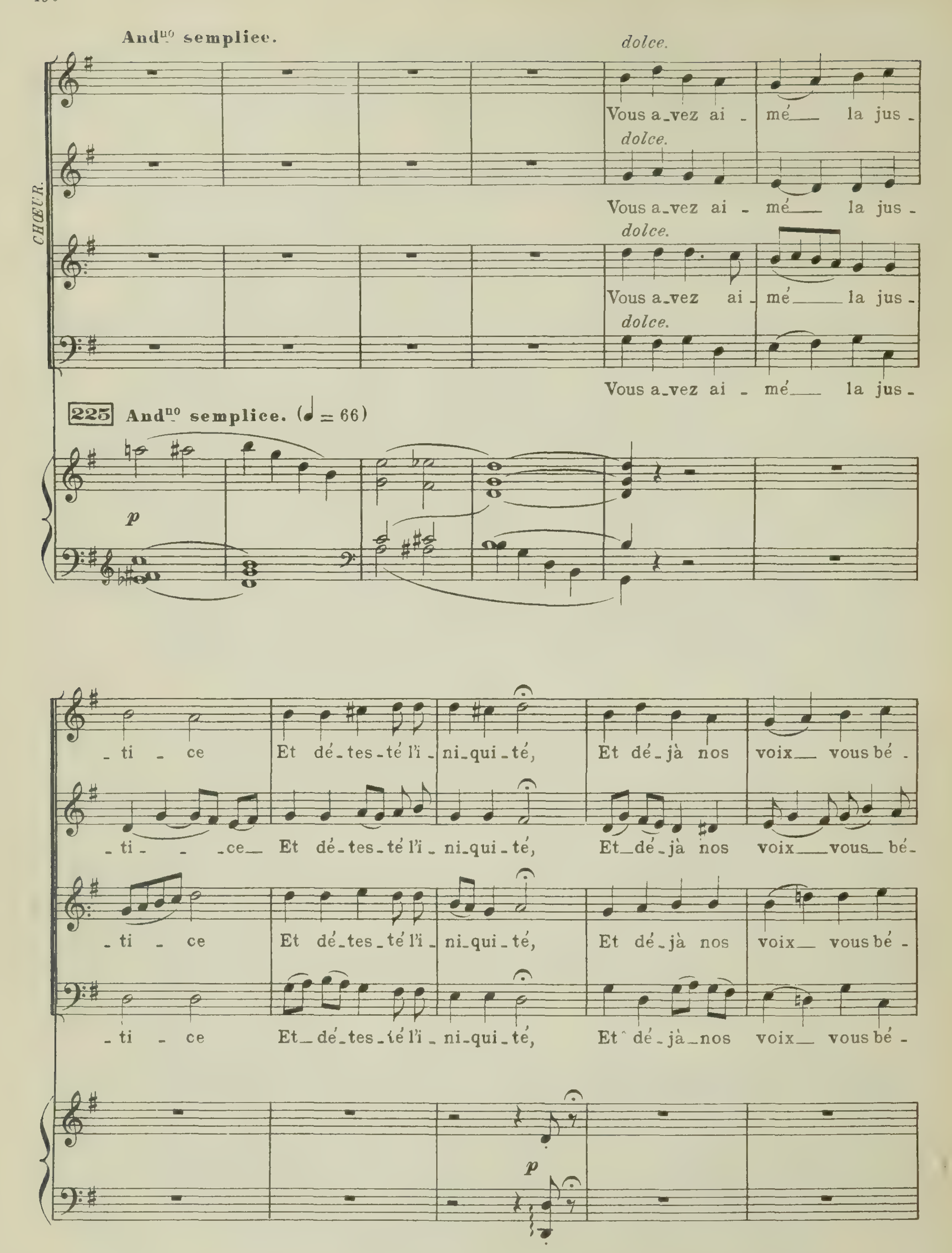

(♮)
lui que vous rendîtes témoigna - - - ge.
lui que vous rendîtes témoigna - - - ge.
lui que vous rendîtes témoigna - - - ge.
lui que vous rendîtes témoigna - - - ge.
sf
Le PRÉCURSEUR.
f
Plus lent.
218
N'ê_tes vous pas témoins que j'ai dit clai_re_ment
Plus lent.
mf
dim.
p
Rall.
Andantino.
mf
le P.
Ê_tre l'envoyé seu_le_ment? Je ne suis pas le Christ,
Rall.
219 Andantino. (♩= 63)
p

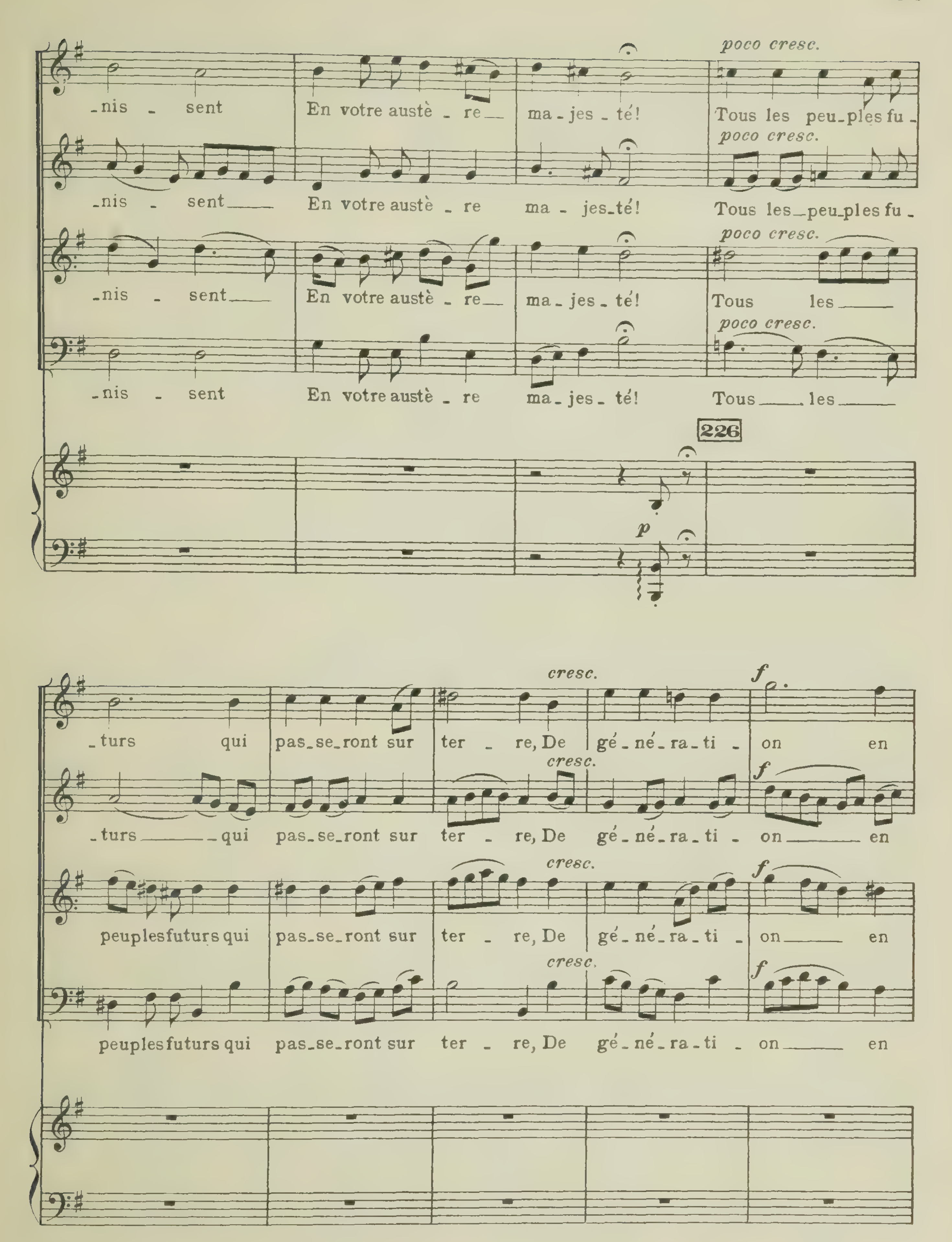

le P.
mais son a_mi fi_dè_le, L'humble annon_ci_a_teur_ de sa gloire é_ter_
_nel_le! Et mainte_nant mon bon_heur At_teint sa plei_ne gran_
220
dolce.
Poco accel.
_deur! Car l'heu_re pré_dite est en_fin ve_nu_e:
cresc.
mf
f
Riten.
avec exaltation.
Il faut que Jésus croisse et que Jean di_mi_nu_e! O mon
221
cresc.


Mod^to marziale e maestoso.
le P.
Dieu, mar_chez en vain_queur, ___ É_ta_blis_sez vo_tre royaume en tous les
Mod^to marziale e maestoso. (♩ = 92)
f
cœurs! ___ Vo_tre trône est au ciel de tou_tes les dé_li_ces,
222
Et vo_tre sceptre est le scep_tre de la jus_ti_
Soprani.
ff
O mon
Contralti.
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
cresc.
223

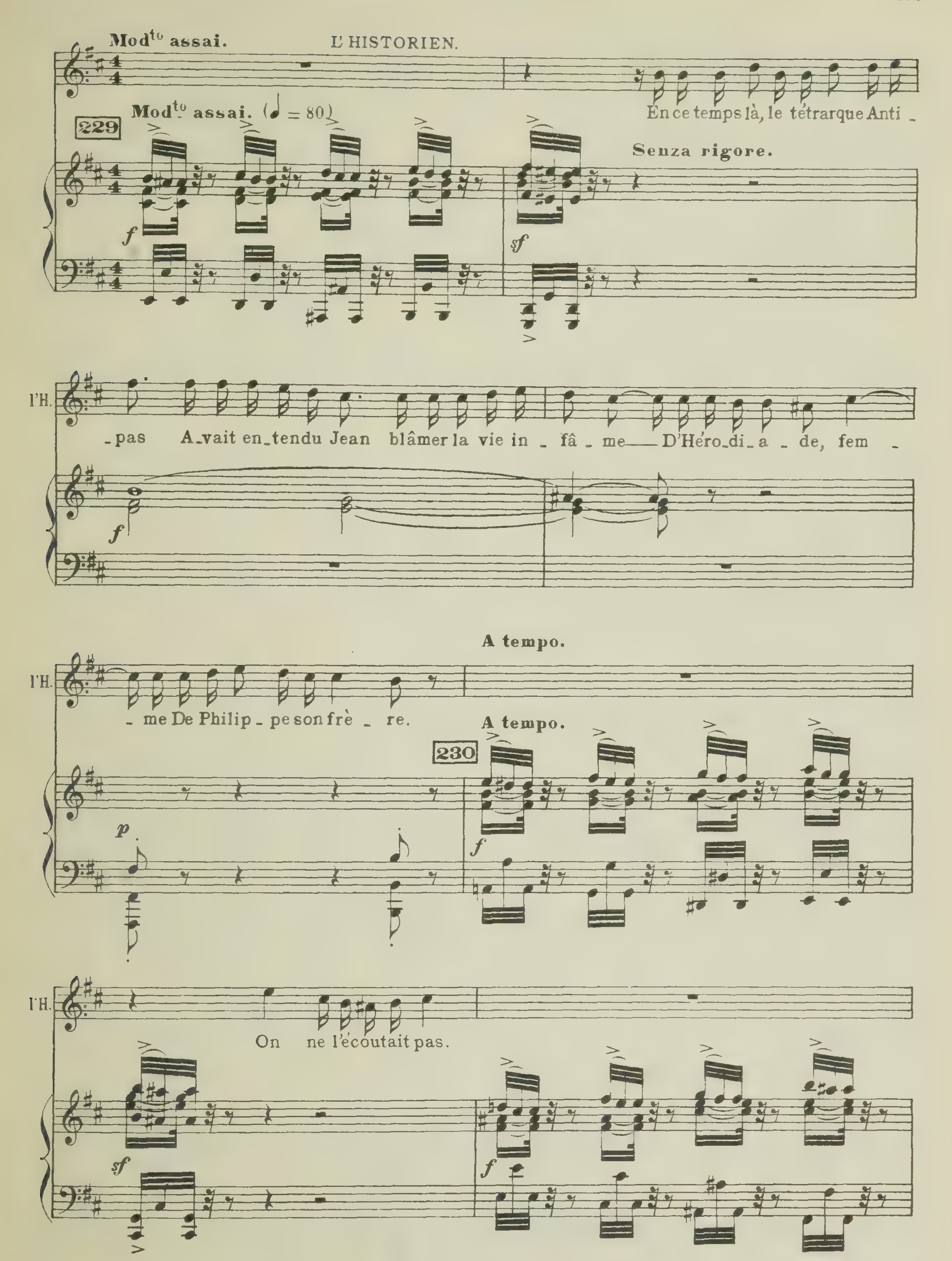

le
P.
_ce!
Dieu, mar_chez en vain_queur, ___ É_tablis_sez votre royaume en tous les
Dieu, mar_chez en vain_queur, ___ É_tablis_sez votre royaume en tous les
Dieu, mar_chez en vain_queur, ___ É_tablis_sez votre royaume en tous les
Dieu, mar_chez en vain_queur, ___ É_tablis_sez votre royaume en tous les
cœurs! ___ Votre trône est au ciel de toutes les dé_li _ ces,
cœurs! ___ Votre trône est au ciel de toutes les dé_li _ ces,
cœurs! ___ Votre trône est au ciel de toutes les dé_li _ ces,
cœurs! ___ Votre trône est au ciel de toutes les dé_li _ ces,
224


Poco allarg.
Et vo_tre sceptre est le scep_tre de la jus_ti - - -
Et vo_tre sceptre est le scep_tre de la jus_ti - - -
Et vo_tre sceptre est le scep_tre de la jus_ti - - -
Et vo_tre sceptre est le scep_tre de la jus_ti - - -
Poco allarg.
A tempo.
_ce!
_ce!
_ce!
_ce!
A tempo.

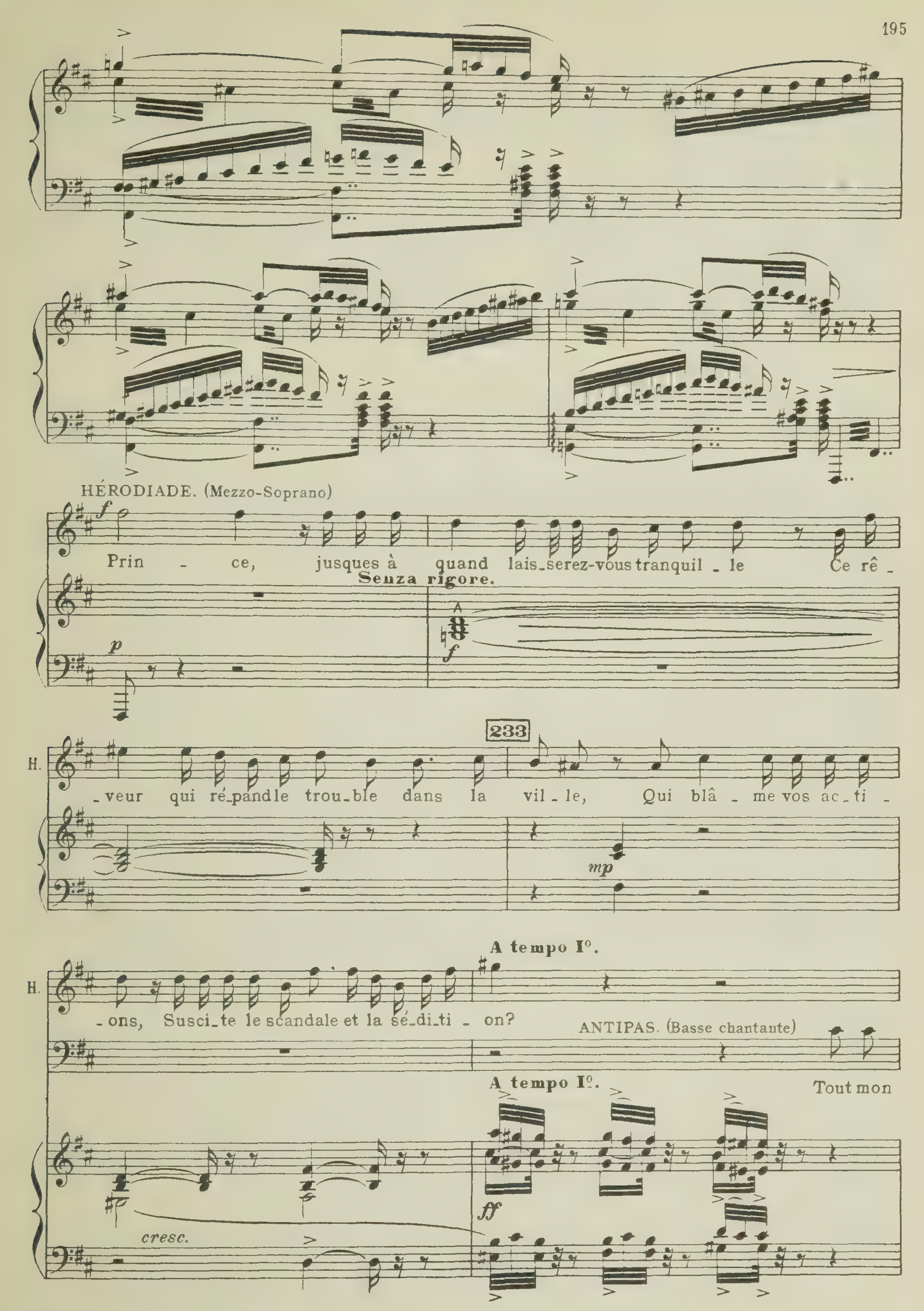

Andno semplice.
dolce.
CHŒUR.
Vous a_vez ai _ mé la jus _
Vous a_vez ai _ mé la jus _
Vous a_vez ai _ mé la jus _
Vous a_vez ai _ mé la jus _
225
Andno semplice. (♩ = 66)
p
_ ti _ ce Et dé_tes_té l'i_ni_qui_té, Et dé_jà nos voix vous bé _
_ ti_ _ce_ Et dé_tes_té l'i_ni_qui_té, Et_dé_jà nos voix_vous_bé_
_ ti _ ce Et dé_tes_té l'i_ni_qui_té, Et dé_jà nos voix vous bé _
_ ti _ ce Et_dé_tes_té l'i_ni_qui_té, Et dé_jà_nos voix vous bé _


poco cresc.
_nis _ sent En votre austè _ re__ ma _ jes _ té! Tous les peu_ples fu _
poco cresc.
_nis _ sent___ En votre austè _ re ma _ jes_té! Tous les_peu_ples fu _
poco cresc.
_nis _ sent___ En votre austè _ re__ ma _ jes _ té! Tous les___
poco cresc.
_nis _ sent En votre austè _ re ma _ jes _ té! Tous___ les___
226
p
cresc.
f
_turs qui pas_se_ront sur ter _ re, De gé_né_ra_ti _ on en
cresc.
f
_turs___ _qui pas_se_ront sur ter _ re, De gé_né_ra_ti _ on___ en
cresc.
f
peuples futurs qui pas_se_ront sur ter _ re, De gé_né_ra_ti _ on___ en
cresc.
f
peuples futurs qui pas_se_ront sur ter _ re, De gé_né_ra_ti _ on___ en


Più lento.
gé - né - ra - ti - on, A - vec celui de Dieu, le Seigneur, notre
227 Più lento.
Rall. molto.
poco.
dim.
A tempo, largo.
pè - re, Re - di - ront vo - tre nom!
228


Modto assai.
L'HISTORIEN.
229
Modto assai. (♩ = 80)
En ce temps là, le tétrarque Anti_
Senza rigore.
f
sf
l'H.
_pas A_vait en_tendu Jean blâmer la vie in _ fâ _ me D'Héro_di_a _ de, fem _
f
A tempo.
l'H.
_ me De Philip _ pe son frè _ re.
A tempo.
230
p
f
l'H.
On ne l'écoutait pas.
sf
f


Sans lenteur.
avec autorité.
f
l'H.
«Il n'est jamais per_mis, di_sait la
231
Sans lenteur.
sf
mf
voix sé - - vè - - - - re,
Prin - - - ce, de vivre avec la fem _ me de son
frè - - - - - - - - - re.»
232
Stesso tempo
più agitato. (♩= 88)
ff
ff


HÉRODIADE. (Mezzo-Soprano)
Prince, jusques à quand lais_serez-vous tranquil_le Ce rê_
Senza rigore.
233
H.
_veur qui ré_pand le trou_ble dans la vil_le, Qui blâ_me vos ac_ti_
A tempo I°.
H.
_ons, Susci_te le scandale et la sé_di_ti_on?
ANTIPAS. (Basse chantante)
A tempo I°.
Tout mon
cresc.

Poco meno.

A.

peuple est à lui, femme, A lui, de cœur et d'â - - - -

234 **Poco meno.**

meno f

mp

A tempo agitato.

A.

- me!

A tempo agitato.

cresc.

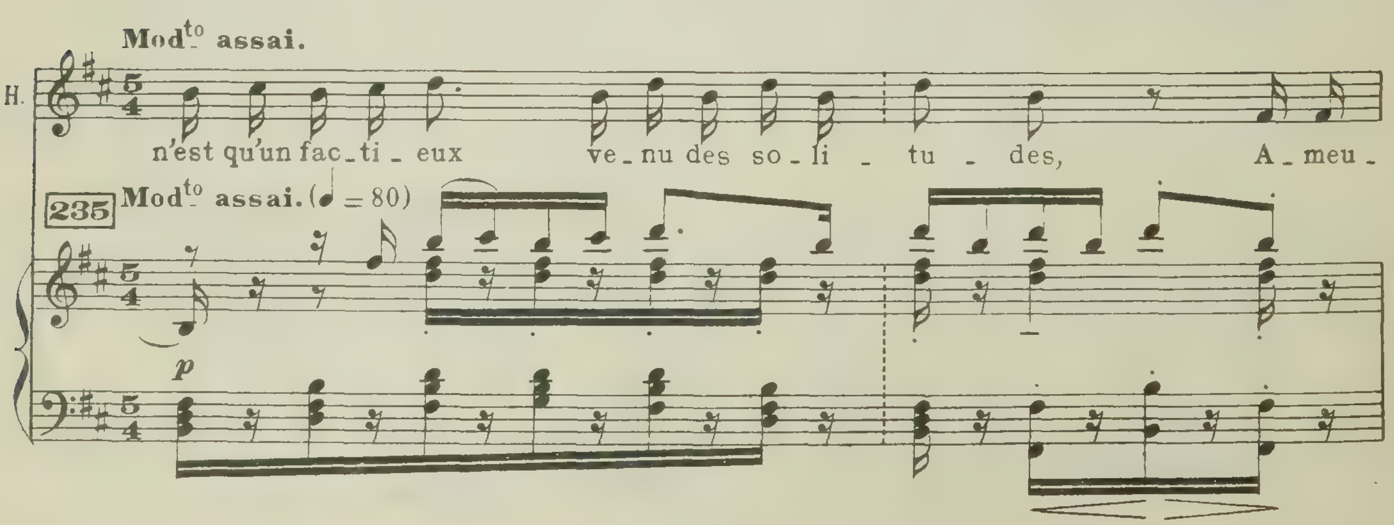
f

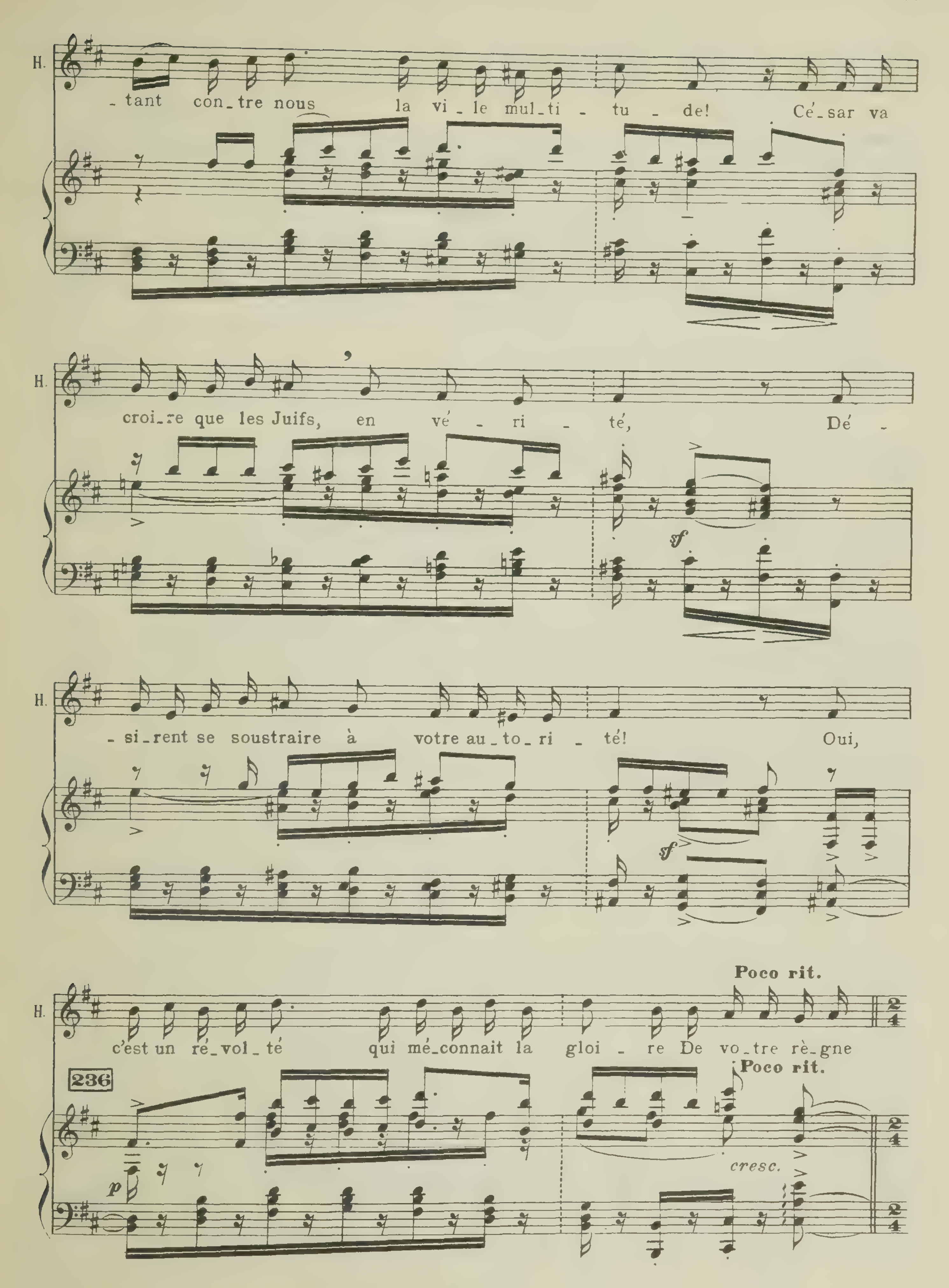
HÉRODIADE.

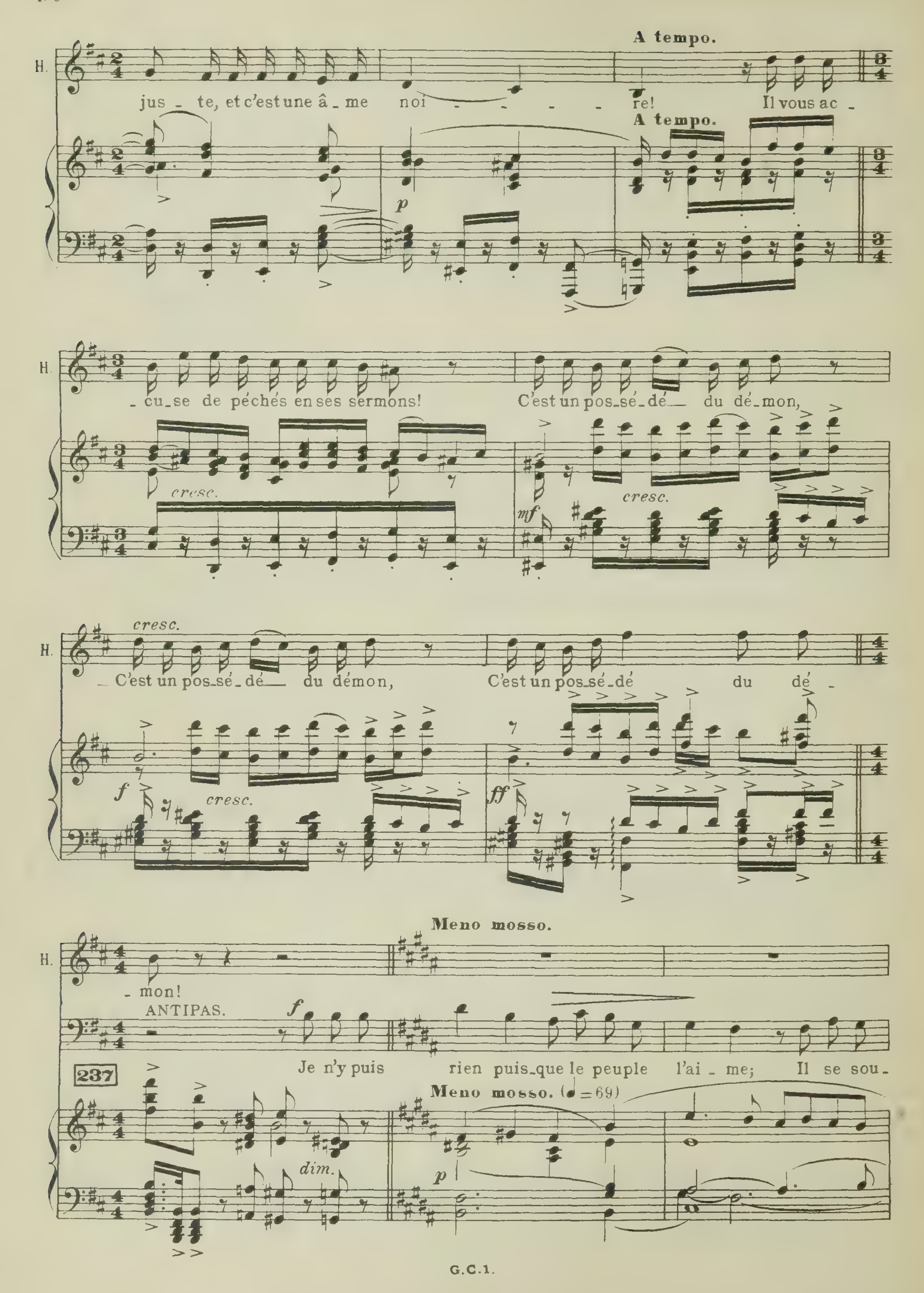
f

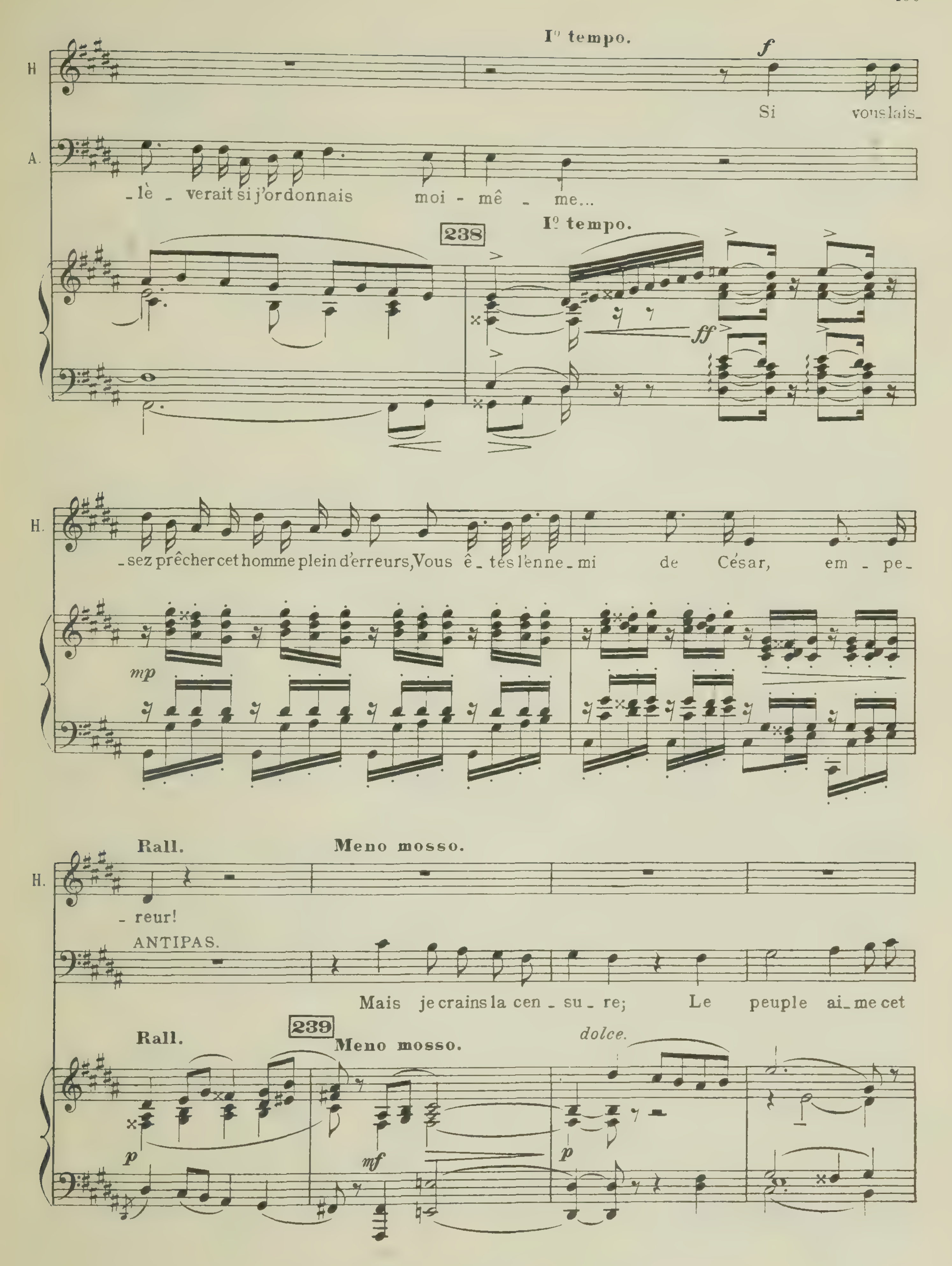
Ce

ff

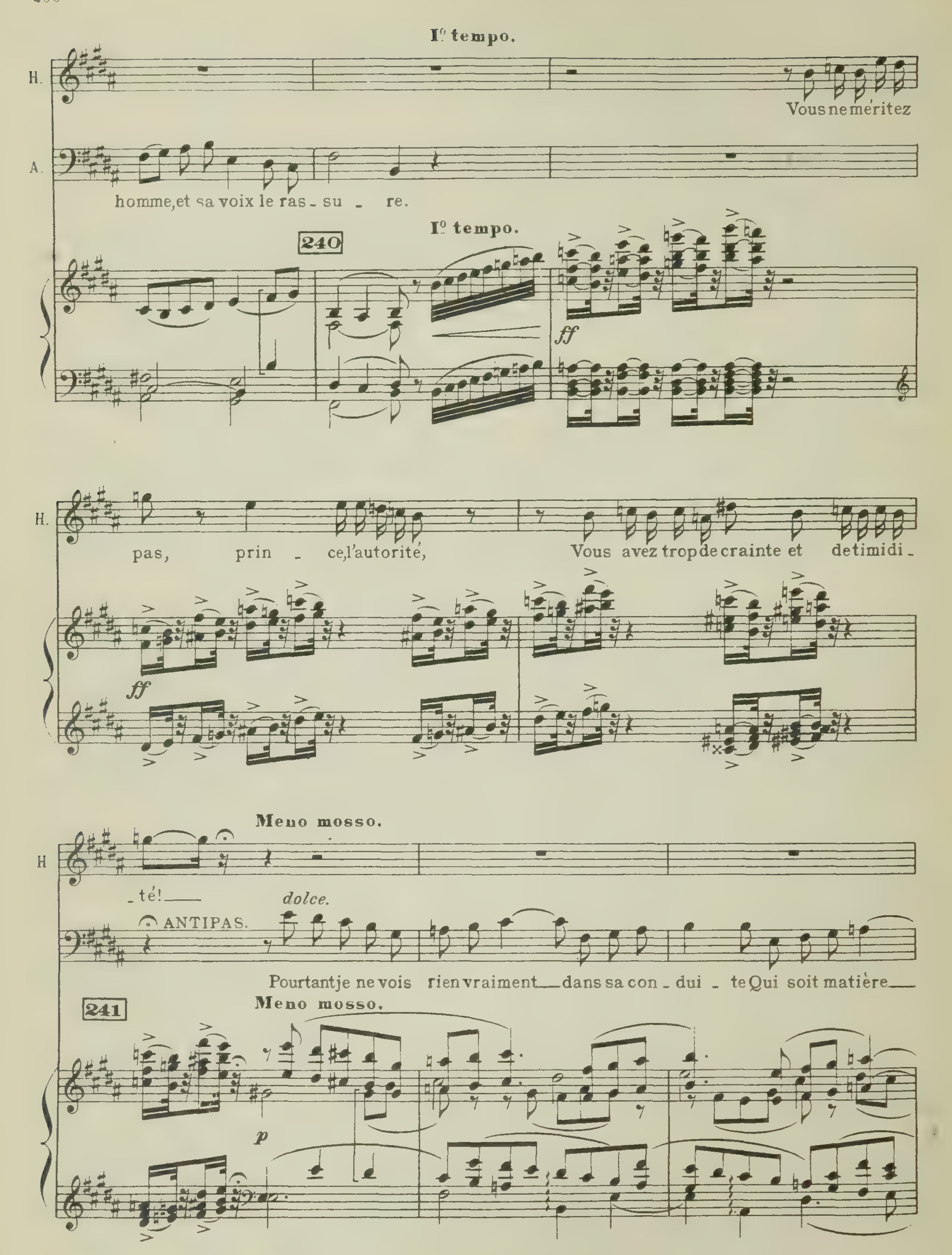


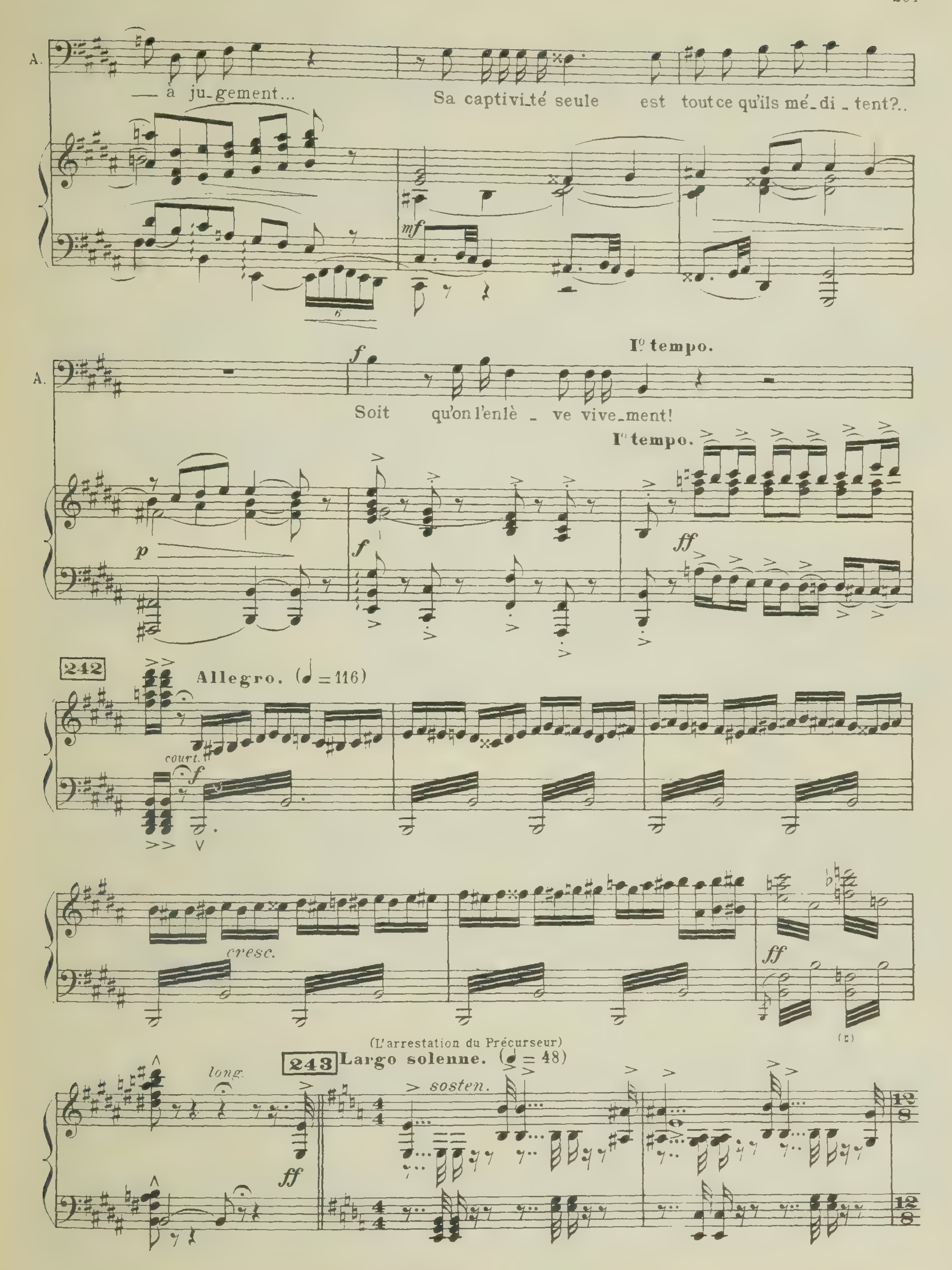

H.
-tant con-tre nous la vi-le mul-ti-tu-de! Cé-sar va
H.
croi-re que les Juifs, en vé-ri-té, Dé-
sf
H.
-si-rent se soustraire à votre au-to-ri-té! Oui,
sf
Poco rit.
H.
c'est un ré-vol-té qui mé-connait la gloi-re De vo-tre rè-gne
236
Poco rit.
p
cresc.

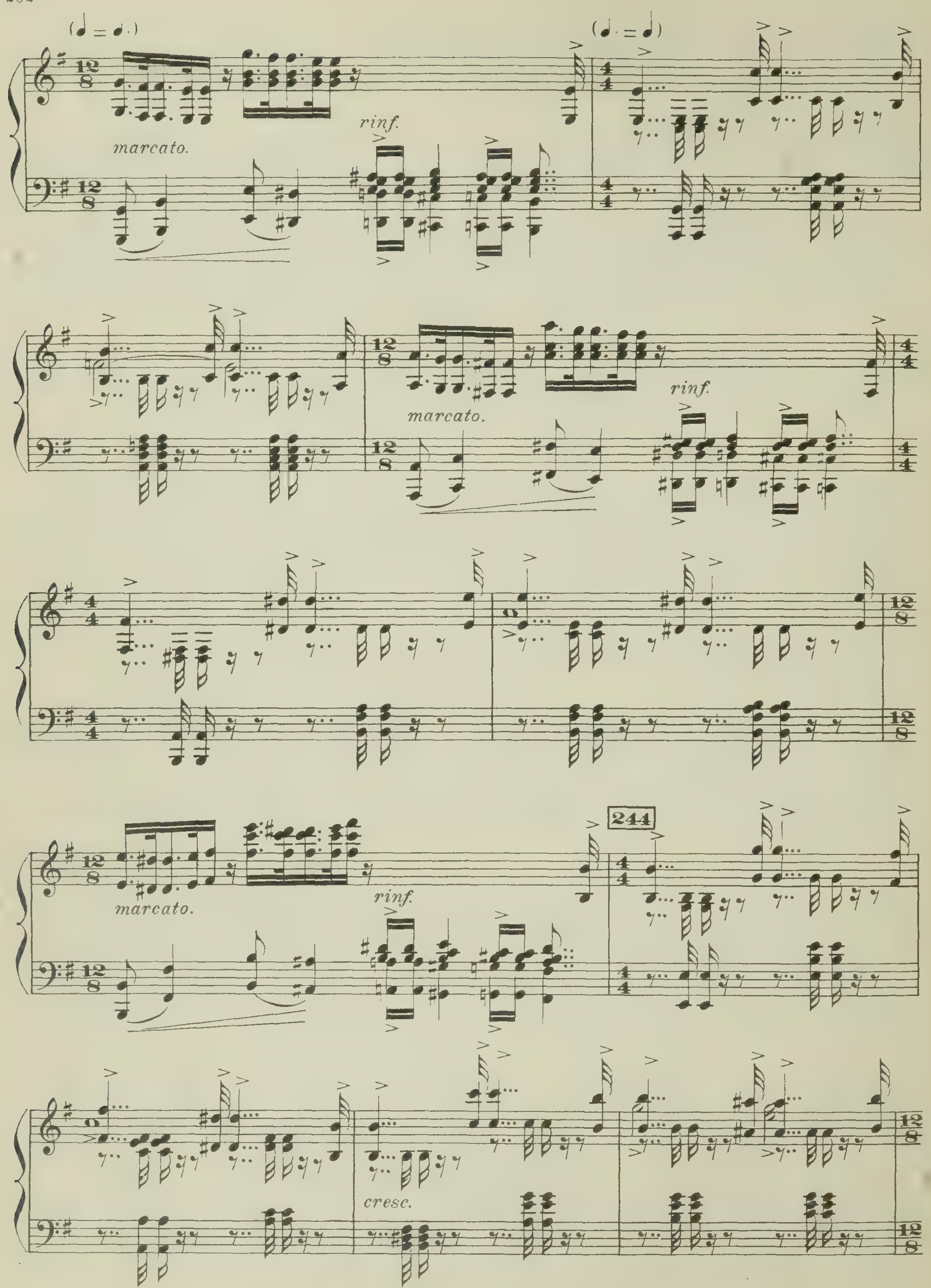

A tempo.
H.
jus _ te, et c'est une â _ me noi - - - - - re! Il vous ac _
A tempo.
p
H.
_ cu_se de péchés en ses sermons! C'est un pos_sé_dé_ du dé_mon,
cresc.
mf
cresc.
H.
cresc.
_ C'est un pos_sé_dé_ du démon, C'est un pos_sé_dé du dé _
f
cresc.
ff
Meno mosso.
H.
_ mon!
ANTIPAS.
f
Je n'y puis rien puis_que le peuple l'ai _ me; Il se sou _
237
Meno mosso. (♩ = 69)
dim.
p

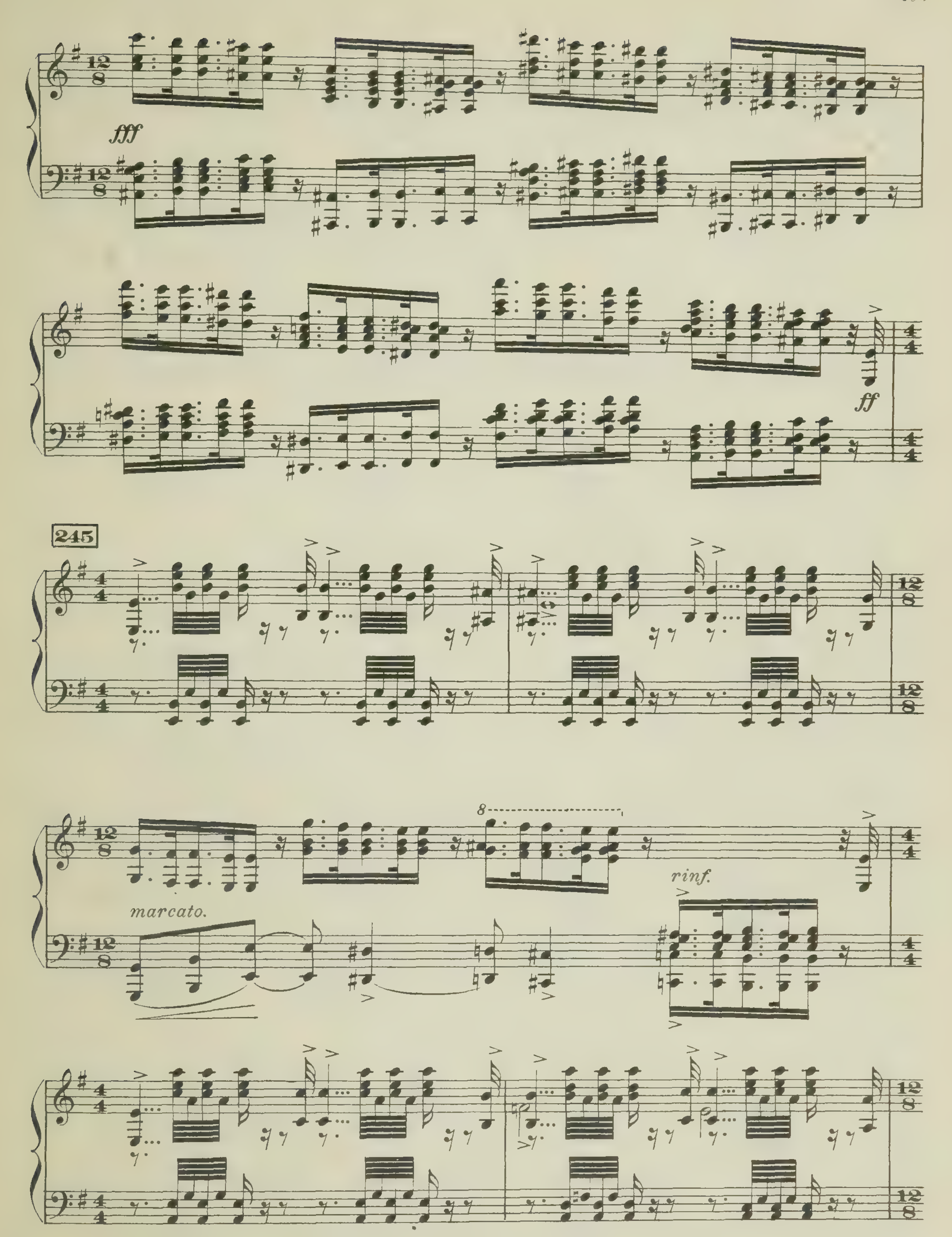


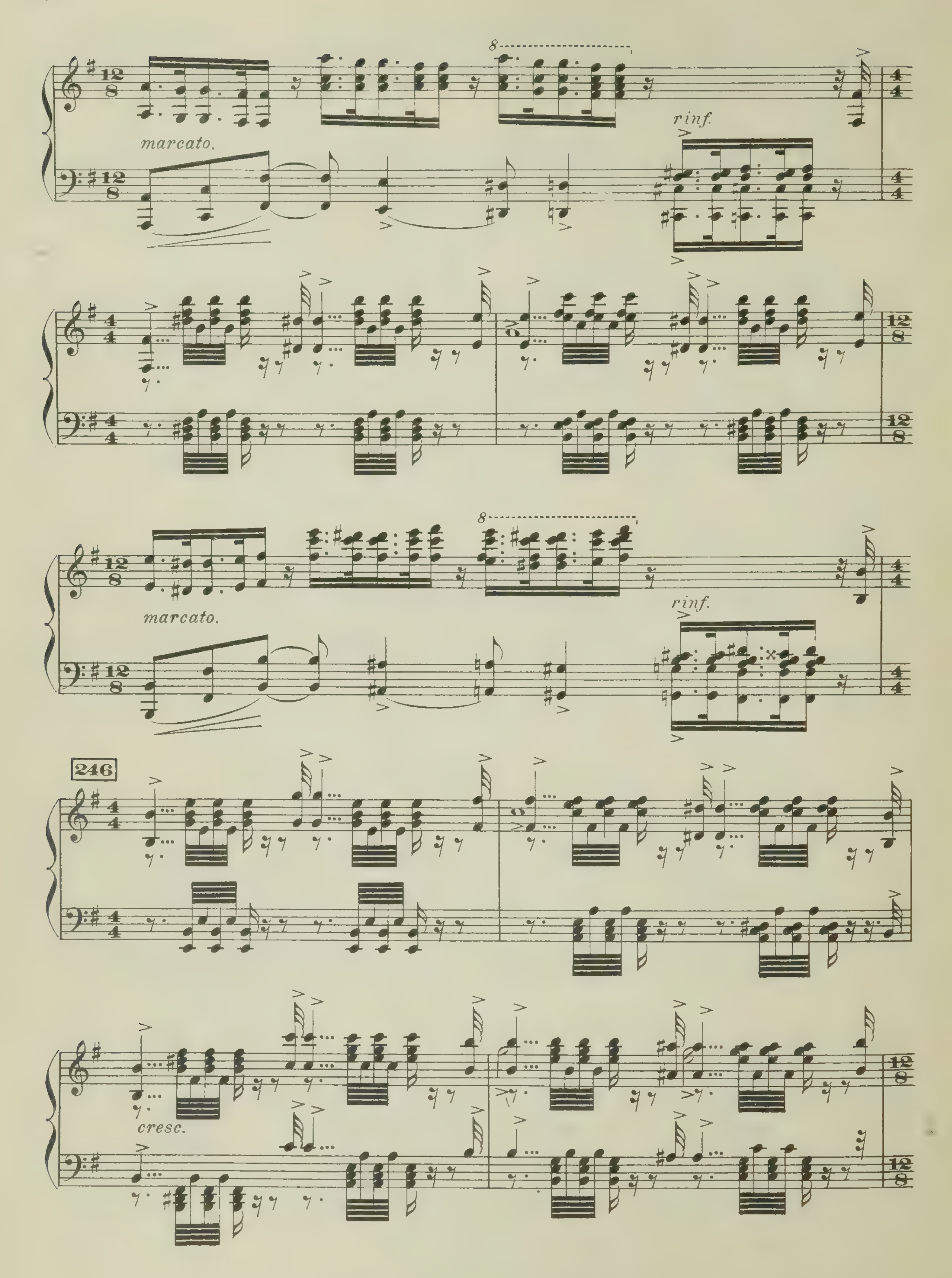
H
A.
I° tempo.
f
Si vous lais_
_lè _ verait si j'ordonnais moi - mê _ me...
238
ff
H.
_sez prêcher cet homme plein d'erreurs, Vous ê _ tes l'enne _ mi de César, em - pe_
mp
Rall.
Meno mosso.
_reur!
ANTIPAS.
Mais je crains la cen _ su _ re; Le peuple ai_me cet
239
dolce.
p
mf


I° tempo.
H.
Vous ne méritez
A.
homme, et sa voix le ras - su - re.
240
I° tempo.
ff
H.
pas, prin - ce, l'autorité, Vous avez trop de crainte et de timidi -
ff
Meno mosso.
H
- té!
dolce.
ANTIPAS.
Pourtant je ne vois rien vraiment dans sa con - dui - te Qui soit matière
241
Meno mosso.
p

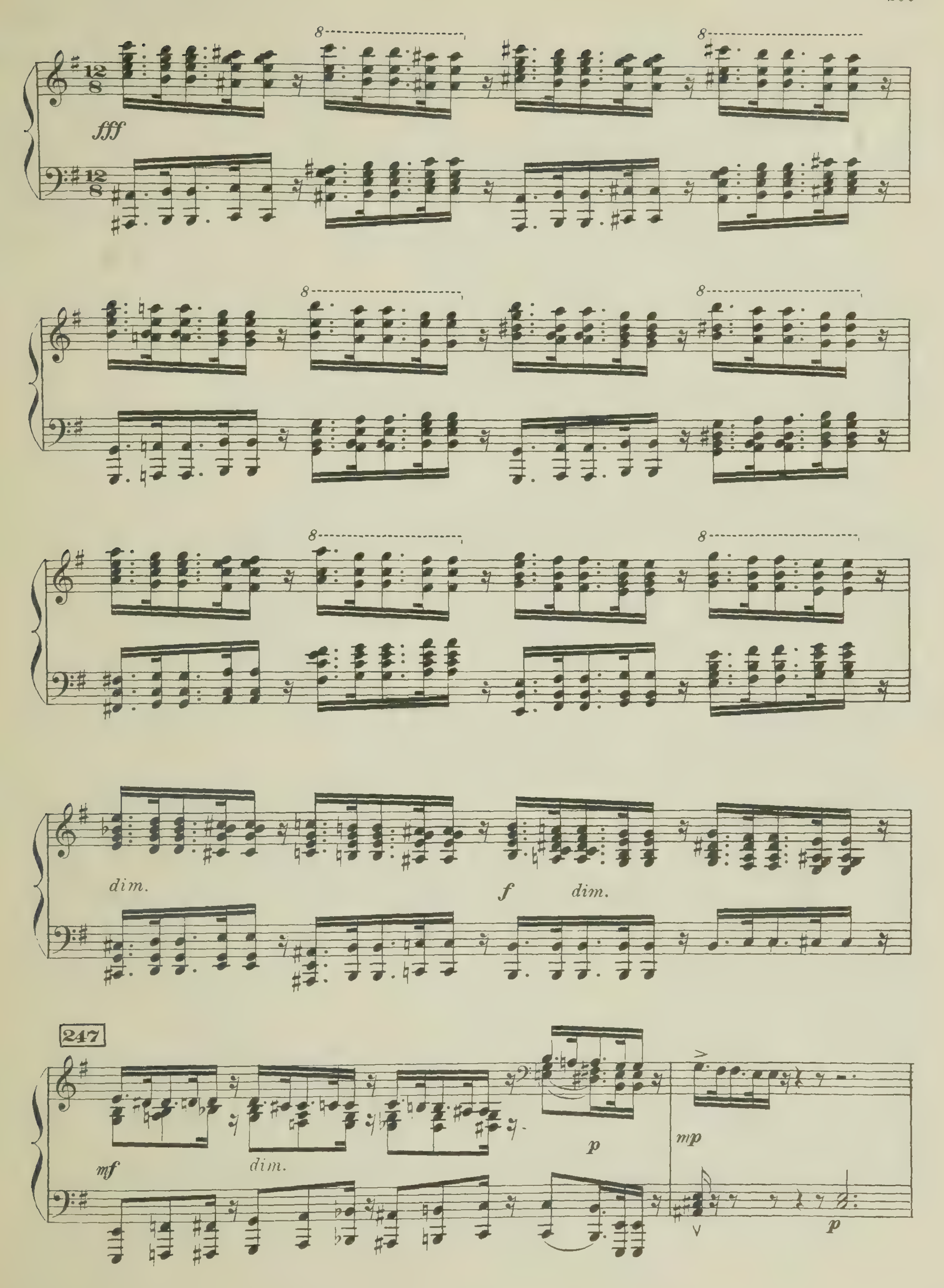

A.
— a ju_gement...
Sa captivi_té seule est tout ce qu'ils mé_di _ tent?..
mf
6
A.
I° tempo.
f
Soit qu'on l'enlè _ ve vive_ment!
I° tempo.
p
f
ff
242
Allegro. (♩ = 116)
court.
f
cresc.
ff
(L'arrestation du Précurseur)
243
Largo solenne. (♩ = 48)
long.
sosten.
ff

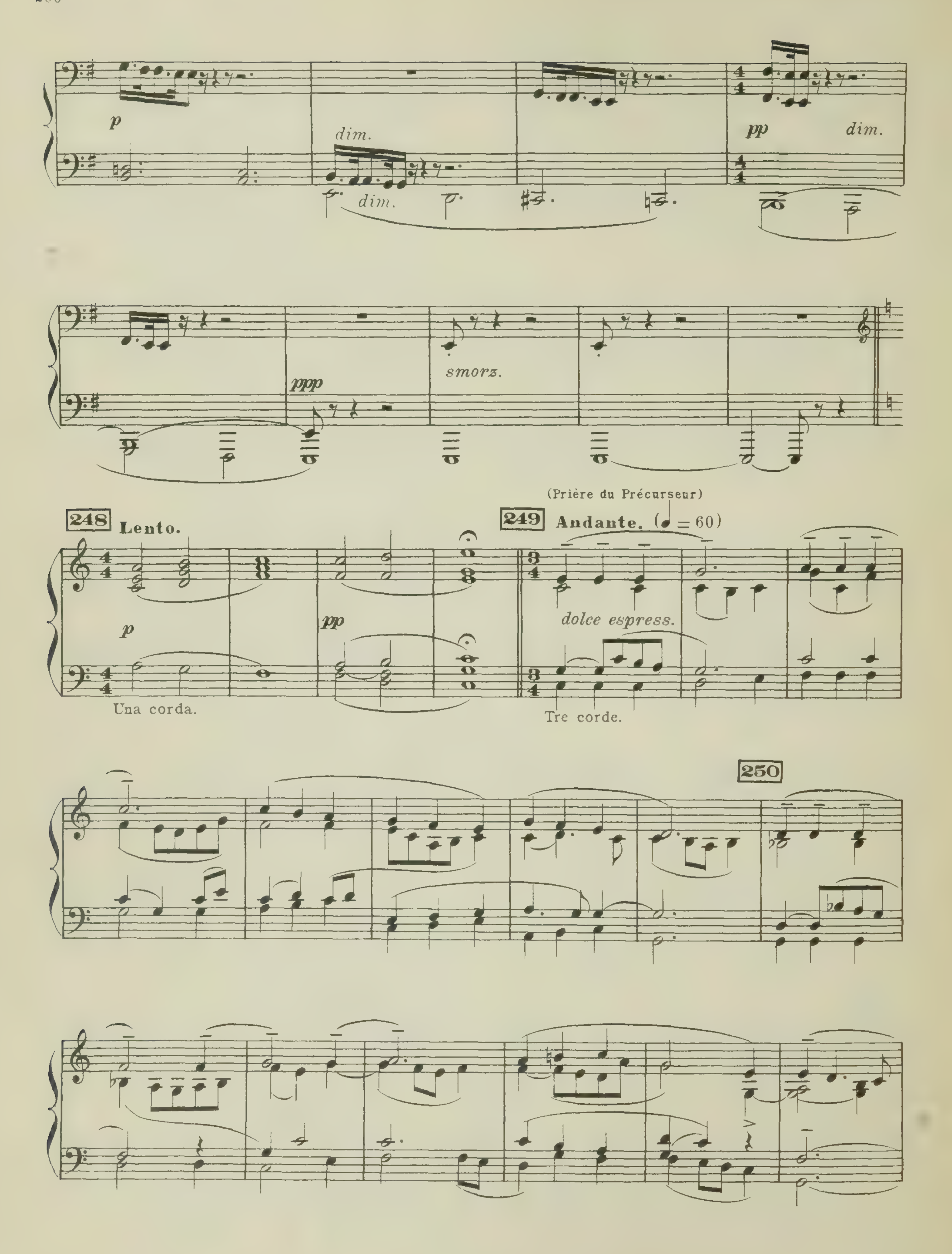

(♩ = ♩.)
(♩. = ♩)
marcato.
rinf.
marcato.
rinf.
244
marcato.
rinf.
cresc.


fff
ff
245
marcato.
rinf.

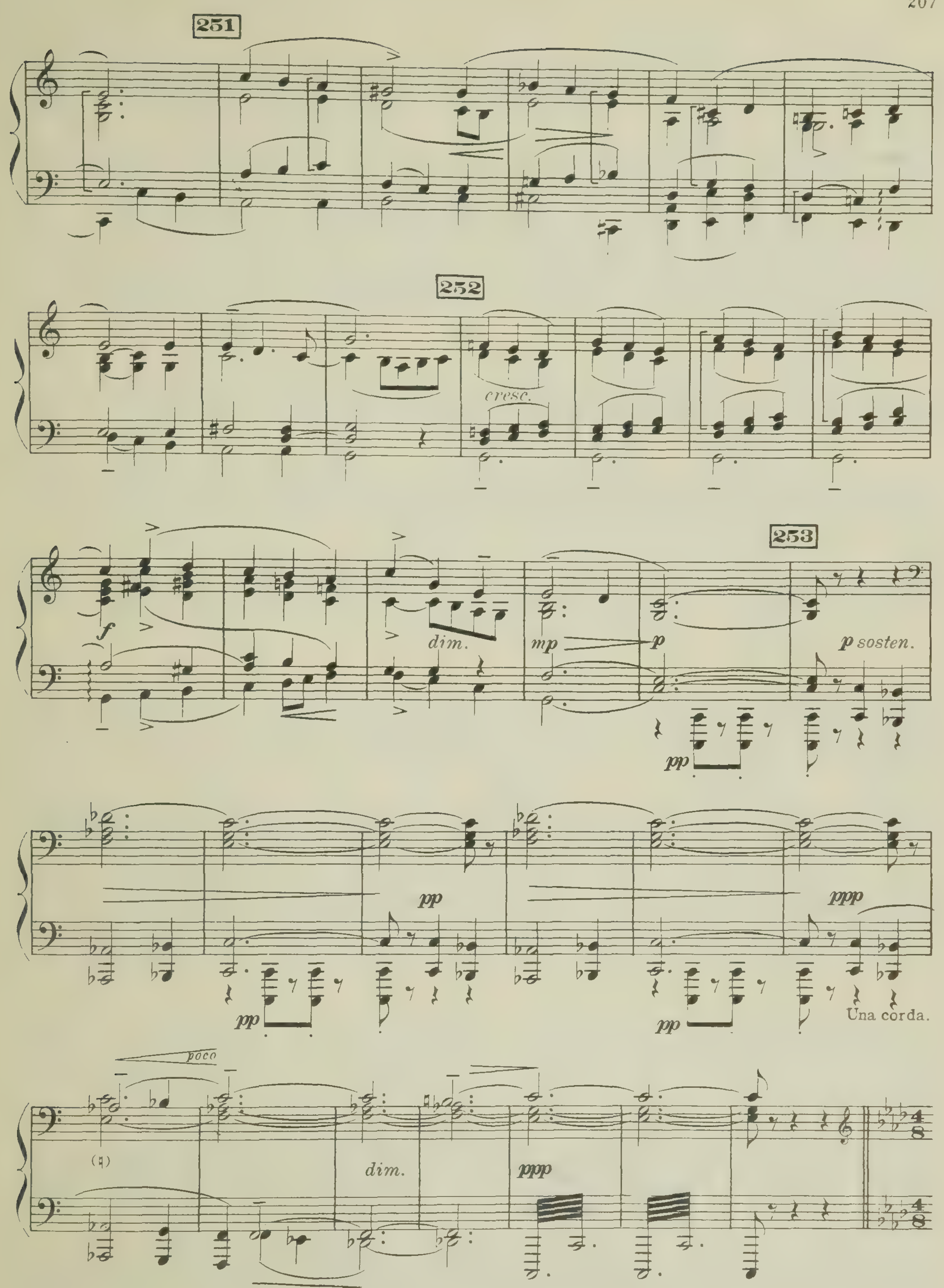


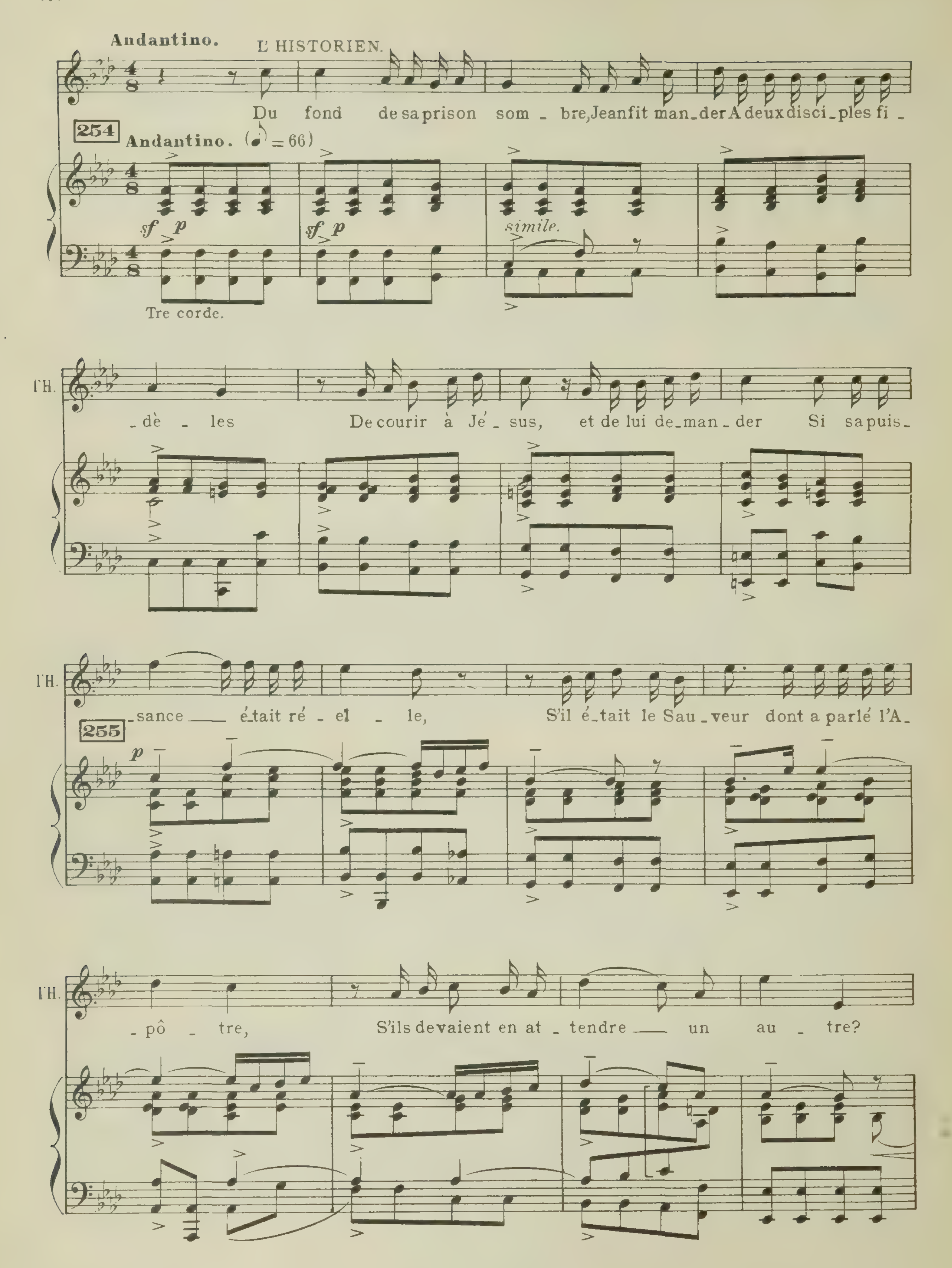
marcato.
rinf.
marcato.
rinf.
246
cresc.

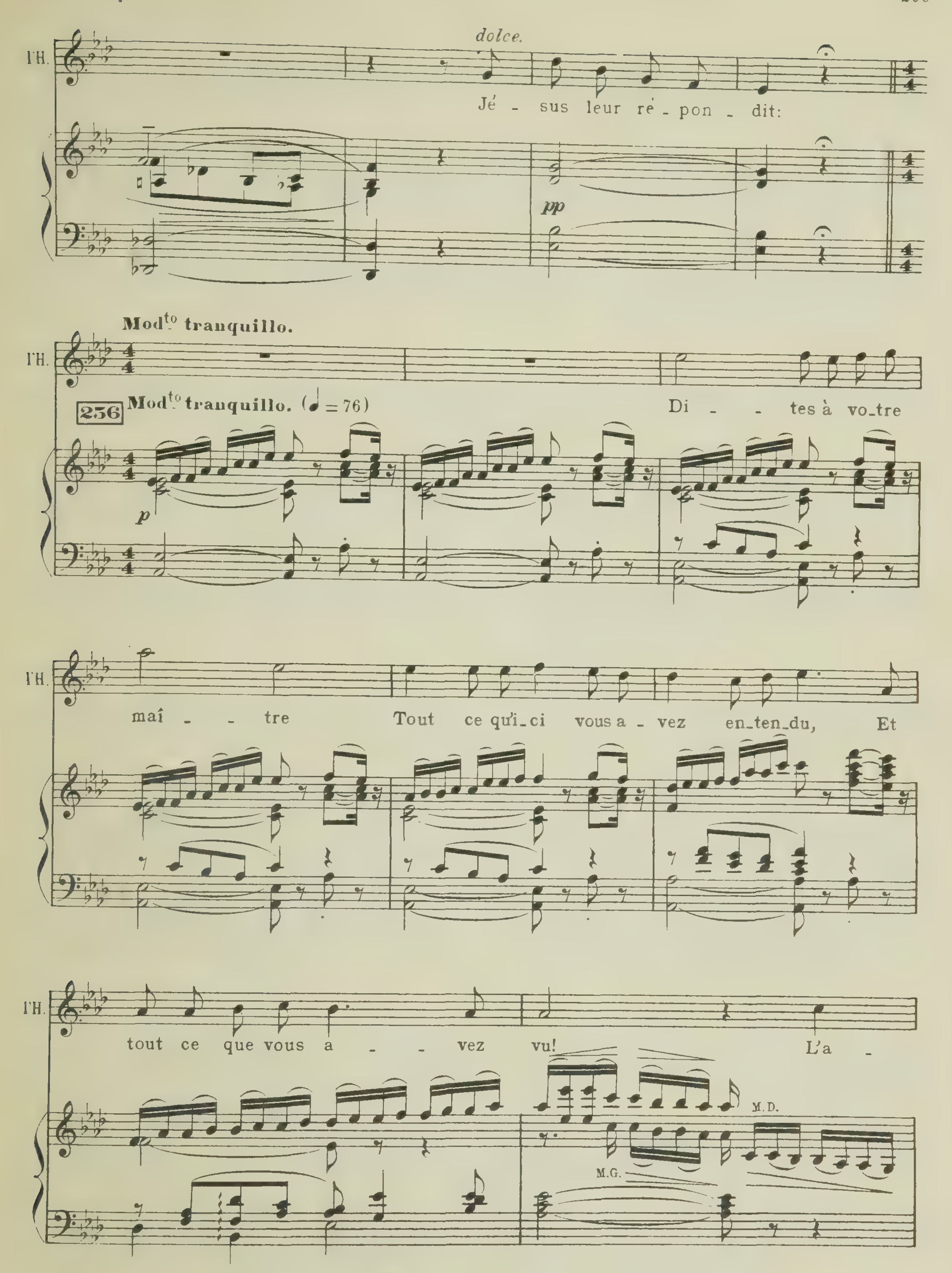

fff
8
dim.
f
dim.
247
mf
dim.
p
mp
p

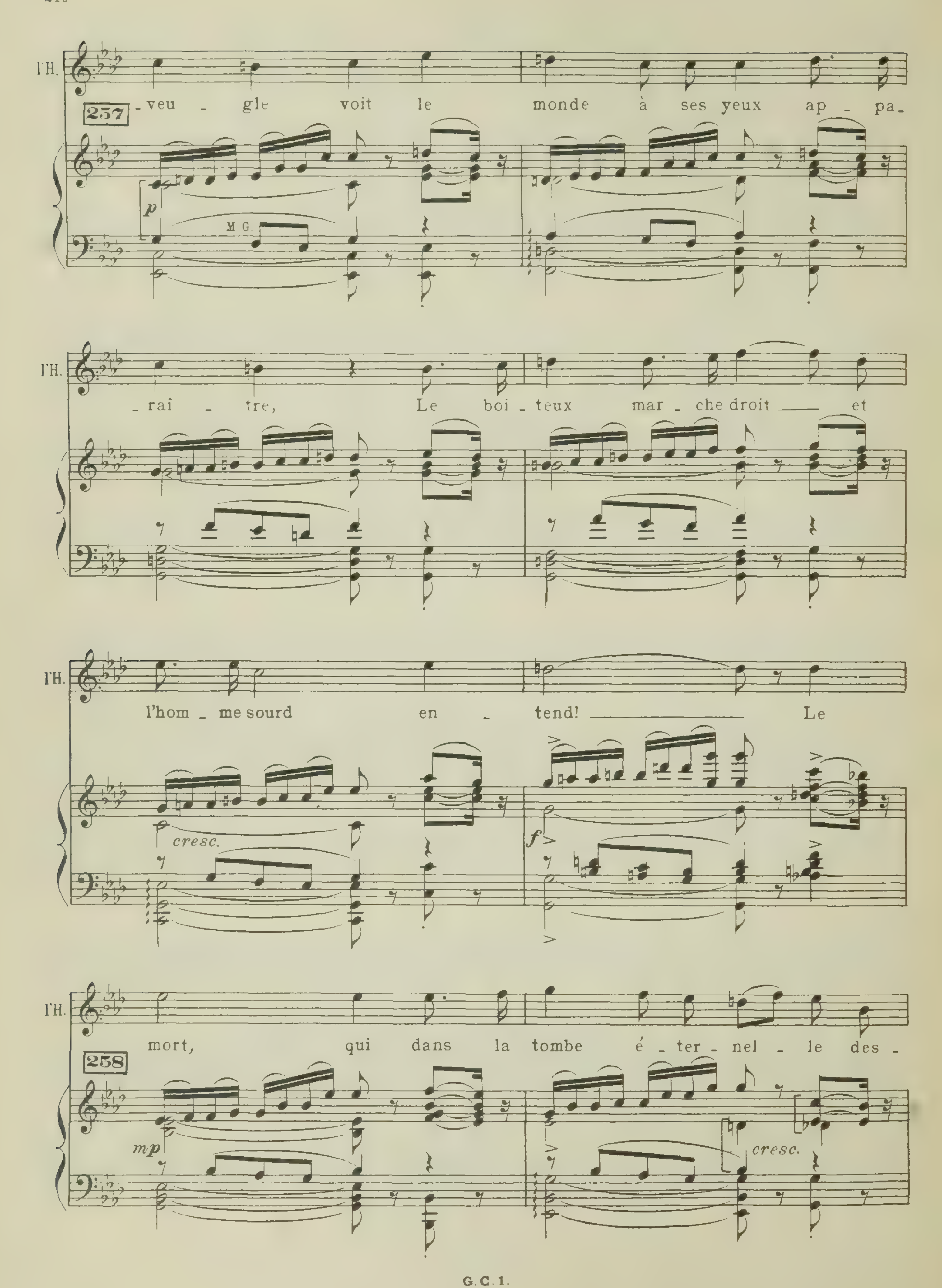


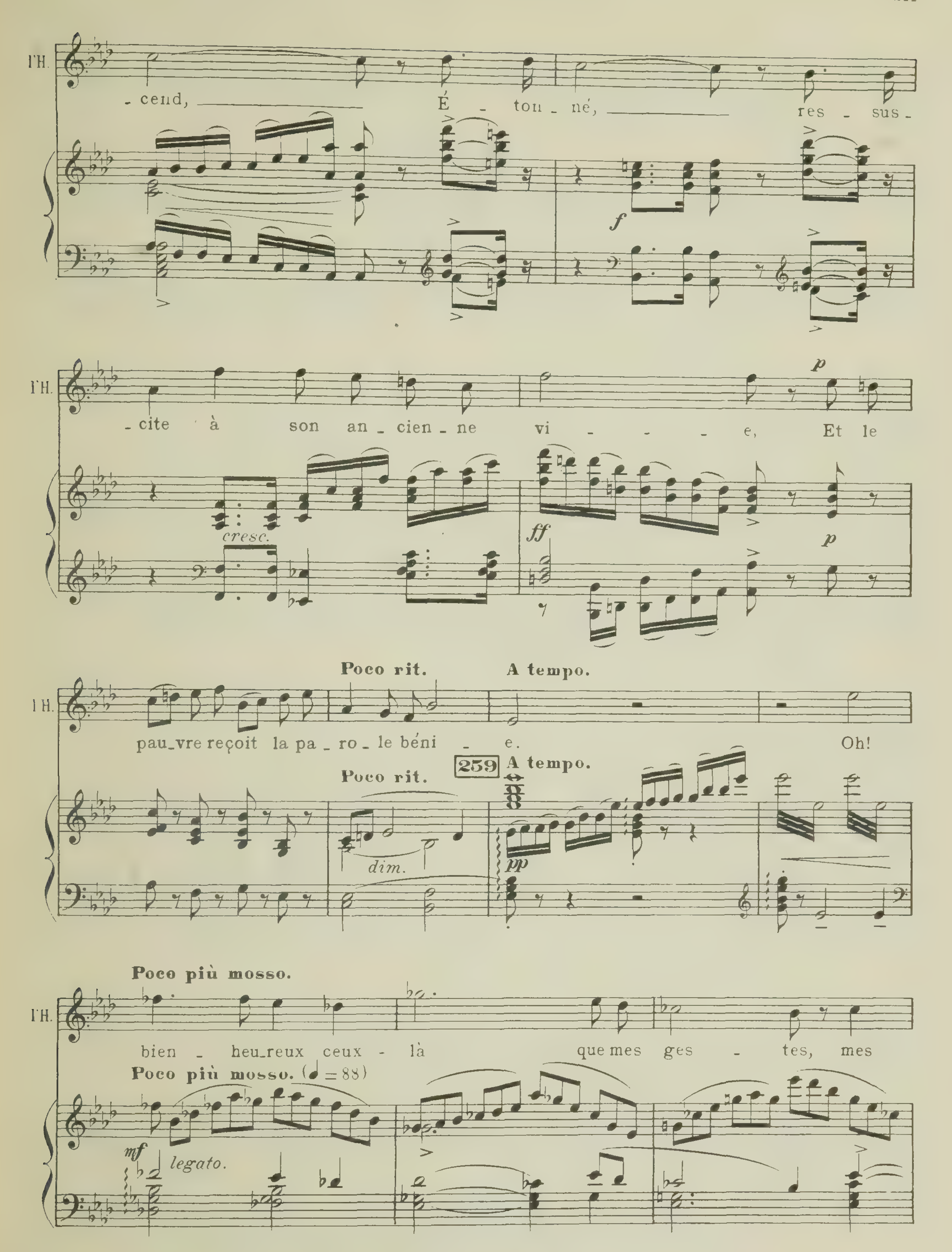
p
dim.
dim.
pp
dim.
ppp
smorz.
(Prière du Précurseur)
248
Lento.
p
pp
Una corda.
249
Andante. (♩ = 60)
dolce espress.
Tre corde.
250


251
252
cresc.
f
253
dim.
mp
p
p sosten.
pp
pp
ppp
pp
Una corda.
poco
(♮)
dim.
ppp

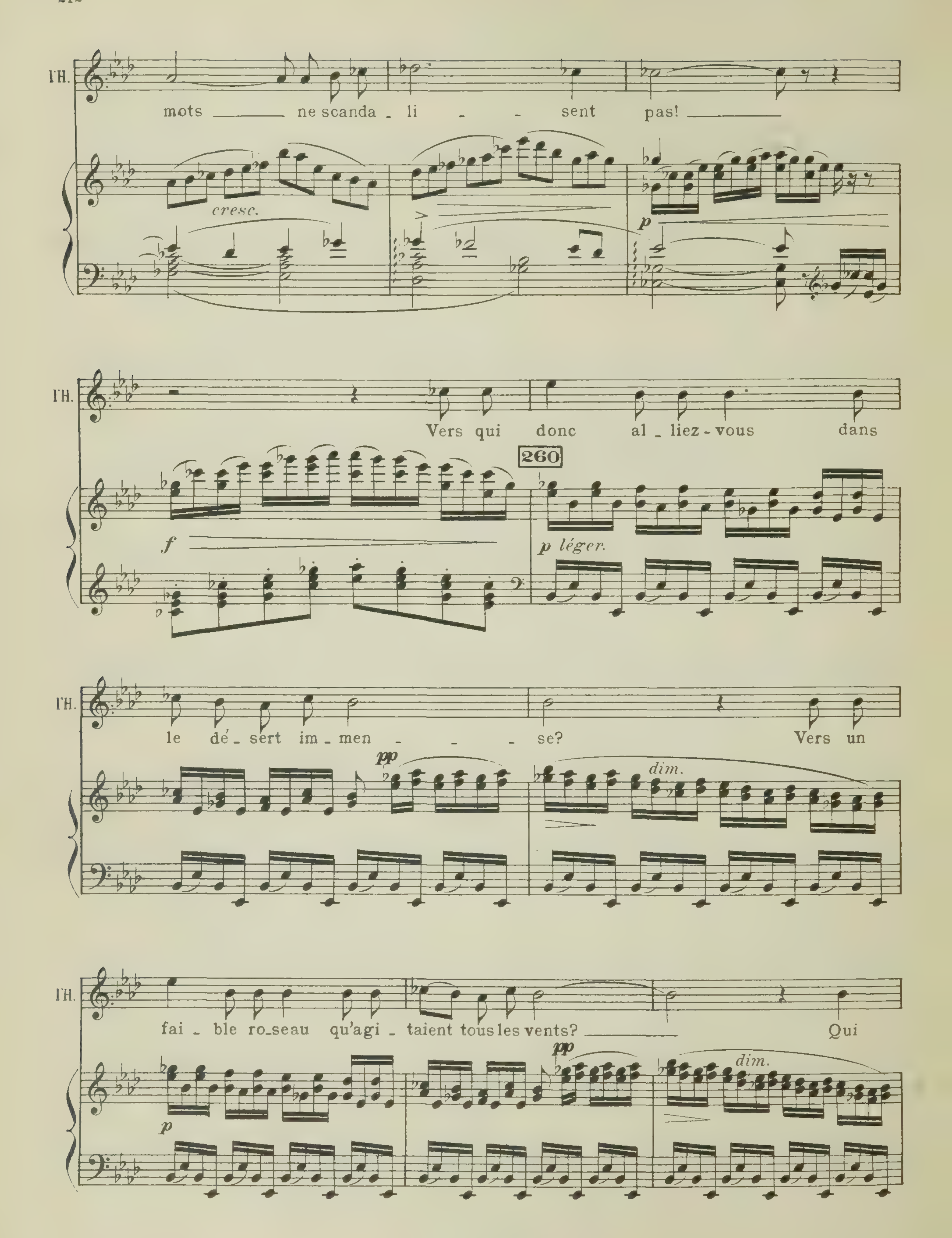

Andantino.
L'HISTORIEN.
Du fond de sa prison som _ bre, Jean fit man_der A deux disci_ples fi _
254
Andantino. (♪ = 66)
sf p
sf p
simile.
Tre corde.
l'H.
_dè _ les De courir à Jé _ sus, et de lui de_man _ der Si sa puis_
l'H.
_sance ___ é_tait ré _ el _ le, S'il é_tait le Sau_veur dont a parlé l'A_
255
p
l'H.
_pô _ tre, S'ils devaient en at _ tendre ___ un au _ tre?

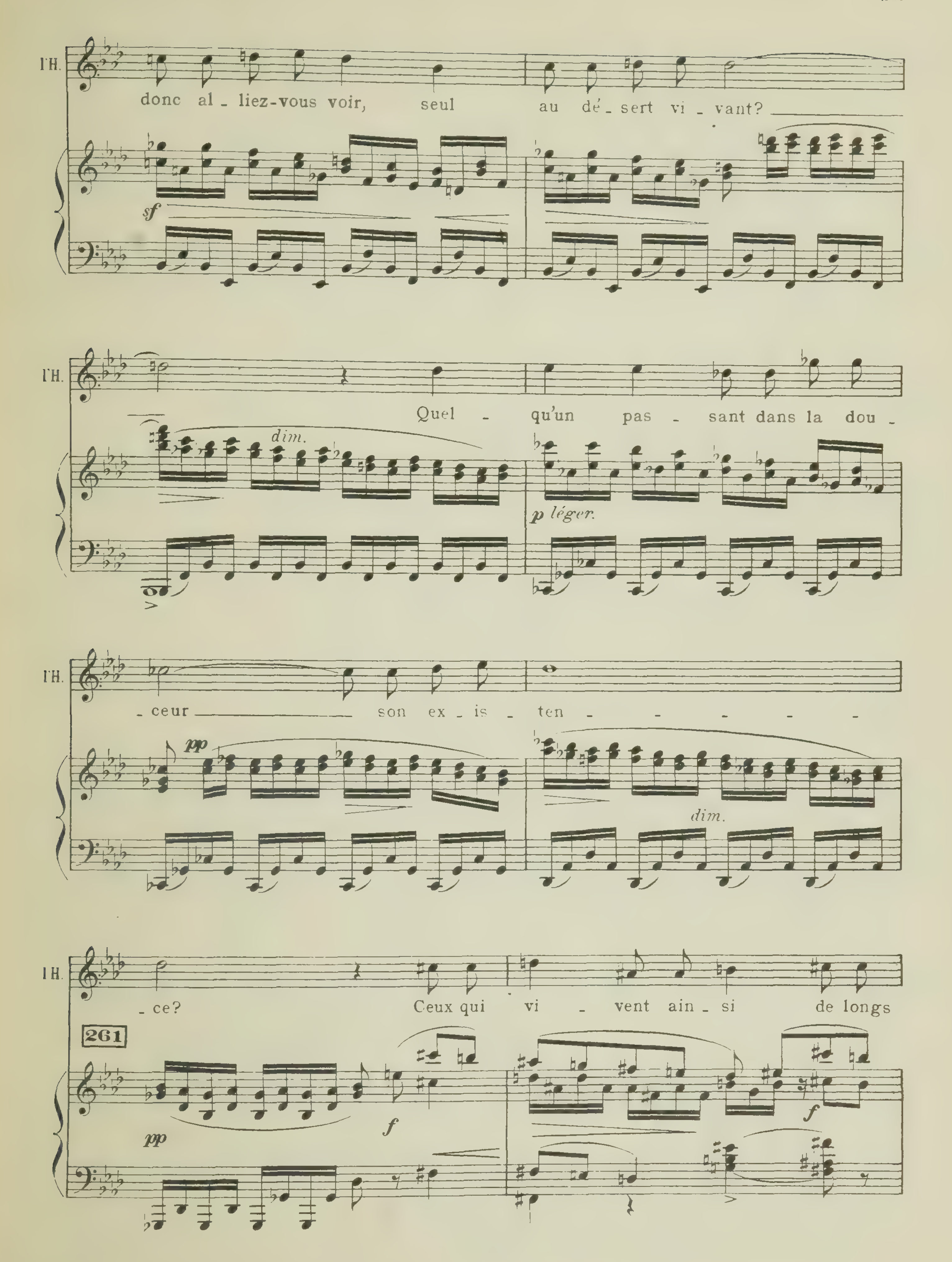

dolce.
I'H.
Jé - sus leur ré - pon - dit:
pp
Modto tranquillo.
256
Modto tranquillo. (♩= 76)
Di - tes à vo_tre
p
maî - - tre
Tout ce qu'i_ci vous a - vez en_ten_du, Et
tout ce que vous a - - vez vu! L'a -
M.D.
M.G.

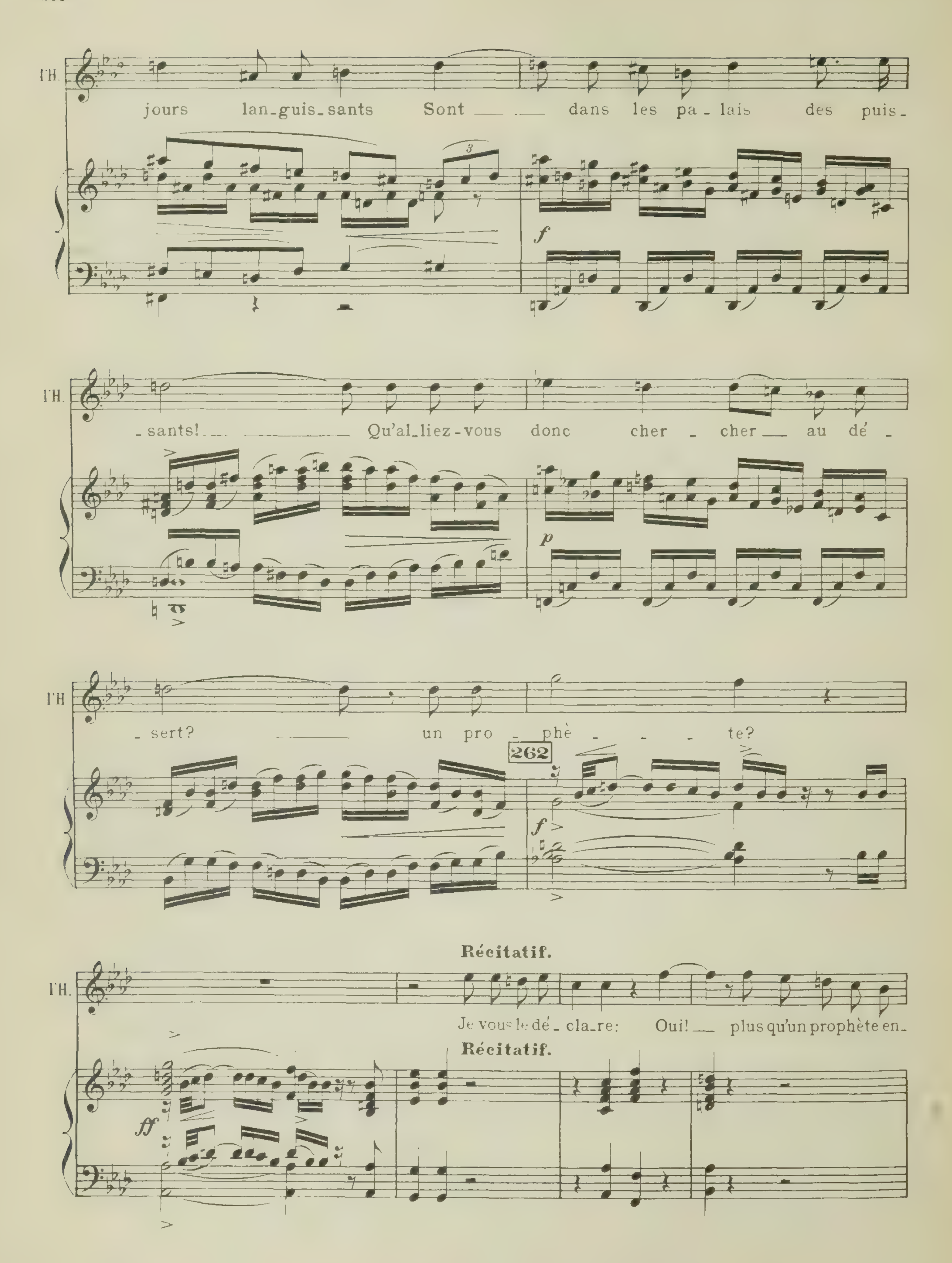

I'H.
257
-veu - gle voit le monde à ses yeux ap - pa-
M.G.
p
I'H.
-raî - tre, Le boi - teux mar - che droit — et
I'H.
l'hom - me sourd en - tend! — Le
cresc.
f
I'H.
258
mort, qui dans la tombe é - ter - nel - le des -
mp
cresc.



I'H.
_cend, É _ ton_né, res _ sus_
f
I'H.
_cite à son an_cien_ne vi - - - - e, Et le
p
cresc.
ff
p
Poco rit.
A tempo.
I H.
pau_vre reçoit la pa_ro_le béni _ e. Oh!
259
A tempo.
Poco rit.
dim.
pp
Poco più mosso.
I'H.
bien _ heu_reux ceux - là que mes ges - tes, mes
Poco più mosso. (♩= 88)
mf
legato.

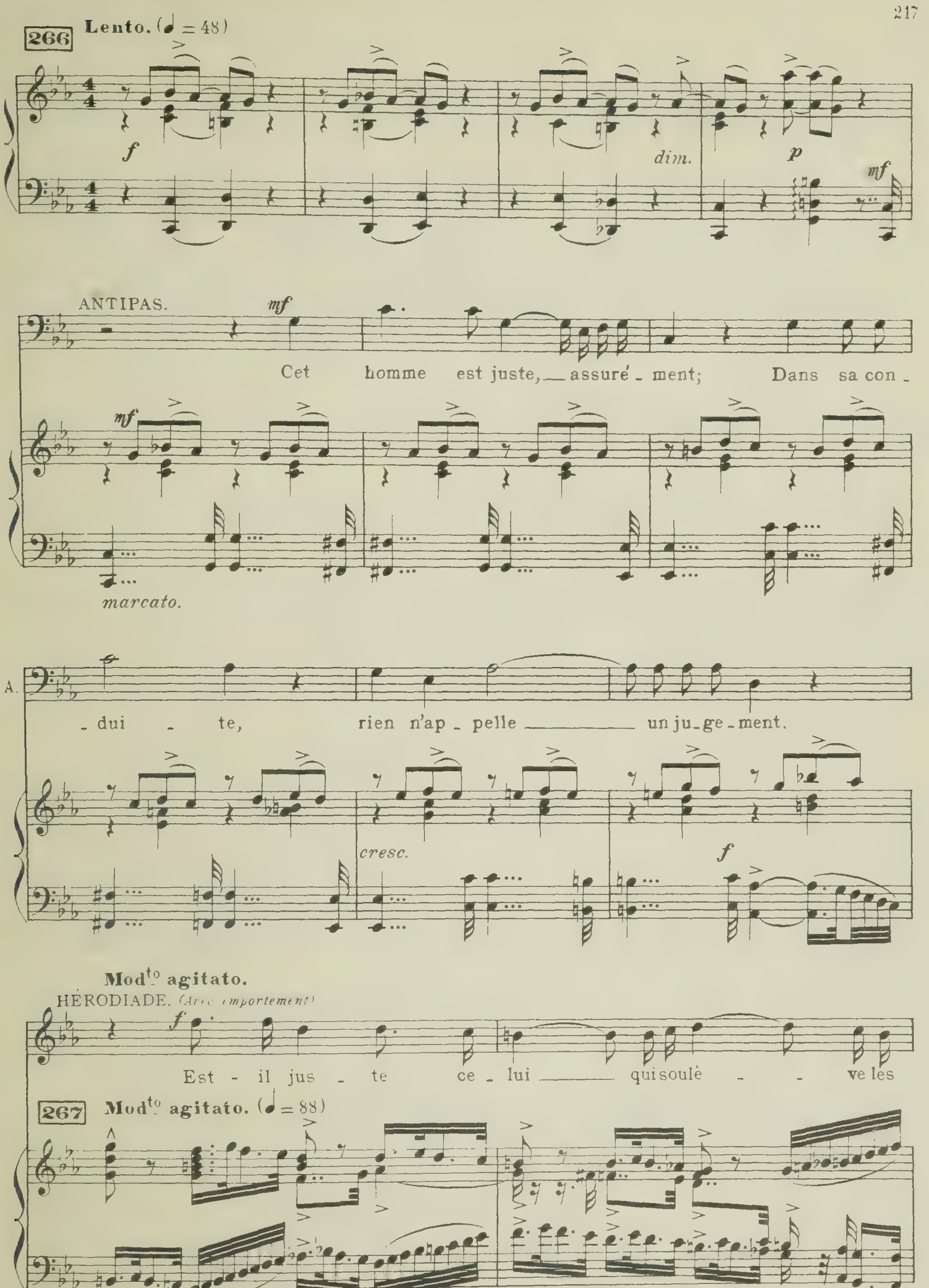

I'H.
mots ne scanda _ li - - sent pas!
cresc.
p
I'H.
Vers qui donc al _ liez - vous dans
260
f
p léger.
I'H.
le dé _ sert im _ men - - - se? Vers un
pp
dim.
I'H.
fai _ ble ro_seau qu'agi _ taient tous les vents? Qui
p
pp
dim.

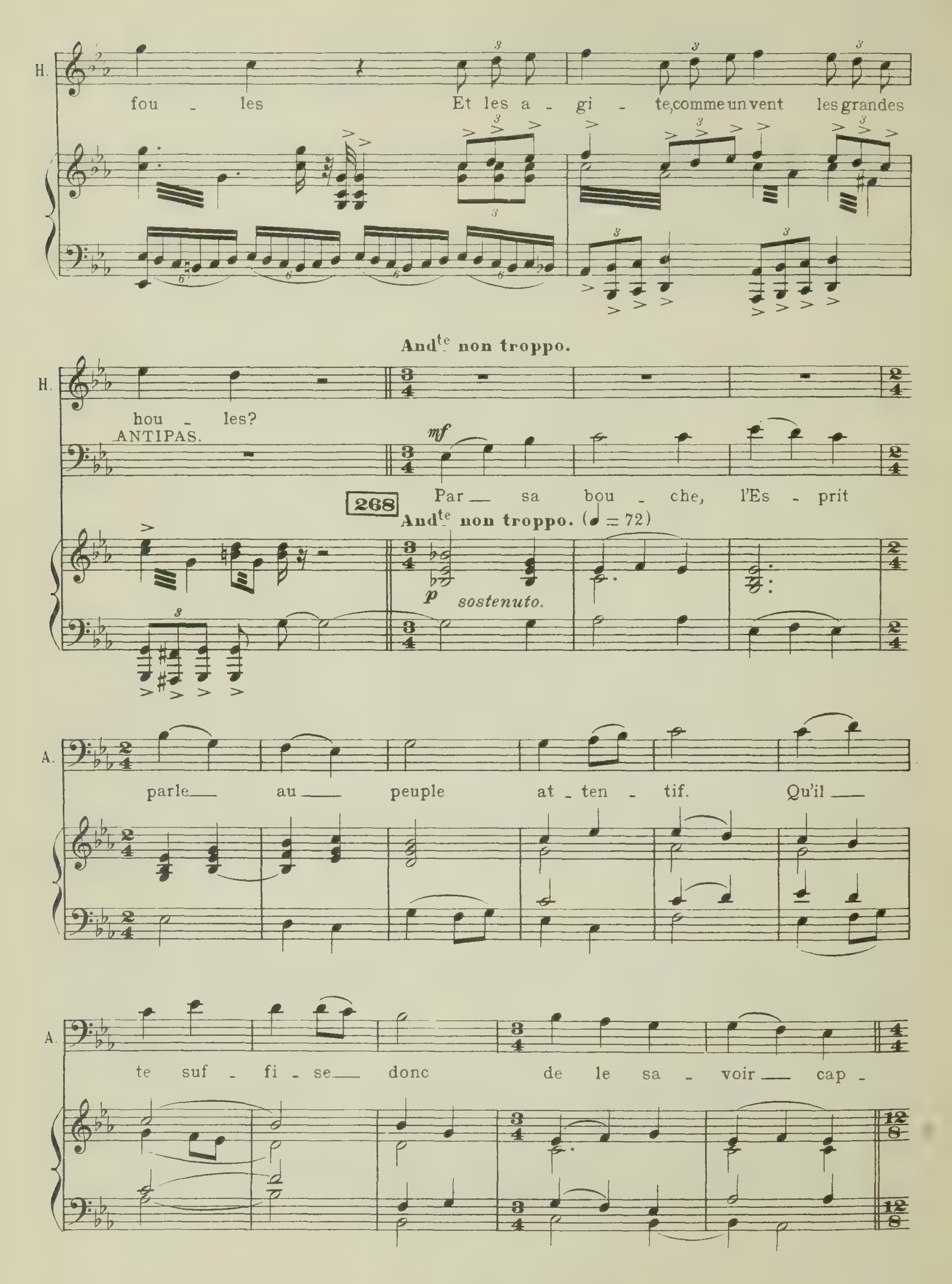

I'H.
donc al_liez-vous voir, seul au dé_sert vi_vant? ___
sf
I'H.
Quel_qu'un pas_sant dans la dou_
dim.
p léger.
I'H.
_ceur ___ son ex_is_ten_ _ _ _ _ _
pp
dim.
I'H.
_ce? Ceux qui vi_vent ain_si de longs
261
pp
f
f

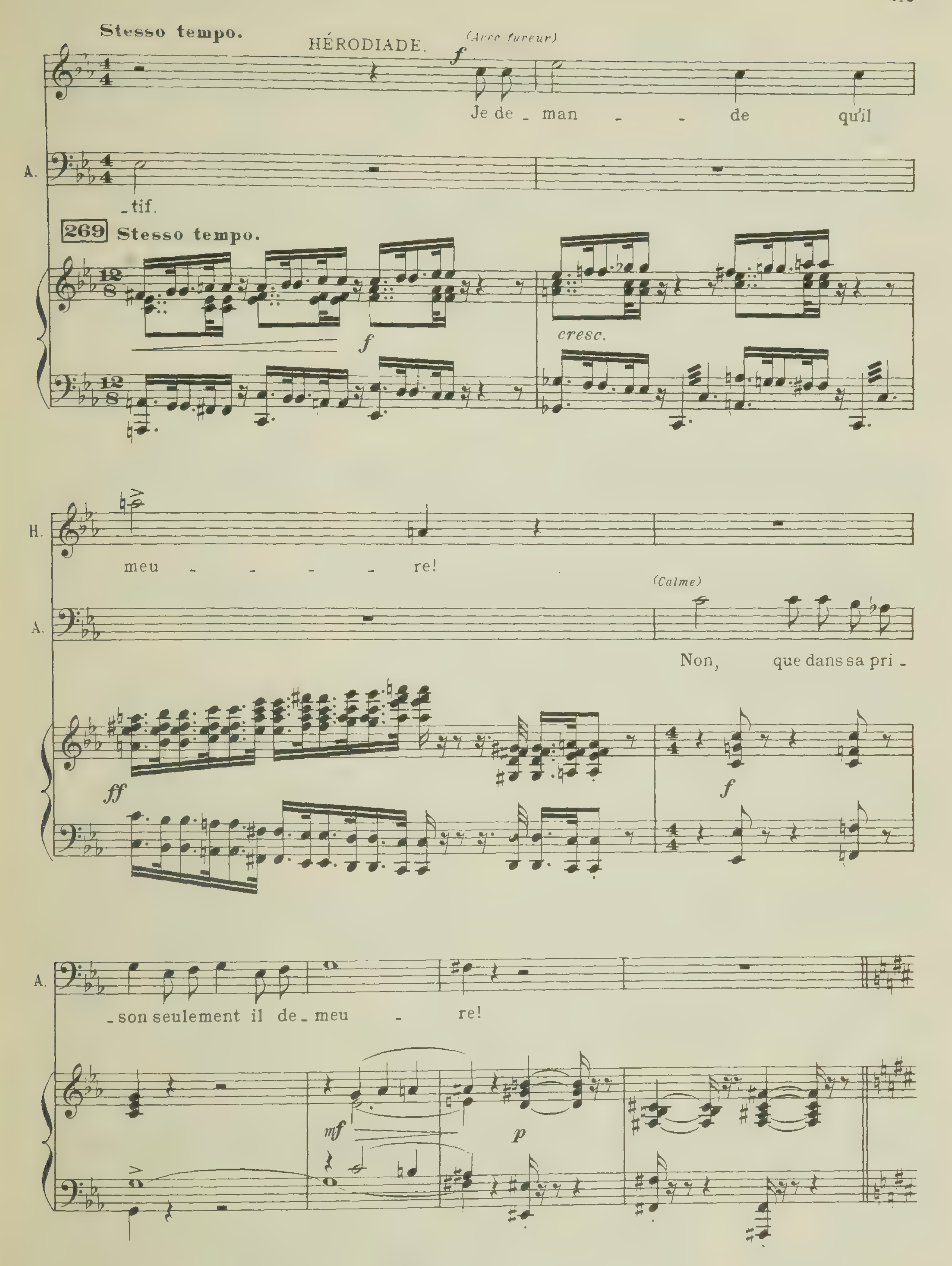

TH.
jours lan_guis_sants Sont dans les pa_lais des puis_
f
TH.
_sants! Qu'al_liez-vous donc cher _ cher au dé _
p
TH
_sert? un pro _ phè _ _ _ te?
262
f
Récitatif.
TH.
Je vous le dé_cla_re: Oui! plus qu'un prophète en_
Récitatif.
ff

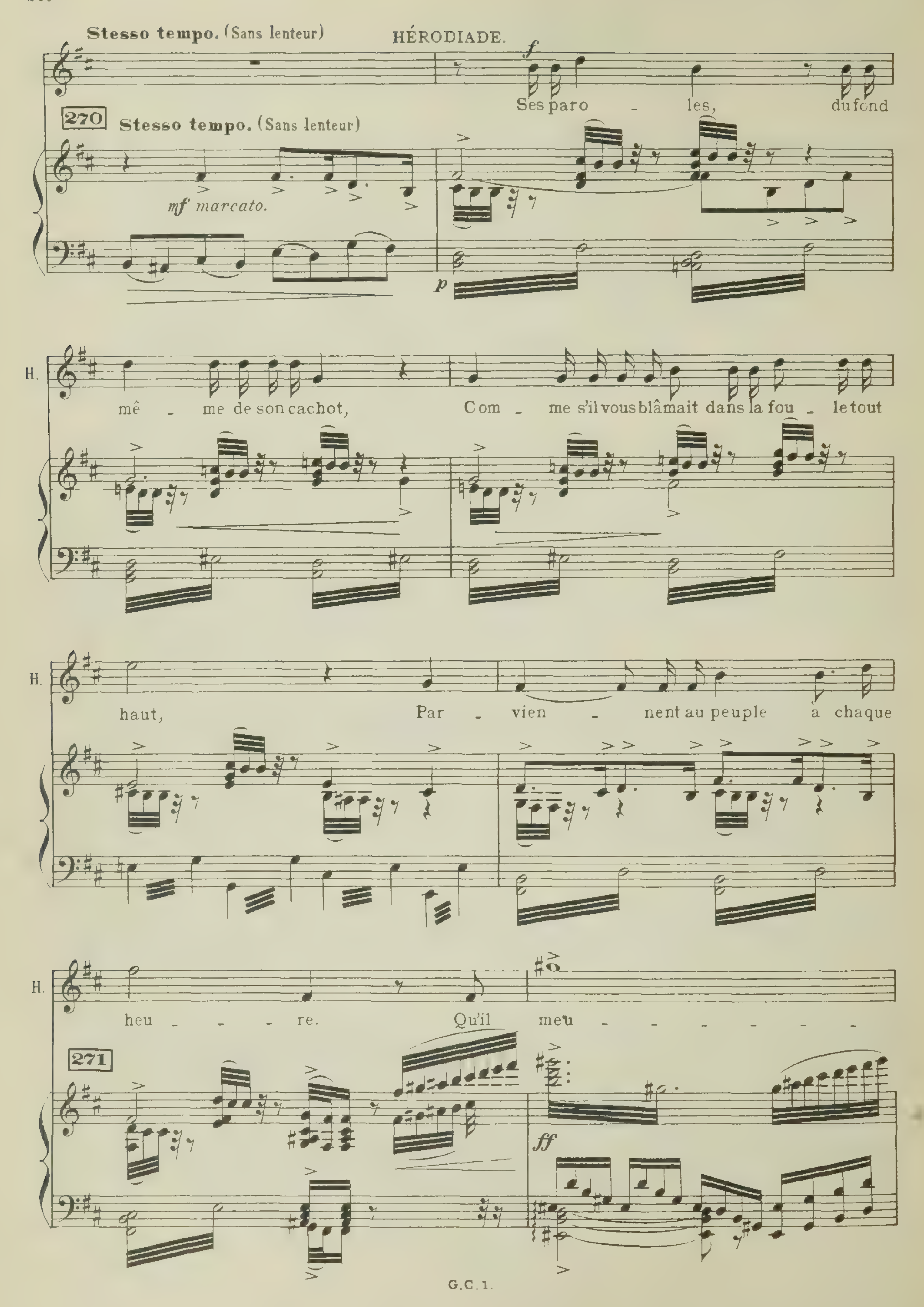

Ritard.
263
A tempo I°
l'H.
_cor; Car c'est de lui qu'il est é _ crit, en let_tres
Ritard.
A tempo I°
sf
p
d'or, Ces mots que je vous ré _ pè _ _ _ _ _
Stesso tempo.
_te: «Et voi _ là que j'en _ voie Un an _ ge
264
Stesso tempo.
cresc.
mf
dolce.
de _ vant vous, Pour pré_pa_rer la

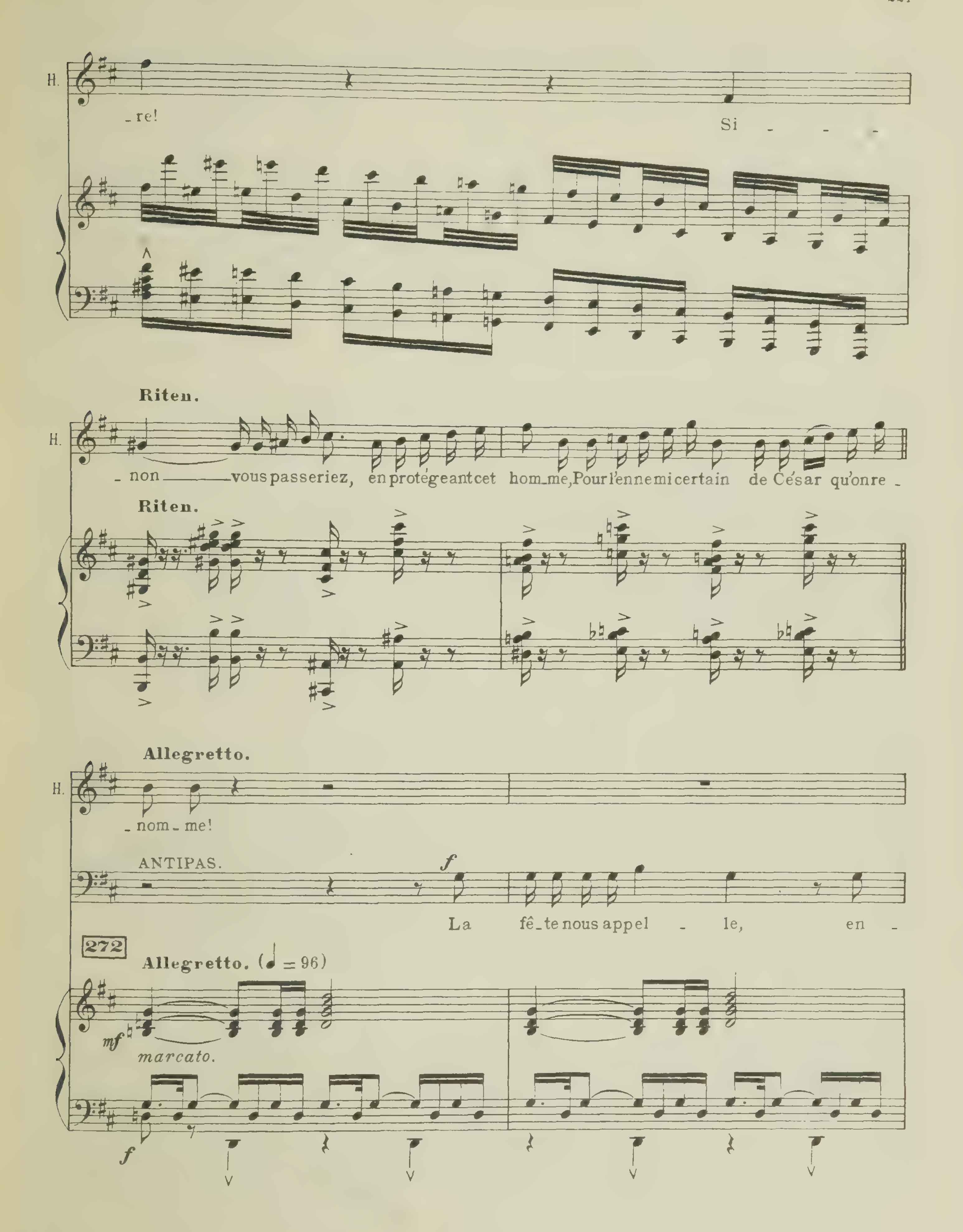

l'H.
voie Et _ vous prê - cher à tous!
l'H.
De tous ceux qui sont nés i-ci-bas de la fem - - - - -
265
cresc.
l'H.
- me, Nul ne se-ra plus grand que Jean, ___
f
Rit.
A tempo.
l'H.
___ je le pro - cla - - - me!
A tempo.
Suivez.
ff


266
Lento. (♩ = 48)
f
dim.
p
mf
ANTIPAS.
mf
Cet homme est juste, assuré_ment; Dans sa con_
mf
marcato.
A.
_dui _ te, rien n'ap_pelle un ju_ge_ment.
cresc.
f
Mod^to agitato.
HÉRODIADE. (Avec emportement)
f
Est - il jus - te ce_lui qui soulè - - ve les
267
Mod^to agitato. (♩ = 88)

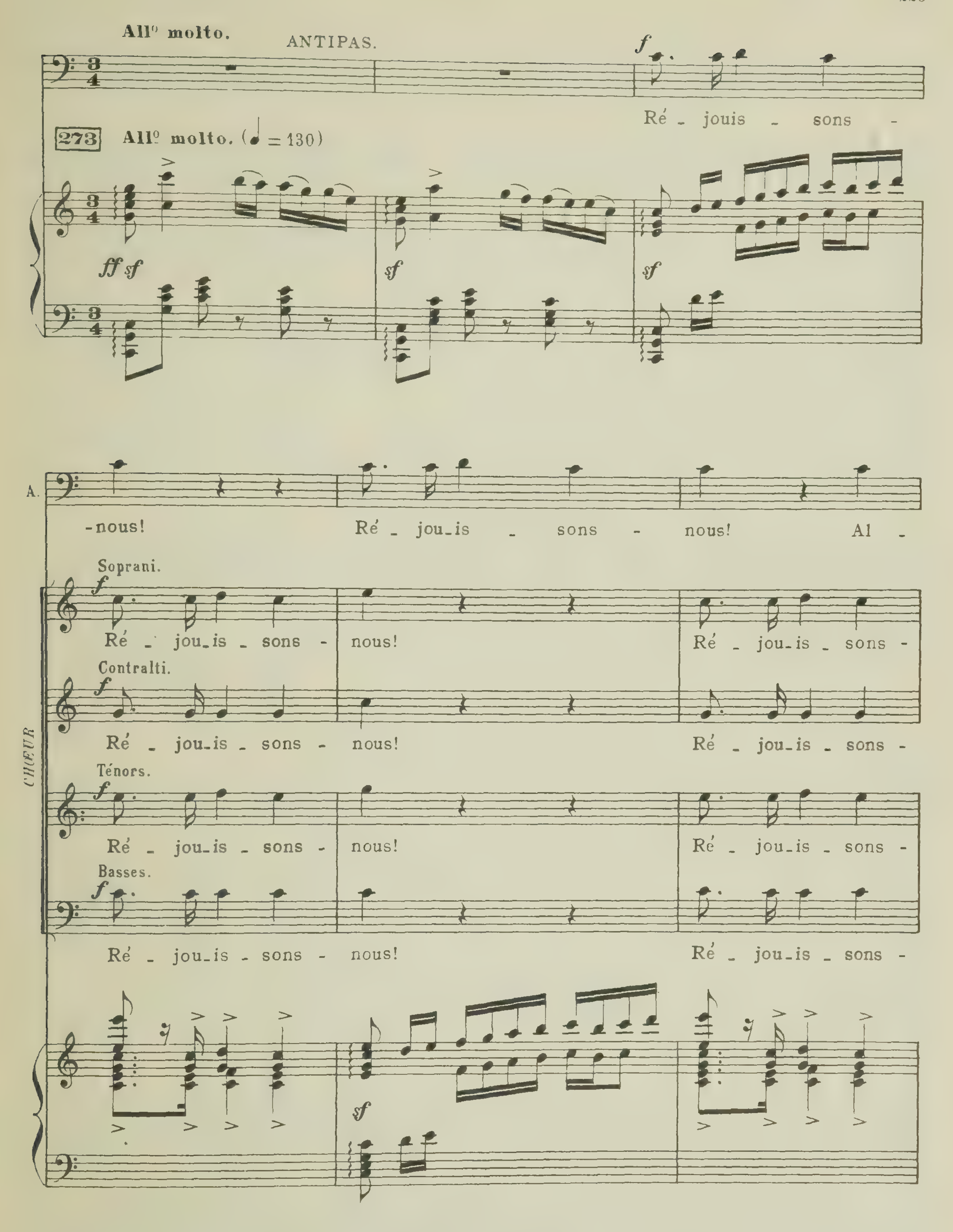

H.
fou - les Et les a - gi - te, comme un vent les grandes
3
H.
hou - les?
ANTIPAS.
And^te non troppo.
268
Par — sa bou - che, l'Es - prit
And^te non troppo. (♩ = 72)
mf
p
sostenuto.
A.
parle — au — peuple at - ten - tif. Qu'il —
A.
te suf - fi - se — donc de le sa - voir — cap -


Stesso tempo.
HÉRODIADE.
(Avec fureur)
f
Je de _ man - - de qu'il
A.
_tif.
269 Stesso tempo.
f
cresc.
H.
meu - - - - re!
(Calme)
A.
Non, que dans sa pri _
ff
f
A.
_son seulement il de _ meu - re!
mf
p

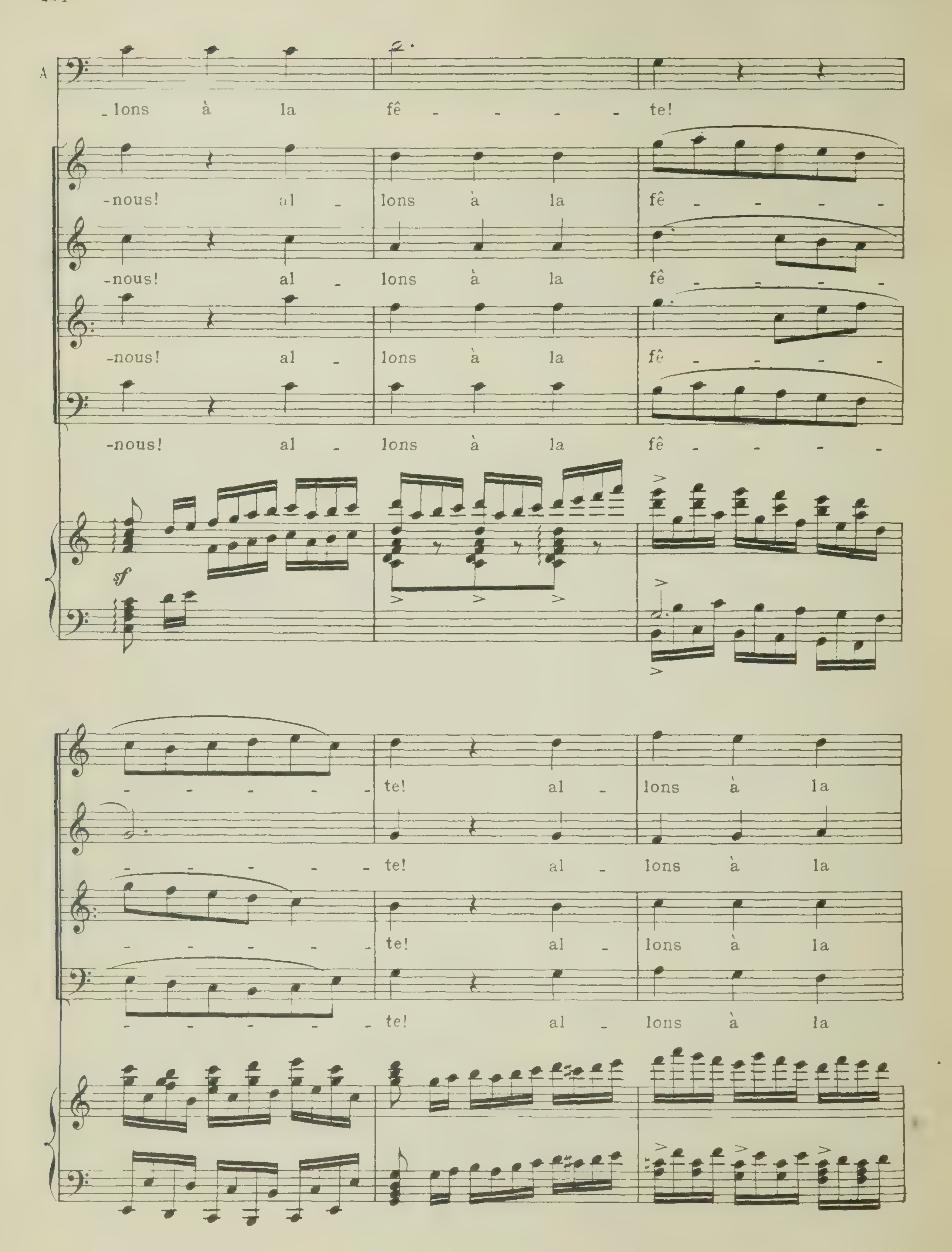

Stesso tempo. (Sans lenteur)
HÉRODIADE.
Ses paro - les, du fond
270
Stesso tempo. (Sans lenteur)
mf marcato.
H.
mê - me de son cachot, Com - me s'il vous blâmait dans la fou - le tout
haut, Par - vien - nent au peuple à chaque
heu - - - re. Qu'il meu - - - - - -
271
ff

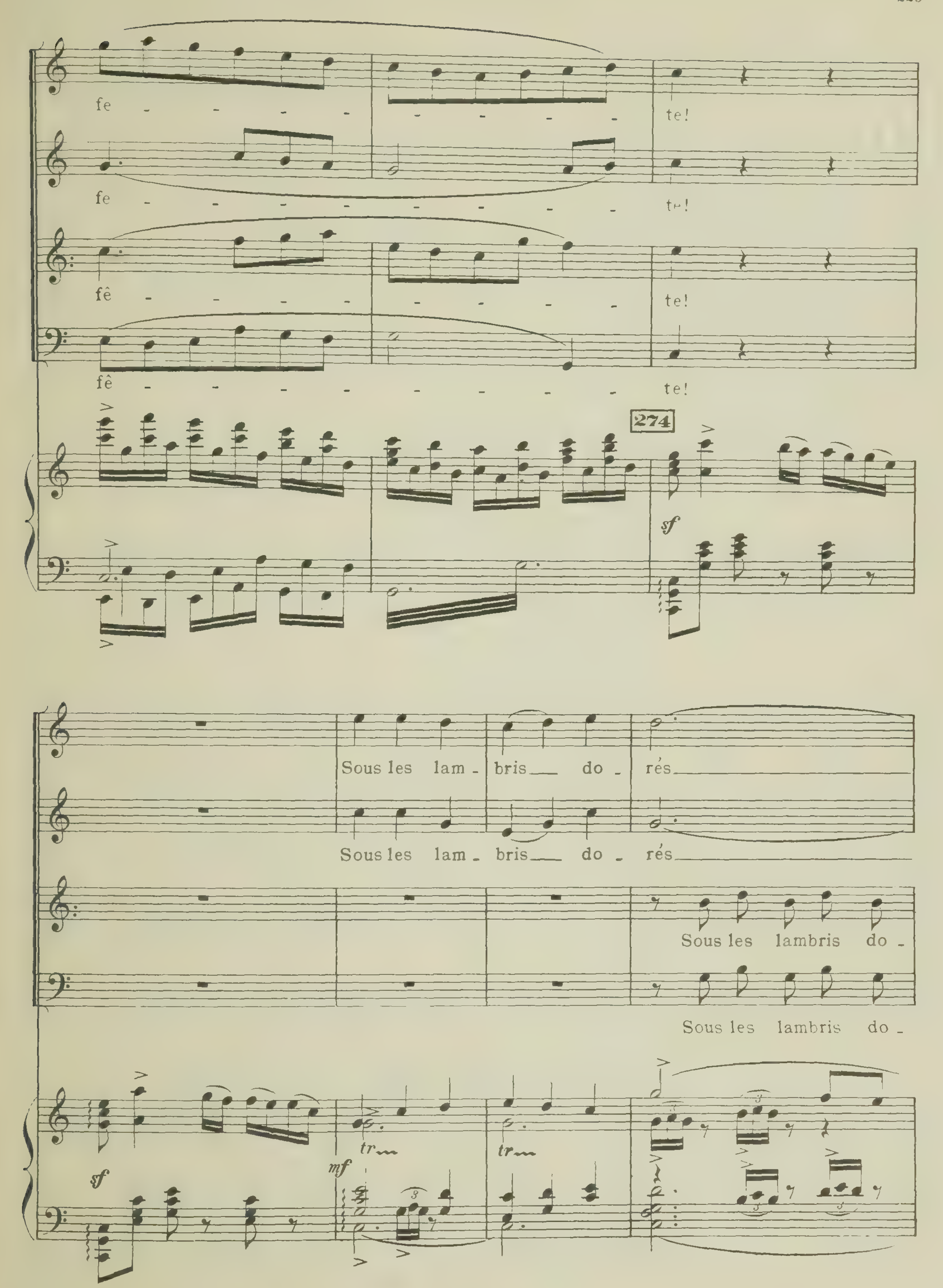

H.
_re!
Si
Riten.
_non vous passeriez, en protégeant cet hom_me, Pour l'ennemi certain de César qu'on re_
Riten.
Allegretto.
_nom_me!
ANTIPAS.
f
La fê_te nous appel _ le, en_
272
Allegretto. (♩ = 96)
mf
marcato.
f


A.
_tends les tambourins!
L'é _ clat ______ de
cresc. molto.
A.
sa splen_deur
chas _ se _ ra
ton
cha _
ff
A.
_grin. ______
sf

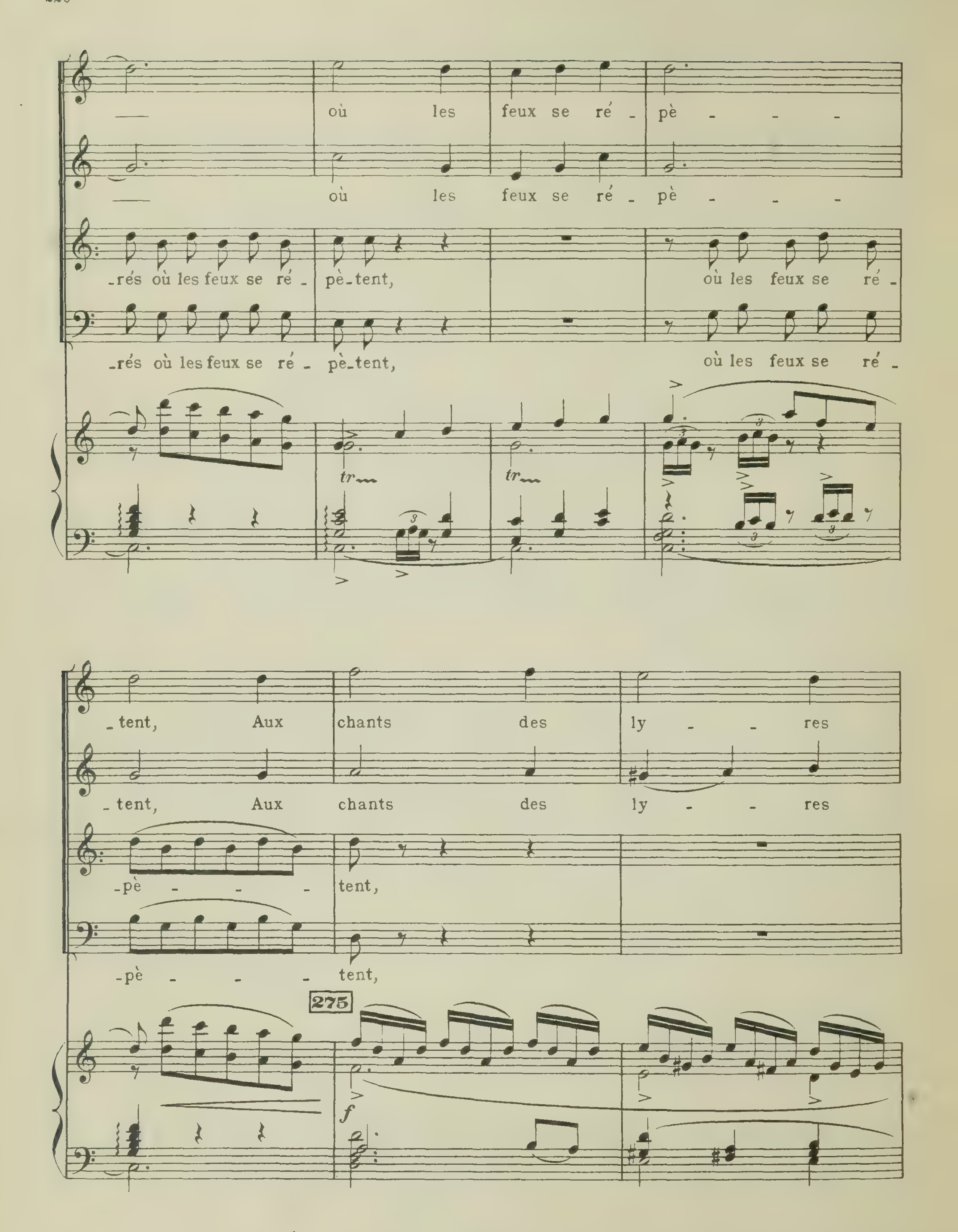


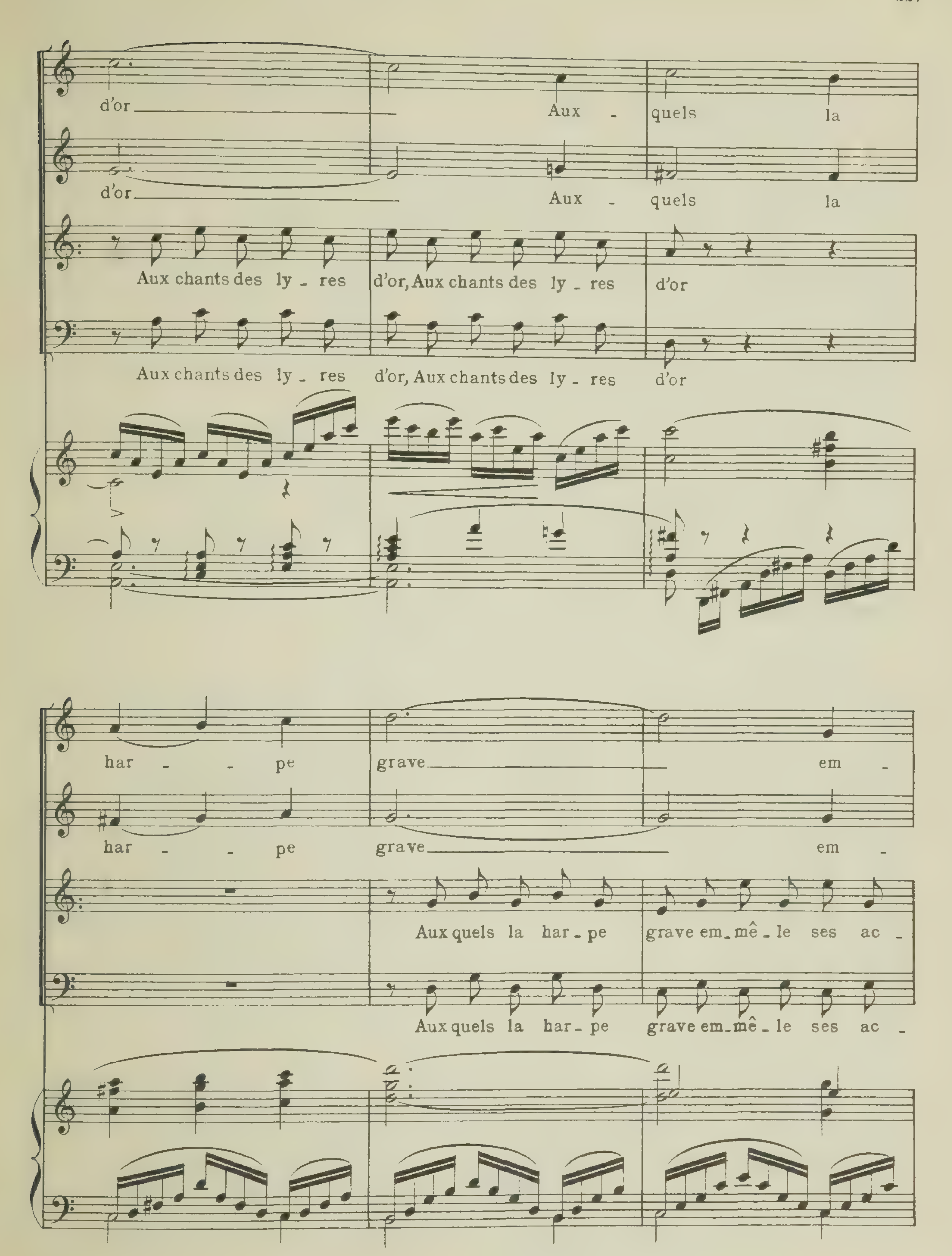
All° molto.
ANTIPAS.
Ré - jouis - sons - nous! Ré - jou-is - sons - nous! Al -
273 All° molto. (♩ = 130)
Soprani.
Ré - jou-is - sons - nous! Ré - jou-is - sons -
Contralti.
Ré - jou-is - sons - nous! Ré - jou-is - sons -
CHŒUR
Ténors.
Ré - jou-is - sons - nous! Ré - jou-is - sons -
Basses.
Ré - jou-is - sons - nous! Ré - jou-is - sons -

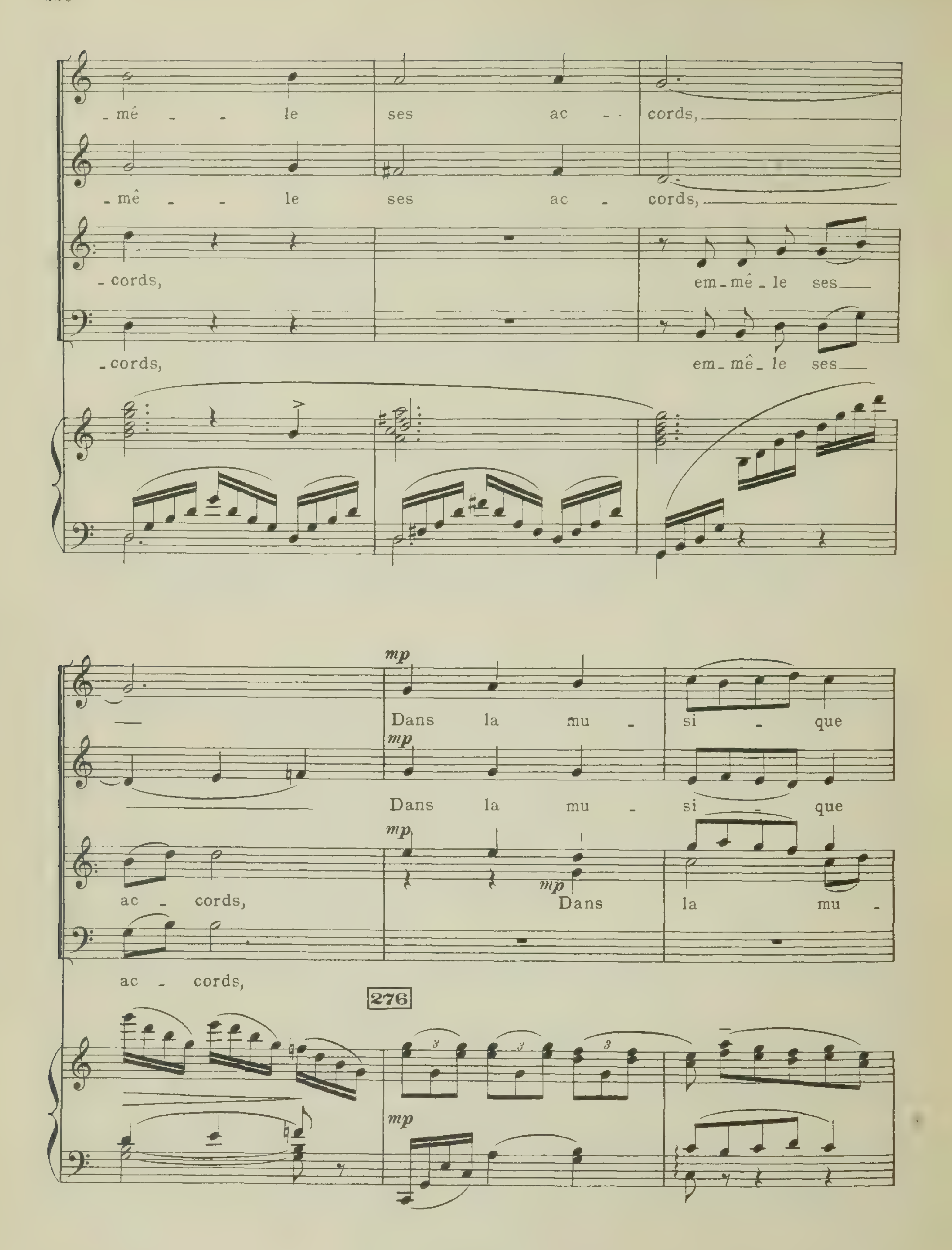

A
-lons à la fê - - - - te!
-nous! al - lons à la fê - - - - -
-nous! al - lons à la fê - - - - -
-nous! al - lons à la fê - - - - -
-nous! al - lons à la fê - - - - -
sf
- - - - - te! al - lons à la
- - - - - te! al - lons à la
- - - - - te! al - lons à la
- - - - - te! al - lons à la

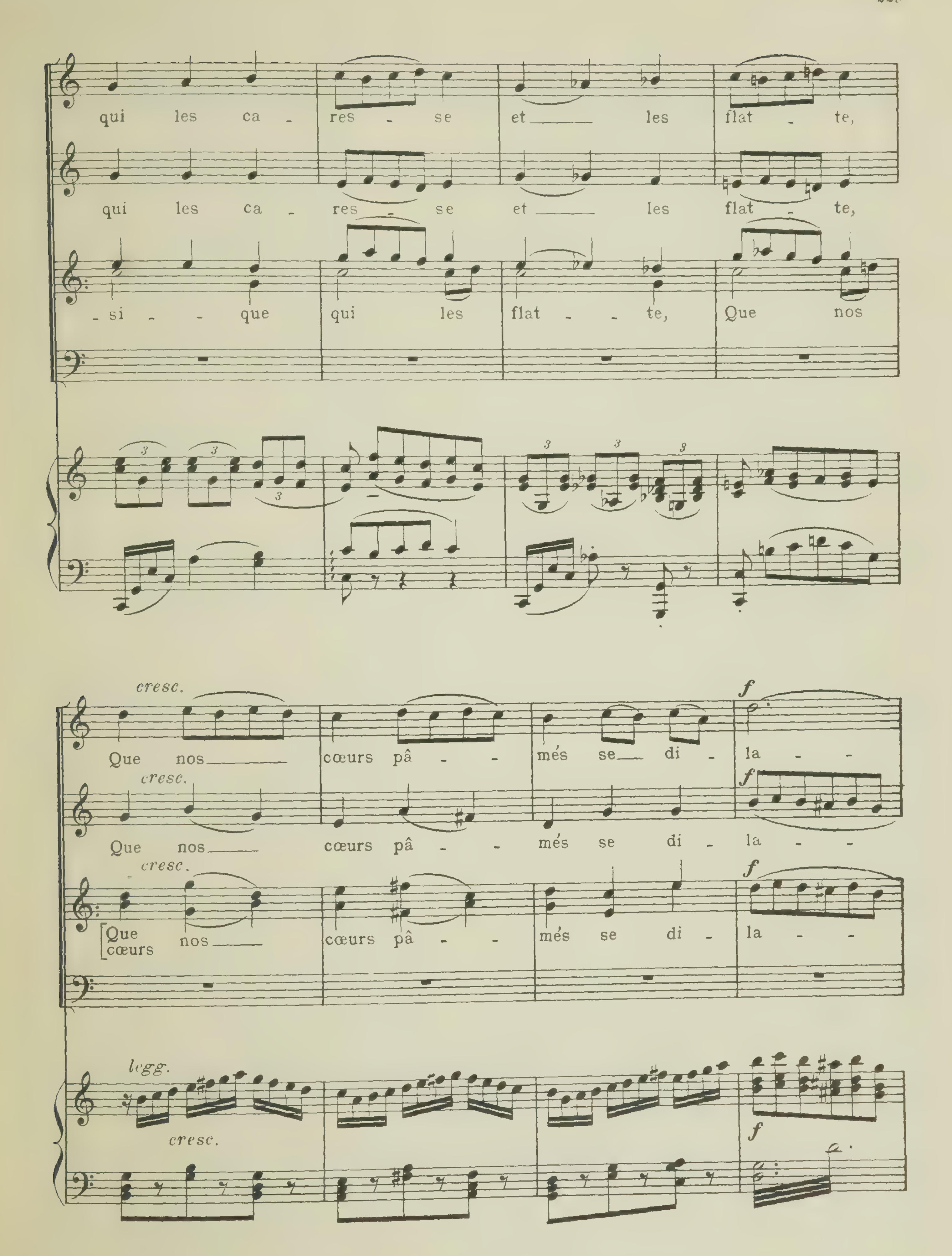


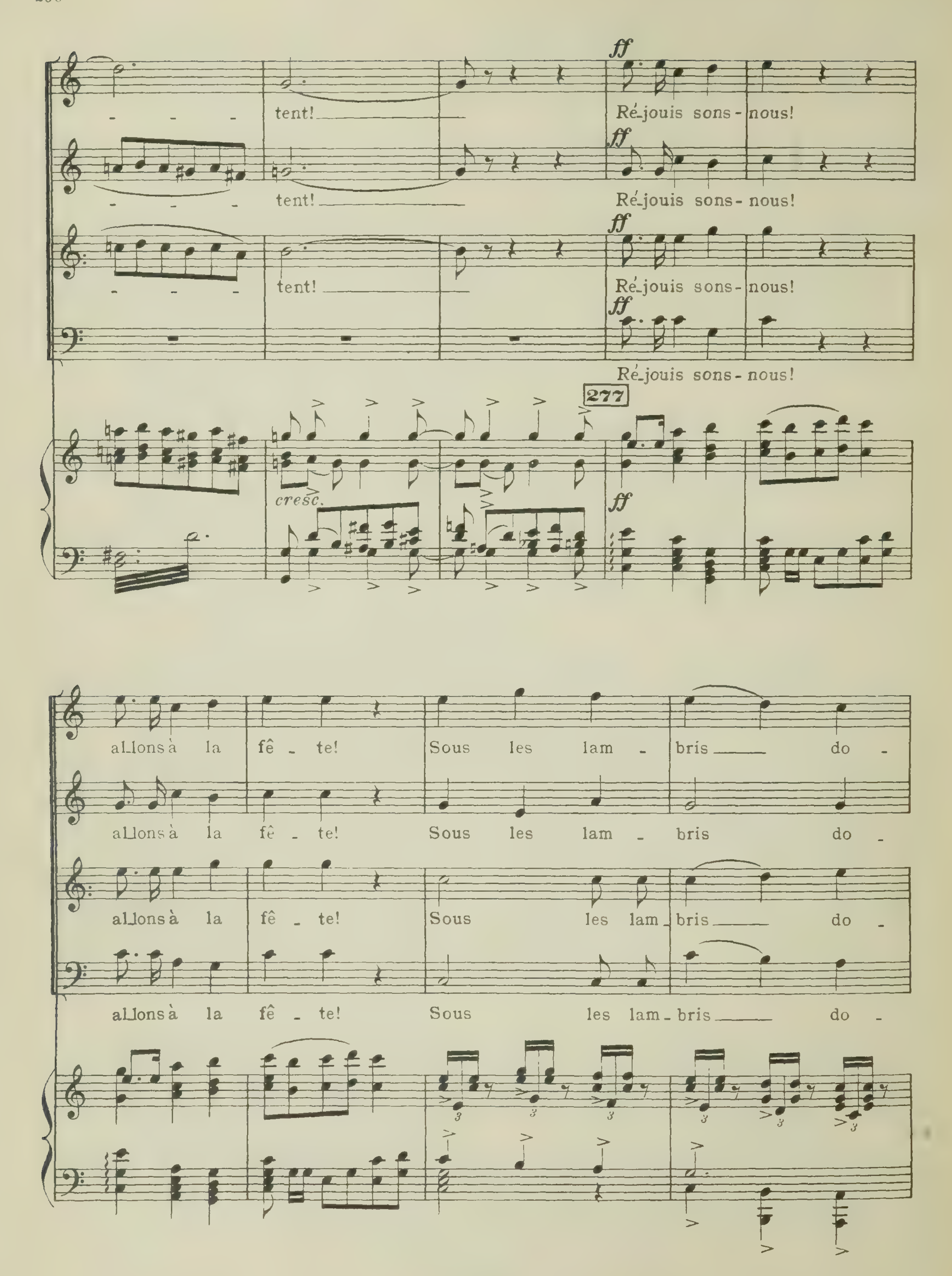
fe - - - - - - - - - - - te!
fe - - - - - - - - - - - te!
fê - - - - - - - - - - - te!
fê - - - - - - - - - - - te!
274
sf
Sous les lam - bris do - rés
Sous les lam - bris do - rés
Sous les lambris do -
Sous les lambris do -
sf
mf
tr


où les feux se ré - pè - - -
où les feux se ré - pè - - -
-rés où les feux se ré - pè-tent, où les feux se ré -
-rés où les feux se ré - pè-tent, où les feux se ré -
tr
tr
3
- tent, Aux chants des ly - - res
- tent, Aux chants des ly - - res
-pè - - - tent,
-pè - - - tent,
275
f

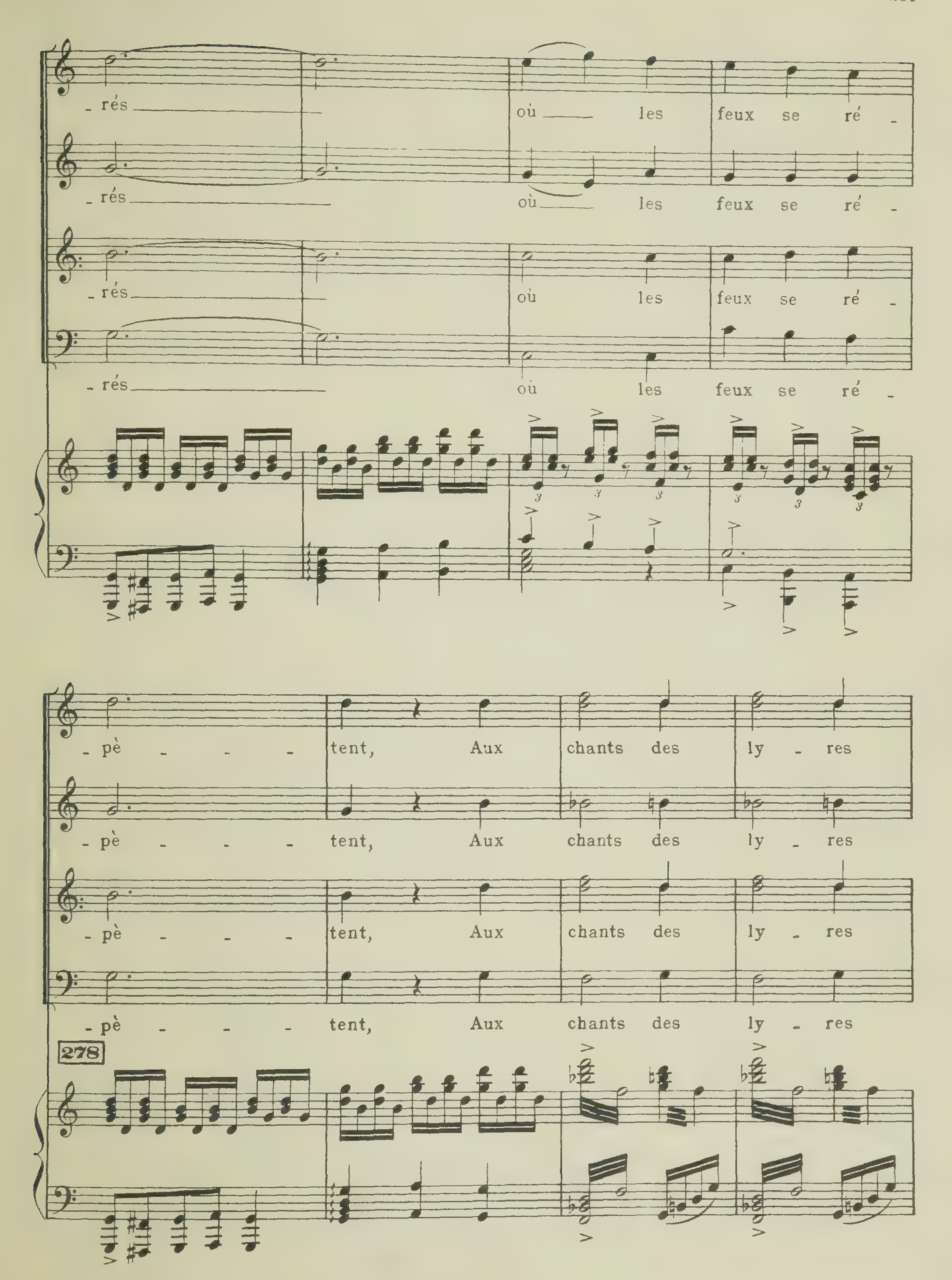

d'or
Aux - quels la
d'or
Aux - quels la
Aux chants des ly - res d'or, Aux chants des ly - res d'or
Aux chants des ly - res d'or, Aux chants des ly - res d'or
har - - pe grave em -
har - - pe grave em -
Aux quels la har - pe grave em - mê - le ses ac -
Aux quels la har - pe grave em - mê - le ses ac -

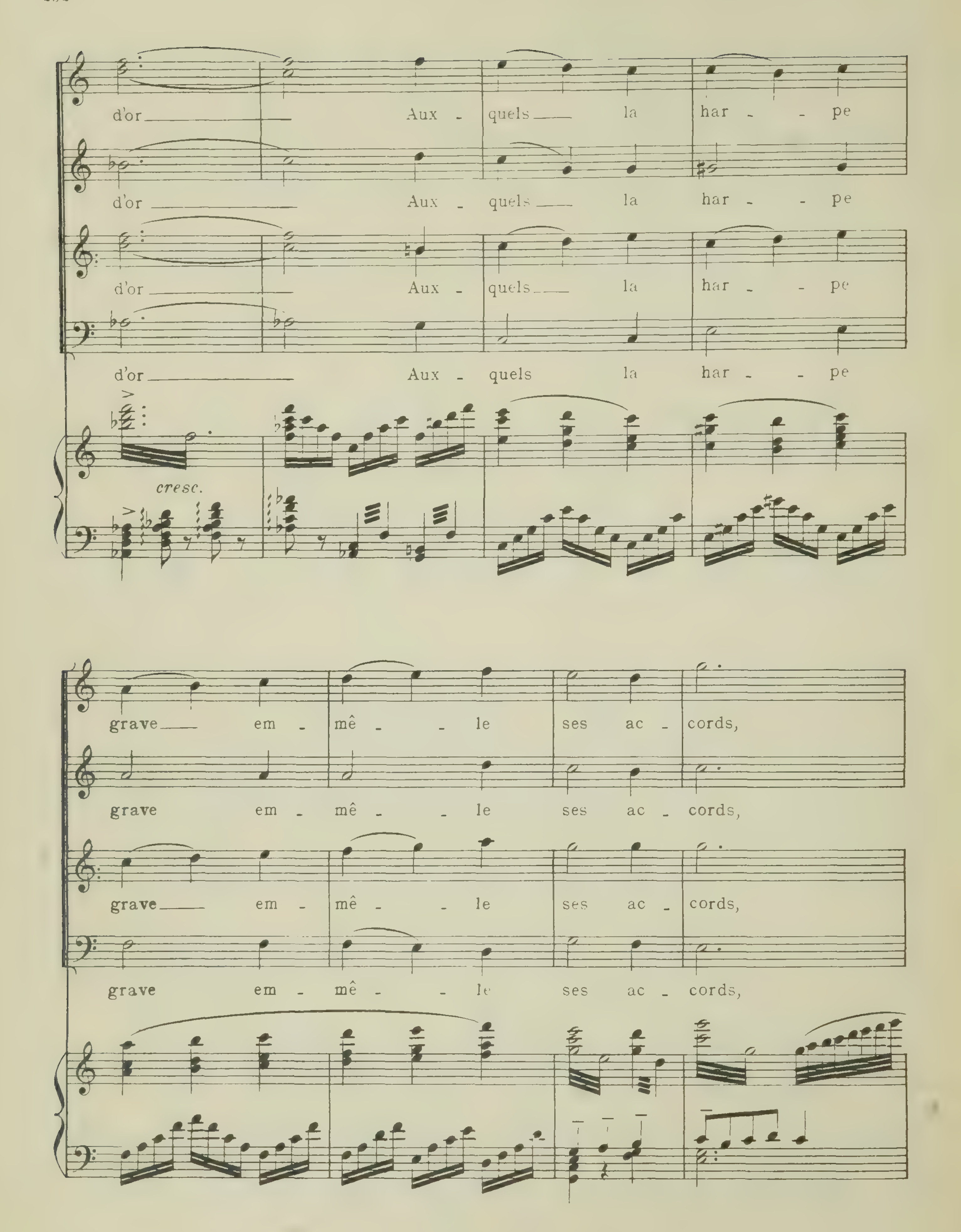

_mê _ _ le ses ac _ cords,
_mê _ _ le ses ac _ cords,
_cords, em_mê_le ses
_cords, em_mê_le ses
Dans la mu _ si _ que
Dans la mu _ si _ que
ac _ cords, Dans la mu _
ac _ cords,
276
mp

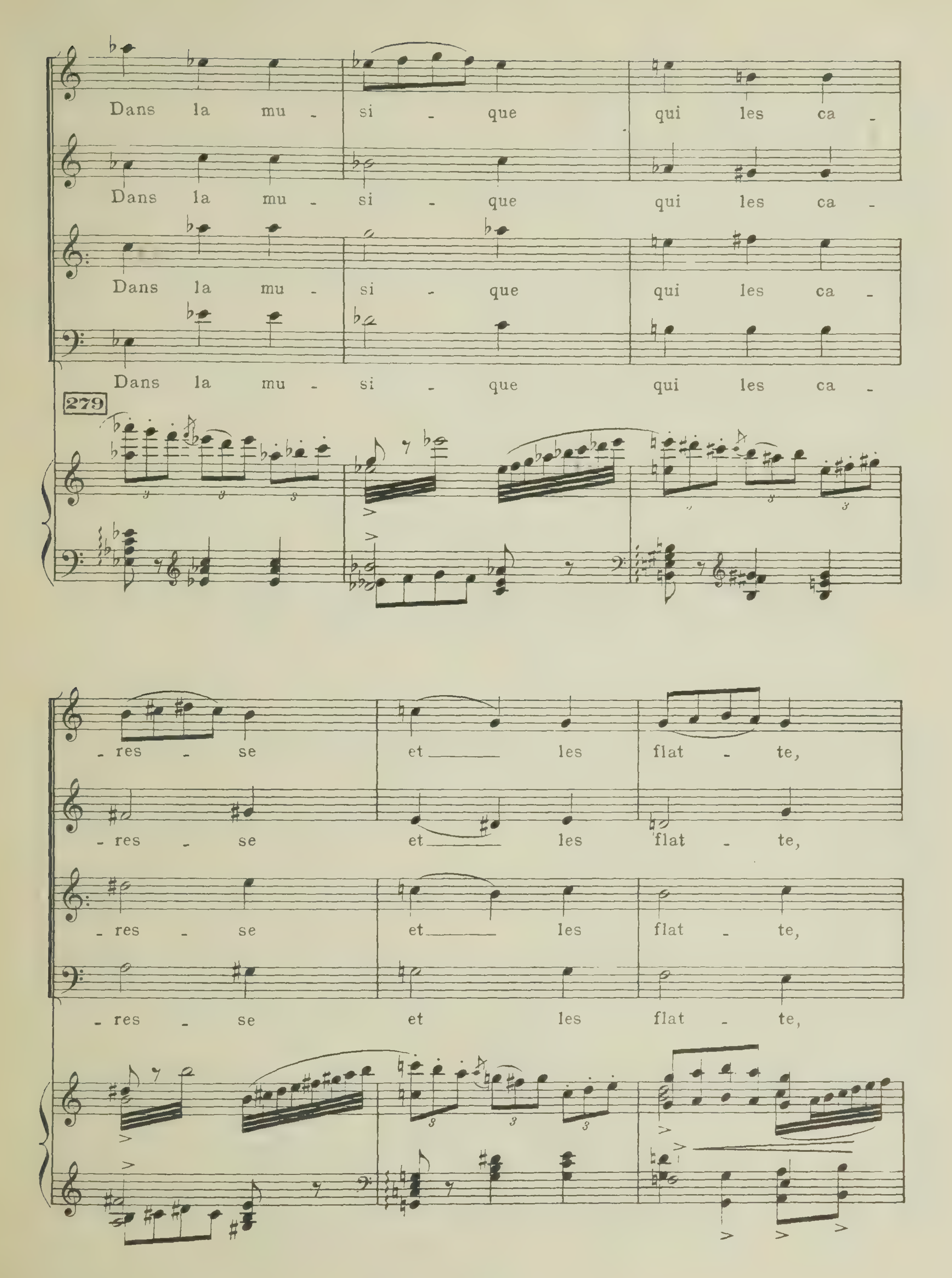

qui les ca - res - se et les flat - te,
qui les ca - res - se et les flat - te,
- si - - que qui les flat - - te, Que nos
cresc.
Que nos cœurs pâ - - més se di - la - -
cresc.
Que nos cœurs pâ - - més se di - la - -
cresc.
Que cœurs nos cœurs pâ - - més se di - la - -
f
legg.
cresc.

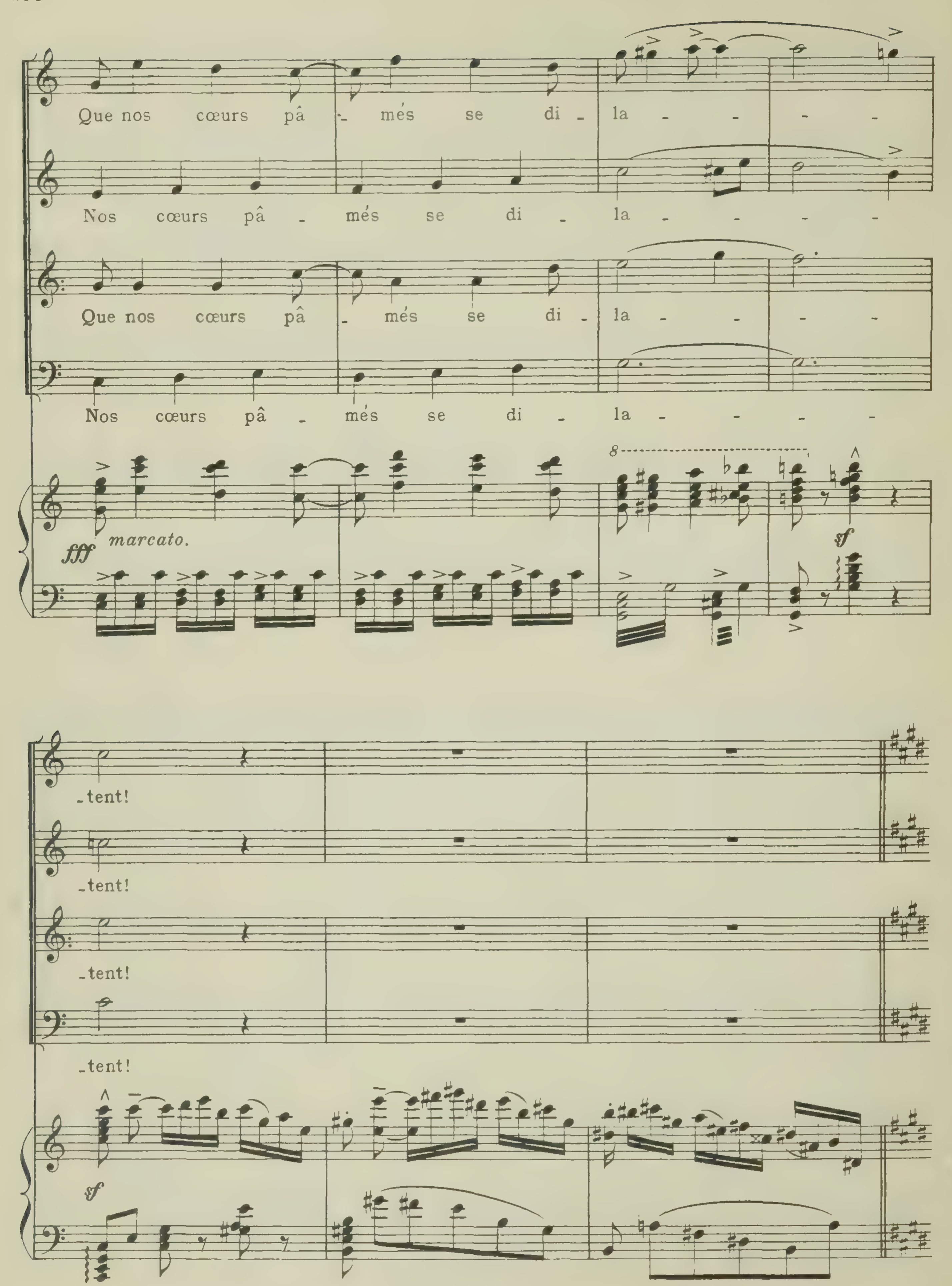


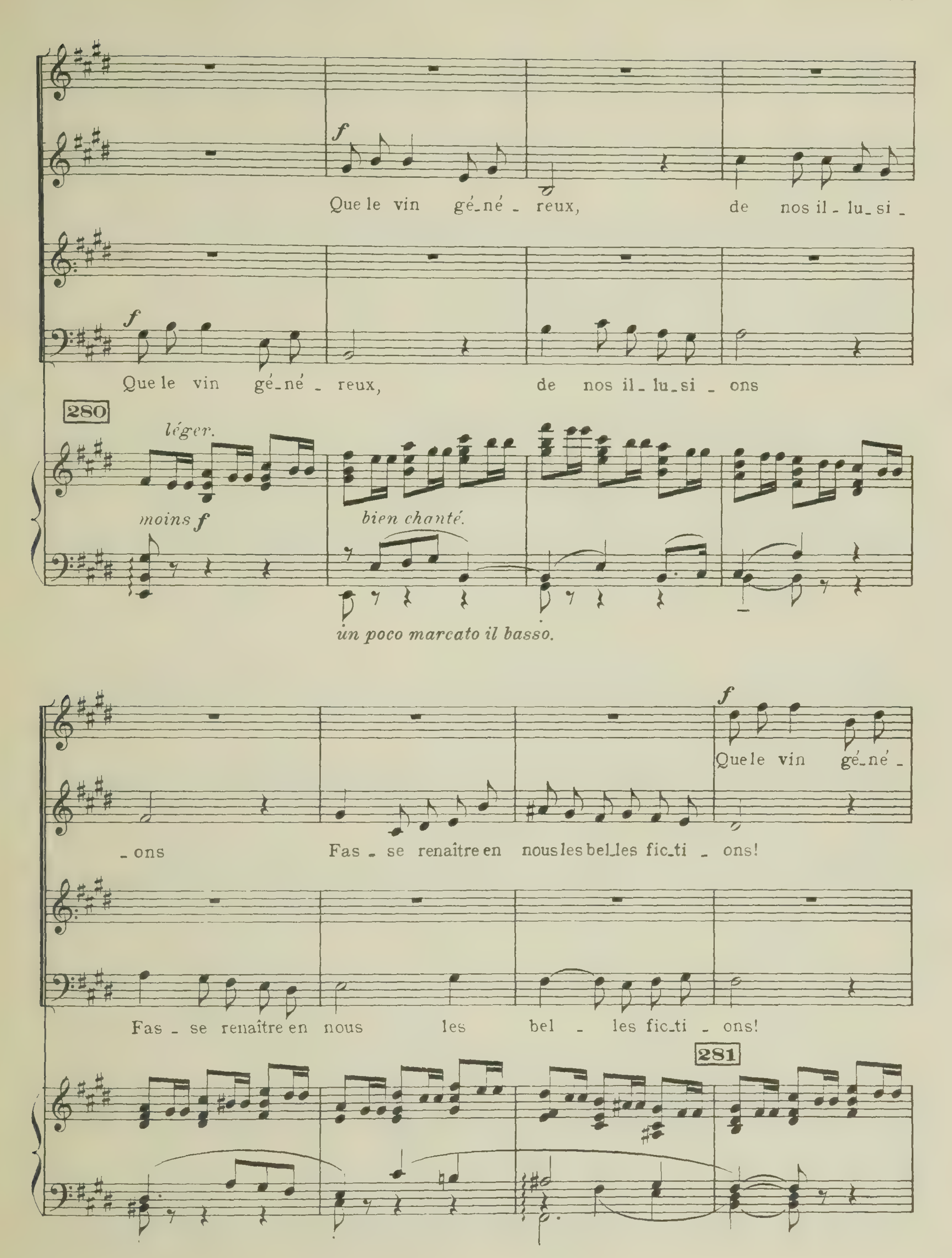
ff
tent!
Ré_jouis sons - nous!
Ré_jouis sons - nous!
Ré_jouis sons - nous!
Ré_jouis sons - nous!
277
cresc.
allons à la fê - te! Sous les lam - bris do -
allons à la fê - te! Sous les lam - bris do -
allons à la fê - te! Sous les lam - bris do -
allons à la fê - te! Sous les lam - bris do -

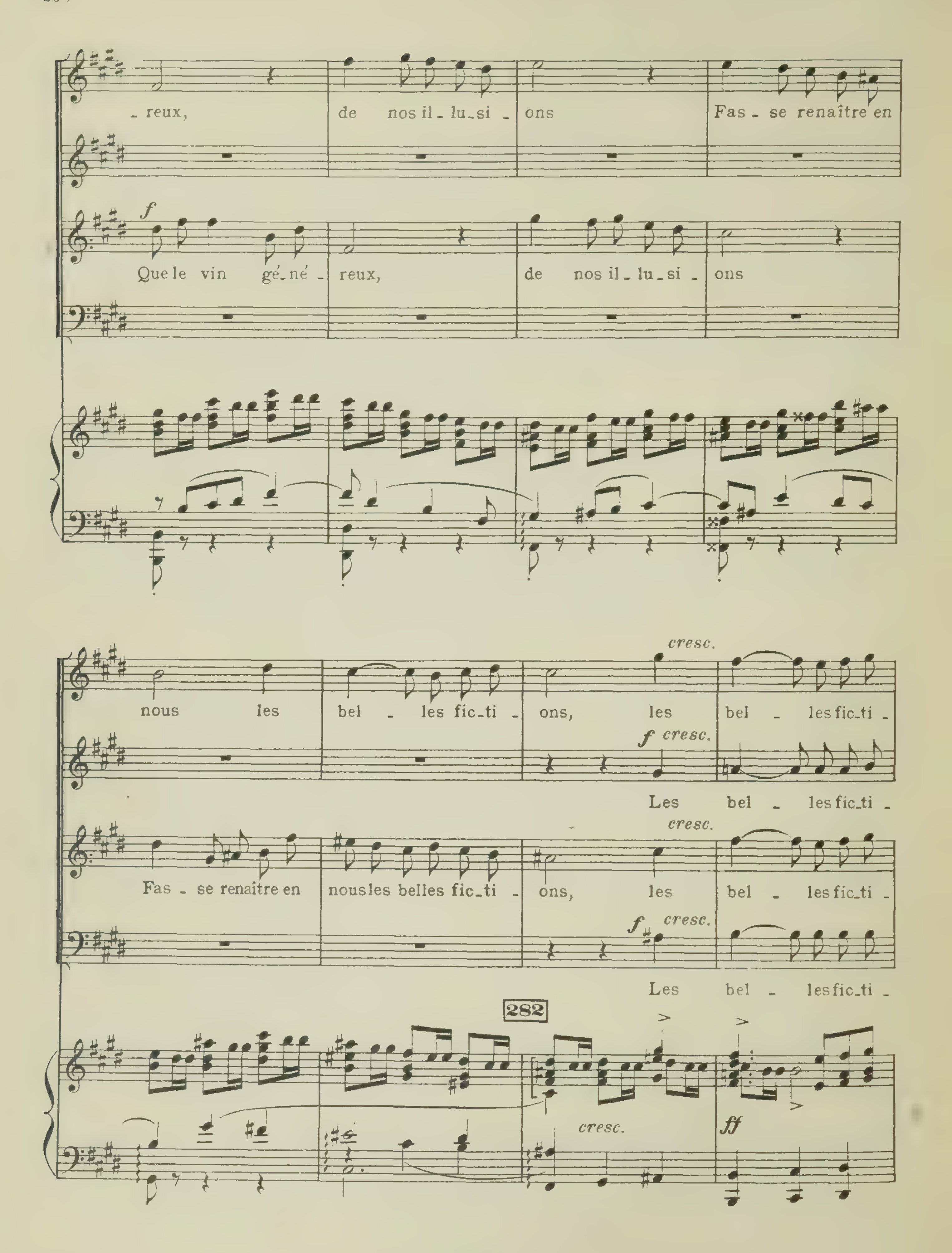

_rés
où les feux se ré_
_rés
où les feux se ré_
_rés
où les feux se ré_
_rés
où les feux se ré_
_pè - - - tent, Aux chants des ly_res
_pè - - - tent, Aux chants des ly_res
_pè - - - tent, Aux chants des ly_res
_pè - - - tent, Aux chants des ly_res
278


d'or
Aux - quels la har - - pe
d'or
Aux - quels la har - - pe
d'or
Aux - quels la har - - pe
d'or
Aux - quels la har - - pe
cresc.
grave em - mê - - le ses ac - cords,
grave em - mê - - le ses ac - cords,
grave em - mê - - le ses ac - cords,
grave em - mê - - le ses ac - cords,

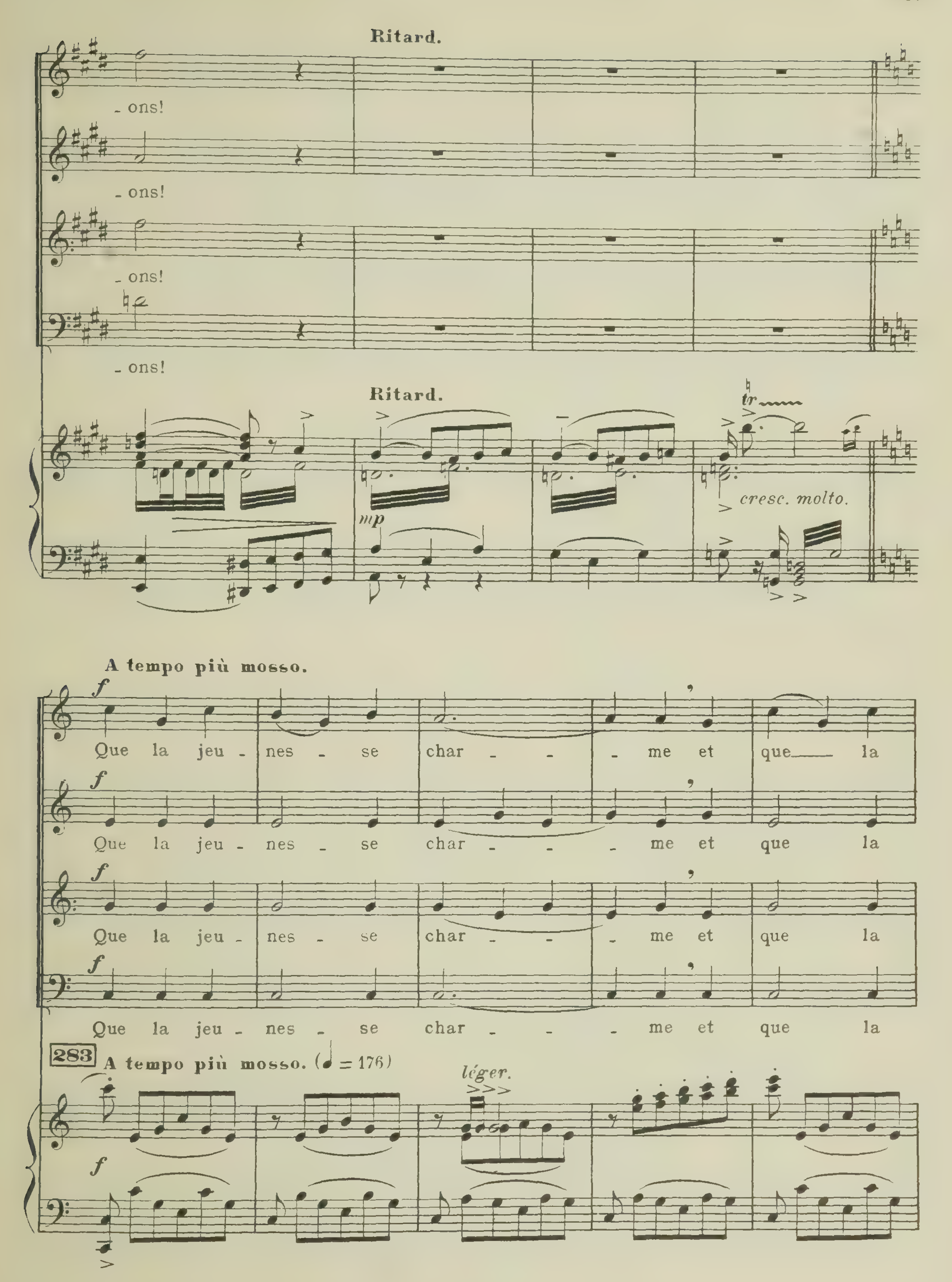

Dans la mu - si - que qui les ca -
Dans la mu - si - que qui les ca -
Dans la mu - si - que qui les ca -
Dans la mu - si - que qui les ca -
279
- res - se et les flat - te,
- res - se et les flat - te,
- res - se et les flat - te,
- res - se et les flat - te,

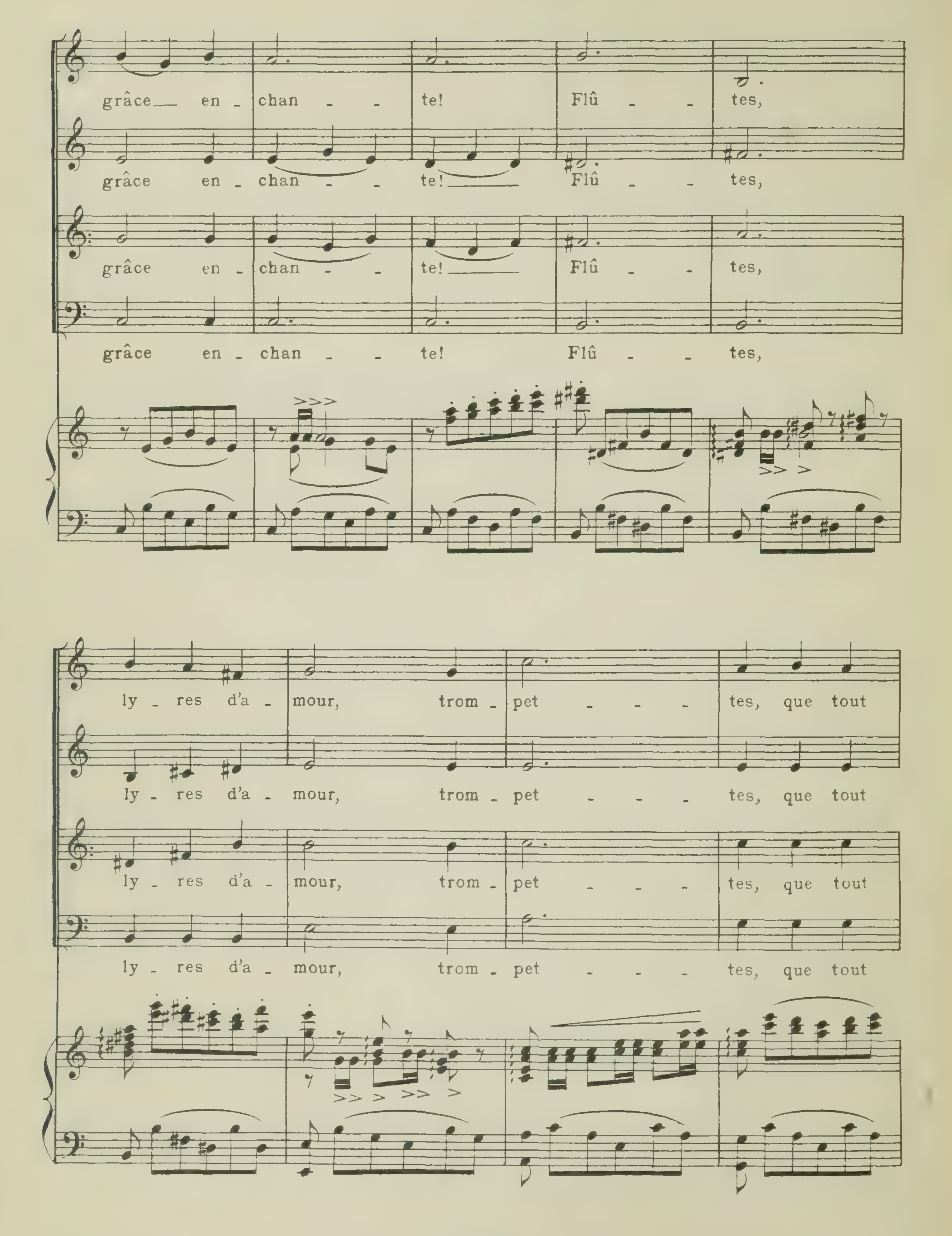

Que nos cœurs pâ - més se di - la - - - -
Nos cœurs pâ - més se di - la - - - - -
Que nos cœurs pâ - més se di - la - - - -
Nos cœurs pâ - més se di - la - - - -
fff
marcato.
8
sf
-tent!
-tent!
-tent!
-tent!
sf

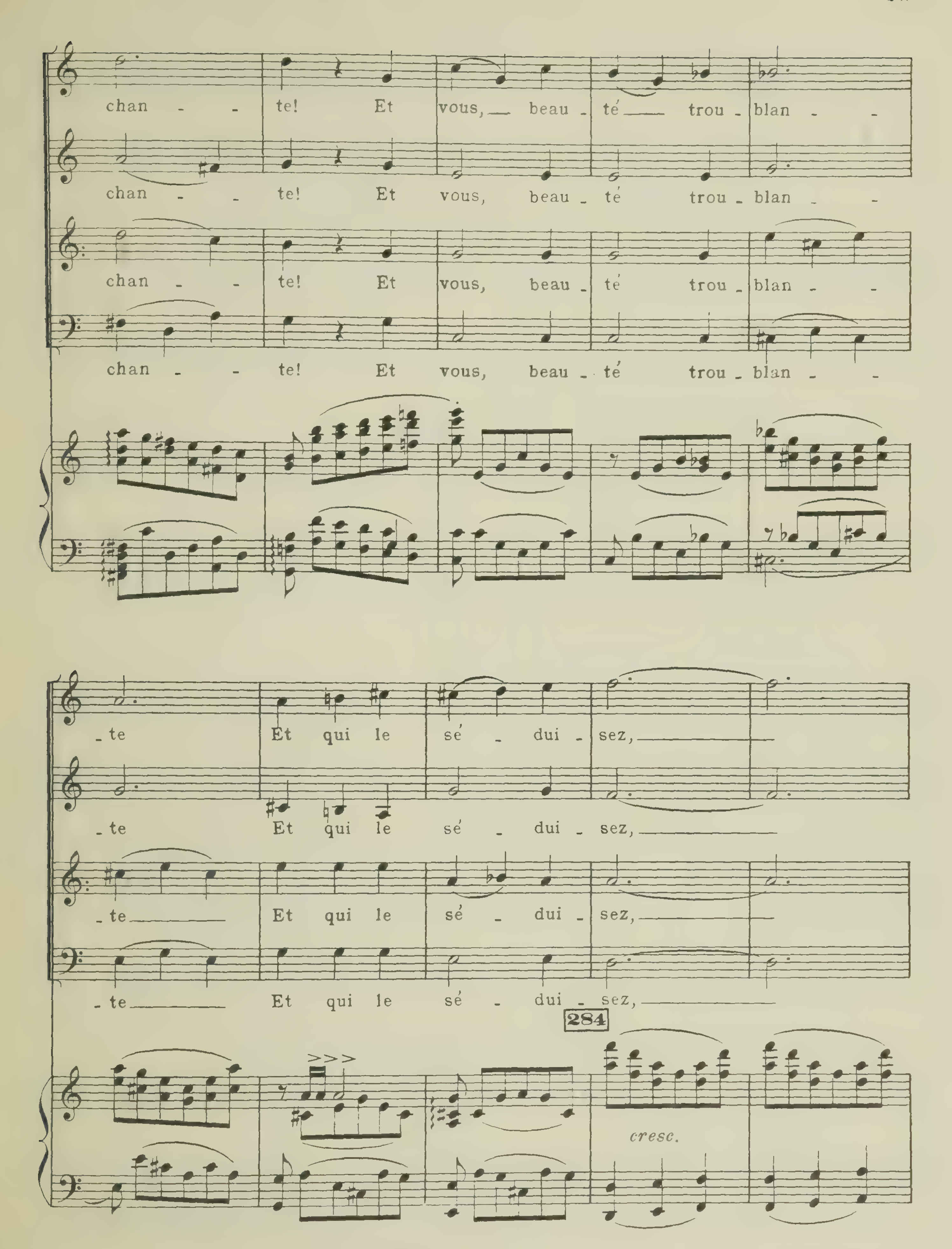

f
Que le vin gé_né_reux, de nos il_lu_si_
f
Que le vin gé_né_reux, de nos il_lu_si_ons
280
léger.
moins f
bien chanté.
un poco marcato il basso.
f
Que le vin gé_né_
_ons Fas_se renaître en nous les bel_les fic_ti_ons!
Fas_se renaître en nous les bel_les fic_ti_ons!
281

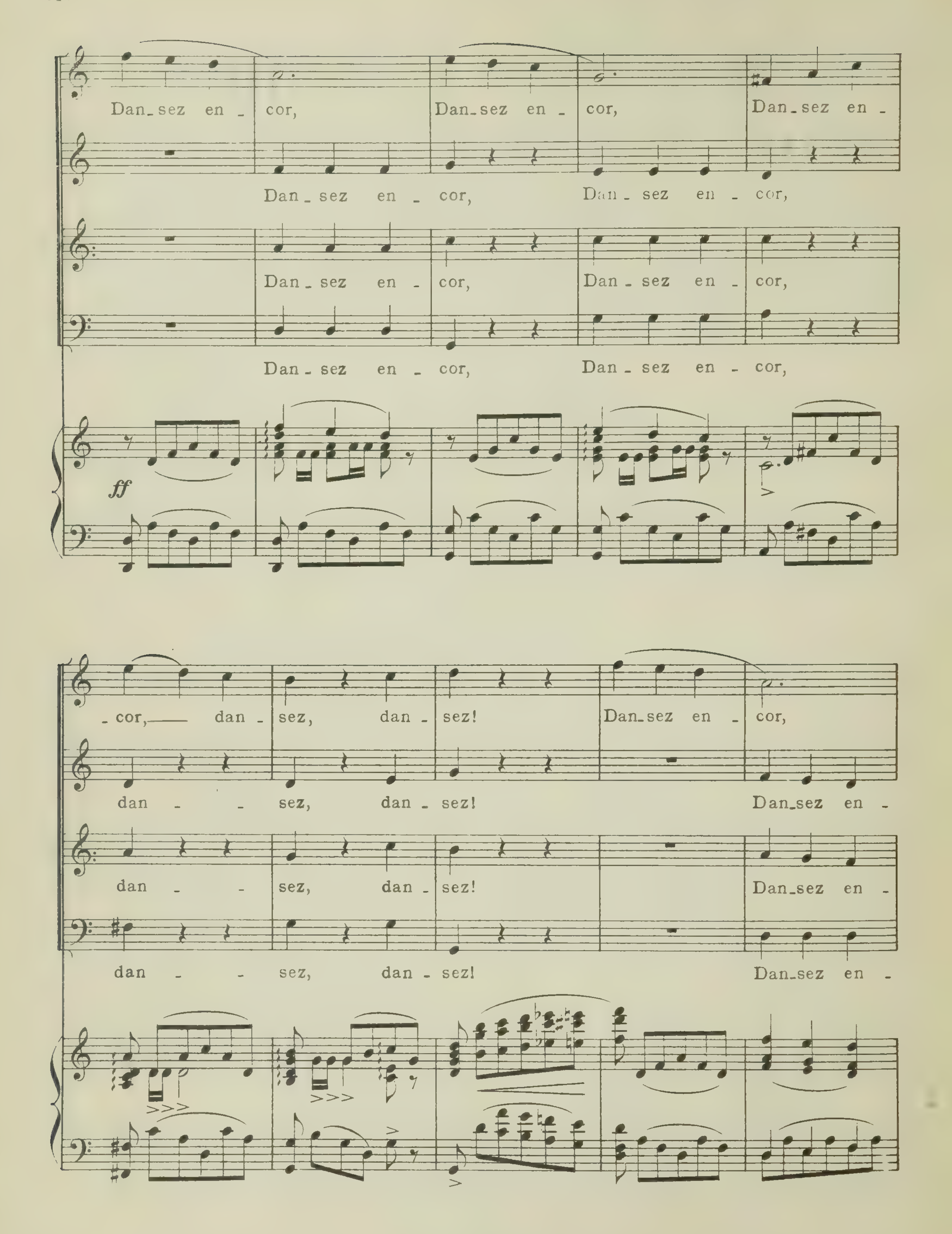


f
- reux, de nos il - lu - si - ons Fas - se renaître en
Que le vin gé - né - reux, de nos il - lu - si - ons
cresc.
nous les bel - les fic - ti - ons, les bel - les fic - ti -
f cresc.
Les bel - les fic - ti -
cresc.
Fas - se renaître en nous les belles fic - ti - ons, les bel - les fic - ti -
f cresc.
Les bel - les fic - ti -
282
cresc.
ff

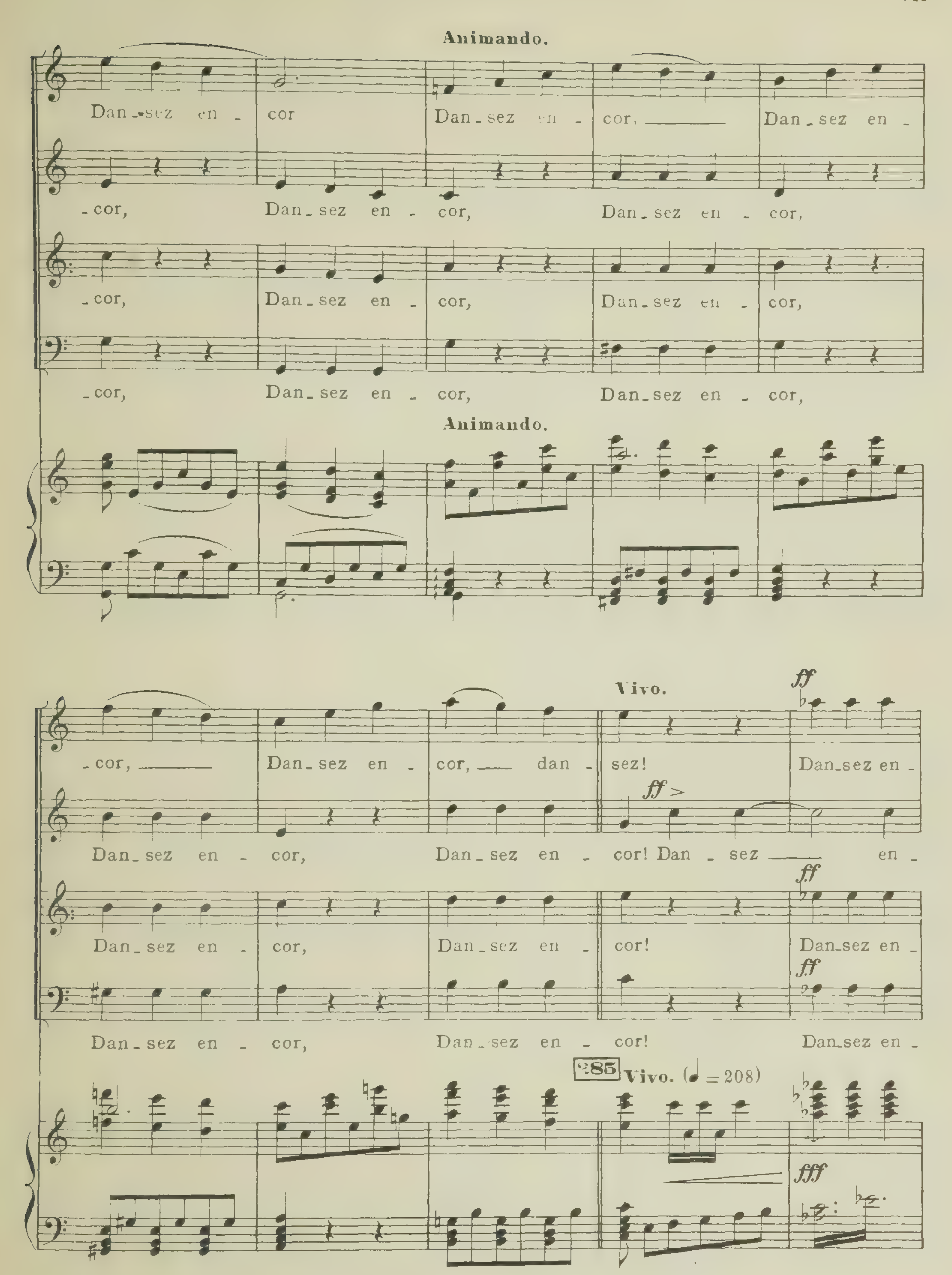

Ritard.
- ons!
- ons!
- ons!
- ons!
Ritard.
tr
mp
cresc. molto.
A tempo più mosso.
f
Que la jeu - nes - se char - - - me et que la
f
Que la jeu - nes - se char - - - me et que la
f
Que la jeu - nes - se char - - - me et que la
f
Que la jeu - nes - se char - - - me et que la
283
A tempo più mosso. (♩ = 176)
léger.
f


grâce en - chan - - te! Flû - - tes,
grâce en - chan - - te! Flû - - tes,
grâce en - chan - - te! Flû - - tes,
grâce en - chan - - te! Flû - - tes,
ly - res d'a - mour, trom - pet - - - tes, que tout
ly - res d'a - mour, trom - pet - - - tes, que tout
ly - res d'a - mour, trom - pet - - - tes, que tout
ly - res d'a - mour, trom - pet - - - tes, que tout


chan - - te! Et vous, beau - té trou - blan - -
chan - - te! Et vous, beau - té trou - blan - -
chan - - te! Et vous, beau - té trou - blan - -
chan - - te! Et vous, beau - té trou - blan - -
- te Et qui le sé - dui - sez,
- te Et qui le sé - dui - sez,
- te Et qui le sé - dui - sez,
- te Et qui le sé - dui - sez,
284
cresc.



Dan_sez en_ cor, Dan_sez en_ cor, Dan_sez en_
Dan_sez en_ cor, Dan_sez en_ cor,
Dan_sez en_ cor, Dan_sez en_ cor,
Dan_sez en_ cor, Dan_sez en_ cor,
ff
cor, dan sez, dan_ sez! Dan_sez en_ cor,
dan_ sez, dan_ sez! Dan_sez en_
dan_ sez, dan_ sez! Dan_sez en_
dan_ sez, dan_ sez! Dan_sez en_


Animando.
Dan_sez en _ cor Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _
_cor, Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor,
_cor, Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor,
_cor, Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor,
Animando.
Vivo.
ff
_cor, Dan_sez en _ cor, dan _ sez! Dan_sez en _
ff
Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor! Dan _ sez en _
ff
Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor! Dan_sez en _
ff
Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor! Dan_sez en _
285
Vivo. (♩ = 208)
fff

_cor, Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor, dan_

_cor, Dan - sez ____ en _ cor, Dan - sez ____ en _ cor, dan_

_cor, Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor, dan_

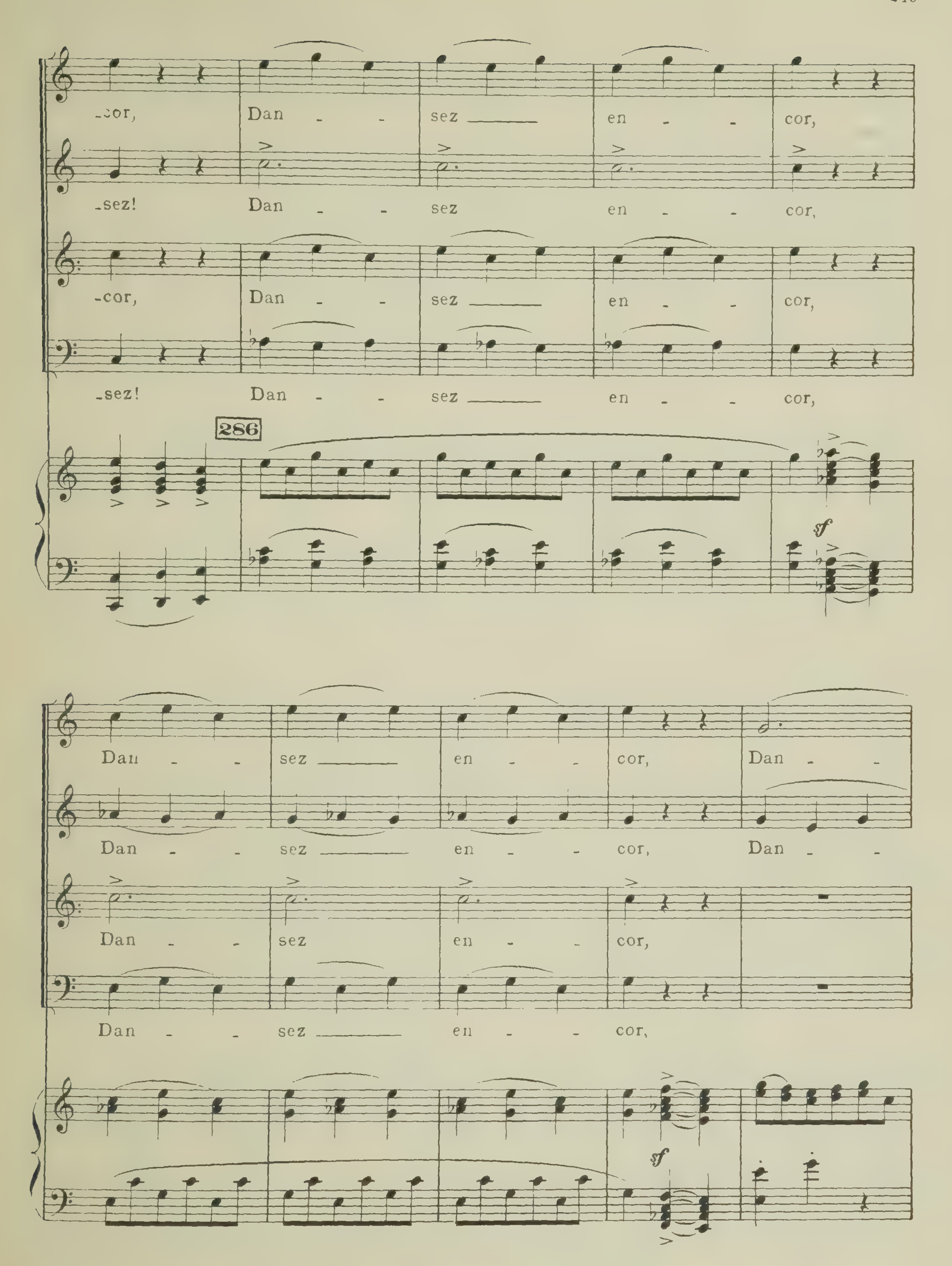
_cor, Dan_sez en _ cor, Dan_sez en _ cor, dan_

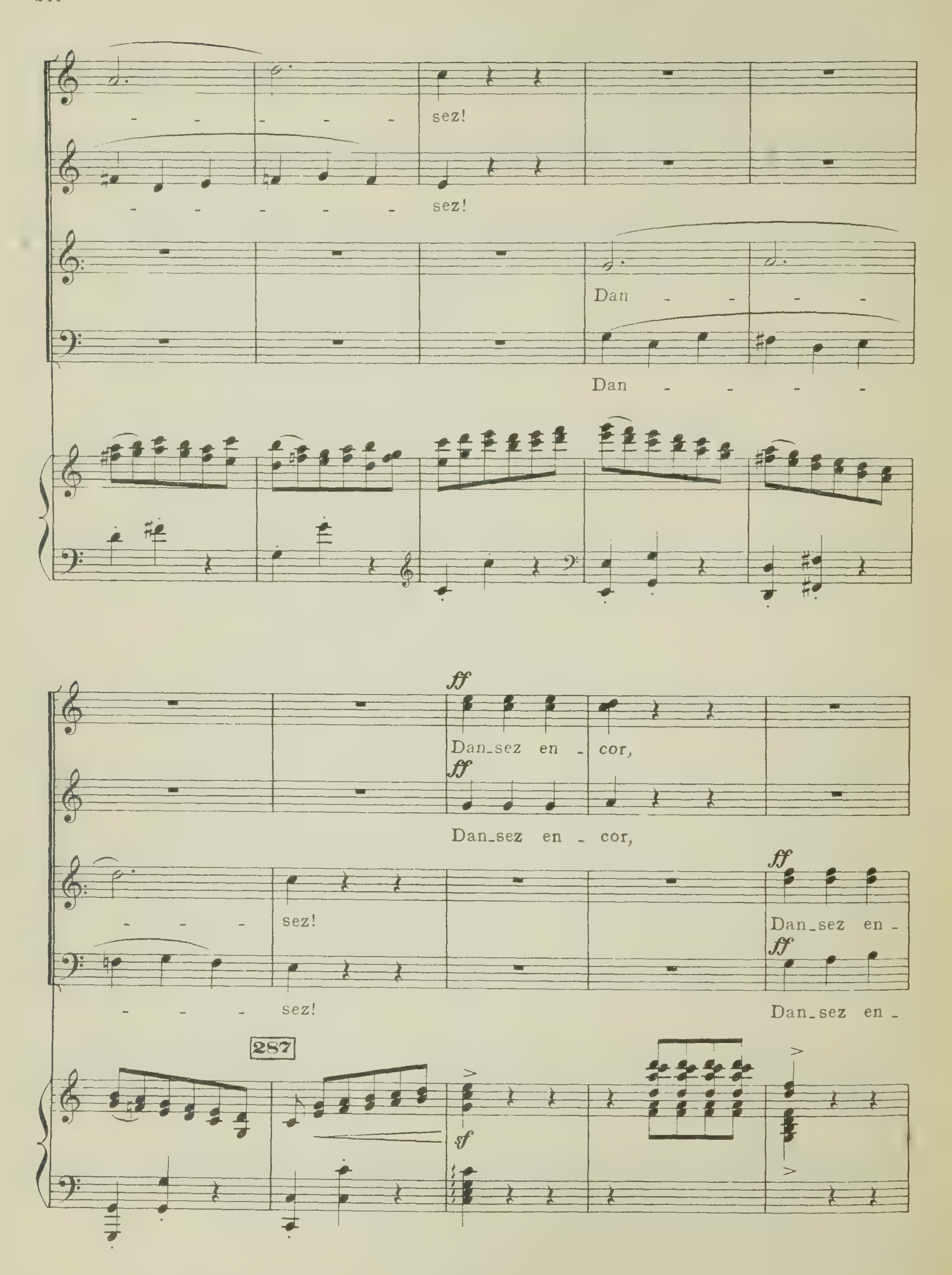
_sez, dan _ sez! Dan _ sez en _ cor, Dan _ sez en _

_sez, dan _ sez! Dan - - sez, dan - -

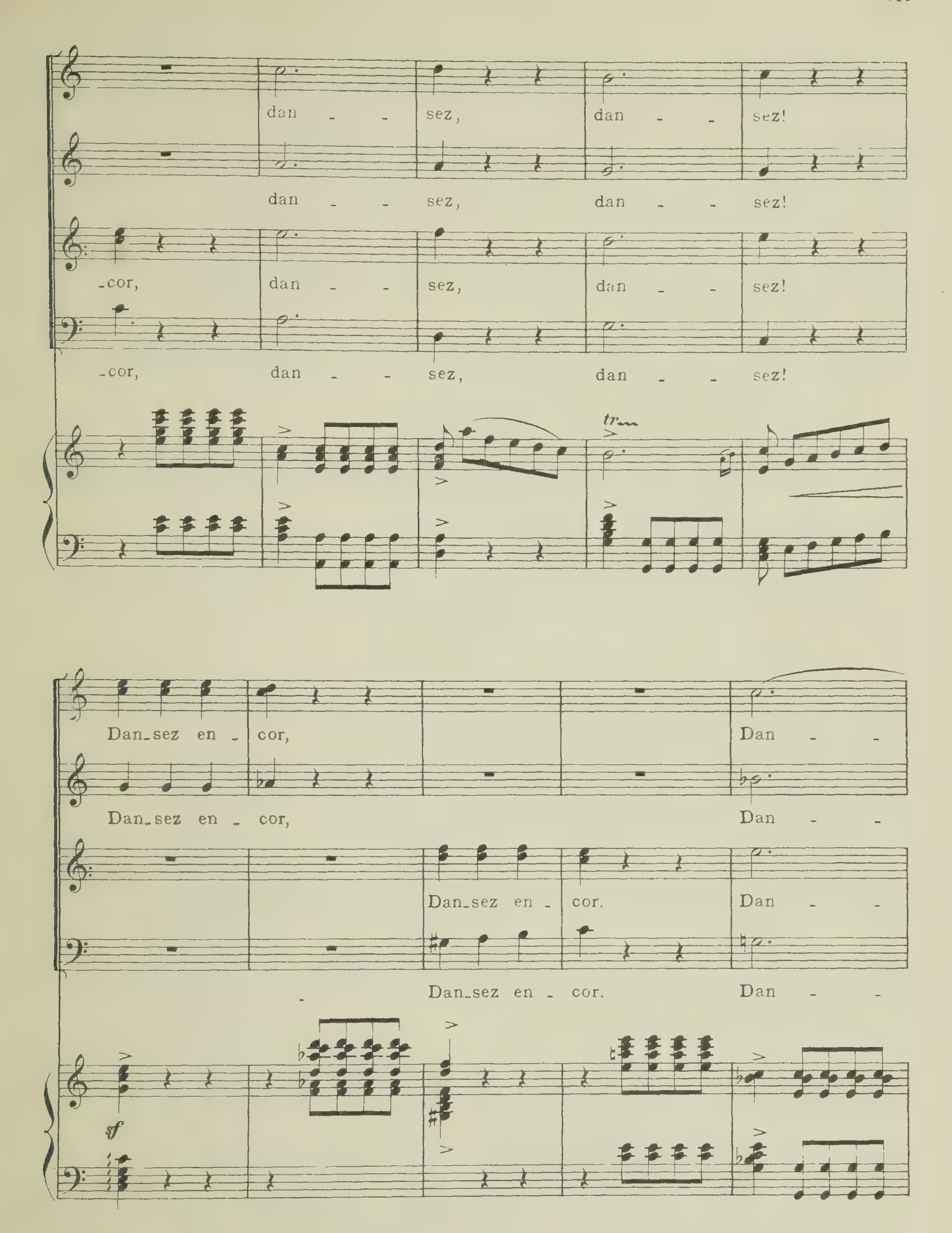
_sez, dan _ sez! Dan _ sez en _ cor, Dan _ sez en _

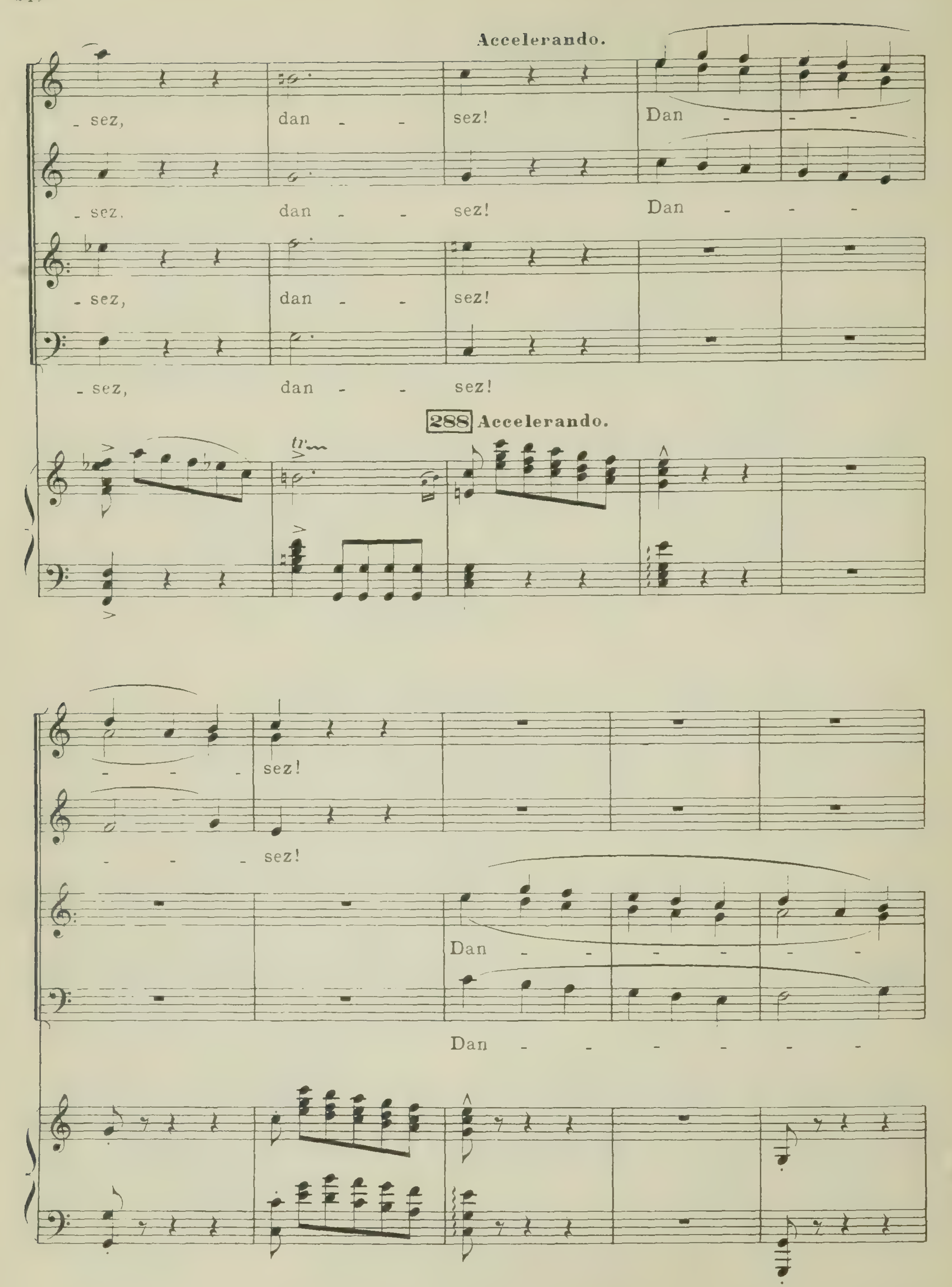
_sez, dan _ sez! Dan - - sez, 'dan - -

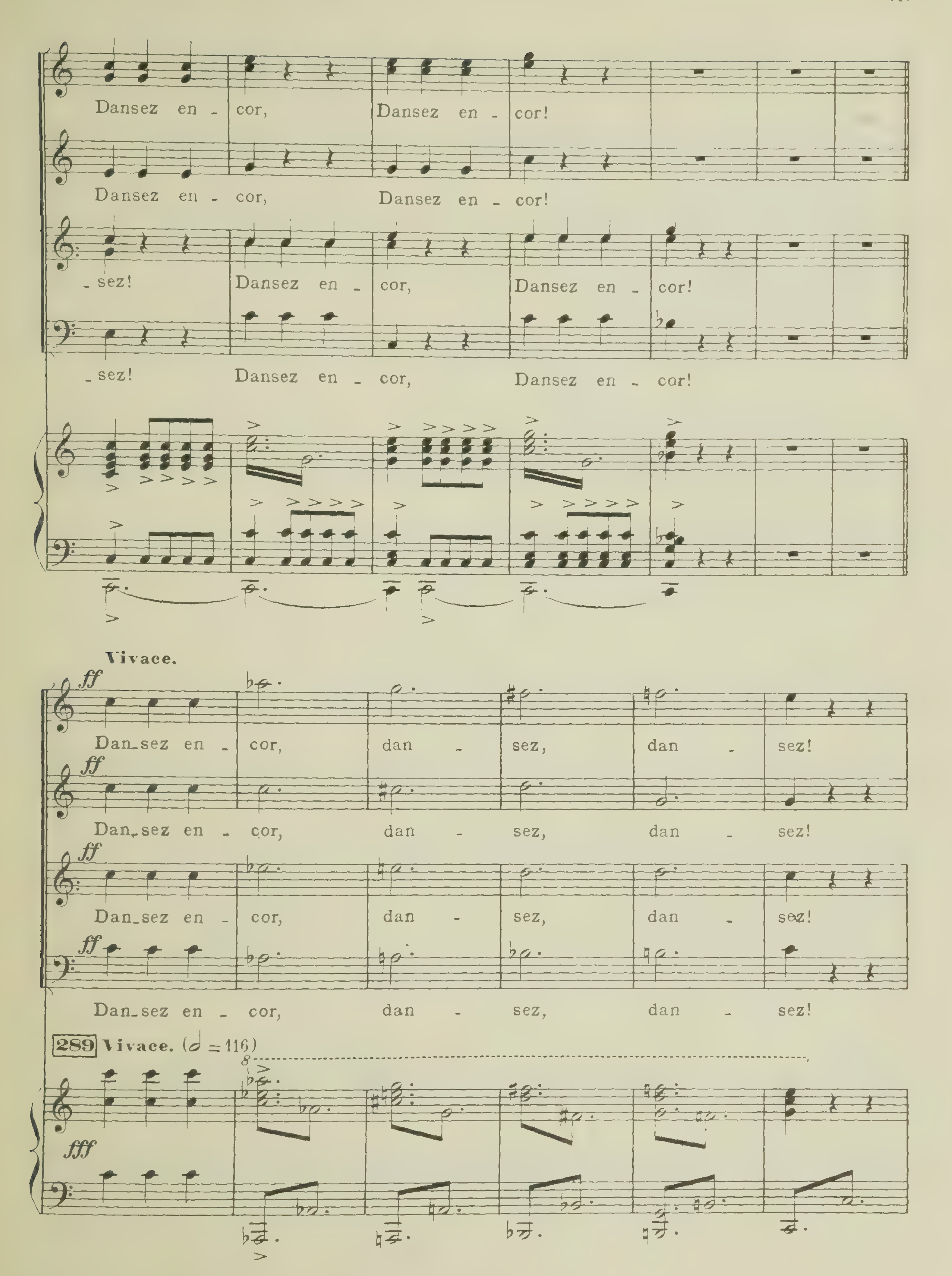

-cor, Dan - - sez en - - cor,
-sez! Dan - - sez en - - cor,
-cor, Dan - - sez en - - cor,
-sez! Dan - - sez en - - cor,
286
sf
Dan - - sez en - - cor, Dan - -
Dan - - sez en - - cor, Dan - -
Dan - - sez en - - cor,
Dan - - sez en - - cor,
sf

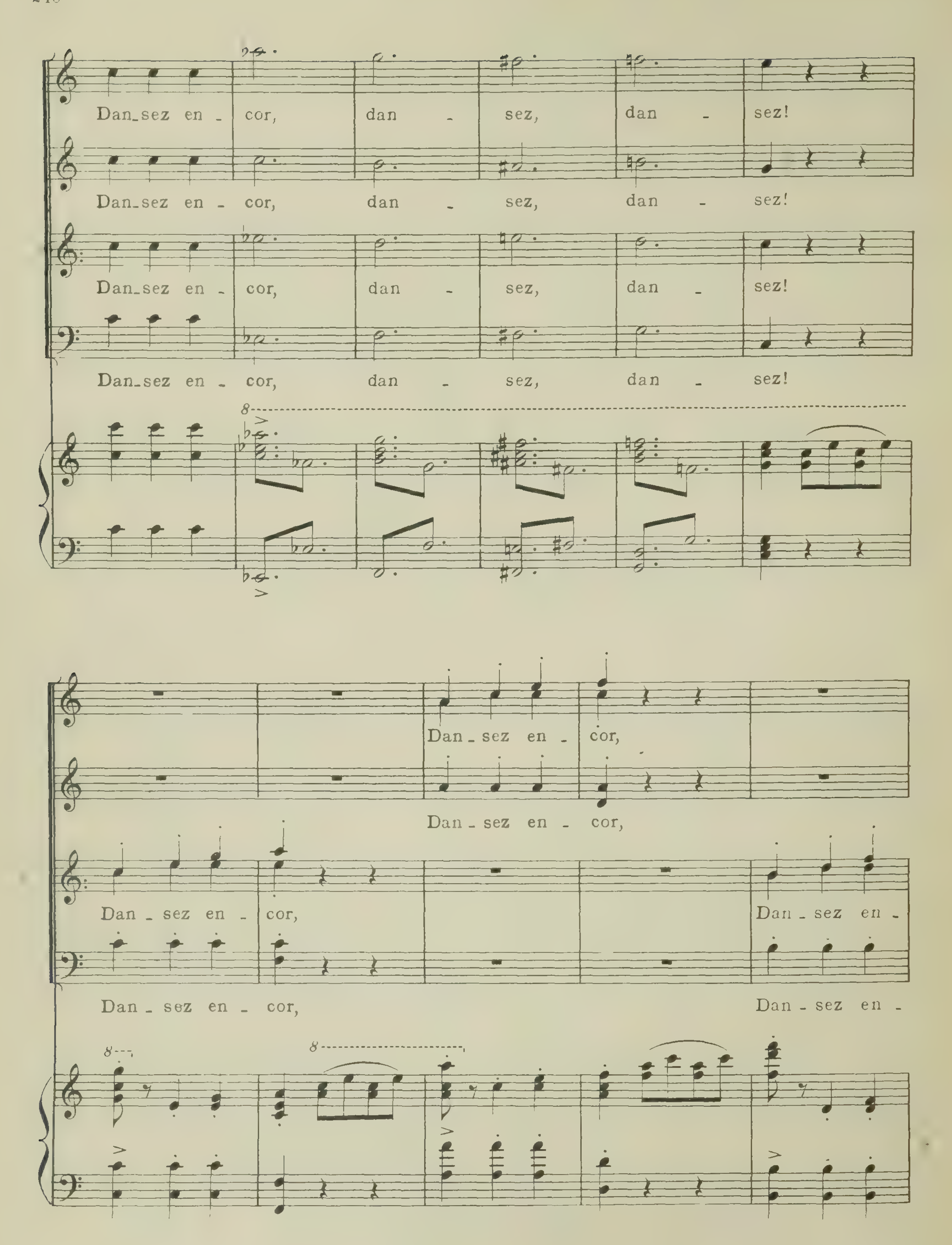


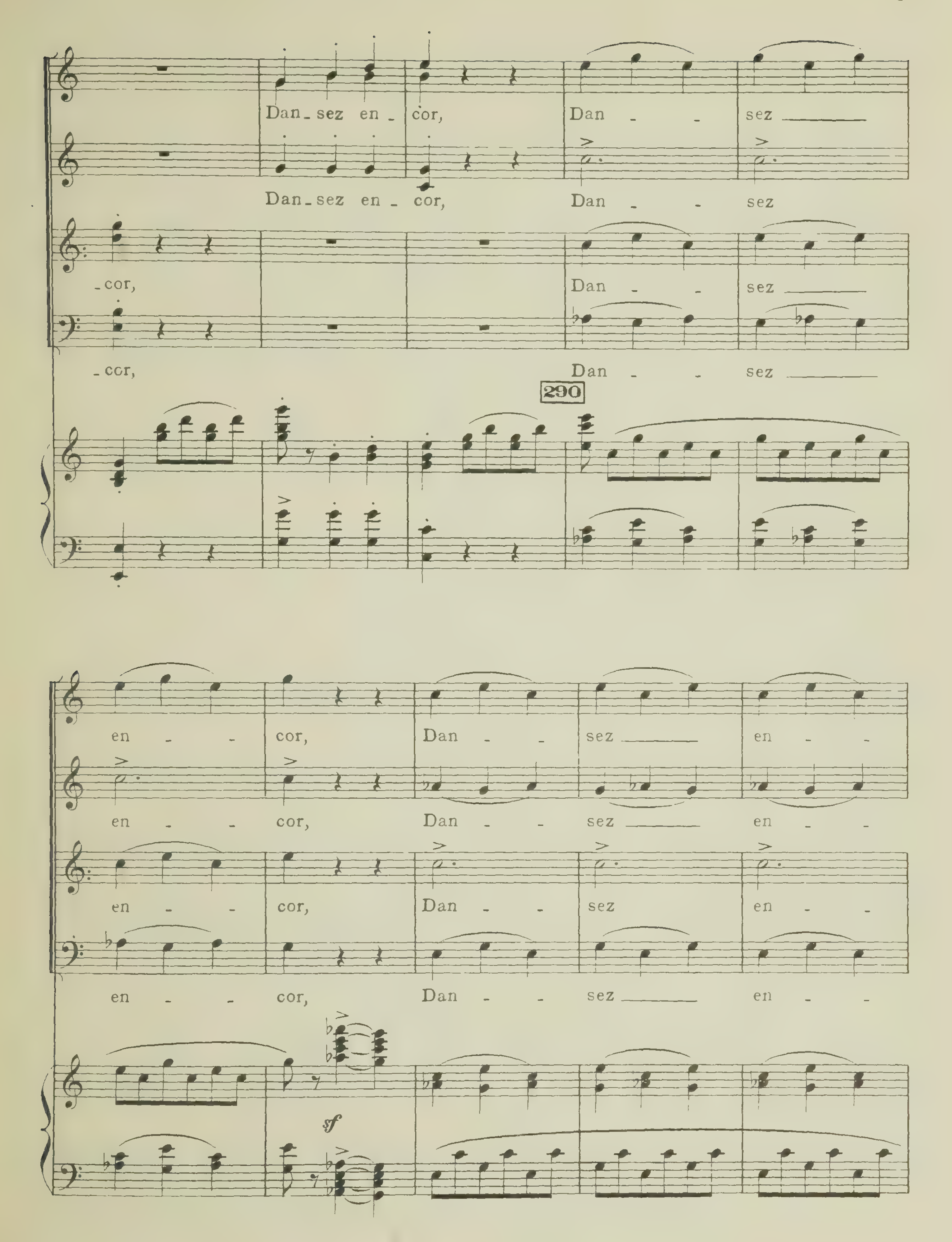
sez!
sez!
Dan
Dan
Dan_sez en _ cor,
Dan_sez en _ cor,
sez!
Dan_sez en _
sez!
Dan_sez en _
287

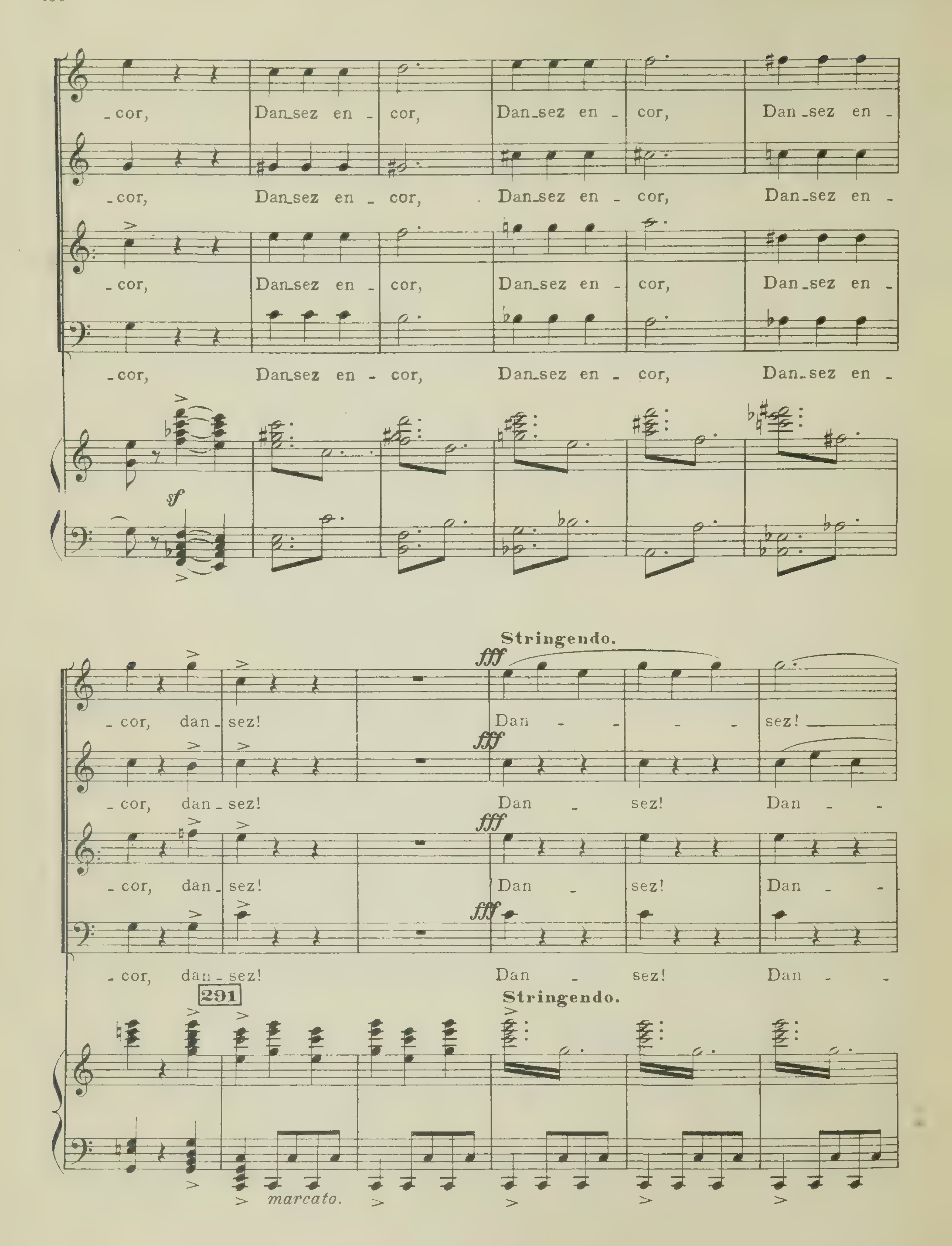

dan - - sez, dan - - sez!
dan - - sez, dan - - sez!
-cor, dan - - sez, dan - - sez!
-cor, dan - - sez, dan - - sez!
tr
Dan-sez en - cor, Dan - -
Dan-sez en - cor, Dan - -
Dan-sez en - cor. Dan - -
Dan-sez en - cor. Dan - -
sf


Accelerando.
- sez,
dan - -
sez!
Dan - - -
288 Accelerando.
tr
Dan - - - - - -

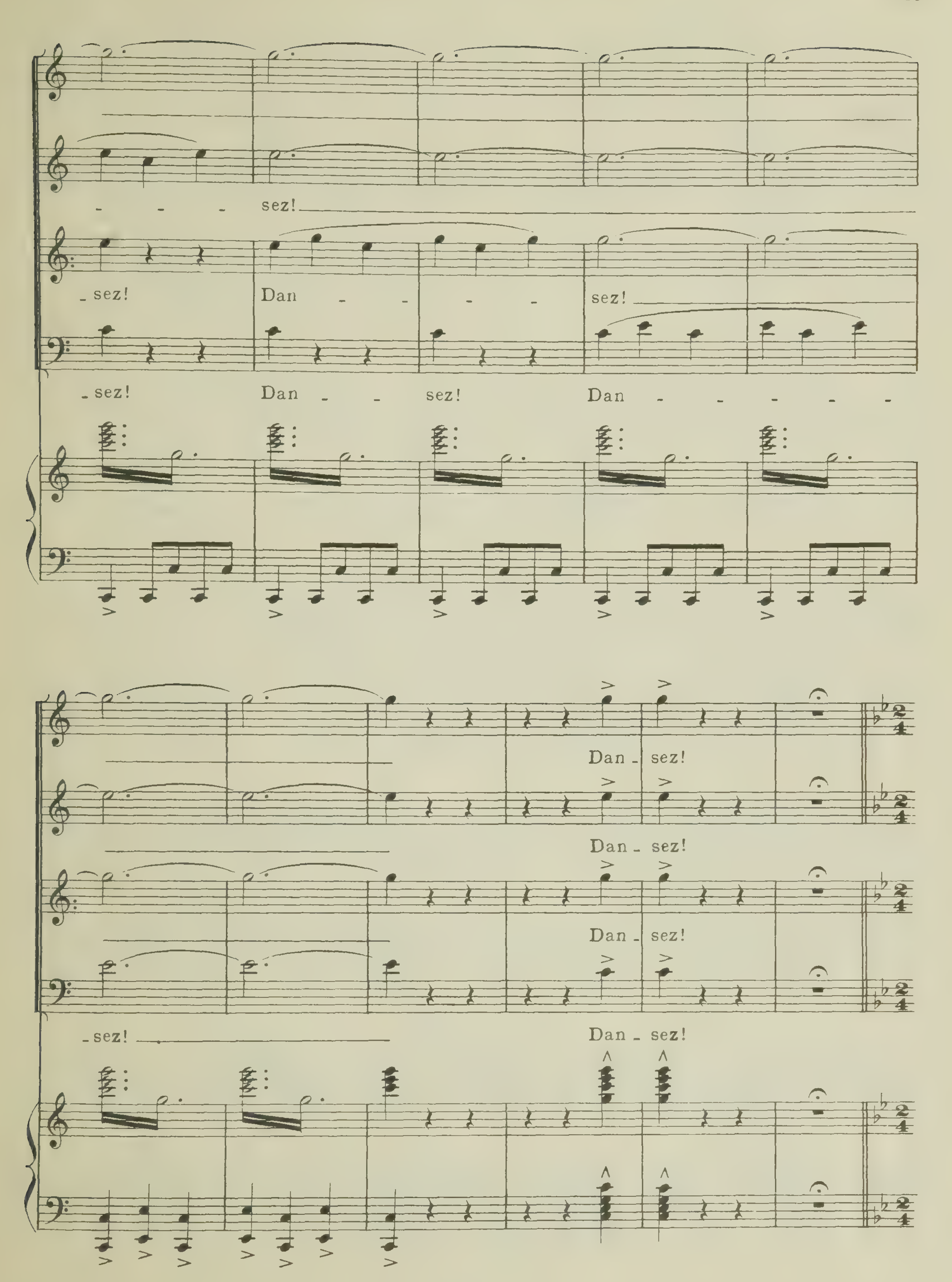

Dansez en - cor, Dansez en - cor!
Dansez en - cor, Dansez en - cor!
- sez! Dansez en - cor, Dansez en - cor!
- sez! Dansez en - cor, Dansez en - cor!
Vivace.
ff
Dan_sez en - cor, dan - sez, dan - sez!
Dan_sez en - cor, dan - sez, dan - sez!
Dan_sez en - cor, dan - sez, dan - sez!
Dan_sez en - cor, dan - sez, dan - sez!
289 Vivace. (𝅗𝅥 = 116)
fff


Dan_sez en_cor, dan_sez, dan_sez!
Dan_sez en_cor, dan_sez, dan_sez!
Dan_sez en_cor, dan_sez, dan_sez!
Dan_sez en_cor, dan_sez, dan_sez!
8
Dan_sez en_cor,
Dan_sez en_cor,
Dan_sez en_cor, Dan_sez en_
Dan_sez en_cor, Dan_sez en_
8
8

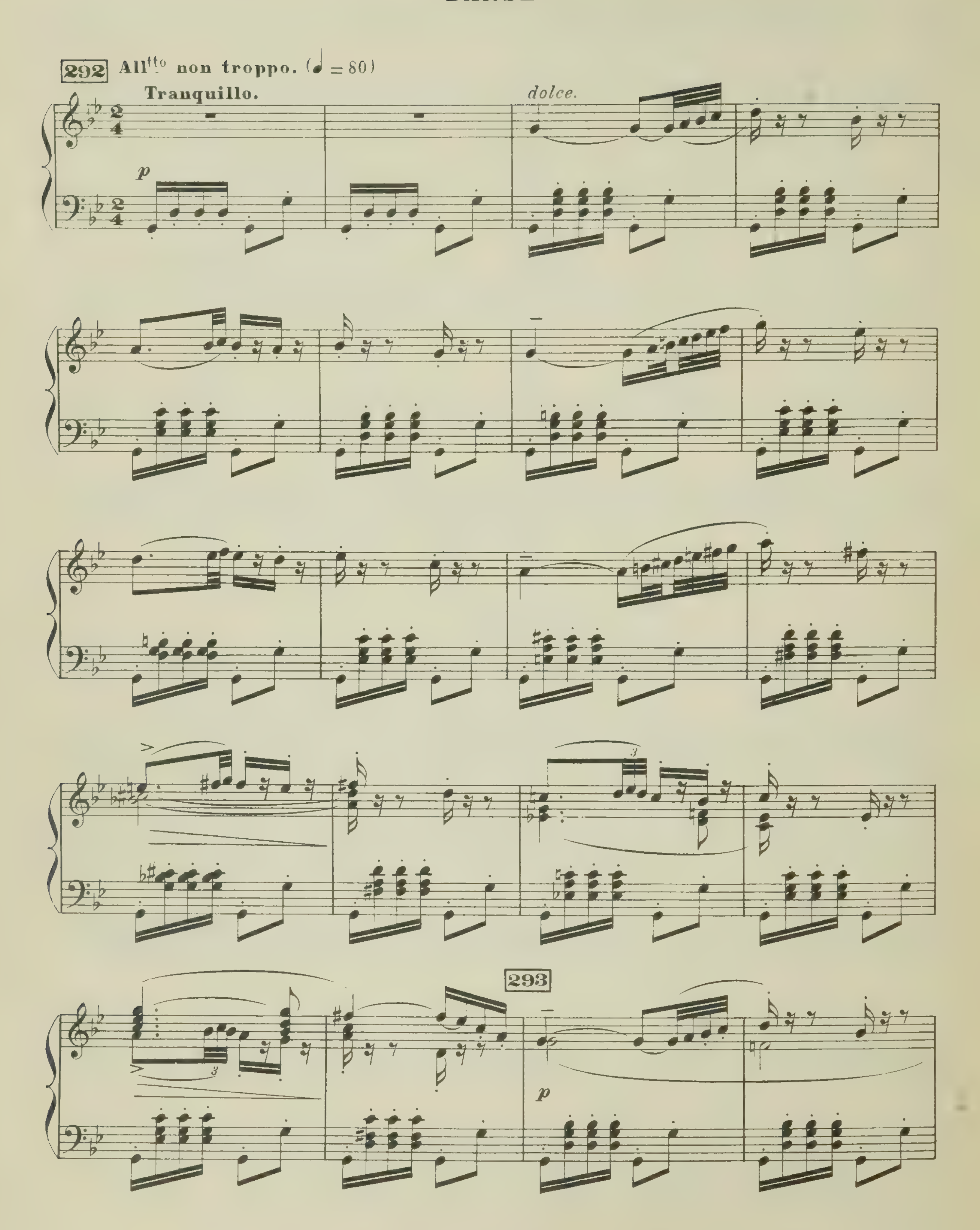

Dan_sez en_cor,
Dan - - sez
Dan_sez en_cor,
Dan - - sez
_cor,
Dan - - sez
_cor,
Dan - - sez
290
en - - cor,
Dan - - sez
en -
en - - cor,
Dan - - sez
en -
en - - cor,
Dan - - sez
en -
en - - cor,
Dan - - sez
en -
sf

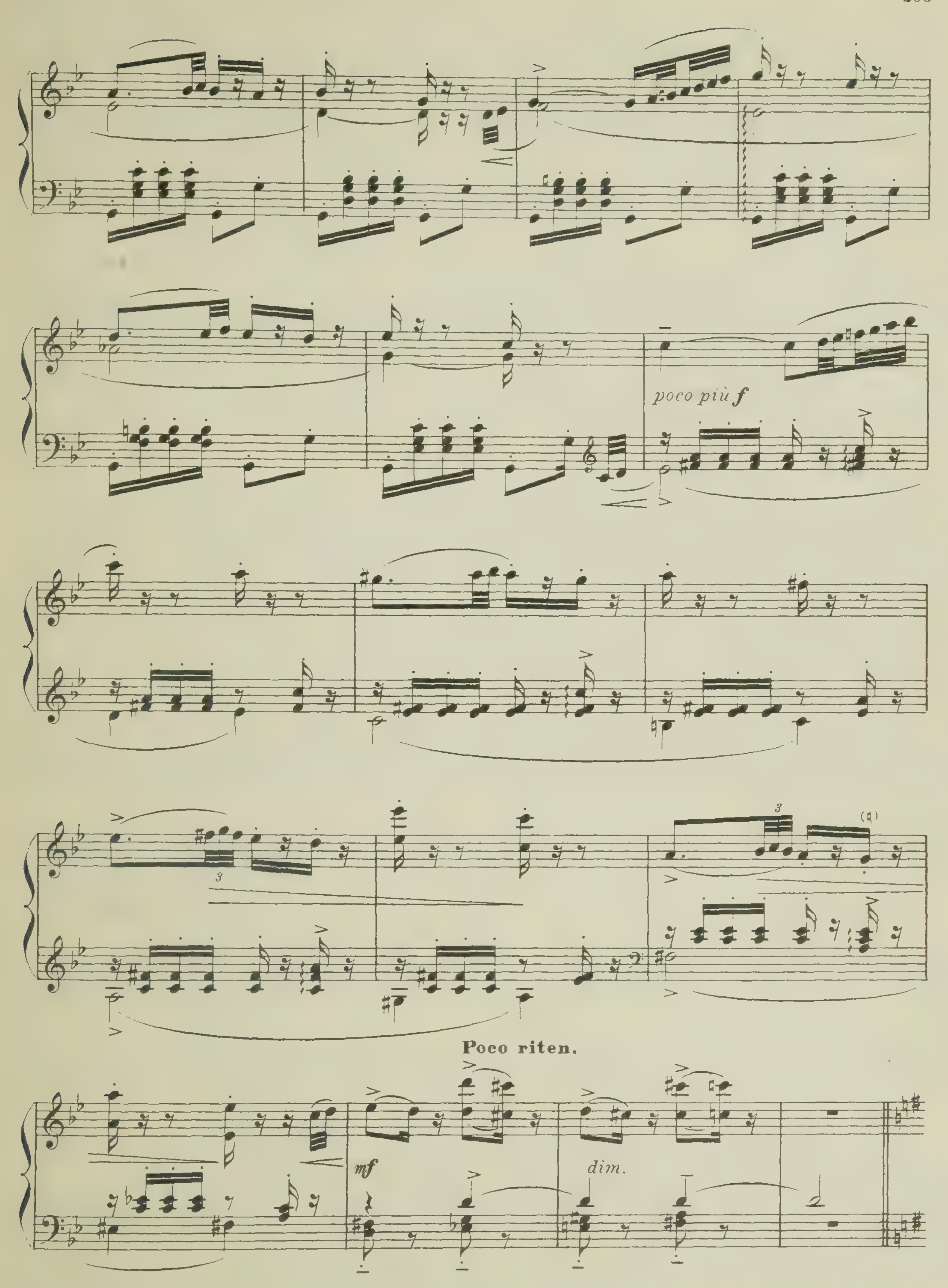


-cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en -
-cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en -
-cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en -
-cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en - cor, Dan-sez en -
sf
Stringendo.
fff
-cor, dan-sez! Dan - - sez!
-cor, dan-sez! Dan - sez! Dan -
-cor, dan-sez! Dan - sez! Dan -
-cor, dan-sez! Dan - sez! Dan -
291
Stringendo.
marcato.

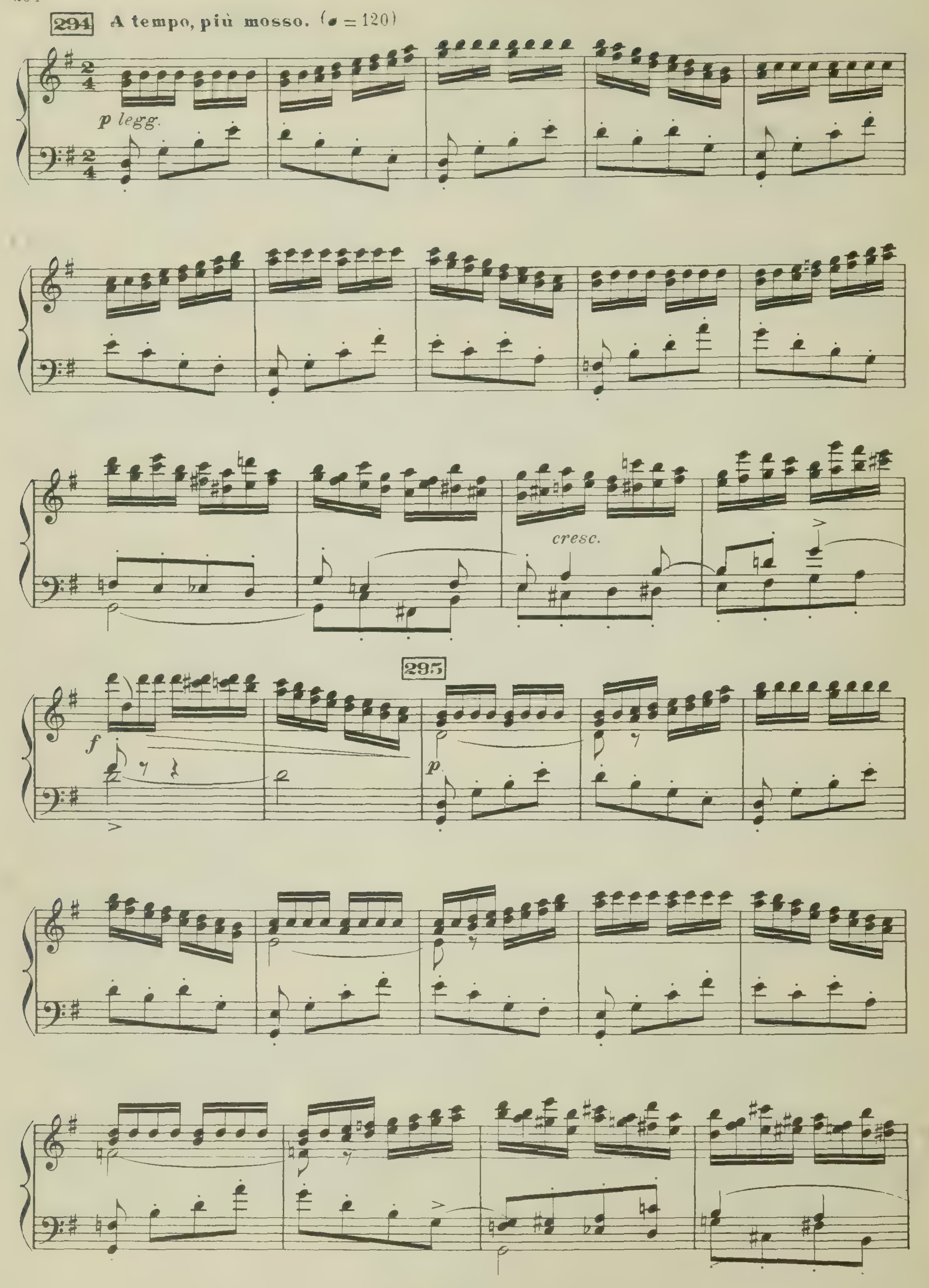

- - sez!
- sez!
Dan - - - - sez!
- sez!
Dan - - sez!
Dan - - - - -
Dan - sez!
Dan - sez!
Dan - sez!
- sez!
Dan - sez!

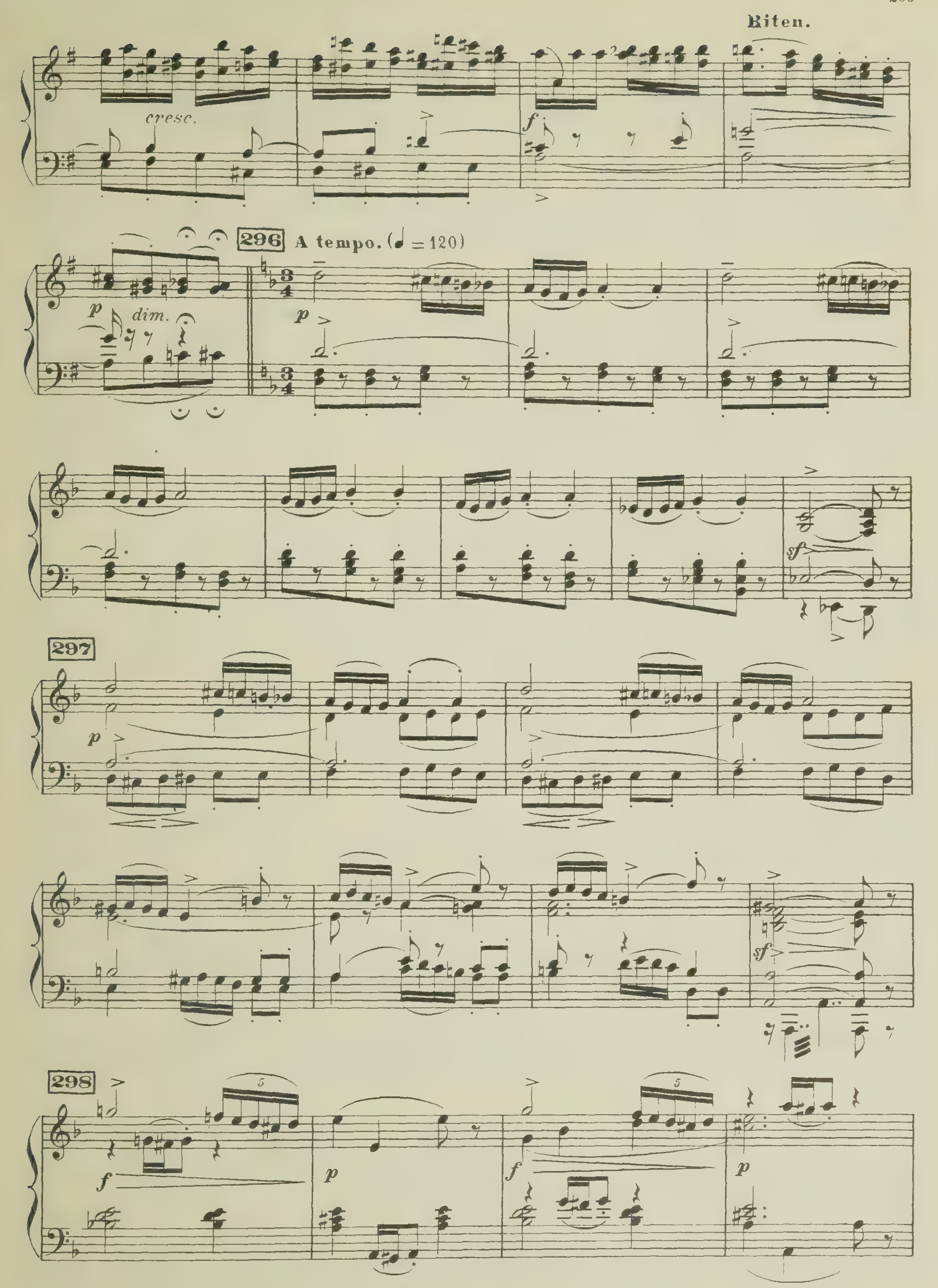
DANSE

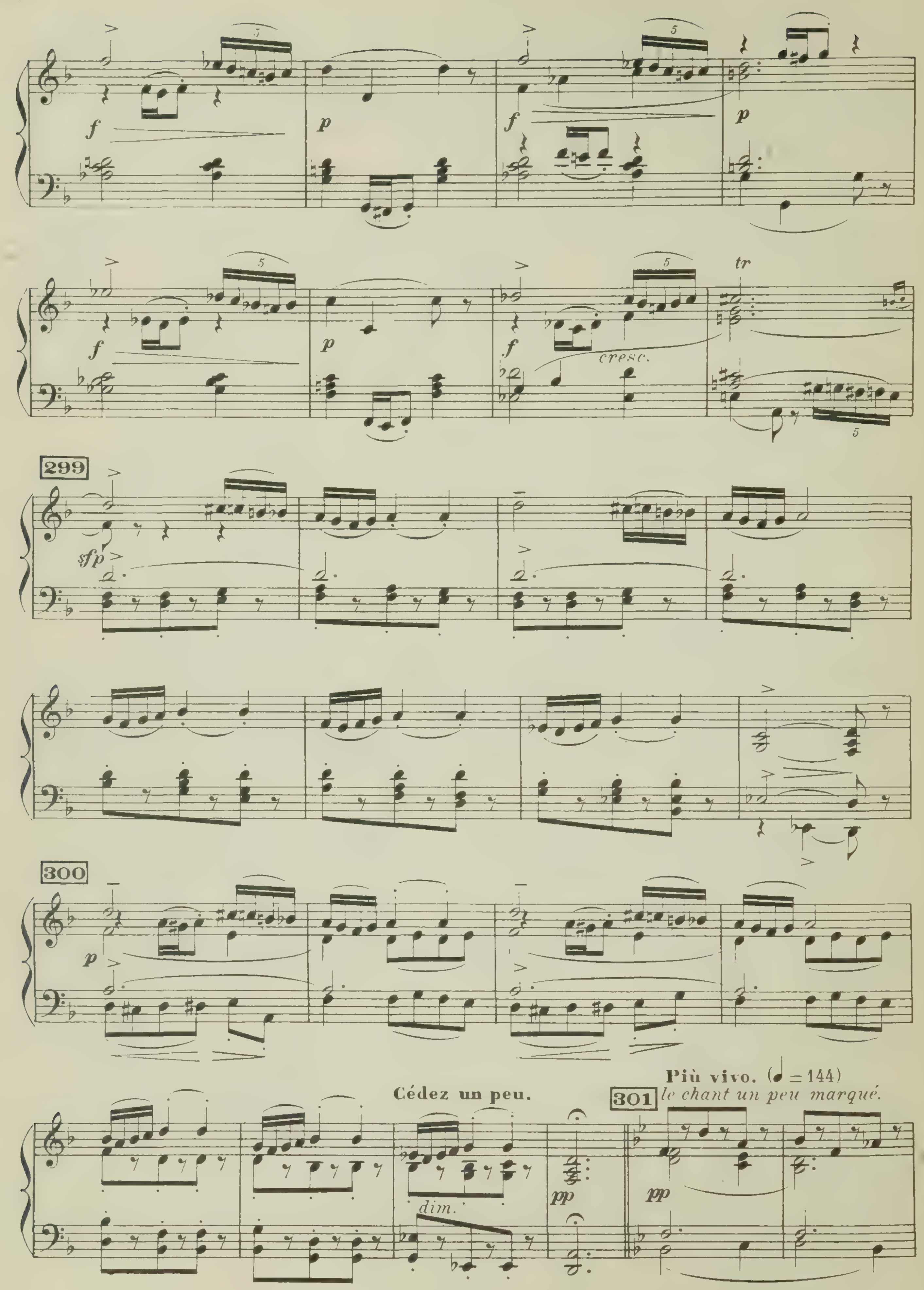




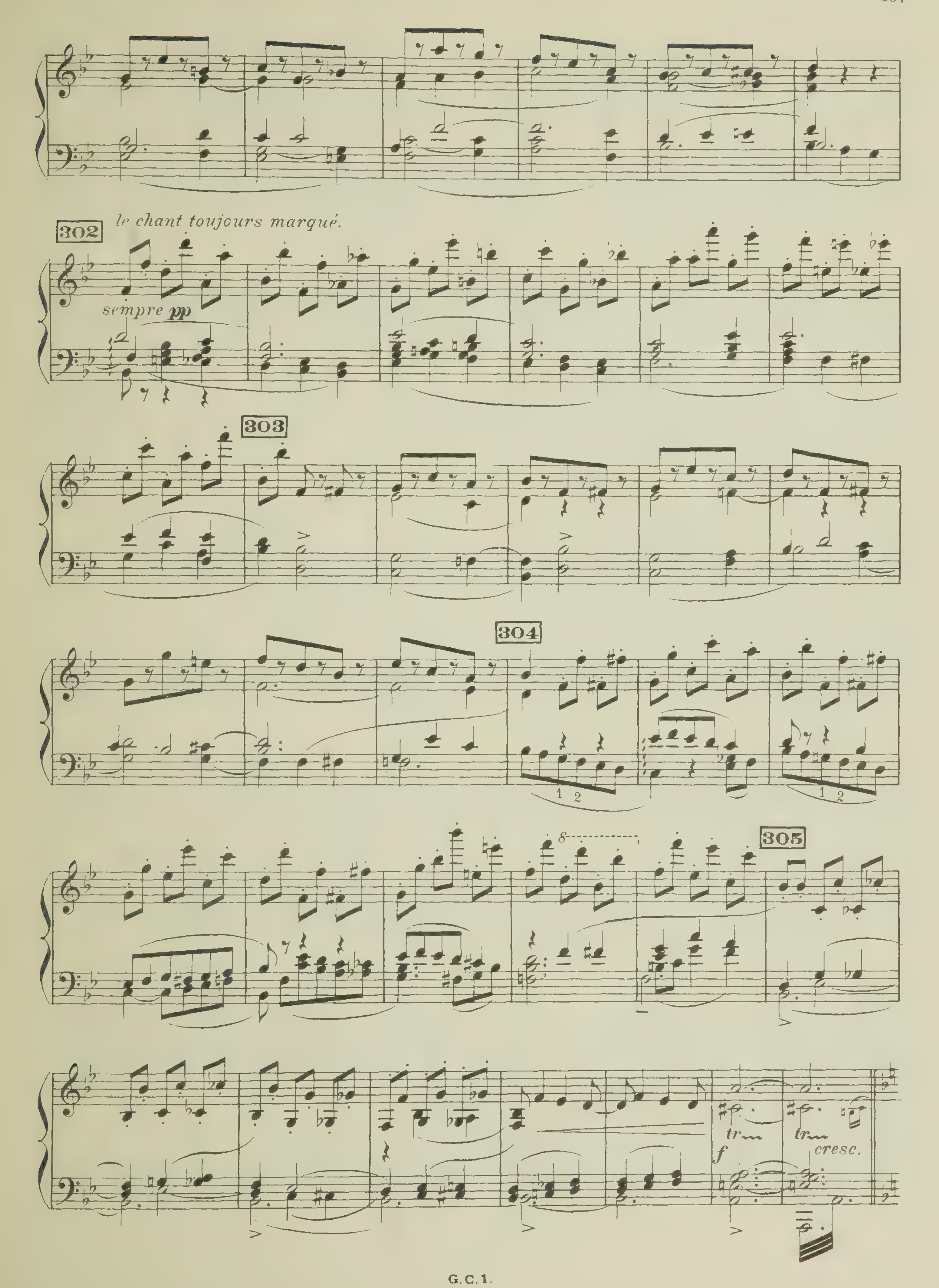
poco più f
Poco riten.
mf
dim.

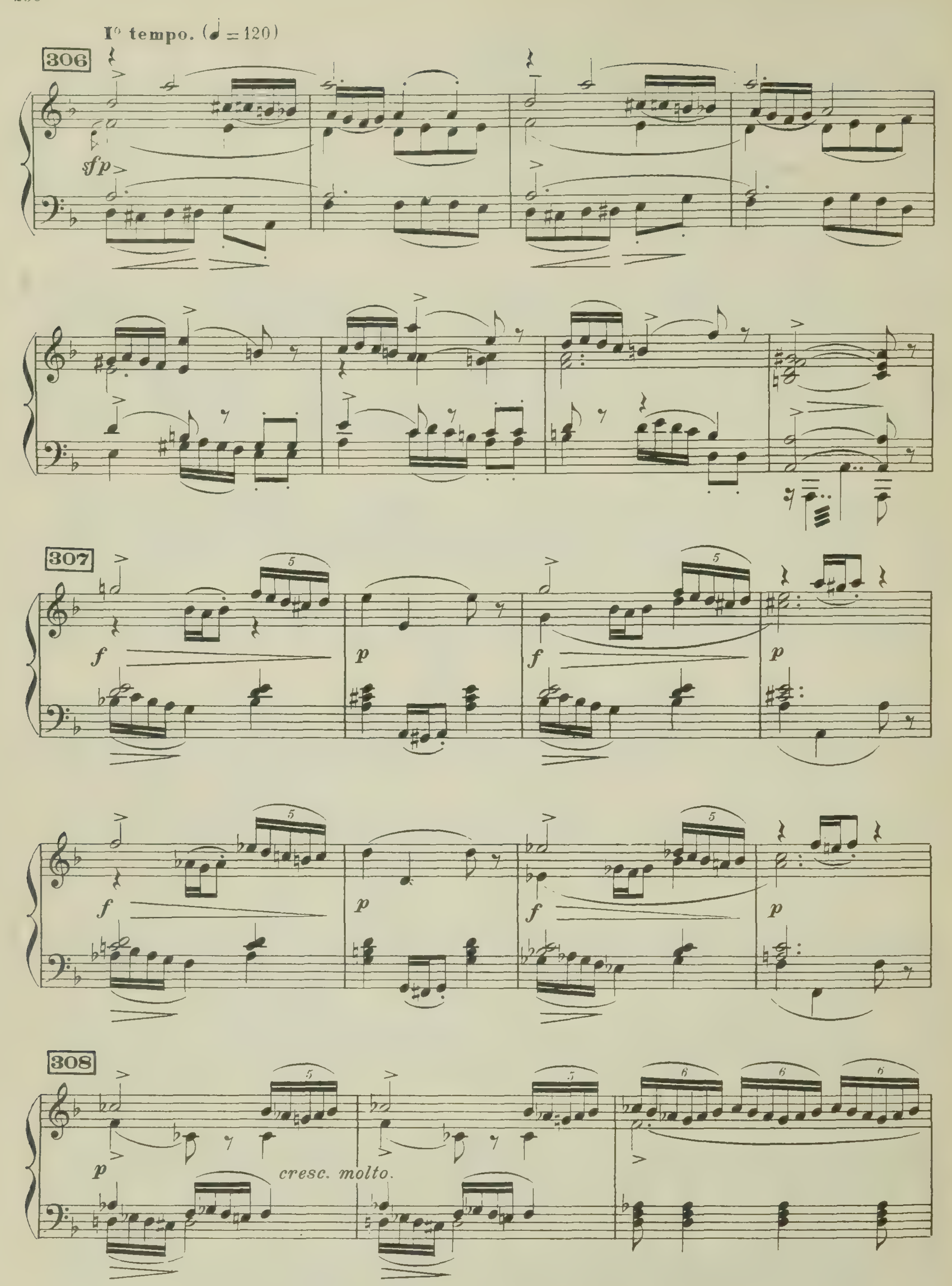

294
A tempo, più mosso. (♩ = 120)
p legg.
cresc.
f
295
p


Riten.
cresc.
f
296
A tempo. (𝅗𝅥 = 120)
p
dim.
sf
297
298
5



299
sfp
300
Cédez un peu.
dim.
pp
301
Più vivo. (𝅗𝅥 = 144)
le chant un peu marqué.
cresc.


302
le chant toujours marqué.
sempre pp
303
304
305
tr
tr
f
cresc.

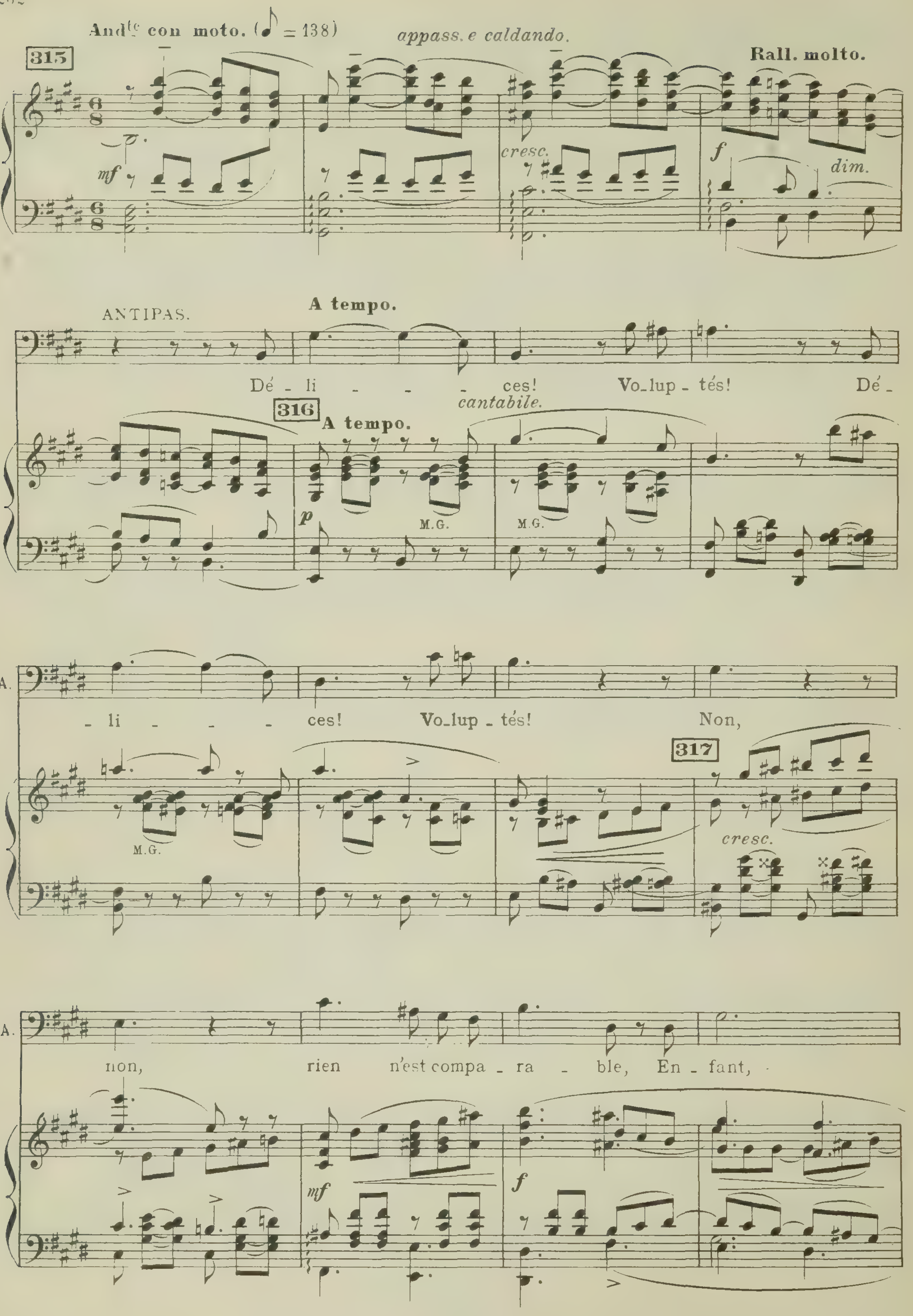


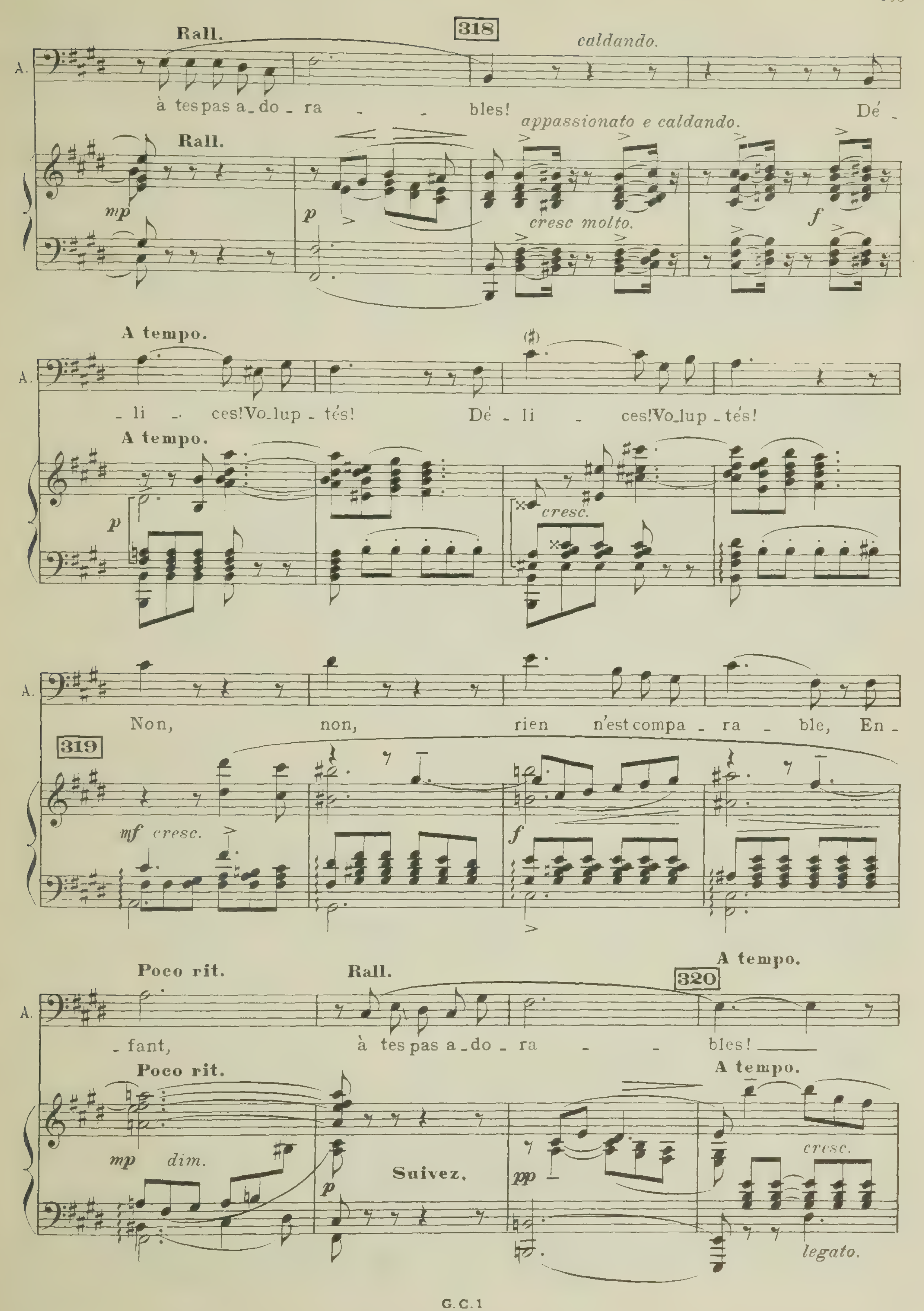
I° tempo. (𝅗𝅥 = 120)
306
sfp
307
f
p
f
p
f
p
f
p
308
p
cresc. molto.


ff
p
cresc. molto.
ff
309
p
cresc.
f
cresc.
sf
310 Tempo I° tranquillo. (♩ = 80)
dolce.
p

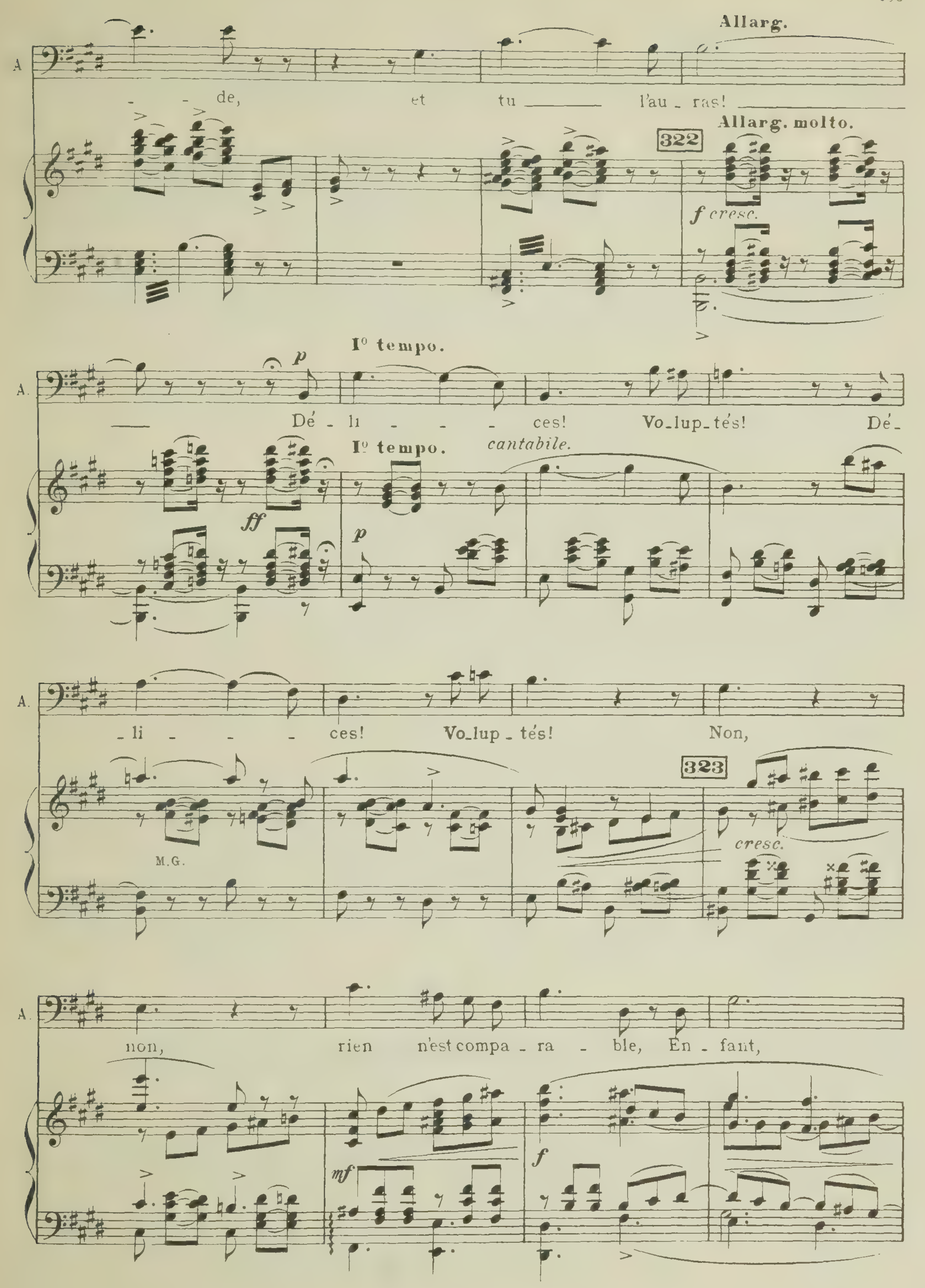

p
311
312
p
poco più f

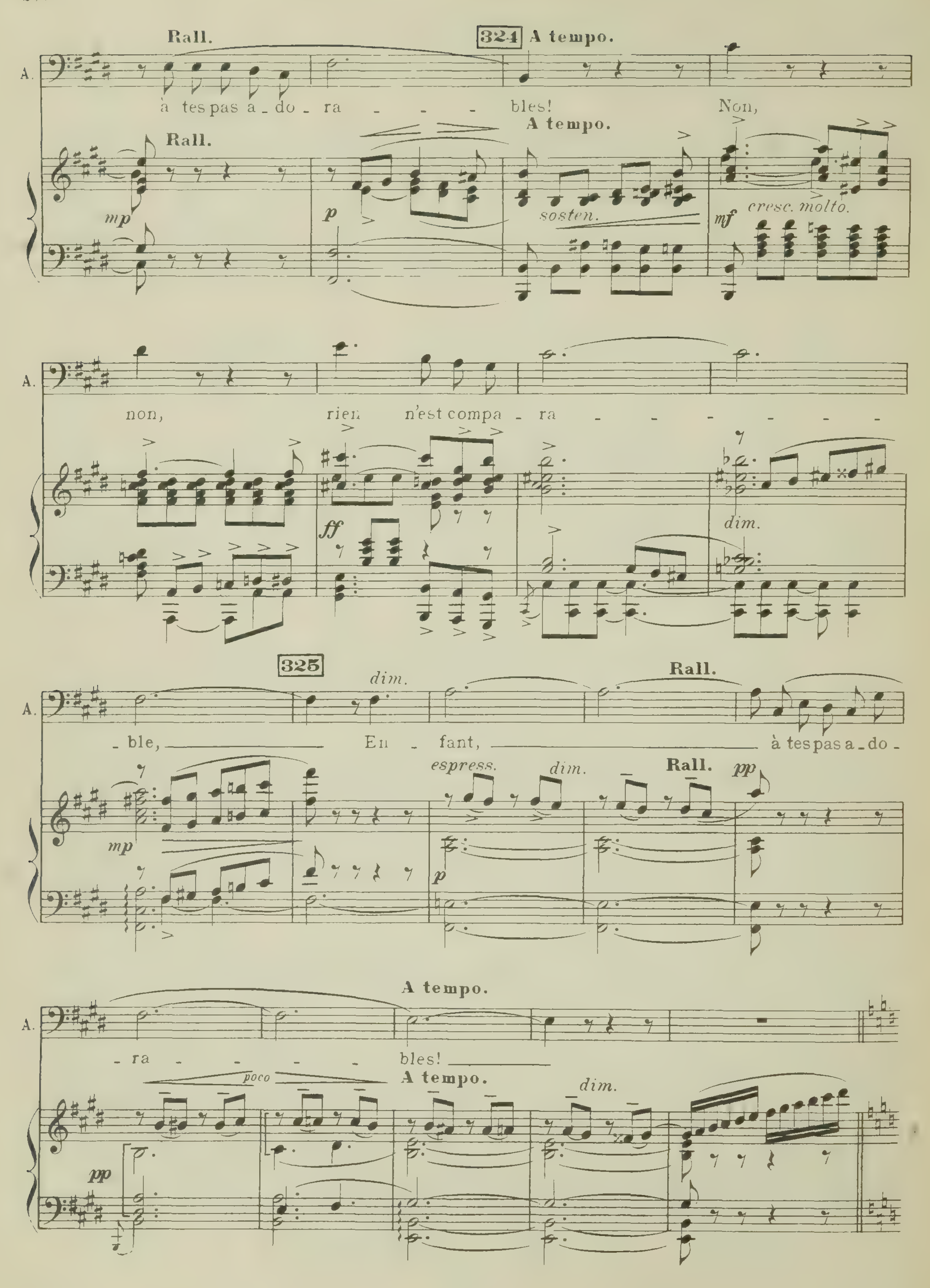

Animato.
3
cresc.
313
Tempo più mosso. (♩ = 120)
f
très marqué.
cresc.
ff
6
314
3
4
sfp
Poco ritard.
dim.
pp
6
8

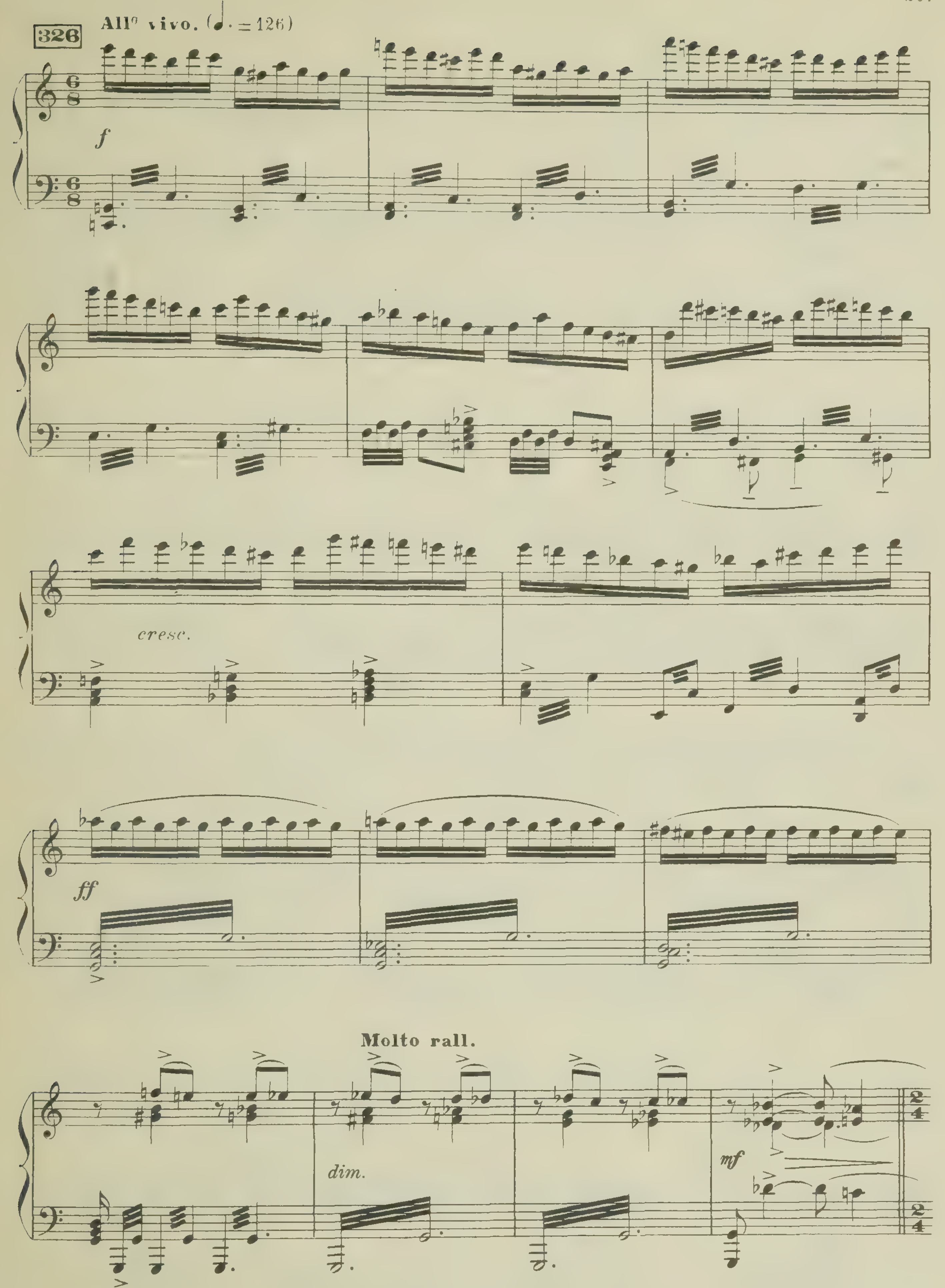

Andte con moto. (♪ = 138)
315
appass. e caldando.
mf
cresc.
Rall. molto.
f
dim.
ANTIPAS.
A tempo.
Dé_li - - - ces! Vo_lup_tés! Dé_
316
A tempo.
cantabile.
p
M.G.
M.G.
A.
_li - - - ces! Vo_lup_tés! Non,
M.G.
317
cresc.
A.
non, rien n'est compa_ra - ble, En_fant,
mf
f

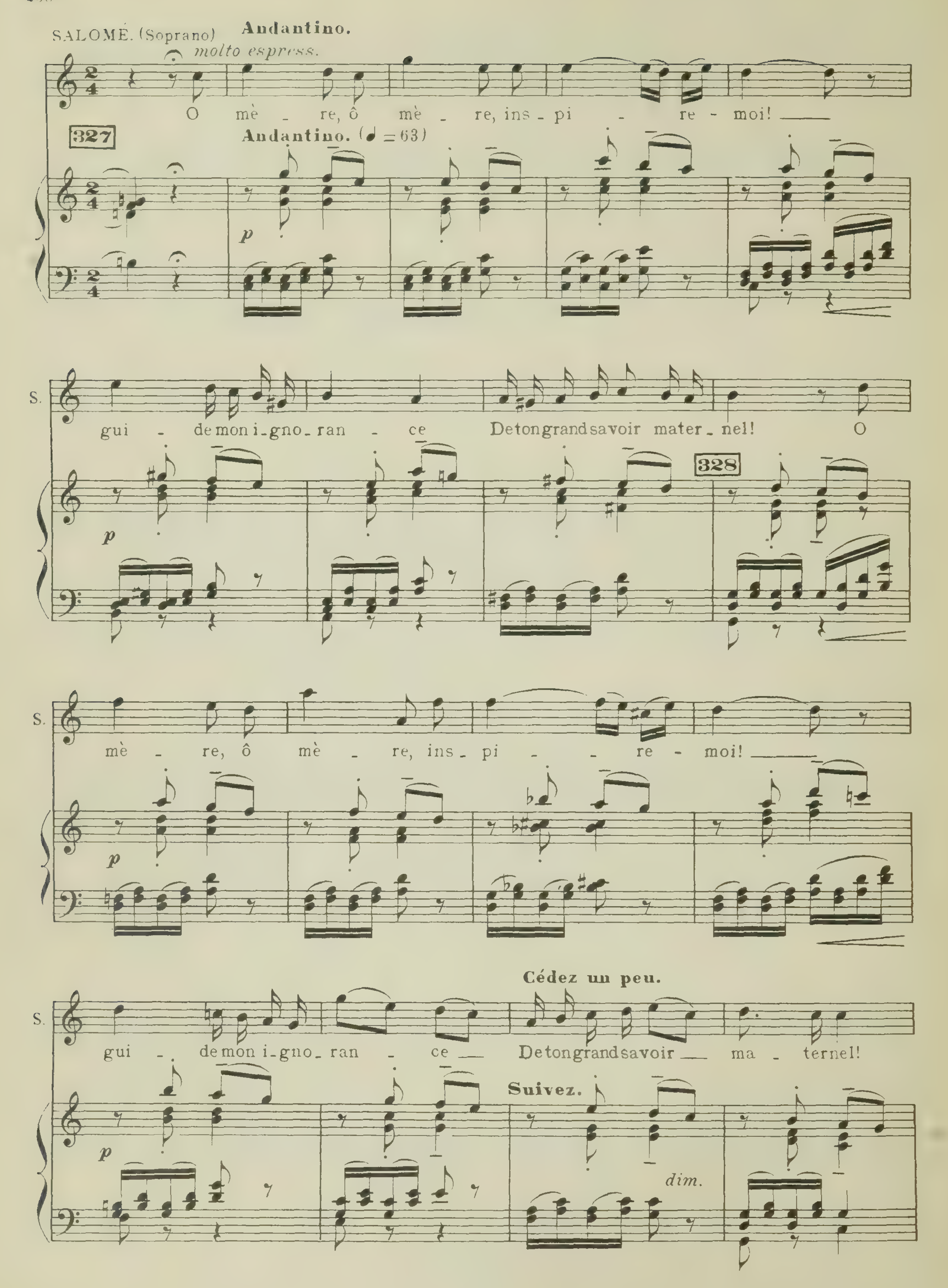

Rall.
318
caldando.
A.
à tes pas a_do_ra - - bles! Dé_
appassionato e caldando.
Rall.
mp
p
cresc molto.
f
A tempo.
(♯)
- li - ces! Vo_lup - tés! Dé - li - ces! Vo_lup - tés!
A tempo.
p
cresc.
Non, non, rien n'est compa - ra - ble, En_
319
mf cresc.
f
Poco rit.
Rall.
320
A tempo.
- fant, à tes pas a_do_ra - - bles!
Poco rit.
A tempo.
mp dim.
p
Suivez.
pp
cresc.
legato.

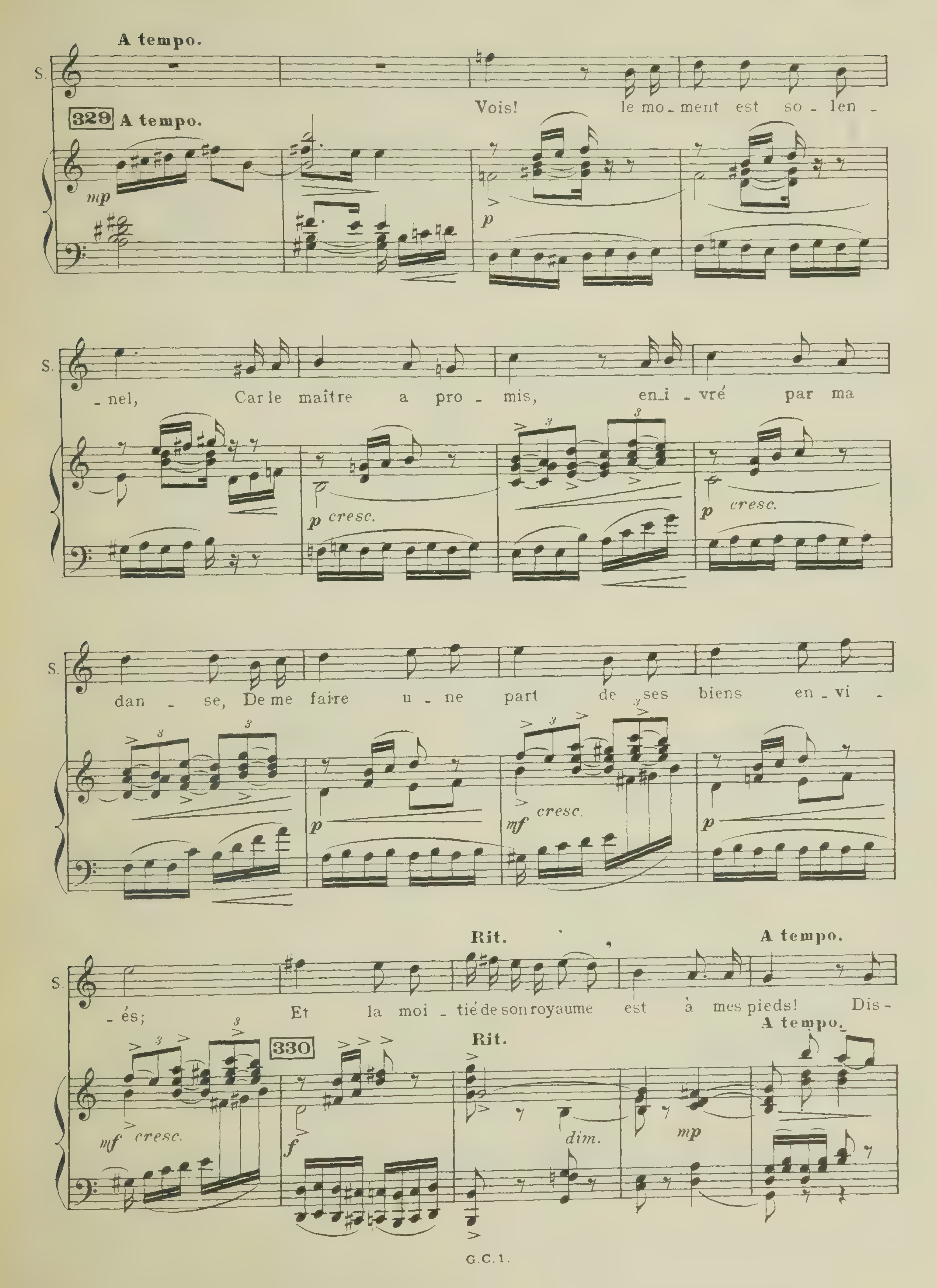

A.
Tu peux me de_man_der
f
mp
Poco animato.
A.
tout ce que tu vou_dras, Et fût - ce la moi_tié
Poco animato.
321 A tempo più mosso.
A.
de mon royau_me mê - me, Sur mon â - - - me, j'en
A tempo più mosso.
f
Poco allarg.
A tempo mosso.
A.
fais la promes_se su_prê - - - me, De_man - - -
Poco allarg.
A tempo mosso.

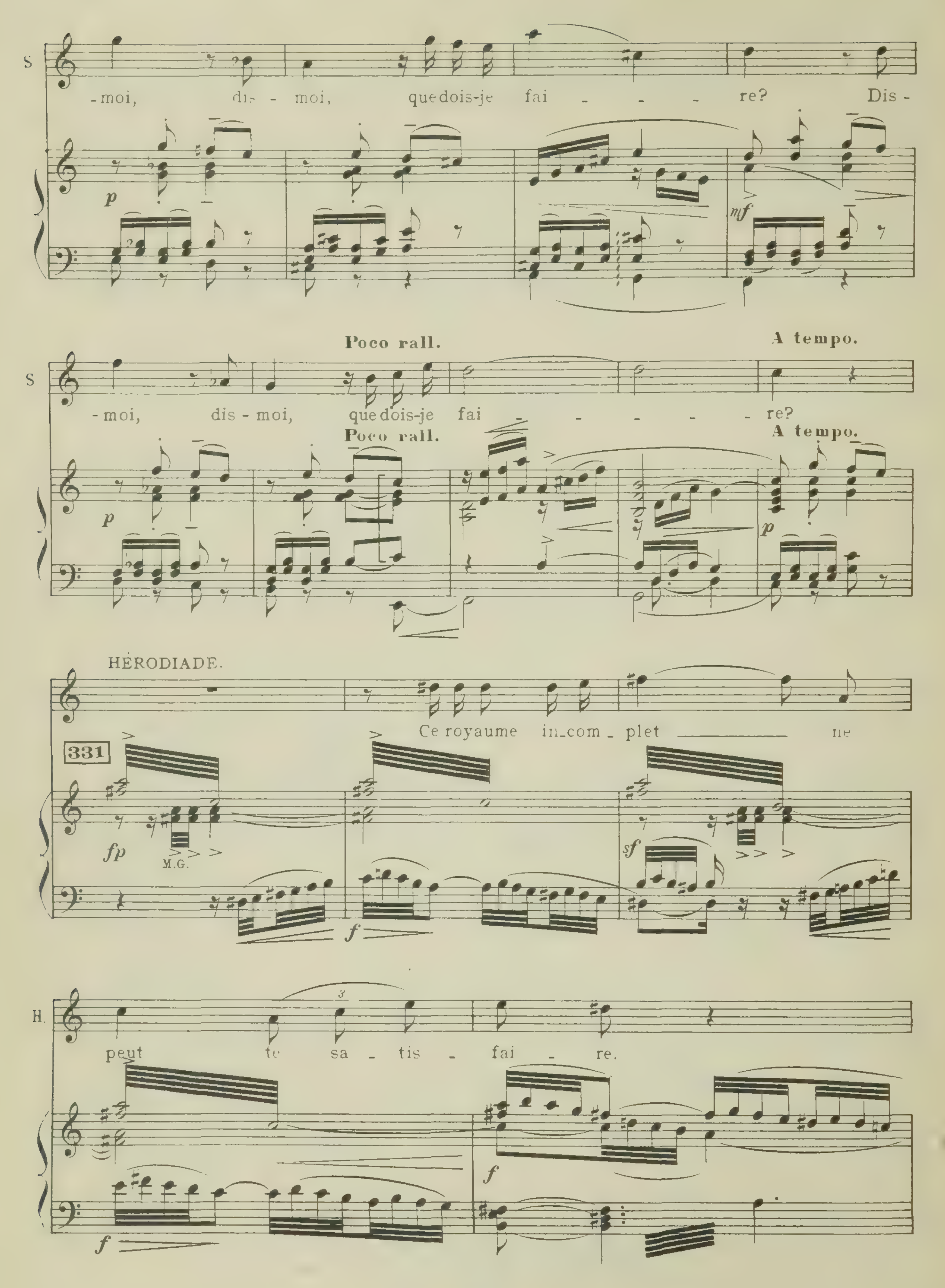

Allarg.
A
de, et tu l'au_ras!
Allarg. molto.
322
f cresc.
I° tempo.
p
Dé_li _ ces! Vo_lup_tés! Dé_
I° tempo. cantabile.
ff
p
_li _ ces! Vo_lup_tés! Non,
323
cresc.
M.G.
non, rien n'est compa_ra_ble, En_fant,
mf
f

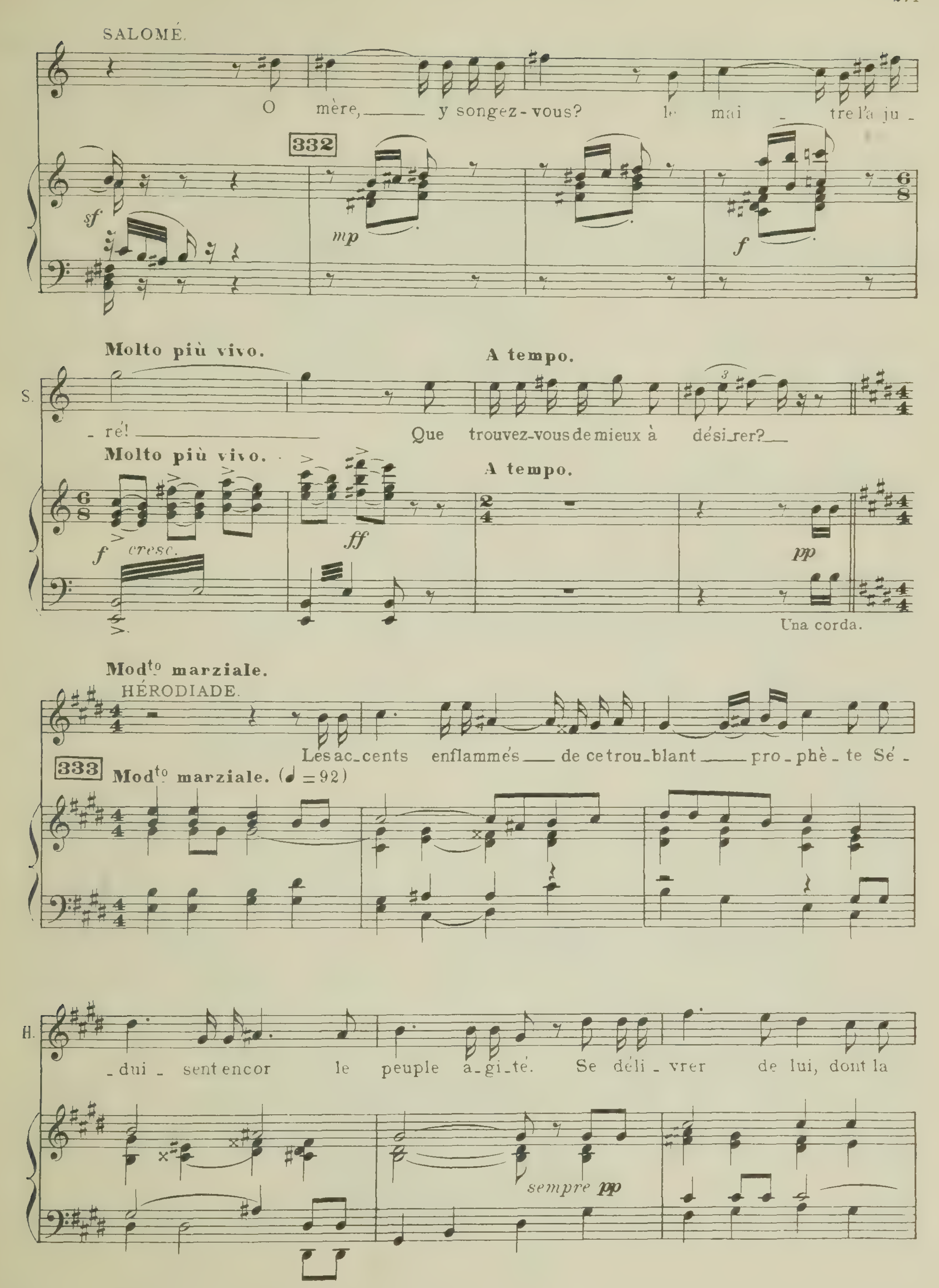

Rall.
324
A tempo.
A.
à tes pas a_do_ra - - - - bles!
Non,
non,
rien n'est compa_ra - - - - - - -
_ble,
En fant,
à tes pas a_do_
_ra - - - - bles!
Rall.
A tempo.
mp
p
sosten.
mf
cresc. molto.
ff
dim.
325
dim.
espress.
Rall.
pp
poco
dim.

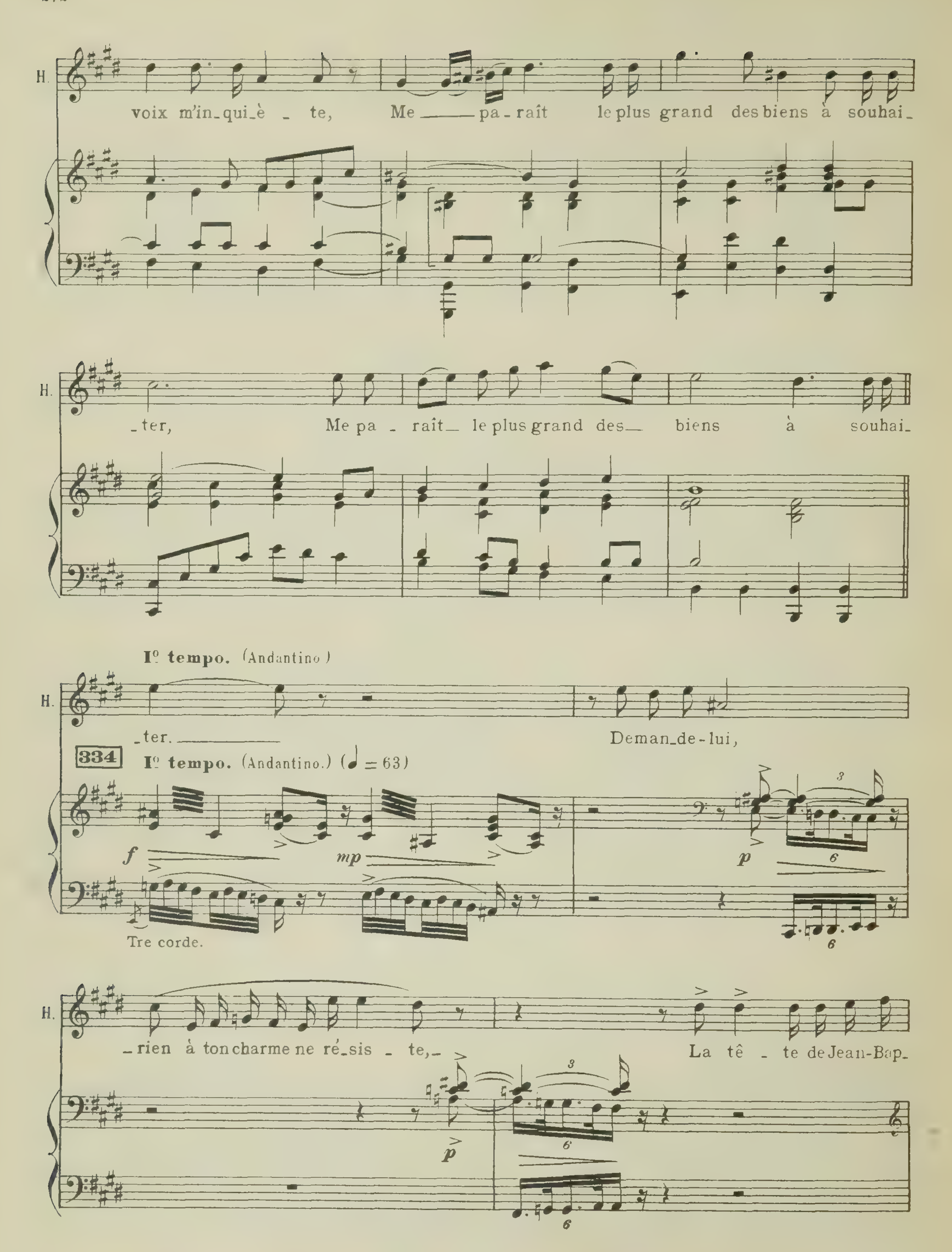

326
Allº vivo. (♩. = 126)
f
cresc.
ff
Molto rall.
dim.
mf

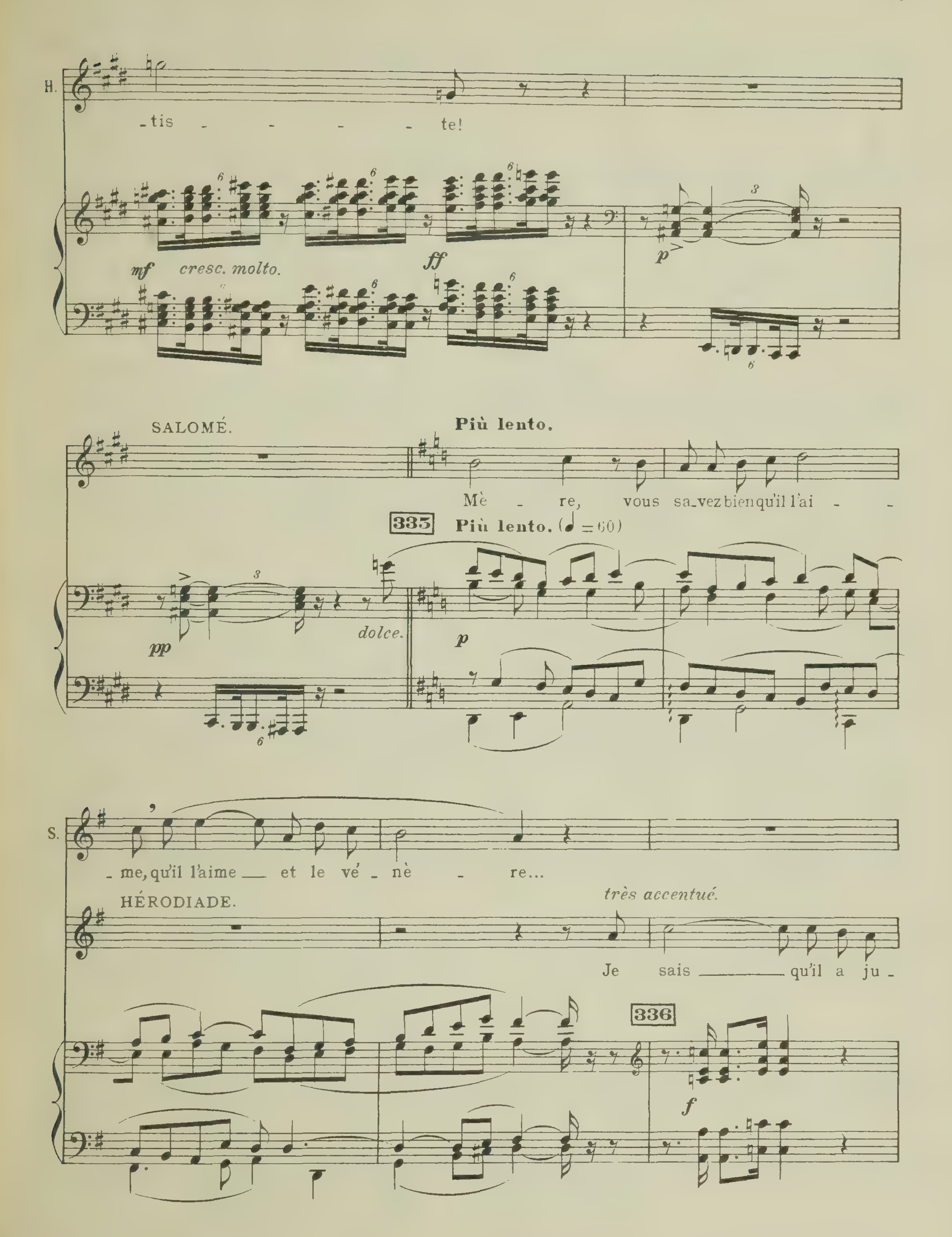

SALOMÉ. (Soprano) Andantino.
molto espress.
O mè - re, ô mè - re, ins - pi - re - moi!
327
Andantino. (♩= 63)
p
S.
gui - de mon i - gno - ran - ce De ton grand savoir mater - nel! O
p
328
S.
mè - re, ô mè - re, ins - pi - - re - moi!
p
Cédez un peu.
S.
gui - de mon i - gno - ran - ce De ton grand savoir ma - ternel!
p
Suivez.
dim.

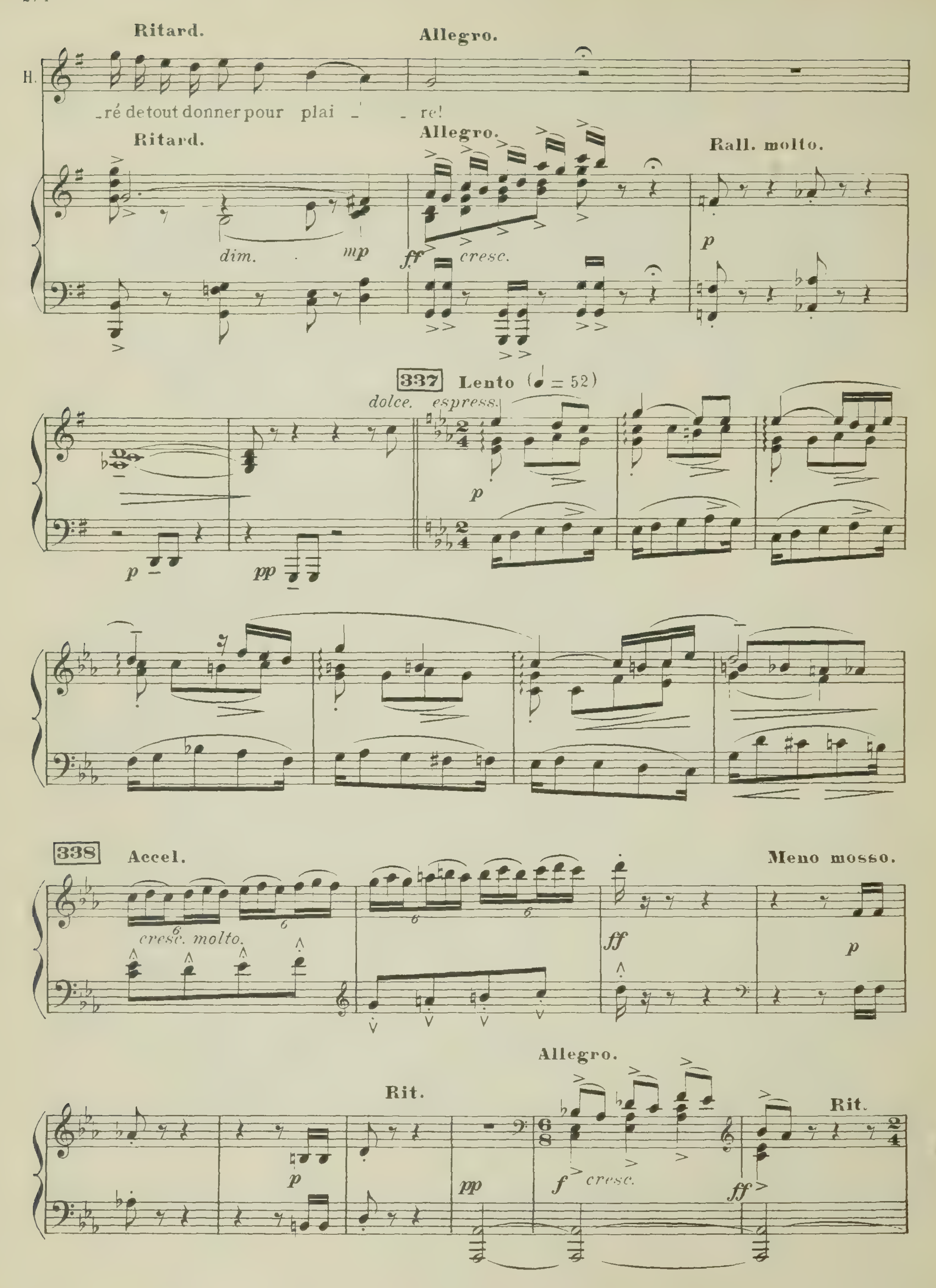

A tempo.
S.
Vois! le mo_ment est so_len_
329 A tempo.
mp
p
_nel, Car le maître a pro_mis, en_i_vré par ma
p cresc.
p cresc.
dan_se, De me faire u_ne part de ses biens en_vi_
p
mf cresc.
p
Rit.
A tempo.
_és; Et la moi_tié de son royaume est à mes pieds! Dis-
A tempo.
Rit.
330
mf cresc.
f
dim.
mp

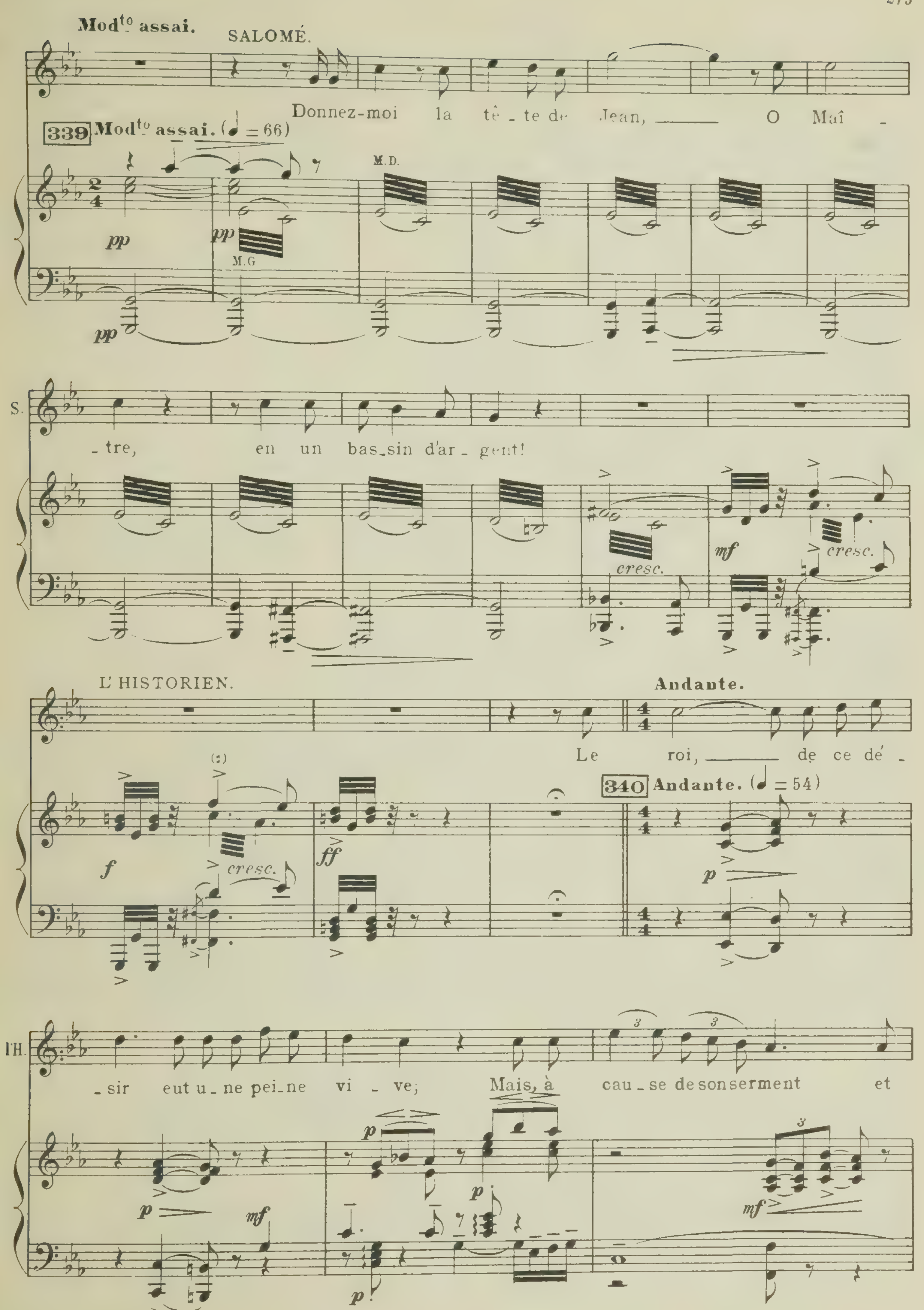

S
-moi, dis-moi, que dois-je fai - - - - re? Dis-
p
mf
Poco rall.
A tempo.
S
-moi, dis-moi, que dois-je fai - - - - - re?
Poco rall.
A tempo.
p
p
HÉRODIADE.
Ce royaume in_com_plet ne
331
fp
M.G.
f
sf
H.
peut te sa_tis_fai_re.
f
f


SALOMÉ.
O mère, y songez-vous? le mai - tre l'a ju -
332
sf
mp
f
Molto più vivo.
A tempo.
S.
- ré! Que trouvez-vous de mieux à dési_rer?
Molto più vivo.
A tempo.
f cresc.
ff
pp
Una corda.
Modto marziale.
HÉRODIADE.
Les ac_cents enflammés de ce trou_blant pro_phè - te Sé -
333 Modto marziale. (♩ = 92)
H.
- dui - sent encor le peuple a_gi_té. Se déli - vrer de lui, dont la
sempre pp

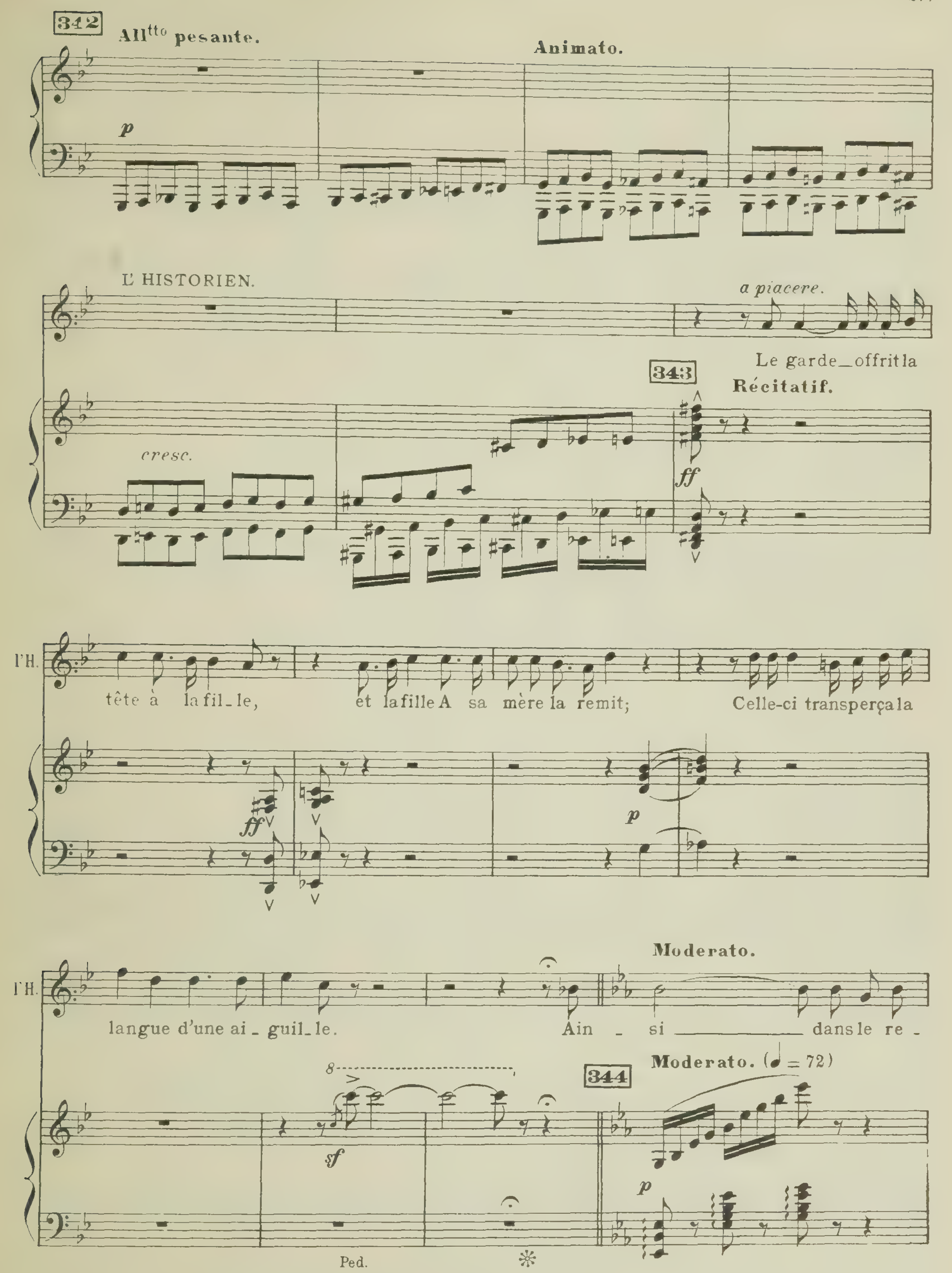

H.
voix m'in_qui_è - te, Me —— pa_raît le plus grand des biens à souhai_
H.
ter, Me pa - raît le plus grand des_ biens à souhai_
Iº tempo. (Andantino.)
H.
_ter. —— Deman_de-lui,
334
Iº tempo. (Andantino.) (♩ = 63)
f
mp
p
Tre corde.
H.
_rien à ton charme ne ré_sis - te,_ La tê - te de Jean-Bap_
p


H.
_tis - - - - - te!
mf cresc. molto.
ff
p
SALOMÉ.
Più lento.
Mè - re, vous sa_vez bien qu'il l'ai - -
335
Più lento. (♩ = 60)
pp
dolce.
p
S.
_me, qu'il l'aime ___ et le vé_ nè - re...
HÉRODIADE.
très accentué.
Je sais ___ qu'il a ju_
336
f

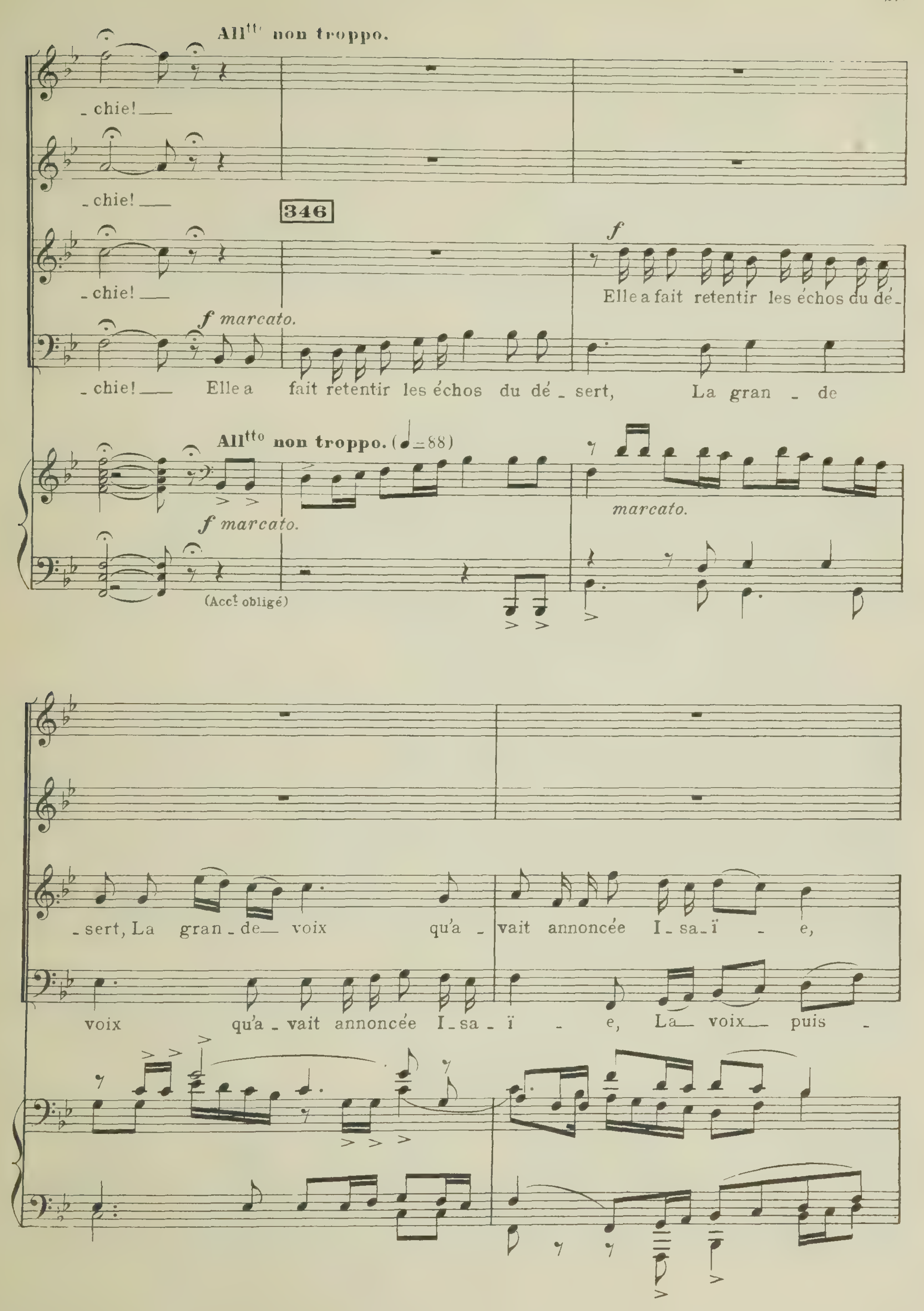

Ritard.
Allegro.
H.
-ré de tout donner pour plai - - re!
Ritard.
Allegro.
Rall. molto.
dim.
mp
ff
cresc.
p
337
Lento (♩ = 52)
dolce. espress.
p
p
pp
338
Accel.
cresc. molto.
ff
Meno mosso.
p
Allegro.
Rit.
Rit.
p
pp
f
cresc.
ff

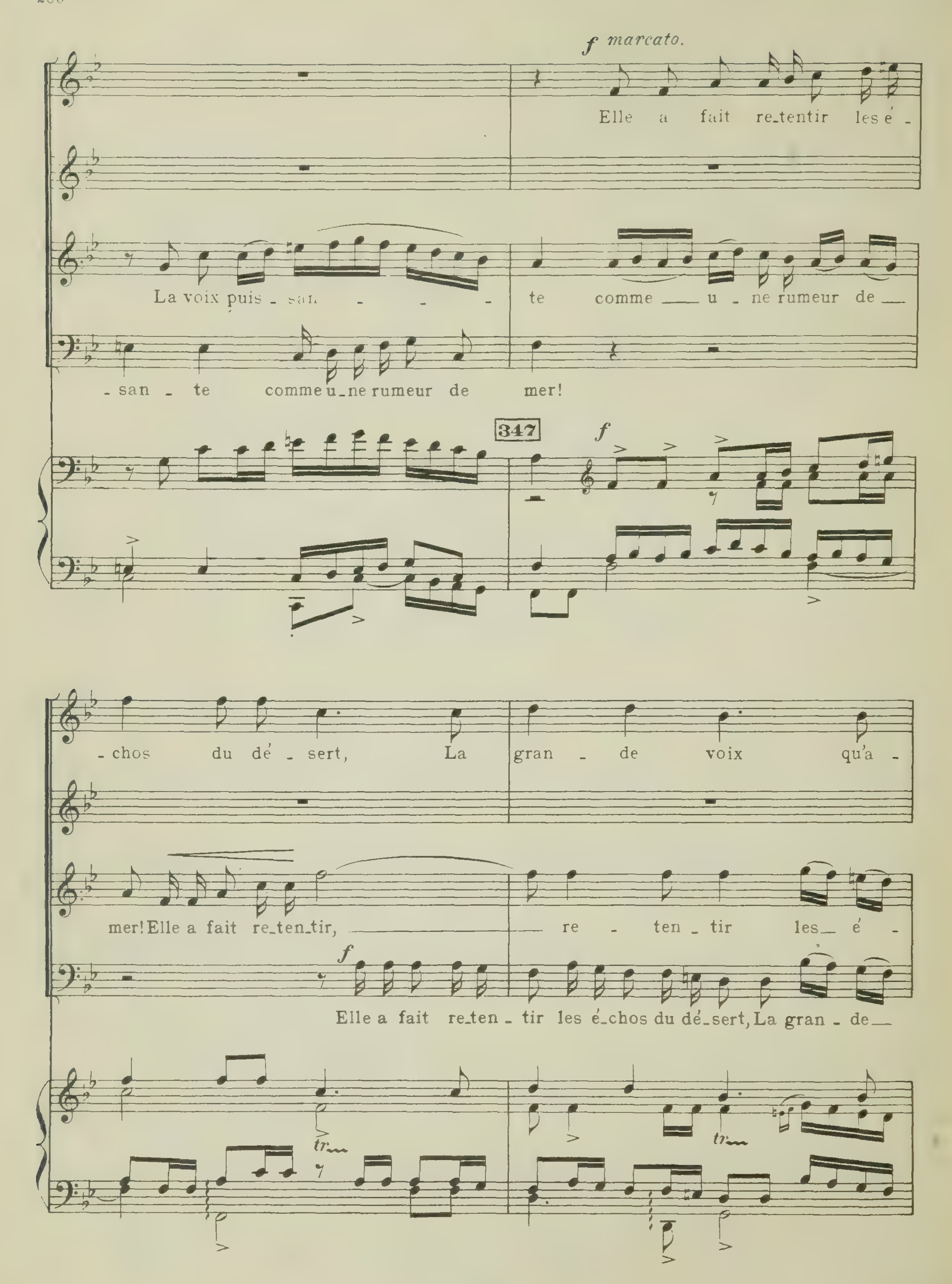

Modto assai.
SALOMÉ.
Donnez-moi la tê_te de Jean, O Maî_
339 Modto assai. (♩ = 66)
M.D.
M.G
pp
S.
_tre, en un bas_sin d'ar_gent!
cresc.
mf
L'HISTORIEN.
Andante.
Le roi, de ce dé_
340 Andante. (♩ = 54)
f
ff
p
l'H.
_sir eut u_ne pei_ne vi_ve; Mais, à cau_se de son serment et
mf

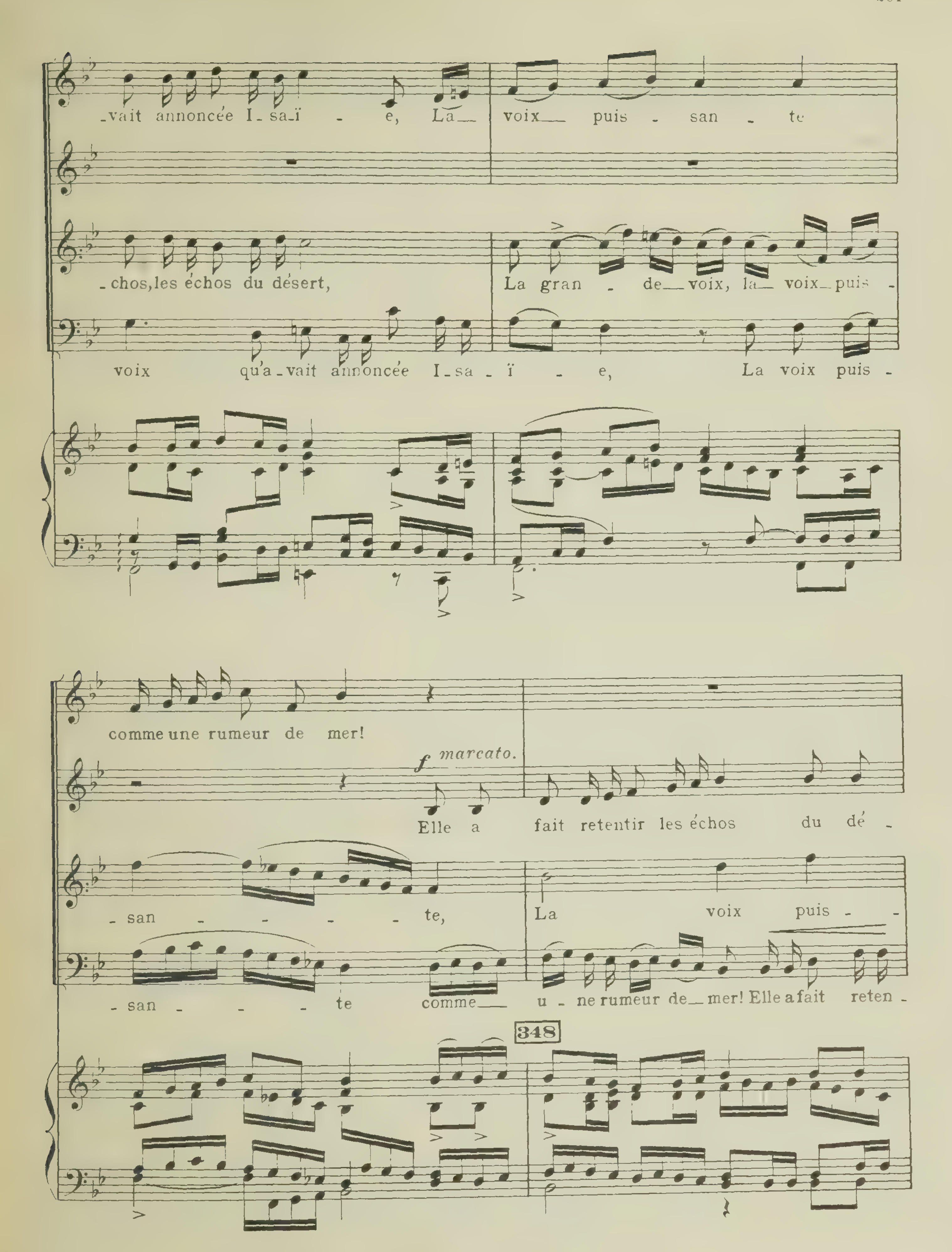

Un poco più di moto.
TH.
des con_vi _ ves, Il or_don _ na qu'un garde al_lât dans le cachot Couper la
Un poco più di moto.
p
p
Lento.
Alltto pesante.
TH.
tê _ te, et l'apportât sur un pla_teau.
Lento.
341
Alltto pesante. (♩ = 84)
ff
p
Animato.
cresc.
A tempo. (♩ = 84)
Rall.
ff
pp
Una corda.
Lento.
courł.
ff
cresc.
sf
Tre corde.
8a bassa

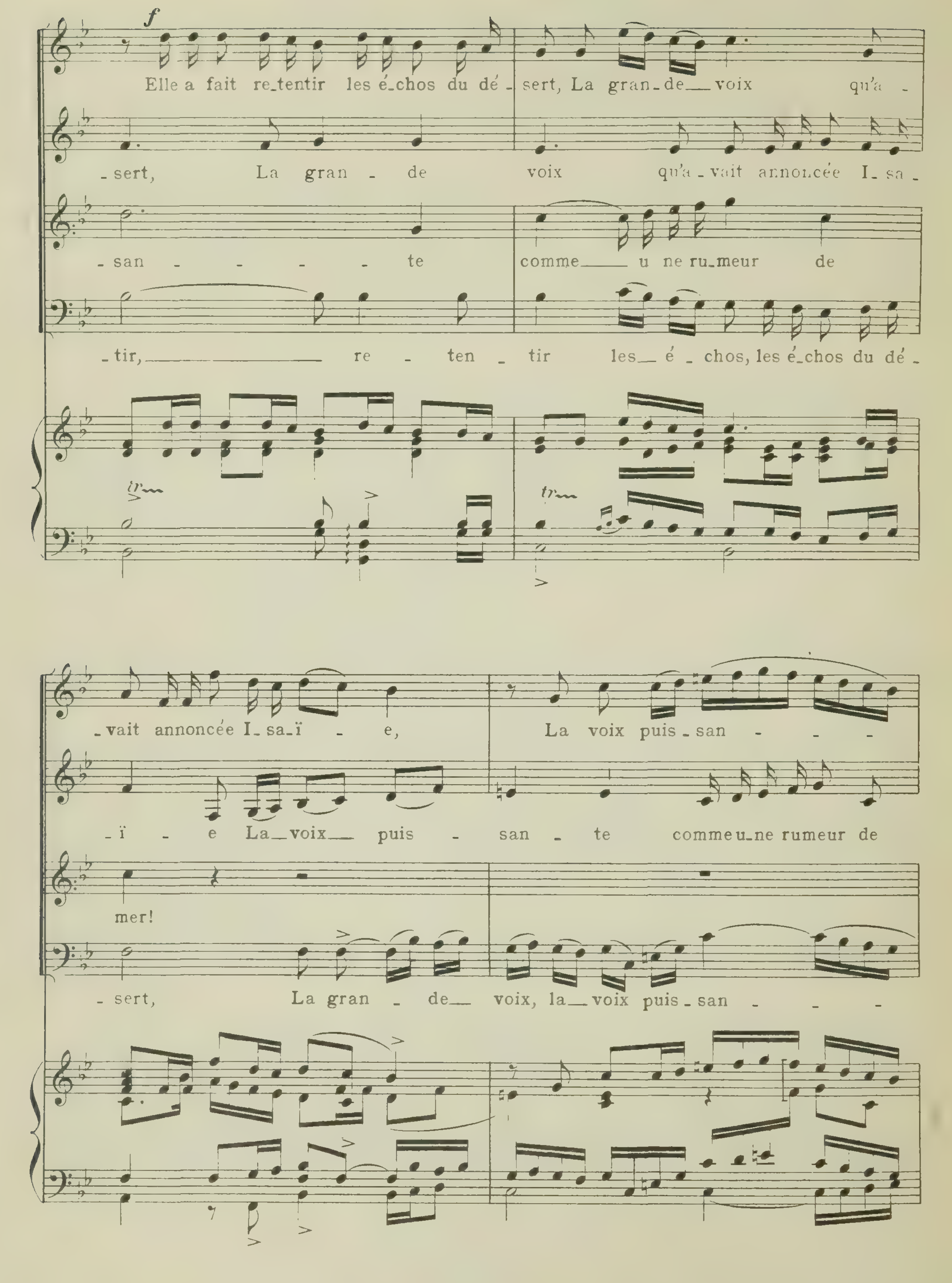

342
All^tto pesante.
p
Animato.
L' HISTORIEN.
a piacere.
Le garde_offrit la
343
Récitatif.
cresc.
ff
l'H.
tête à la fil_le, et la fille A sa mère la remit; Celle-ci transperça la
ff
p
l'H.
langue d'une ai_guil_le. Ain _ si dans le re _
Moderato.
Moderato. (♩= 72)
344
sf
p
Ped.

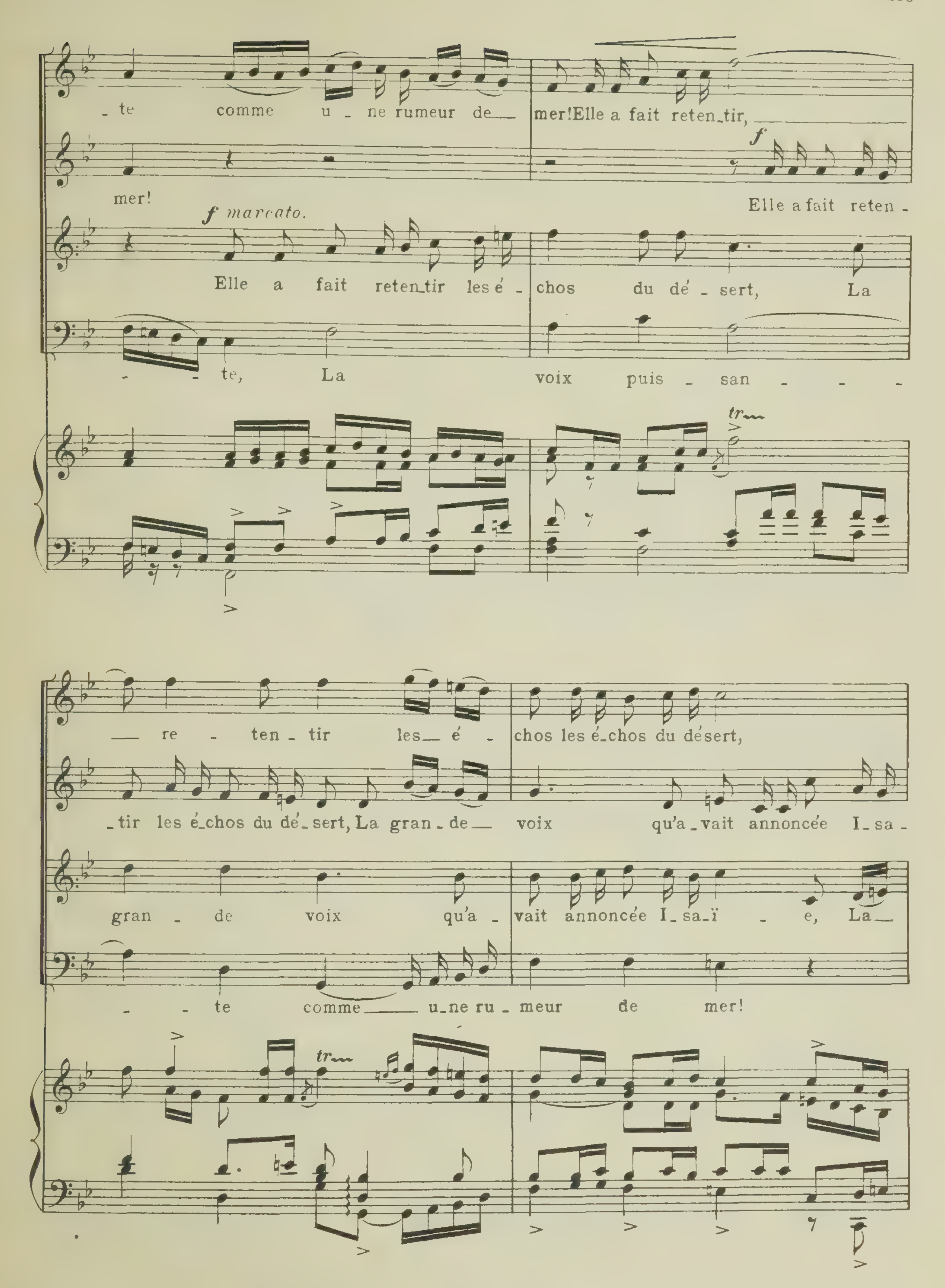

l'H.
_pos é _ ternel s'endor _ mit, Sa tâche a _ che _ vée et son œuvre
cresc.
fai _ te, Le plus grand de tous les pro _ phè - - - - -
mp
cresc.
mf
345
ff
Ped.
_ tes!
Soprani.
ff
Il est ve _ nu ce _ lui qu'a pré _ dit Ma _ la _
Contralti.
Il est ve _ nu ce _ lui qu'a pré _ dit Ma _ la _
CHŒUR
Ténors.
Il est ve _ nu ce _ lui qu'a pré _ dit Ma _ la _
Basses.
Il est ve _ nu ce _ lui qu'a pré _ dit Ma _ la _
(Accompt ad lib.)

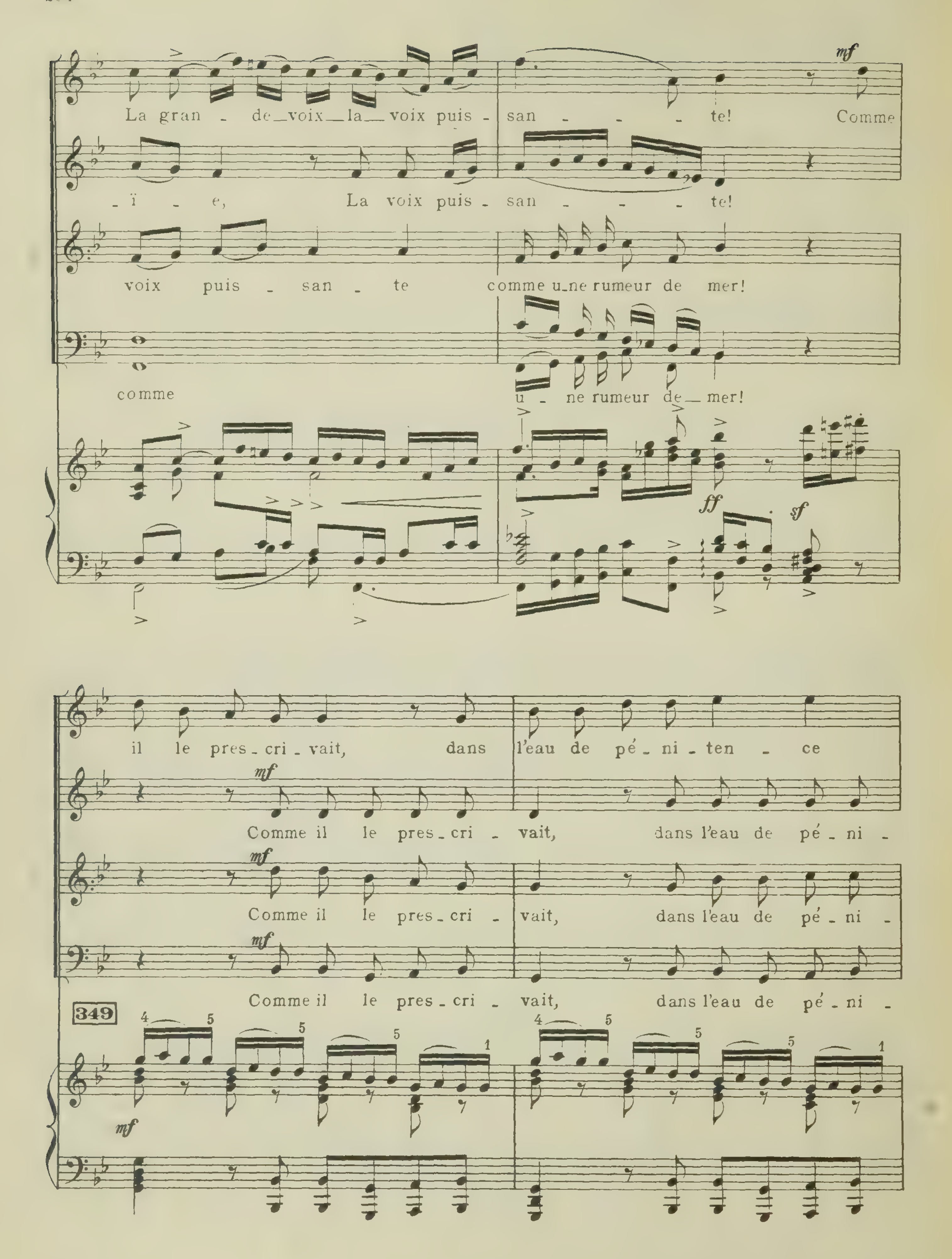

Allᵗᵗᵒ non troppo.
_chie! __
_chie! __
346
f
_chie! __
Elle a fait retentir les échos du dé_
f marcato.
_chie! __ Elle a fait retentir les échos du dé_sert, La gran _ de
Allᵗᵗᵒ non troppo. (♩=88)
f marcato.
marcato.
(Accᵗ obligé)
_sert, La gran_de__ voix qu'a_vait annoncée I_sa_ï _ e,
voix qu'a_vait annoncée I_sa_ï _ e, La_ voix__ puis _

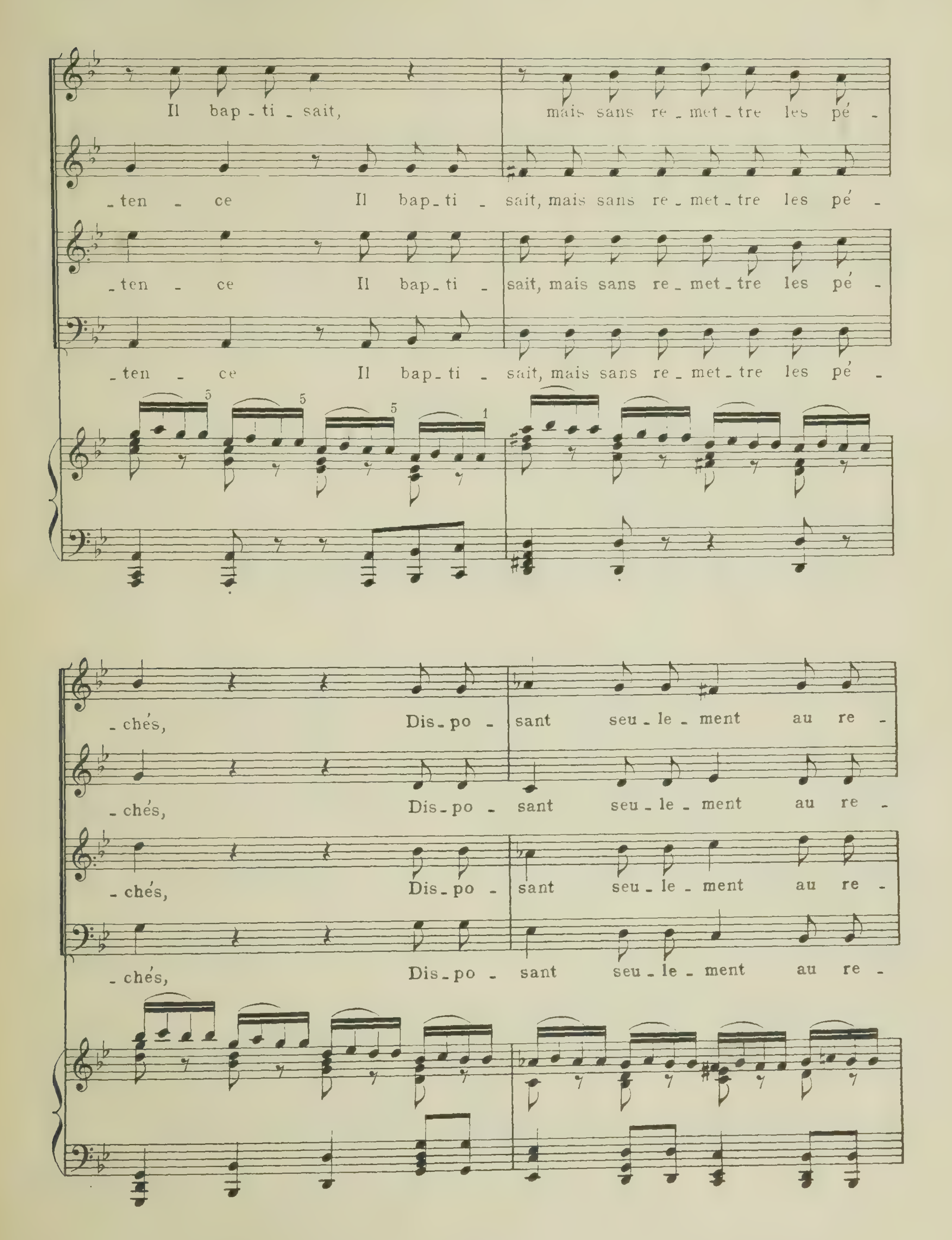

f marcato.
Elle a fait re_tentir les é_
La voix puis_san_ _ _ te comme _ u_ne rumeur de _
_san_te comme u_ne rumeur de mer!
347
f
_chos du dé_sert, La gran_de voix qu'a_
mer! Elle a fait re_ten_tir, re_ten_tir les_é_
f
Elle a fait re_ten_tir les é_chos du dé_sert, La gran_de_
tr
tr

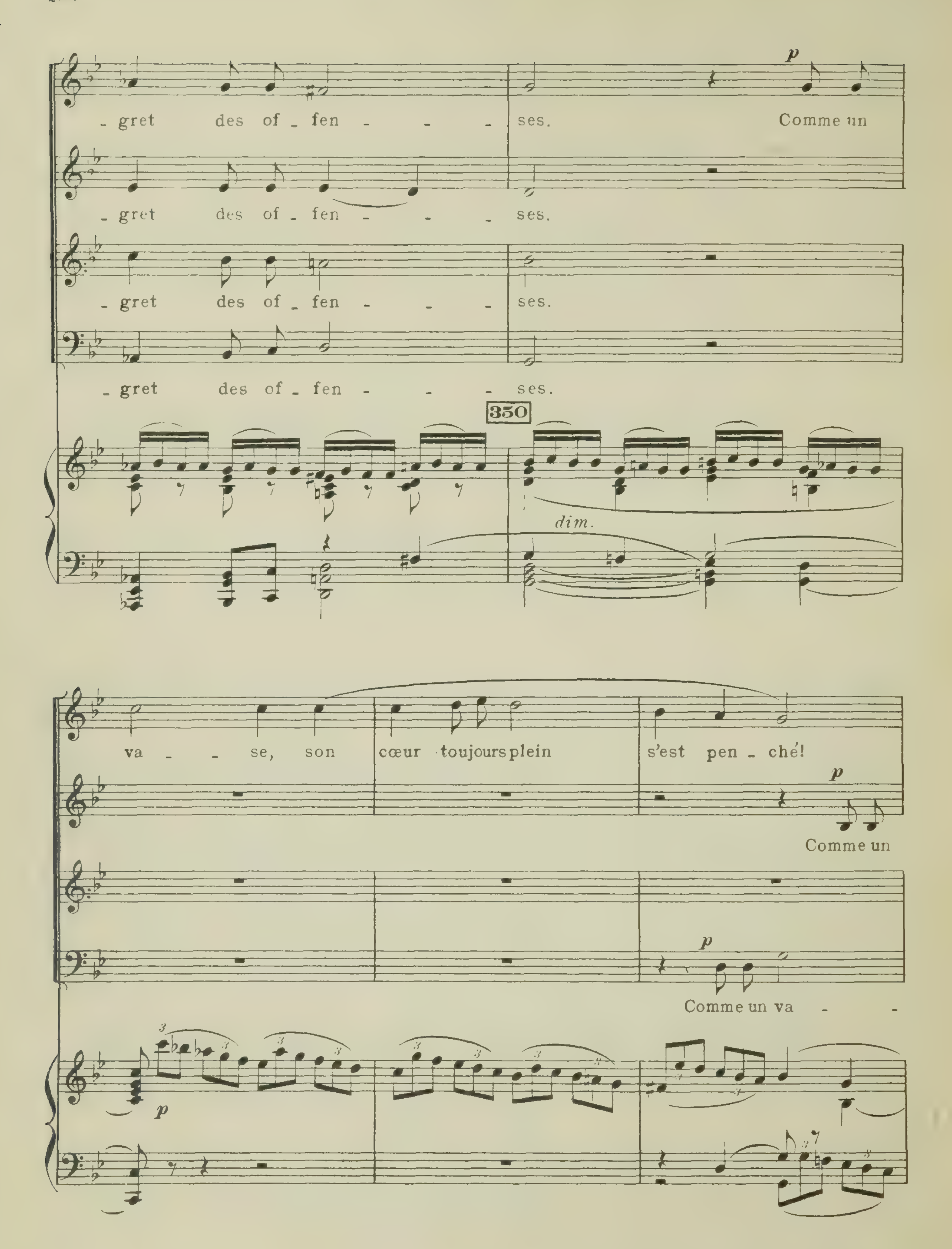

_vait annoncée I_sa_ï - e, La_
voix_ puis - san - te
_chos, les échos du désert,
La gran - de_ voix, la_ voix_ puis -
voix qu'a_vait annoncée I_sa_ï - e,
La voix puis -
comme une rumeur de mer!
f marcato.
Elle a fait retentir les échos du dé -
_san - - - - te,
La voix puis - -
san - - - te comme u_ne rumeur de_ mer! Elle a fait reten -
348

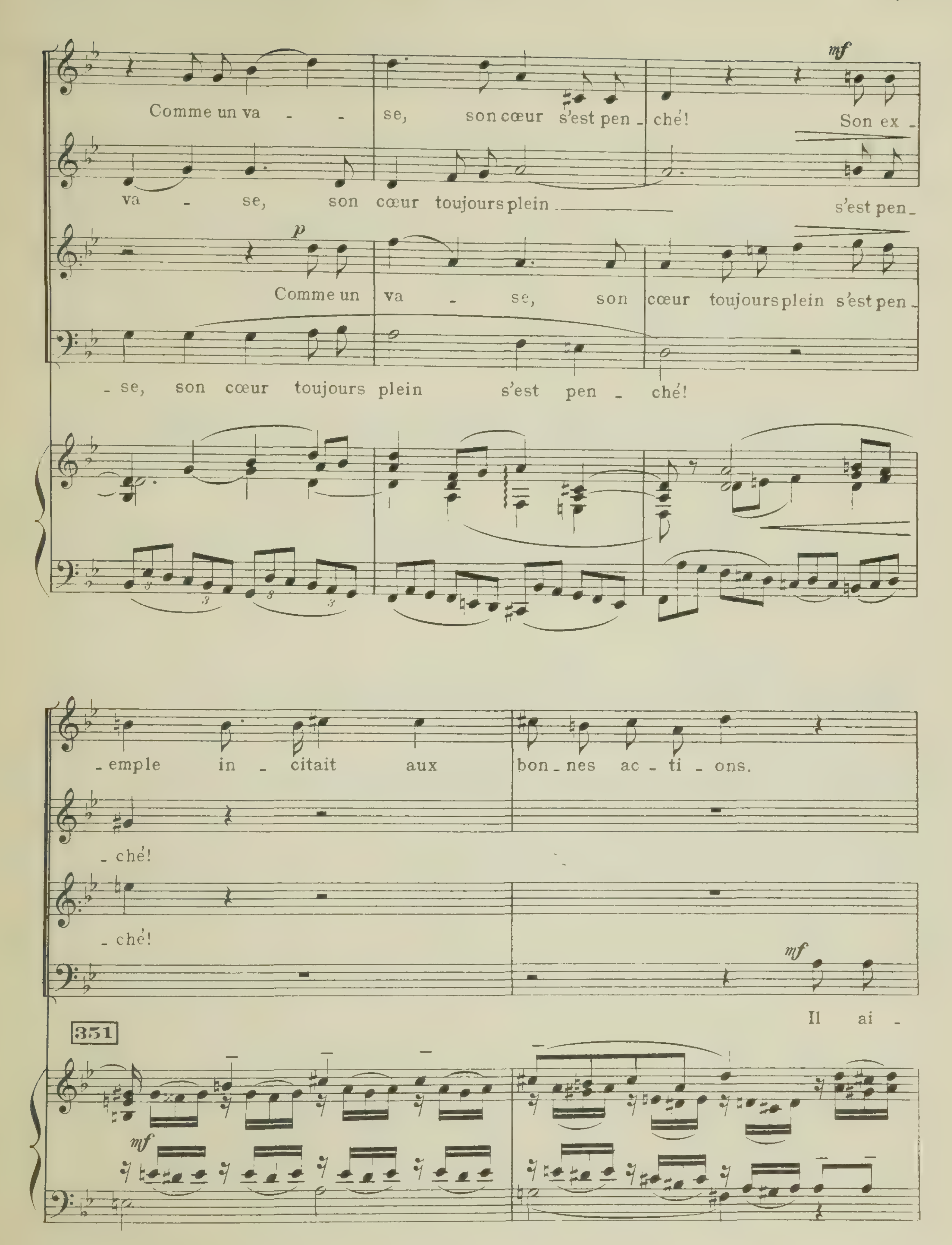

f
Elle a fait re_tentir les é_chos du dé_sert, La gran_de_ voix qu'a_
_sert, La gran_de voix qu'a_vait annoncée I_sa_
san te comme_ u ne ru_meur de
_tir, re_ten_tir les_ é_chos, les é_chos du dé_
_vait annoncée I_sa_ï_e, La voix puis_san_
_ï_e La_voix_ puis_san_te comme u_ne rumeur de
mer!
_sert, La gran_de_ voix, la_voix puis_san_


- te comme u - ne rumeur de - mer! Elle a fait reten_tir,
f
mer!
Elle a fait reten -
f marcato.
Elle a fait reten_tir les é - chos du dé - sert, La
- te, La voix puis - san - - -
tr
re - ten - tir les - é - chos les é_chos du désert,
_tir les é_chos du dé_sert, La gran - de voix qu'a_vait annoncée I_sa -
gran - de voix qu'a - vait annoncée I_sa_ï - e, La
- - te comme u_ne ru - meur de mer!
tr

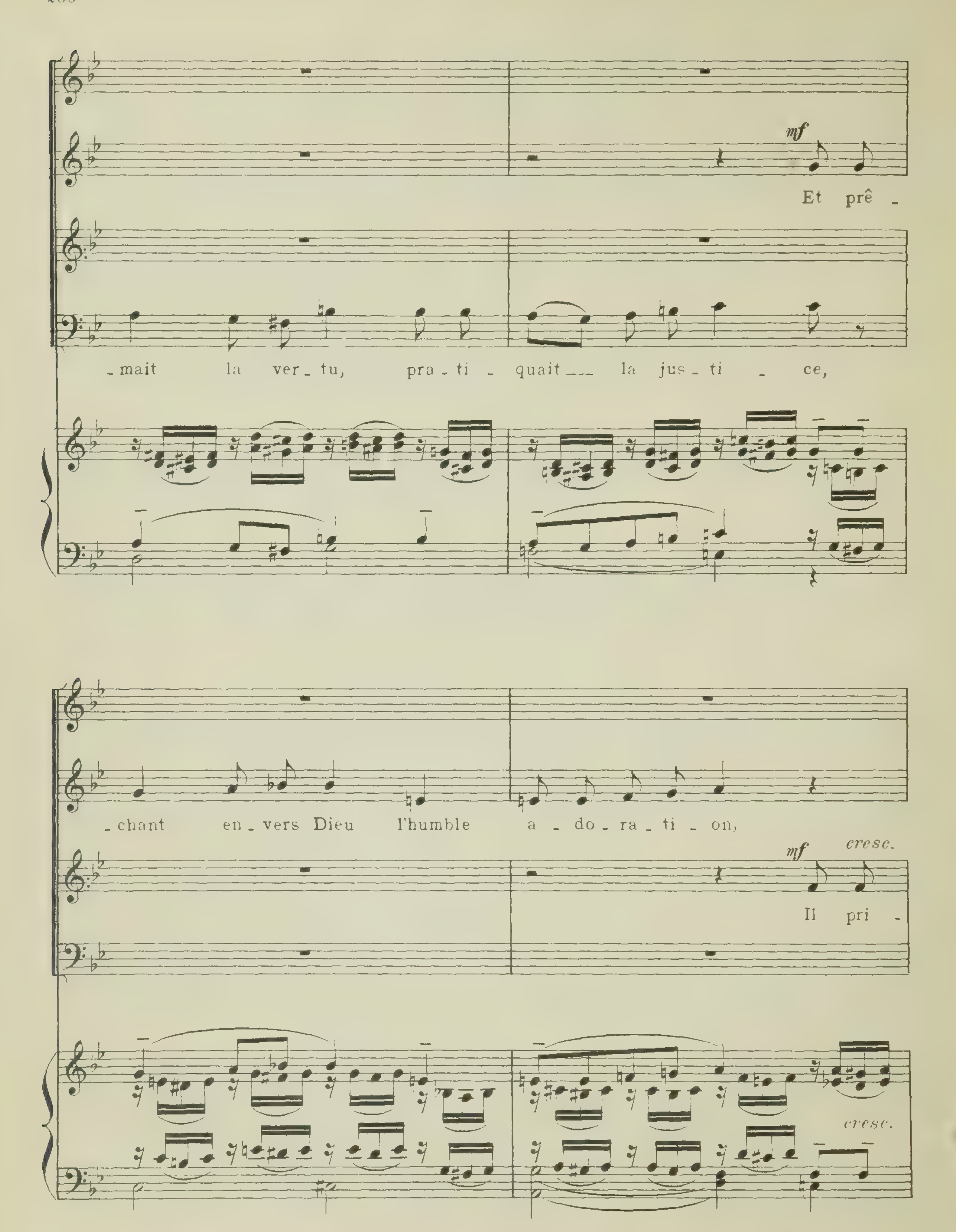

mf
La gran - de voix la voix puis - san - - - te! Comme
- ï - e, La voix puis - san - - - te!
voix puis - san - te comme u-ne rumeur de mer!
comme u - ne rumeur de mer!
ff
sf
il le pres - cri - vait, dans l'eau de pé - ni - ten - ce
mf
Comme il le pres - cri - vait, dans l'eau de pé - ni -
Comme il le pres - cri - vait, dans l'eau de pé - ni -
Comme il le pres - cri - vait, dans l'eau de pé - ni -
349

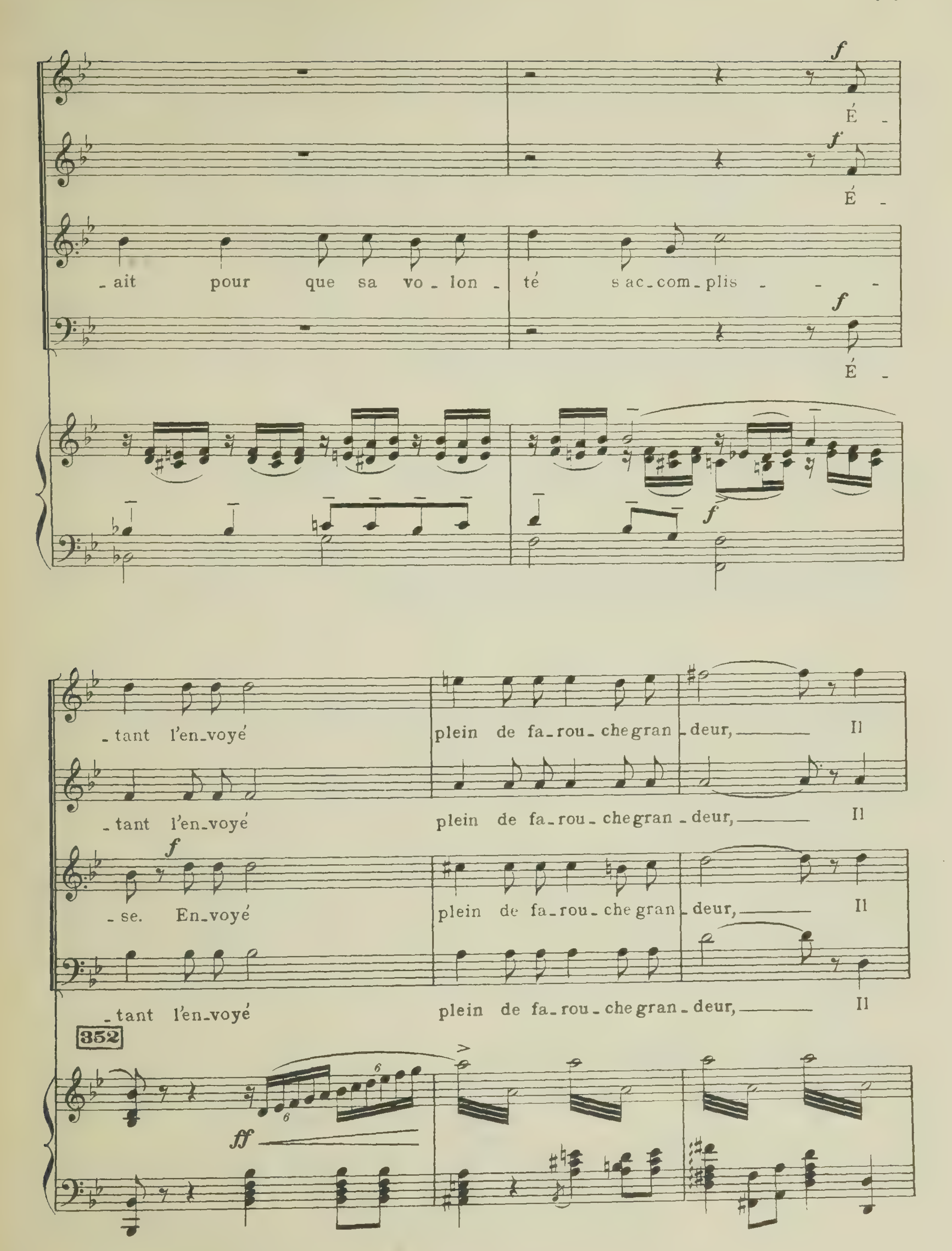

Il bap_ti_sait, mais sans re_met_tre les pé_
_ten_ce Il bap_ti_sait, mais sans re_met_tre les pé_
_ten_ce Il bap_ti_sait, mais sans re_met_tre les pé_
_ten_ce Il bap_ti_sait, mais sans re_met_tre les pé_
_chés, Dis_po_sant seu_le_ment au re_
_chés, Dis_po_sant seu_le_ment au re_
_chés, Dis_po_sant seu_le_ment au re_
_chés, Dis_po_sant seu_le_ment au re_

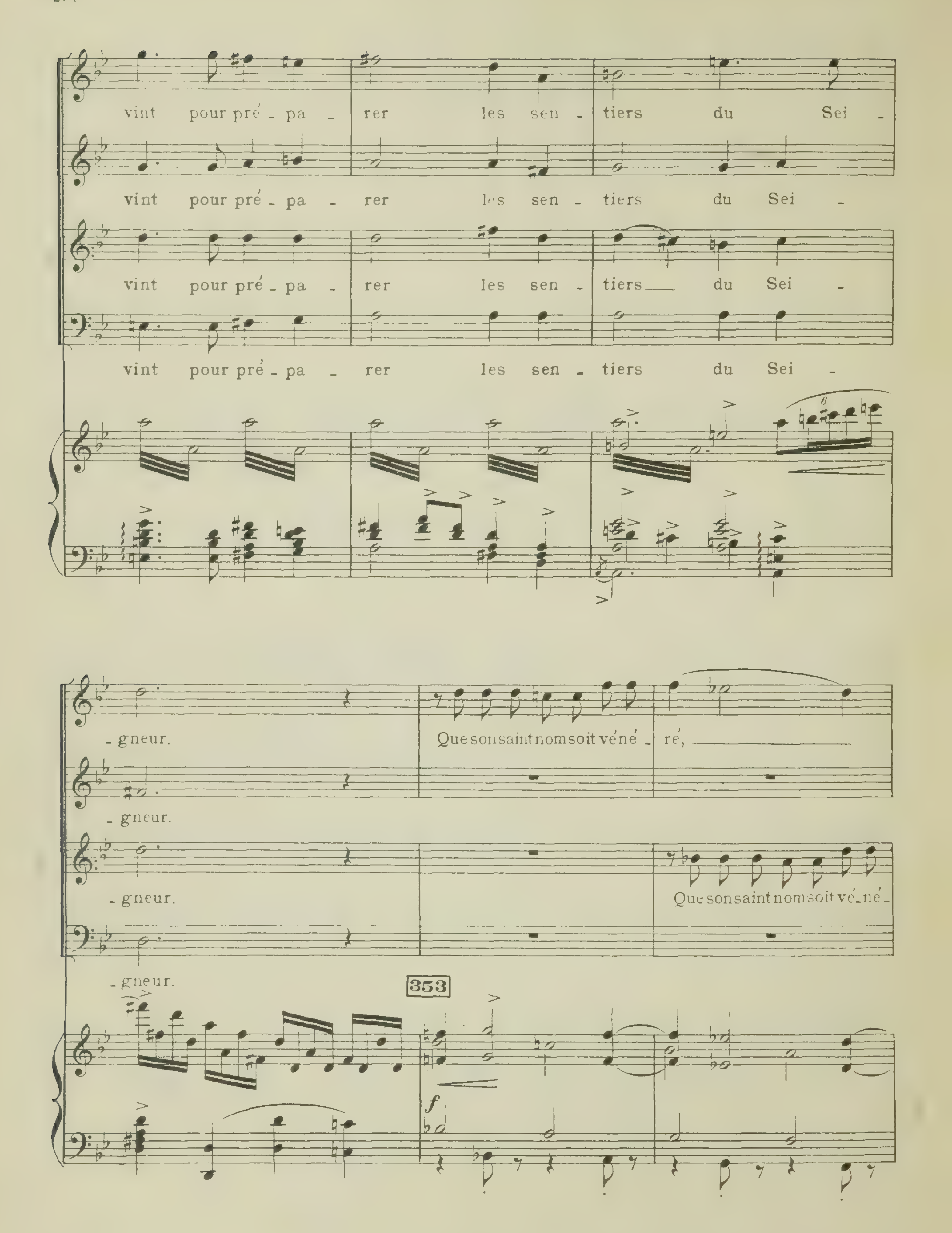

p
_gret des of_fen - - - ses. Comme un
_gret des of_fen - - - ses.
_gret des of_fen - - - ses.
_gret des of_fen - - - ses.
350
dim.
va - - se, son cœur toujours plein s'est pen_ché!
p
Comme un
p
Comme un va - -
p

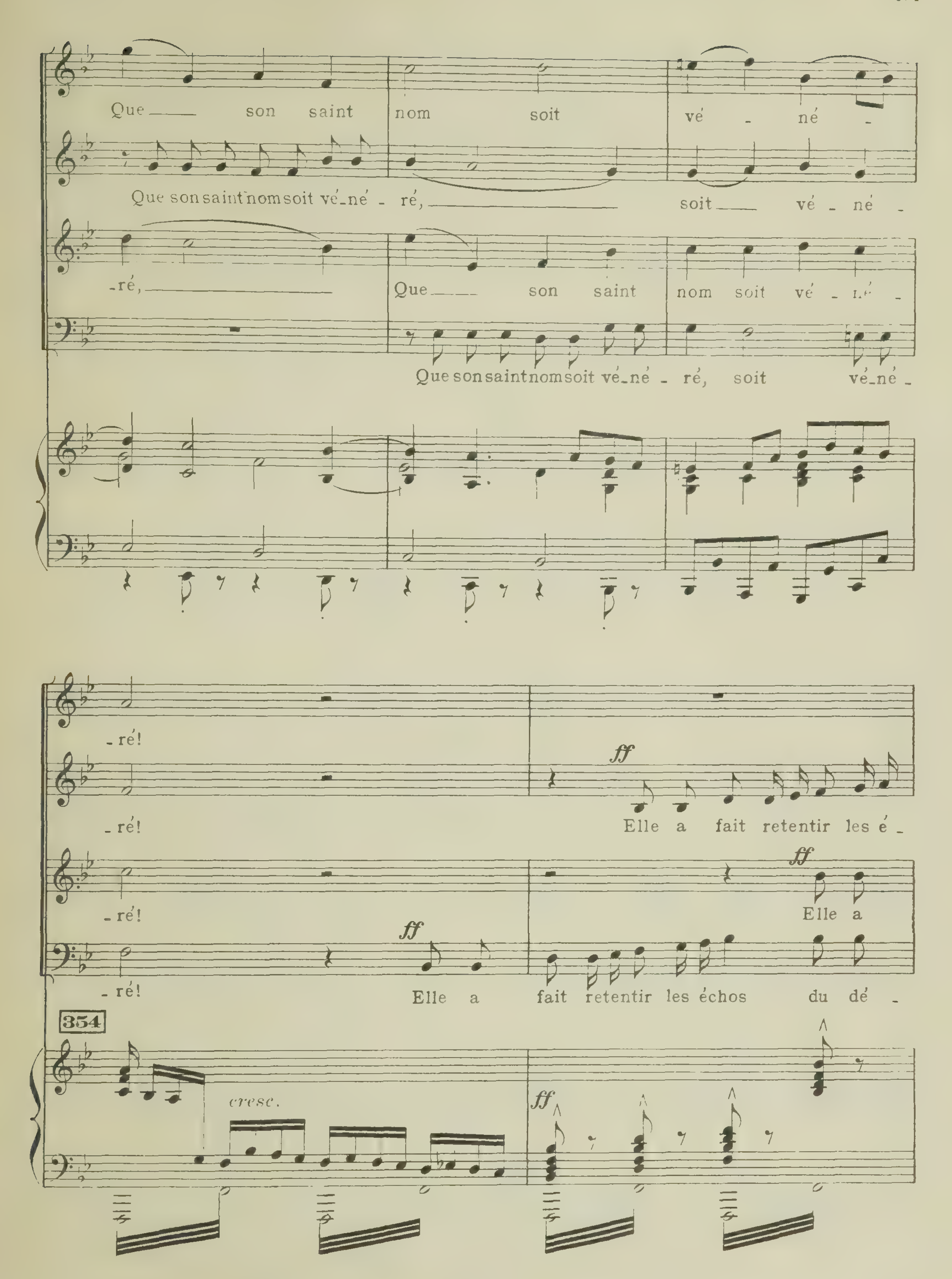


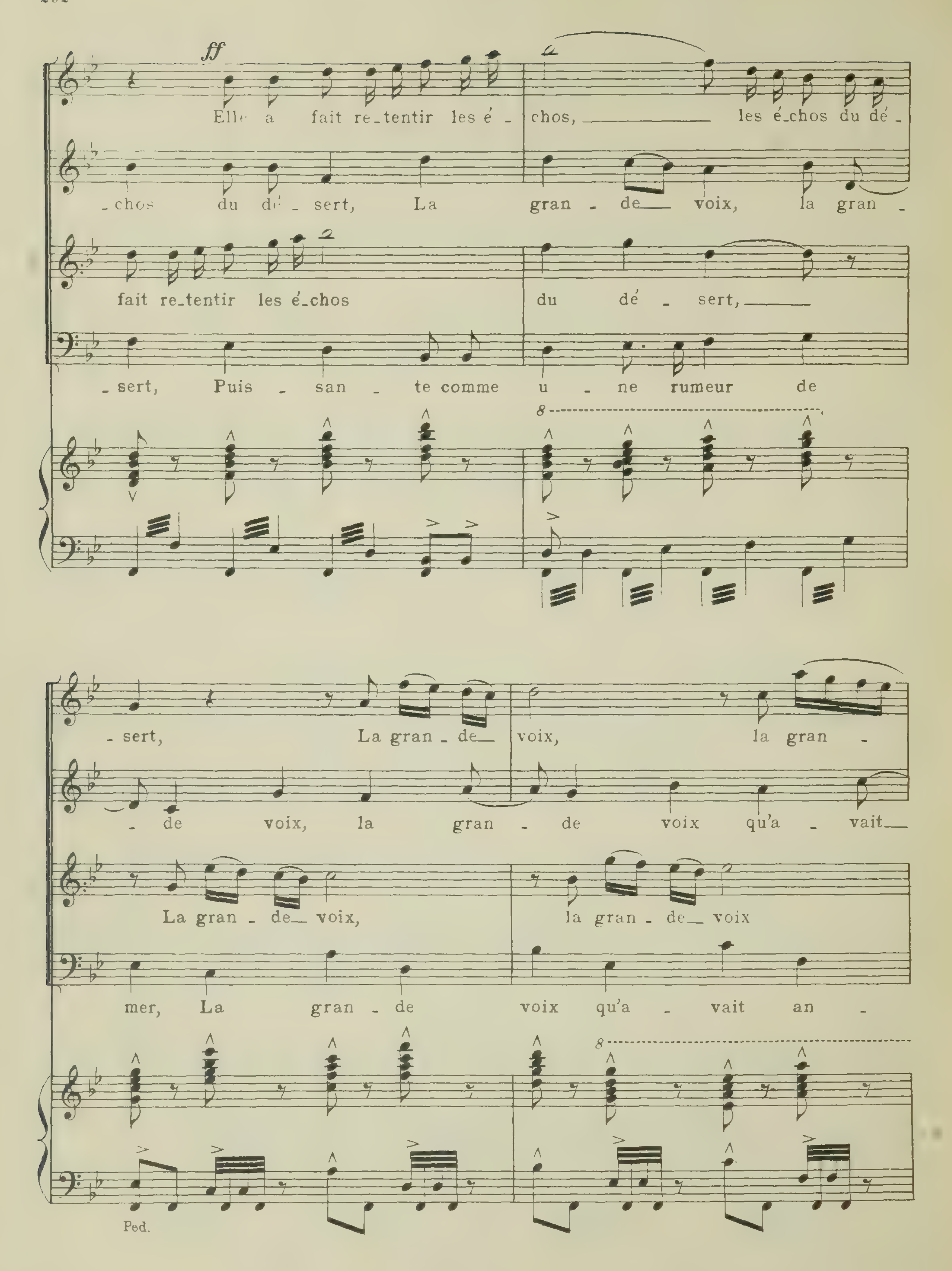
mf
Comme un va - - se, son cœur s'est pen - ché! Son ex -
va - se, son cœur toujours plein s'est pen -
p
Comme un va - se, son cœur toujours plein s'est pen -
- se, son cœur toujours plein s'est pen - ché!
- emple in - citait aux bon - nes ac - ti - ons.
- ché!
- ché!
mf
Il ai -
351
mf

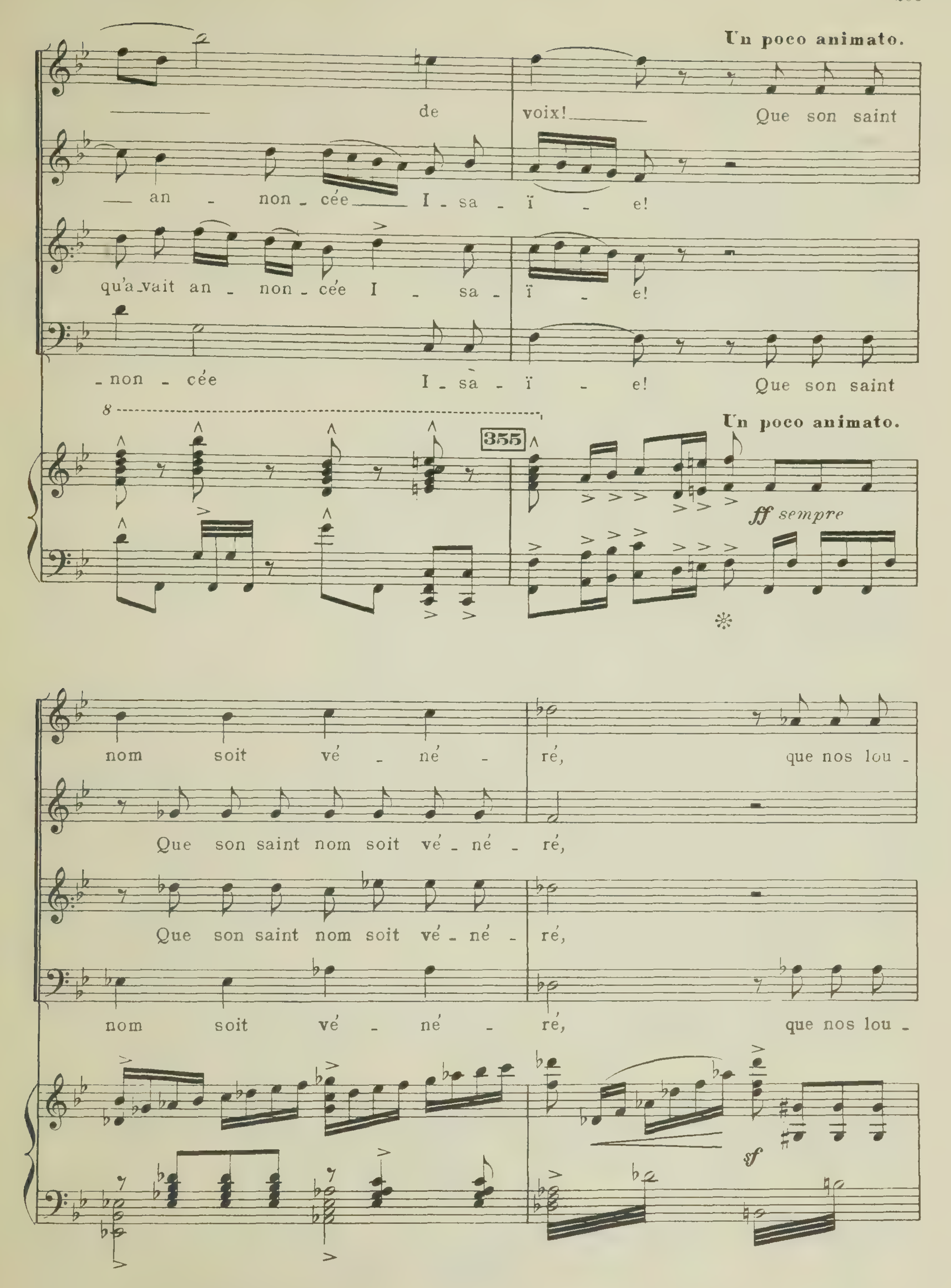

mf
Et prê -
- mait la ver - tu, pra - ti - quait la jus - ti - ce,
- chant en - vers Dieu l'humble a - do - ra - ti - on,
mf
cresc.
Il pri -
cresc.

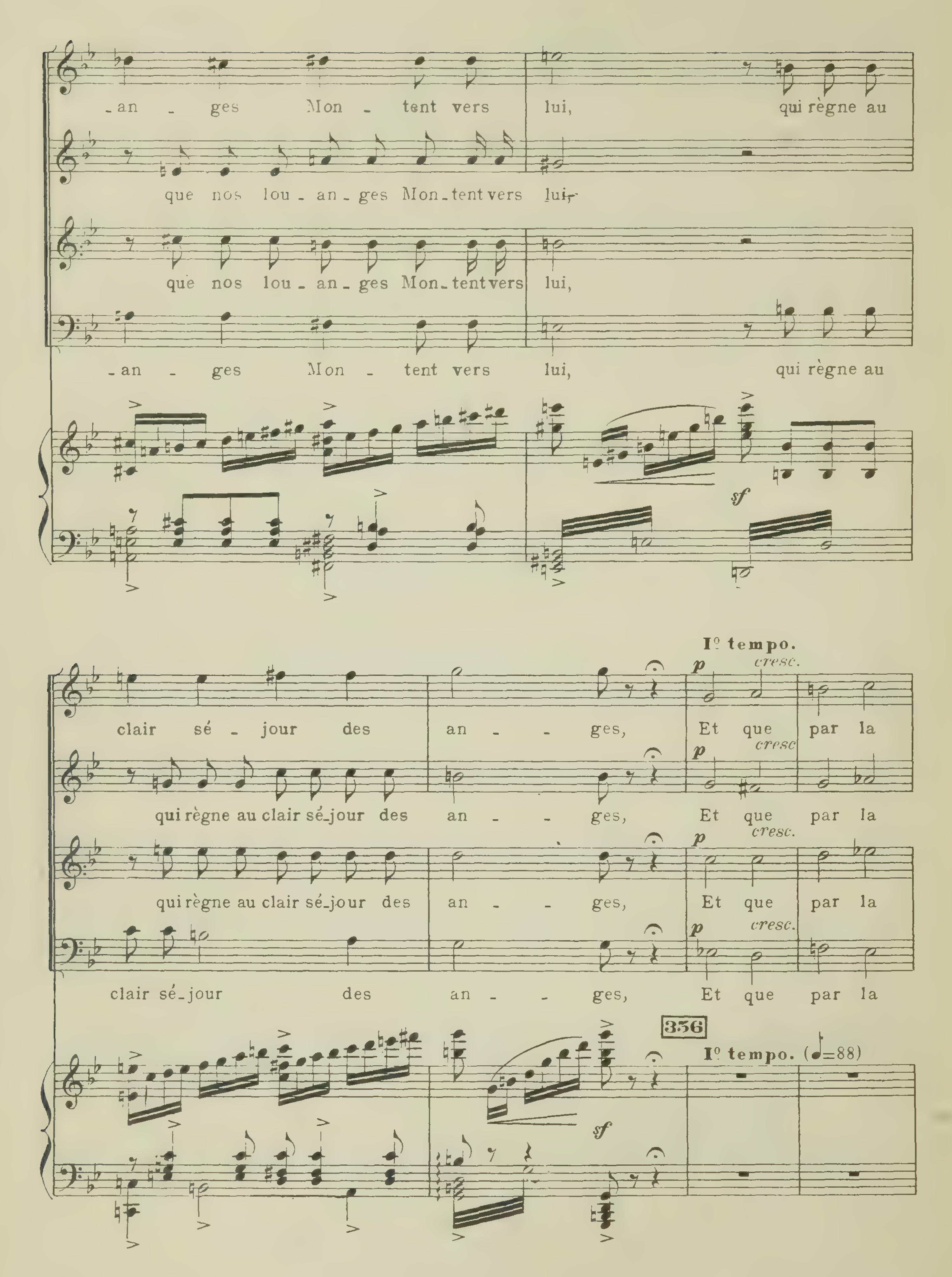

f
É -
f
É -
- ait pour que sa vo - lon - té s'ac - com - plis - - -
f
É -
f
- tant l'en - voyé plein de fa - rou - che gran - deur, Il
- tant l'en - voyé plein de fa - rou - che gran - deur, Il
f
- se. En - voyé plein de fa - rou - che gran - deur, Il
- tant l'en - voyé plein de fa - rou - che gran - deur, Il
352
ff

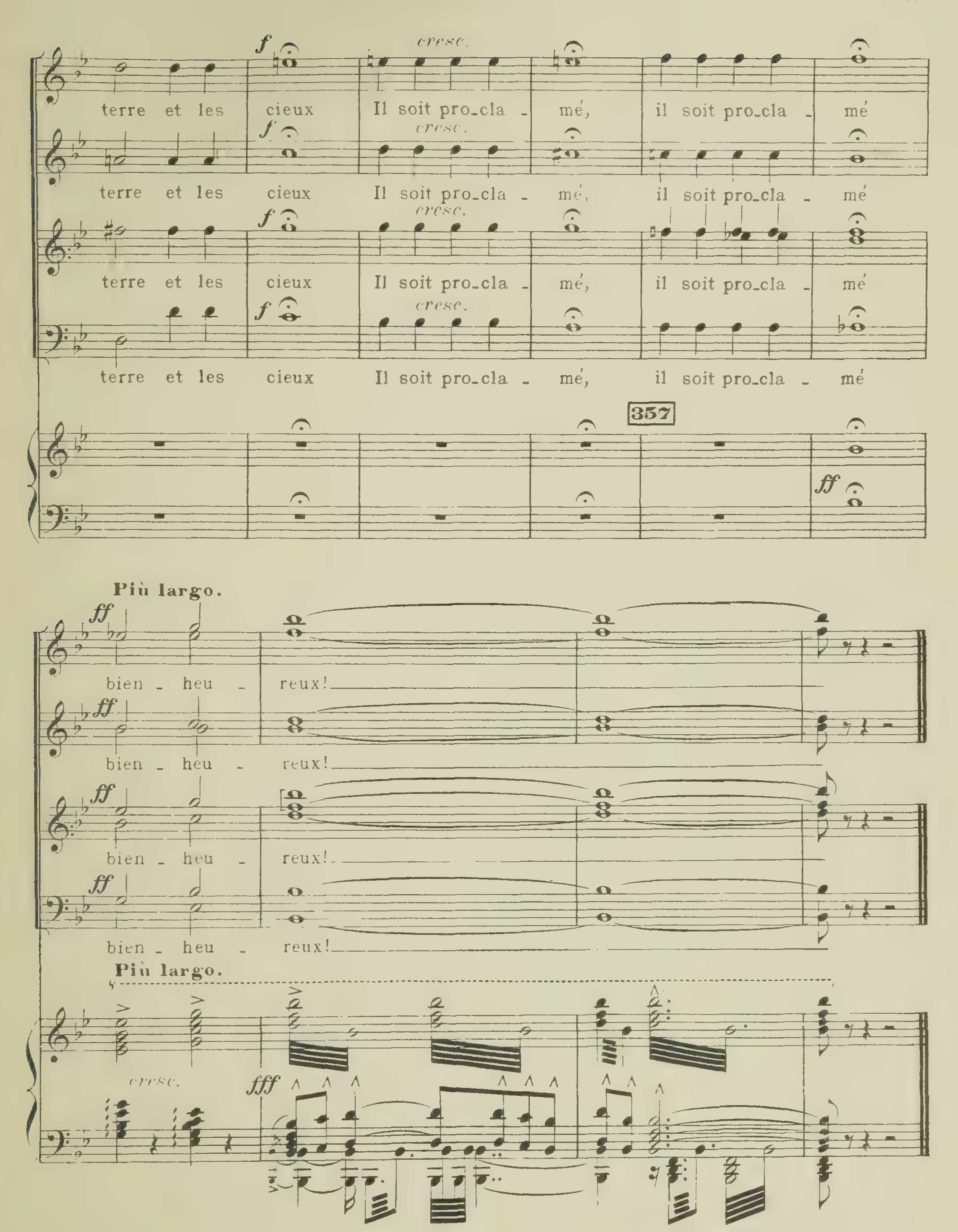

vint pour pré _ pa _ rer les sen _ tiers du Sei _
vint pour pré _ pa _ rer les sen _ tiers du Sei _
vint pour pré _ pa _ rer les sen _ tiers du Sei _
vint pour pré _ pa _ rer les sen _ tiers du Sei _
_ gneur.
Que son saint nom soit vé né _ ré,
_ gneur.
_ gneur.
Que son saint nom soit vé _ né _
_ gneur.
353
f


Que son saint nom soit vé - né -
Que son saint nom soit vé_né - ré, soit vé - né -
-ré, Que son saint nom soit vé - né -
Que son saint nom soit vé_né - ré, soit vé_né -
-ré!
-ré! ff Elle a fait retentir les é_
-ré! ff Elle a
-ré! ff Elle a fait retentir les échos du dé -
354
cresc.
ff

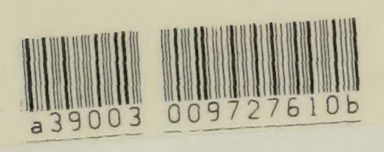

ff
Elle a fait re_tentir les é_chos, les é_chos du dé_
_chos du dé_sert, La gran_de voix, la gran_
fait re_tentir les é_chos du dé_sert,
_sert, Puis_san_te comme u_ne rumeur de
_sert, La gran_de voix, la gran_
_de voix, la gran_de voix qu'a_vait
La gran_de voix, la gran_de voix
mer, La gran_de voix qu'a_vait an_
Ped.


Un poco animato.
de
voix!
Que son saint
an - non - cée I - sa - ï - e!
qu'a-vait an - non - cée I - sa - ï - e!
- non - cée I - sa - ï - e! Que son saint
8
355
Un poco animato.
ff sempre
nom soit vé - né - ré, que nos lou -
Que son saint nom soit vé - né - ré,
Que son saint nom soit vé - né - ré,
nom soit vé - né - ré, que nos lou -
sf


_an _ ges Mon _ tent vers lui, qui règne au
que nos lou _ an _ ges Mon _ tent vers lui,
que nos lou _ an _ ges Mon _ tent vers lui,
_an _ ges Mon _ tent vers lui, qui règne au
sf
I° tempo.
p cresc.
clair sé _ jour des an _ _ ges, Et que par la
qui règne au clair sé _ jour des an _ _ ges, Et que par la
qui règne au clair sé _ jour des an _ _ ges, Et que par la
clair sé _ jour des an _ _ ges, Et que par la
356
I° tempo. (♩=88)
sf


f
cresc.
terre et les cieux Il soit pro_cla _ mé, il soit pro_cla _ mé
357
Più largo.
ff
bien _ heu _ reux!
cresc.
fff

FIN






GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart